

LA BELLE FERRONIERE
LEONARD D'AVINCI

The painting 'La Belle Ferronnière' by Leonardo da Vinci depicts a woman, believed to be Cecilia Gallerani, holding a small white ermine. She is wearing a dark blue dress and a black beaded necklace. The background is dark and indistinct. The text 'LA BELLE FERRONIERE' and 'LEONARD D'AVINCI' is visible in the top left corner.

Сесилия и Оружейник

Андрей Штин

Андрей Штин

Сесилия и Оружейник

<https://litres.ru/73575066>

SelfPub; 2026

Аннотация

История любви Сесилии Галерани, натурщицы картины Леонардо да Винчи в картине "Дама с горностаем", в конце 15 века.

Андрей Штин

Сесилия и Оружейник

На небосклоне небольшого парка дворца Палаццо дель Верме возшла полная луна. Вспыхнули первые вечерние звёзды. Они словно говорили: «Время пришло.» Должно произойти то, чего Сесилия боялась все последние дни. Она должна исправить свою ошибку. И это нужно было сделать так, чтобы не пострадал ни человек, который, на свою беду, полюбил её, ни она сама. Если ничего не получится, она не простит себе любовной оплошности до конца своих дней...

Ради этого юная Сесилия Галлерани, в замужестве графиня Бергамино и Саронно, вместе со своей служанкой и лучшей подругой Терезой Морче, пришла летним вечером в парк на встречу с Марко Чезани. Две молодые синьоры в узорчатых шёлковых платьях прошли по дорожке среди кустарников цветущего древовидного вереска в уютную беседку. Здесь графиня назначила свидание молодому оружейнику. Такой поступок не укладывался в нормы этикета, как не укладывались в душе противоречивые чувства, терзавшие Сесилию в те минуты. Обдумывая каждое слово, которое предстояло сказать возлюбленному, она смотрела на мерца-

ющие звёзды. Смотрела и надеялась, что они помогут советом. Однако те в ответ молчали и сияли в тёмном небе далёким холодным и ярким светом.

– Время пришло, и Марко задерживается. Может, у него не получилось или... – пыталась ободрить подруга графиню.

– Никакого «или»! И не говори ничего, я знаю – он придёт! – резко оборвала её Сесилия, теребя от волнения пальцами длинную нитку жемчужных бус – подарок мужа, и, задумавшись на мгновение, продолжила: – Тереза, милая, я должна сказать ему то, чего не могу сказать даже себе.

– Дорогая, если ты заметила, я помогаю тебе сейчас как подруга, а не как прислуга. И рискую не меньше твоего. У вас, надеюсь, ничего не было? Всё-таки теперь ты графиня, а он, хоть и талантливый, но всего лишь простой оружейник, – выказав голосом обиду, тихо ответила Тереза.

– Нет, ну что ты! Конечно, не было. Во время наших встреч Марко рассказывал удивительные вещи. Он говорил о свете далёких звёзд и чудесных землях, что находятся возле них. Поведал, что металл, с которым он работает, плачет и разговаривает с ним... – Сесилия испугалась того, что слетело с её уст, и замолчала.

Повсюду горели костры святой инквизиции. Вырвавшиеся слова могли привести Марко на один из них.

– О, Господи! А вдруг он знается с Люцифером? – с тревогой в голосе спросила Тереза. – Если об этом узнают святые отцы, не миновать беды вам обоим! Помнишь, Сесилия, я предупреждала: открывая салон, будь готова ко всему. Случись такая беда, и тебя не защитит ни твой муж, будь он хоть трижды графом ди Брамбилла, ни тот, кто дал приказ взять тебя в жёны! Да, да, подруга, я говорю об Иль Моро*. Особенно после того, как он, на глазах всего двора, ради спокойствия жены, вышвырнул тебя из дворца! Как он мог так легко, словно кость собаке, отдать тебя старому графу?

Сесилия нервничала – время шло, а Марко всё не появлялся.

– Нет, Тереза, ты тоже не права. Лодовико любит меня, но он не мог поступить иначе. Он – герцог, и обязан следовать этикету, подобающему правителю земель Милана, – возразила Сесилия, с трудом подавляя в себе уже забытую, но вновь вспыхнувшую обиду. – Два года назад, когда он вступал в династический брак, я поняла: люди, наделённые властью – несчастны! Они не должны выбирать себе жён сердцем. Обречённые уже не принадлежат себе и не вправе давать волю чувствам. Они обязаны делать это разумом и не вправе распорядиться собой по собственному желанию.

– Да что ты говоришь, подруга? – Тереза усмехнулась и с чувством выдохнула: – Что-то я не заметила печали на самодовольном лице Иль Моро, когда ты покидала дворец, и старый покладистый граф вёл тебя под венец по его приказу!

Слова Терезы вновь кольнули сердце Сесилии – она была права. В беседке воцарилось молчание. Ничто, кроме пения ночных птиц и стрекотания цикад, не нарушало тишины. Вдыхая запах розоватых цветов вереска, каждая задумалась о своём, и обе вздрогнули, когда невдалеке послышались шаги человека, быстро приближающегося к беседке.

– Похоже, это Марко. Храни тебя святая Дева Мария! Дорогая, будь благоразумна, умоляю! Не наделяй глупостей. Если появятся незваные гости, я прокашляю два раза, – Тереза вышла из беседки и бесшумно, словно дуновение ветра, исчезла в сгущавшейся темноте.

Через минуту в беседку вошёл Марко. Лицо молодого оружейника осветила луна. Было заметно – он волновался. Марко кинулся к Сесилии.

– Я получил твоё послание. Прости, что опоздал. Меня задержала ночная стража, – он поймал тревожный взгляд возлюбленной и пояснил: – Ничего страшного, им было скучно на пустых улицах. Я пытался отделаться от них поскорее, но не вышло. Они хотели узнать, когда я закончу ремонт их гвизарм и капеллин**. Это тебе! – пытаюсь оправдать свою задержку, Марко достал что-то из-за пазухи.

В ладони Сесилии оказалась небольшая кованая роза див-

ной работы.

– Что ты решила? – спросил он с тревогой в голосе.

– Марко, милый, как раз об этом нам и нужно поговорить. Я долго думала о том, что ты написал, и о том, чтобы уехать с тобой. Прости, но я не могу пойти на это...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.