



АЙЛИН
ГРИН

Имя
не приговор

18+

Законы крови

Айлин Грин

Имя не приговор

«Автор»

2026

Грин А.

Имя не приговор / А. Грин — «Автор», 2026 — (Законы крови)

Вторая часть дилогии "Законы крови". Лео Валенти и София Россетти сбежали из мира мафии, чтобы защитить своё будущее. Но прошлое не отпускает. Враг нашел их укрытие, и ребенок становится его мишенью. Чтобы спасти семью, Лео и Софии придется вернуться в ад, который они должны были забыть. В игре, где доверие смертельно, а предательство скрывается за лицом родственников, Лео готов снова надеть маску убийцы. Но имя - не приговор. Приговор вынесут они сами. P.S. Историю можно читать отдельно, но для лучшего погружения в мир героев - прочитайте историю "Ты мне не враг".

© Грин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

От автора	5
Пролог	6
Глава 1. Мыс Рока	7
Глава 2. След на дороге	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Айлин Грин

Имя не приговор

От автора

Мои дорогие читатели! Эта история является прямым продолжением "Ты мне не враг", хотя в целом, можно прочитать её и самостоятельно. Но для лучшего понимания героев есть первая часть дилогии.

Оставляю вам ссылку: <https://www.litres.ru/72710653/>

Пролог

Я никогда не забывал о том, что в нашем мире имена решают всё. Не поступки. Не выбор, который совершают люди каждый день. И даже не любовь, которая управляет всеми людьми без исключения. Сколько бы времени ни прошло – эти мысли оставались со мной навсегда.

Между жизнью и смертью всегда существовала лишь одна граница – твоё имя. Имя, которое позволяет тебе балансировать между свободой и тюрьмой. Между тем, кто ты есть на самом деле, и тем, кем тебя заставляют быть.

Я родился под именем, которое не просил. И его не хотел. Лео Валенти. Всего два слова, но в них была заключена сила. Фамилия, от которой дрожали колени у сильных, а у слабых замолкал смех. Фамилия, которая давала всё, но отнимала самое главное: право быть собой.

Я думал, что сумел вырваться. Что сжёг прошлое и теперь имею право начать жизнь заново. Уехал далеко – туда, где мою фамилию никто не знает. Туда, где я перестал быть её заложником.

Но прошлое не умирает, оно лишь может притворяться мёртвым. Ждать и терпеть. И в самый неподходящий момент – резким ударом оно попытается вернуть себе всё то, от чего ты так долго бежал.

Только теперь всё стало иначе. Сейчас у меня есть не только имя. У меня есть семья – жена, которую я люблю больше жизни. Сын, который смотрит на меня так, как будто понимает, что впереди его ждёт неизвестность. Ему всего лишь год, он ещё совсем ребёнок. И он не догадывается, что уже стал мишенью. Желанной игрушкой для тех, кому фамилии Валенти и Россетти по-прежнему мешают спокойно жить.

В глаза моей жены вновь возвращался страх. Она стала той, кто научил меня дышать свободно. А я – тем, кто заставил её бояться. Каждый посторонний шорох – и она вздрагивала, опасаясь, что нас нашли.

Я слышал, как по ночам она звала меня. Шёпотом, едва слышно. Её рука находила мою, убеждаясь, что я рядом. Что мы оба в безопасности.

Но я перестал быть наивным мальчиком, которому обещали, что если буду хорошим – то никто меня не тронет. Теперь я был мужчиной, который знал: единственный способ защитить тех, кого любишь – уничтожить прошлое и тени, которые преследуют тебя с рождения.

Имя – это наследство. То, от которого не можешь отказаться сразу. Но оно не должно быть приговором. Ни для моей жены, ни для сына. И уж точно – не для меня.

Пусть миром правит боль и жестокость, пусть в нём живут правила, которые мы не хотим соблюдать. Но я должен сделать всё, чтобы наши дети росли в мире, где имя – всего лишь слово, а любовь – единственный действующий закон. Даже если для этого мне придётся снова надеть маску убийцы. Даже если вновь придётся выстрелить первым. Я никому не враг. Отныне я – защитник. И не позволю никому разрушить то, что было построено из пепла и надежды.

Глава 1. Мыс Рока

Лео

Море не умеет лгать. Оно либо ласково шепчет, умиротворяя и успокаивая – и в этот момент ты уверен в том, что вокруг все хорошо. Мирно. Либо оно бушует и бунтует – и тогда беда близко. Тогда ты чувствуешь тревогу, слушая, как волны с силой бьются о скалы. Как шипит пена, будто предупреждая – будь осторожен.

