

АСЯ ФАН ЮЭ  
ПОГАСШИЙ АВТОР



ВЕСЫ  
КОРОЛЕВСТВА:  
ИСПЫТАНИЕ СЕРДЕЦ

НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ

18+

**Ася Фан**  
**Погасший Автор**  
**Весы королевства:**  
**испытание сердец**

*<https://litres.ru/73569306>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Эми очнулась в собственном теле, но чужой жизни. Магический сон стер её первую любовь — имя Велирия исчезло, оставив лишь звенящую пустоту. Мир вокруг искрится волшебством, и это было бы идеальным началом, если бы за каждым шагом Эми не следил безмолвный страж из теней.

Велирий всегда рядом. Он охраняет её ценой собственных легких, забывших, как дышать без неё. Готов убить любого врага, но сам остается невидимкой. Одно его слово вернет ей прошлое, но он молчит: правда о пережитой боли может разрушить её рассудок быстрее любой тьмы.

Однако магия не прощает забытых долгов. Древние контракты требуют оплаты, и долг растет с каждой минутой беспамятства. Скоро монстры, рожденные из утраченных страхов Эми, выйдут на свет. Чтобы выжить, ей придется довериться призраку, пахнущему потерянным счастьем, и вспомнить то, чего никогда не знала.

Но готова ли она впустить в свою новую реальность ту часть души, которую сама приказала уничтожить? Ведь некоторые двери памяти лучше никогда не открывать

# Содержание

Глава 1 Возвращение во дворец	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Ася Юэ Фан, Погасший Автор Весы королевства: испытание сердец

## Глава 1 Возвращение во дворец

Я шёл тропами Мира, что за Гранью, — и каждый шаг давался с трудом, будто я пробирался сквозь вязкую, сопротивляющуюся тьму. Ноги словно наливались свинцом, а дыхание вырывалось из груди тяжёлыми, рваными толчками. Под ногами хрустели странные, будто стеклянные ветви — они ломались с пронзительным, почти музыкальным звоном, рассыпаясь на острые, искрящиеся осколки. Эти осколки мерцали в тусклом свете призрачных лун, отбрасывая на землю причудливые, дёргающиеся тени.

Воздух был густым, как кисель, пропитанным запахом тлена и чего-то ещё... чего-то древнего и опасного. Он обволакивал кожу липким, холодным потом, проникал в лёгкие, вызывая приступы удушливого кашля. В этом запахе смешивались ноты разлагающейся листвы, затхлой воды и едва уловимый металлический привкус — словно где-то рядом текла

река из расплавленного железа.

Я размышлял о том, что произошло за последние дни, и невольно ёжился. Мысли метались, как загнанные звери, цепляясь за обрывки воспоминаний: тайные встречи в полутёмных переулках, шёпот за спиной, предостережения, брошенные вскользь, но от этого не менее весомые. Слишком много внимания я привлёк — а это плохо. Очень плохо. Да, я последователь Госпожи Повелительницы Смерти, но даже мне не стоит лишний раз напоминать об этом миру. Особенно такому... недружелюбному. Здесь магия — не дар, а клеймо, а эманации Смерти — красная тряпка для всех, кто жаждет власти или просто любит охоту.

Огибая по широкой дуге тени, в которых могли прятаться местные хищники, я старался не издавать ни звука. Эти твари чувят магию за километры — а уж эманации Смерти и подавно. Их охотничий инстинкт отточен веками: они чувствуют малейшее колебание магического поля, как акулы — каплю крови в океане. И тогда... что ж, смерть здесь — не самое страшное. Гораздо хуже остаться в живых, но чувствовать, как чья-то незримая рука медленно, неторопливо сжимает горло. Будто невидимая петля затягивается всё туже, выжимая из лёгких последний воздух, а разум погружается в липкий, беспросветный ужас.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.