



Виктория Андреанова

**Тайны леса.
Затмение**

Виктория Андреанова
Тайны леса. Затмение

«Автор»

2026

Андреанова В.

Тайны леса. Затмение / В. Андреанова — «Автор», 2026

Повторилась серия убийств, что мешает строительству в пригороде в одном из регионов России, где уже ранее планировали построить коттеджи, но проект отложили, затем открыли производство, но проект отклонили. Теперь один из бизнесменов из Москвы планировал построить новый жилой комплекс с хорошей инфраструктурой, но строительство отложили из-за очередного убийства одного из бизнесменов. Между этими убийствами попытались найти взаимосвязь, казалось, взаимосвязи не было, тем более тела убитых были обнаружены рядом с лесами, недалеко от кладбищ, никаких улик, полиция в тупике. Но появились свидетели, сотрудница одного из архивов и молодая журналистка, что меняло всё.

© Андреанова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Тайны леса. Затмение

Глава

Полная луна освещала пригород. Была вокруг тишина и раздавался только вой не то женщины, не то волка. Будто плач и кто слышал это, тому становилось даже сложно дышать.

Её волосы прикасались тела мужчины, пока она смотрела вещи, которые были на нём и при нём, ботинки. Хрустели ветки под ногами. Слышно было, что она откусила яблоко и пару яблочек красных положила на могиле у памятника на кладбище.

И налила вино в стакан, и поставила рядом. Потом завывала. Мужчина истекал кровью. Дул ветер и деревья шелестели. И так было тут до утра.

Яблоко на кладбище символизирует связь между живыми и мёртвыми, особенно во время праздника Преображения Господня (Яблочный Спас). Оставляя яблоки на могилах, люди следуют старинным поверьям, что покойные дети на небесах получают райские яблоки, если их родные соблюдают традицию не есть их до праздника. Также яблоко может ассоциироваться с райским плодом и вечной жизнью.

Яблоко, как символ райского плода, может также символизировать вечную жизнь или рай.

– [Луна](#) была источником художественного вдохновения и объектом поклонения с незапамятных времён. Греческий философ Анаксагор дал одно из первых научных объяснений природы Луны. Таким образом, он подтвердил, что Луна не божество, а большое сферическое тело, отражающее [солнечный свет](#), который также не имел в себе ничего божественного. В 1610 году Галилео Галилей описал свои наблюдения за Луной. Так, стало известно, что на спутнике Земли находятся горы и кратеры. Однако, несмотря на наблюдения, Луна продолжала порождать мифы. Одним из наиболее распространённых является миф о полнолунии, предшествующий лунатизму – расстройству сна, которым страдает каждый десятый.

Обвинять полнолуние в странном поведении – давняя традиция. В первом веке нашей эры римский философ Плиний предположил, что полнолуние привело к образованию большего количества росы, что, в свою очередь, привело к увеличению влажности в мозге, и это, по его словам, привело к безумию.

Идея о том, что полная луна сводит людей с ума, до сих пор не вышла из моды. В 1970-х годах популярная книга утверждала, что подобно тому, как Луна контролирует приливы, её гравитационное воздействие влияет на жидкость, которая выплёскивается в человеческий мозг. Даже сегодня вы можете услышать истории о плохом поведении учащихся и о людях, пострадавших в результате странных происшествий в полнолуние. Но есть одна большая проблема со всеми этими теориями: ни одна из них не соответствует действительности.

На протяжении десятилетий исследователи изучали больничные записи и полицейские отчёты. Снова и снова они приходили к одному и тому же выводу – полная луна, похоже, никак не связана со странными событиями. Никаких всплесков рождаемости, никаких синхронизированных менструальных циклов и приступов безумия.

В течение десяти лет в небольшом городе Саратовской области происходили необъяснимые убийства. Прежде всего, было совершенно непонятно, откуда взялись все эти тела. Пропавшие без вести, конечно, бывали в Саратове, как и везде, но не массовые, и большинство позже находили своё объяснение – либо находили тело пропавшего, либо выяснялось, что он попросту сбежал из дома. Даже если сложить по всей области нераскрытые подростковые пропажи за

десять лет, и то никак не вырисовывалась столь грандиозная картина. Была, конечно, версия, что тела могли привозить из соседних регионов.

Во-вторых, с опознанием убитых всё обстояло плохо. При том, что большинство тел из-за разложения невозможно было опознать, но всё же на многих сохранились особые приметы, которые могли бы помочь установить их личность. Прочесали все картотеки, хранилища, подняли старые заявления и документы – ни одного совпадения! Это было что-то абсолютно невозможное.

Поиск улик тоже ничего вразумительного не дал. Преступник – или преступники – не оставили на телах и на поляне никаких следов, которые могли бы вывести следственную бригаду на них. Если и были какие-то отпечатки и следы, то время и погодные условия их давно уничтожили.

У следователей оставался один вариант – затаиться и ждать. Если убийцы закапывали тела в лесах в течение многих лет, то рано или поздно они обязательно явятся снова, и тогда их можно будет взять с поличным (напомню, никто на тот момент, кроме следователей и высшего руководства города, не знал о ЧП).

За лесами и парками следили несколько лет. Пару раз задерживали случайных грибников, которые заходили в леса, но каждый раз их отпускали. Двадцать восемь тел, отправленные в Москву для экспертизы, были там и похоронены в безымянных могилах после истечения положенных сроков. Также были найдены неопознанные тела в Москве, около лесов в районе оврагов.

Страшная загадка тайного кладбища на окраине не большого города так и осталась неразгаданной.

--

Пять лет спустя.