Но сегодня море молчало. Такое бывало слишком редко. Меня обволакивала тишина, плотная, как бархат. Она ложилась на скалы, величественно возвышающимися надо мной. Лёгкий тёплый ветер убаюкивал, пытаясь успокоить и убедить – всё будет хорошо.

Однажды обязательно всё будет хорошо.

Где-то вдаль кричали чайки, и их крик напоминал мне о свободе. О том, что она не навсегда. Что однажды наступает момент, который этой самой свободой тебя лишает. Ты не будешь готов к этому моменту. Не будешь ожидать подвоха, а потому он резко ударит тебя, лишив всего того, чем ты обладал.

Я стоял у края обрыва, прищурившись от яркого солнца, и всматривался вдаль. Тишина... Но к сожалению именно та, которая пугает. Что если за ней – буря? Что если покой скоро сменится страхом и отчаянием? Я старался об этом не думать, отгоняя мысль прочь. Но они вновь возвращались – с каждым разом всё навязчивее.

За моей спиной – наш дом. Тот самый, о котором я мечтал с самого детства. Не особняк с кучей камер и охранников, натканных возле каждой двери. Не мраморные стены – пустые и равнодушные как внутри, так и снаружи. А дом, в котором будут окна, выходящие на восток. Тёплый и уютный свет. Картины, нарисованные моей женой...

Я тяжело вздохнул и прикрыл глаза. В нос ворвался запах соли, свежести и тепла. Запах жизни – той, о которой я так долго мечтал...

– Лео!

Голос – такой родной и лёгкий – заставил меня вздрогнуть. Мы с Анной старались не называть друг друга своими именами там, где нас могут услышать. Но время шло, а привыкнуть к выдуманному имени я так и не смог. В отличие от неё.

Я обернулся, с улыбкой смотря, как она идёт мне навстречу, прикрывая одной рукой глаза от яркого солнца, а второй держа за руку Матео – нашего сына. Сына, который с первого же дня своей жизни стал для меня огромной вселенной. Той, ради которой я готов был свернуть горы, высушить море или взорвать скалы вокруг. Его улыбка – лёгкая и непринуждённая – освещала сейчас всё вокруг намного сильнее самого яркого солнца. Как будто он знал, что ему ничего в этом мире не угрожает.

Взгляд скользнул по платью жены – невесомая ткань развевалась на ветру, открывая взору стройные и слегка загорелые ноги. На ней не было ни грамма макияжа, волосы были распущены. Ни следа от Софии Россети. В ней не осталось ничего от той девушки, которая когда-то должна была идти к алтарю, не зная, станет это началом или концом её жизни.

– Ты снова погрузился в себя и свои размышления? – тихо спросила она, подходя ко мне ближе.

– Задумался о том, как мир живёт без нас, – признался я, аккуратно беря её за талию и притягивая к себе, касаясь её губ в нежном поцелуе.

– Папа! – засмеялся Матео, протягивая ко мне руки. Я тут же подхватил его, поднимая высоко, кружа над головой и слушая его залиvistый смех. Вот она – настоящая победа. Не в успешной сделке, не в убийстве врага – а в том, что мой сын искренне смеётся, ещё не зная о том, что его дед – убийца, а отец живёт под чужим именем, надеясь, что его никогда не найдут те, от кого он сбежал.

– Матео сегодня упал со стула, – пожаловалась Анна, прижимаясь ко мне. – За ним невозможно уследить. Он такой непоседа!

– Кажется, он пошёл в меня, – притворно вздохнул я. – Я помню, как мама говорила мне, что в детстве не могла за мной угнаться. Теперь пришла наша очередь – бегать за сыном и спасать его от опасностей, которые подстерегают на каждом шагу.

Анна усмехнулась и посмотрела на меня. В глубине её глаз, за теплотой и улыбкой я заметил тревогу. Ту самую, которая не исчезает даже в тот момент, когда ты находишься в безопасности. Ту самую, которая остаётся с тобой до конца жизни.

– Что-то случилось? – осторожно поинтересовался я, опуская Матео вниз. – Ты что-то скрываешь?

– Нет, – покачала она головой. – Просто... Лео, – она произнесла моё имя шёпотом, – мне приснилось, что за нами следят.

– Это был всего лишь сон, – успокоил я её, целуя в лоб. – Один из многих. Не думай об этом.

Но на душе скребли кошки. Царапали изнутри острыми коготками – потому что сон вполне мог стать реальностью. Последние несколько дней мне тоже казалось, что за нами следят. Но не во сне, а наяву. Каждый шорох снова заставлял меня вздрагивать. Шелест деревьев казался шёпотом, в котором я постоянно слышал: *«мы идём за вами»*. Я не пугал жену своими догадками, потому что пообещал себе, что буду защищать семью любыми способами. Но что я мог в одиночку? Если они доберутся до нас...

Я перевёл взгляд на Матео. Сердце снова сжалось. Если мои догадки верны, то он – та самая мишень, в которую они будут целиться. Не я, не моя жена. Они знают, что самая большая боль – это дети. Я не раз видел, как мой отец использовал их в качестве шантажа, как угрожал, хотя ни разу не тронул пальцем ни одного ребёнка. Но сейчас... Я был уверен, что это не отец. Но кто? И какие методы они используют?

– Мы не вернёмся туда, – сказал я вслух, словно давая клятву ей и себе. – В нашу прошлую жизнь. Они не смогут нас заставить. Не смогут вынудить нас подчиняться их правилам.

– Не смогут, – кивнула она, но в её взгляде читалось: *«А что если у них другие планы?»*

– Если потребуется уехать отсюда и взять новые имена – ещё раз – мы уедем. Я сделаю всё, чтобы ты не боялась. Всё, чтобы наш сын никогда не узнал той жизни, в которой мы с тобой были пленниками.

– Я не хочу уезжать, Лео, – расстроено произнесла она. – А как же дом? – Анна кивнула в его сторону. – Всё то, что мы построили? Наши воспоминания...

– Если понадобится, то мы купим новый дом, – пообещал я. – А ты нарисуешь нам новые картины, которыми мы украсим каждую стену.

– Как ты можешь так легко говорить об этом? Это же была твоя мечта... – опустила она взгляд, понизив голос. – Дом в Португалии, окна, выходящие на Восток... Неужели придётся всё бросить?

– Анна, – я взял её за подбородок. – Моя мечта – быть рядом с тобой. Жить рядом с тобой. В этом доме или любом другом. Главное – быть рядом. И ты забегаешь вперёд – мы пока никуда не уезжаем.

Пока.

Это была не ложь. Это была надежда, которую я давал ей. Которую просто не мог не дать, потому что знал, как она боится. А страх подавляет другие чувства.

Анна прижалась ко мне, закрывая глаза.

А где-то за горизонтом, в том мире, где мы уже были чужими, включались моторы. Гремела кровь, заряжалось оружие.

И кто-то, назвав нашим имена, уже произносил:

– *Они живы. И мы знаем, где они.*

Глава 2. След на дороге

Лео

С того момента, как я сбежал от прошлого, я возненавидел городскую жизнь. Не потому, что было шумно или грязно. Не потому, что всегда мечтал о чём-то другом. А потому, что в городе всегда было много глаз. Куда бы ты ни шёл, где бы ты ни останавливался – за тобой могли следить. Слежка в моей жизни была равноценна прицелу. Одно неловкое движение – и ты получишь выстрел. Пуля не промахивается.

Они тоже.

Мыс Рока – это место буквально на краю света. Он расположен там, где дорога обрывается, перетекая в океан, и больше никуда не ведёт. Туристы со всего мира приезжают сюда для того, чтобы помолчать, подумать. Отдохнуть от суеты. Потом они уезжают обратно – возвращаются к своим обязательствам, к своим долгам. Ко всему тому, о чём здесь им даётся право забыть.

Но мы с Анной не уехали. Мы остались здесь. Наполнили это место своим дыханием, своей жизнью, своими улыбками. И в этом была наша уязвимость. Мы слишком сильно расслабились и забыли о том, что оставили позади.

Сегодня я уехал в Сагреш – городок, в котором было всё, что необходимо: продуктовые магазины, аптеки, заправки. Матео чувствовал себя неважно, Анна попросила купить лекарства и вручила мне список. Просто лекарства. Никаких секретных просьб или тайных встреч. Обычная поездка. В ближайшей к нам аптеке не нашлось нужных препаратов, и я направился туда, где, был уверен, найду всё, что нужно.

Всё.

И даже больше.

Я припарковался у аптеки, купил всё, что было указано в списке, и вышел. Воздух сегодня был мягким тёплым, погода безветренной. Солнце грело, но наконец-то не так жарило, хотя на календаре был июль. Погода давала передышку, снизив градусы и предоставив возможность не искать укрытия от палящего солнца. Я осмотрелся по сторонам – старая привычка, от которой избавиться не мог до сих пор – туристы склонялись над прилавками с сувенирами, продавцы выкрикивали выгодные предложения о скидках. Громко, шумно. Ничего странного или подозрительного.

Вокруг меня кипела жизнь, но я хотел домой. К своей жене. Туда, где была тишина. Та, которая лучше всего защищала меня и мою семью.

Я вернулся к машине и, сев в неё, завёл двигатель и включил кондиционер. Всё было слишком обычно... Но в то же время что-то было не так. Не звук, не запах. Просто какое-то странное ощущение не покидало меня с того момента, как я проснулся. То самое, которое сопровождало меня всю жизнь. Такое же, как в детстве, когда отец входил в мою комнату без стука.

Чьё-то присутствие. Угроза. Опасность. Страх.

В ту самую секунду, когда я достал телефон, чтобы позвонить Анне, раздался стук по стеклу. Громкий, противный, настойчивый. *Чужой.* Тот самый, которого я не ждал.

Я вздрогнул и медленно повернул голову. За окном стоял мужчина – на вид ему было лет сорок. В дорогом чёрном пиджаке, с тёмными волосами, слегка тронутыми сединой на висках. И с холодным пронизывающим до самых костей взглядом. Он не улыбался, а пристально изучал меня. И в его взгляде читался лишь один вопрос: «*Как получилось так, что ты жив?*»

Быстро взвесив все «за» и «против», я всё же опустил стекло.

– Не ожидал встретить вас здесь, господин Валенти, – произнёс он на чистом итальянском языке, от чего по моей спине побежали мурашки. – Или, полагаю, у вас теперь другое имя?

Я дёрнулся к ручке – желая поскорее поднять стекло и рвануть с этого места, но мужчина положил руку на дверцу и указал взглядом куда-то вниз.

Оружие. Я знал, что всё это значит. Дёрнусь – убьёт. Поэтому я убрал руку и молча продолжил смотреть на него, стараясь не шевелиться и не провоцировать его.

– Ваш отец, – он сделал паузу, смакуя каждую произнесённую им букву, – говорил о том, что вы погибли. И я не верил его словам. Всегда знал, что вы слишком умны для того, чтобы сдаться так легко.

– Уходи, – попросил я тихим голосом, стараясь не признавать своего страха. – Не знаю, кто ты и зачем ты здесь, но тебе лучше уйти.

– Я вам не враг, господин Валенти, – усмехнулся незнакомец. – Я лишь гонец. Вестник. Пусть и не самых благополучных новостей.

Он наклонился ближе, буквально проникая внутрь машины, и добавил:

– Ваш сын – он последняя надежда. И они знают, где он. Они уже близко и идут за ним. Вам нужно быть готовыми.

Я сжал руль так, что костяшки пальцев побелели.

– Только тронь моего сына, и ты труп, – процедил я сквозь сжатые зубы. Мгновенно превращаясь в того, кем отчаянно не хотел быть. – Я не оставлю свидетелей, и ты будешь гнить в земле вместе с червями.

– Я учту ваше замечание, – его улыбка не дрогнула. – Но помните: фамилия Валенти – это не обязанность. Это право, и его нельзя просто отдать. А вы, кажется, забыли о том, по каким правилам должны жить.

Я продолжал молчать, а он сделал несколько шагов назад, по-прежнему сохраняя странную ухмылку. Я смотрел, как он исчезает в толпе. Спокойно и уверенно. Ничего и никого боясь. Как будто он был уверен в том, что время на его стороне...

Время.

Что-то было не так.

И я с ужасом осознал, что именно.

Резко схватив телефон и сунув его в карман, я выпрыгнул из машины, как можно быстрее удаляясь от неё. Не оборачиваясь, не думая и не анализируя то, что только что произошло.

Выдохнул ровно в тот момент, когда за моей спиной раздался взрыв. Я даже не успел испугаться, потому что в ту самую секунду, когда незнакомец стал отходить, я уже понимал, что он подошёл ко мне не просто так. Это было не просто предупреждение – это была угроза, и он её исполнил. Точнее исполнили они... Но чужими руками. Потому что не привыкли марать руки чужой кровью по пустякам.

Вот только как они нас нашли?

Нас...

Чёрт! Я достал телефон и набрал номер Анны:

– Алло? – её голос был сонным. Очевидно, уснула вместе с сыном.

– Анна, всё в порядке? – спросил я, чувствуя напряжение в каждой мышце и клеточке своего тела.

– Всё хорошо, – тихо отозвалась она. – Матео уснул, кажется, у него высокая температура. Скорее приезжай домой.

– Приеду, – пообещал я. – Немного задержусь, но... Анна, пожалуйста, запри все двери. И не выходи из дома до тех пор, пока я не вернусь.

– Что-то случилось? – её голос стал громче, и в нём появились нотки страха.

– Всего лишь предосторожность, – быстро и слишком легко соврал я, не желая пугать её раньше времени.

Хотя, кажется, я уже опаздывал.

– Но...

– Просто сделай так, как я говорю, – устало попросил я. – Я скоро вернусь и всё объясню.
И да – я люблю тебя.

– И я тебя люблю.

Я продолжал смотреть на туристов, которые по-прежнему стояли возле прилавков, только теперь они не смеяли

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.