– Этот проект отклонили, – говорил мужчина в возрасте с сединой на голове. – Когда узнали, что в этих местах захоронения, а с другой стороны не было дороги к городу, – он топтался на месте. – Видишь посадки, а за посадками кладбище, с другой стороны железная дорога, – он жестиком указывал руками. – А дальше поля.

– Надо консультироваться со специалистами, – проговорил высокий мужчина в чёрном костюме. Прижал к себе папку и сделал несколько шагов вперёд.

– Вашему отцу понравилась бы эта идея.

– Не знаю, он хотел, чтобы я занялся чем-то другим, – поднял руку и потёр пальцы.

– Станислав, но что ты такое говоришь? – произнёс Игорь Вячеславович. – Он был бы рад этому. Он так скоропостижно умер, – он за руку потрогал Станислава.

– Да, – задумчиво сказал он, потрогав рукой за подбородок.

– Что тут думать? Участки хорошие будут. Построим многоэтажки, коттеджи, бизнес-центр пиццерию, магазины.

- Да, но затраты большие, а местность незнакомая, – Станислав нахмурился.
- Не знал, что для тебя это важно, – проговорил мужчина.
- Я ещё не долларовый миллиардер, чтобы так тратить деньги.
- Земля, посмотри только какая, – Игорь Вячеславович присел на карточки и потрогал землю. – И теплицы можно сделать с виноградом, например, или цветы выращивать.
- На каждом участке? – улыбнулся Станислав.
- Нет, но если тебя тот проект не устроил, есть пару других.
- Я не говорил, что не устроил, но я не хотел бы решение принимать так поспешно.
- Но ты сейчас затягиваешь, а заинтересоваться могут и другие предприниматели, инвесторы.
- Хорошо, ты меня убедил. Мы с вами давно знакомы, – он задумался. – Я передам проект моим юристам сразу, а к специалистам по геологии, проведению экспертиз, буду обращаться по мере необходимости.
- Вот и хорошо, – улыбнулся Игорь Вячеславович.
- А что тут раньше произошло? Почему ничего не делали?
- Проекты вроде отклоняли, т.к. железная дорога рядом, но во многих местах железная дорога, но и торговые центры строят и коттеджи.
- Да.
- Они сели в машину. Игорь Вячеславович показывал местность.
- Здесь раньше норки выращивали.
- Понятно.
- Они все ехали.
- А тут поля, – посмотрел в окно Игорь Вячеславович. – Я бывал зарубежом. – У них и кукурузу на полях выращивают.
- Но сюда ездить совсем тогда не будет никто, – проговорил Станислав. – Наверное остановимся на нашем проекте. Можно будет детский сад ещё построить и поликлинику. Дорогу новую проложим. Так ты не сказал, здесь что-то произошло раньше?
- Не знаю я точно. Ты надолго приехал? – перевел разговор Игорь Вячеславович.
- Не знаю пока, – он смотрел вперёд не отводя взгляд.
- Они ещё немного поехали, потом уехали в город. Подъехали к одному из бизнес-центров. Припарковали машину.
- Он прошёл в бизнес-центр по своему пропуску вместе с Игорем Вячеславовичем. Поднялись на 5 этаж. Подошли к офису 510, где их ждали уже к назначенному времени.
- Здравствуйте, – все поздоровались.
- Этот проект, на рассмотрении был. Можно подписывать документы, – Станислав положил папку на стол своему юристу. – Посмотрите ещё раз все ли в порядке.
- Сам прошёл к своему рабочему месту.
- Присаживайтесь, – Станислав посмотрел на Игоря Вячеславовича.
- Хороший у тебя офис, – Игорь Вячеславович присел напротив.
- Спасибо, – Станислав включил компьютер. – Вот один из проектов. Здесь планы зданий, инфраструктуры, канализации. Также нужно будет проводить газ, – он распечатал и протянул документы Игорю Вячеславовичу.
- Он внимательно посмотрел. Некоторые страницы несколько раз.
- Да, – перевел взгляд на Станислава. – Да, проект действительно замечательный. Мне нравится.
- Тогда в ближайшее время подпишем документы.
- Да, можно будет даже сегодня посмотреть все, – юрист смотрел последние страницы.
- Сейчас все подготовим.
- В течении дня документы были подписаны.

Они сидели в переговорной, подписывали последние договора.

– Интересны проект, – проговорил один из партнеров.

– Все, все подписали, все в порядке, – проговорил юрист.

Они встали. Попрощались и собрались уже ехать домой.

– Может заедете ко мне? – спросил Станислав.

– Нет, у меня еще дела, – проговорил Игорь Вячеславович.

– Но что вы. Вы мне как близкий родственник, папа умер, а вы дядя. Познакомьтесь с девушкой моей. Я еще не познакомил вас. Мы скоро поженимся.

– О, не знал, поздравляю, – Игорь Вячеславович, озарился светом, заулыбался. – Тогда конечно, заеду.

Они приехали в центр города, проехали парки остановились у одного из многоэтажных домов.

Прошли ко второму подъезду, во дворе было тихо.

– Хороший район, – Игорь Вячеславович посмотрел вокруг.

– Здесь квартира моей девушки. Я сам живу в Москве, ты же знаешь, – Станислав поставил машину на сигнализацию и они прошли к подъезду.

Квартира была на восьмом этаже, справа от лифта. Он позвонил в дверь.

Дверь открыла молодая девушка светловолосая с волнистыми волосами в сером платье миди.

– Привет, – она открыла дверь.

– Привет, – сказал Станислав. – Я не один с родственником. Хочу вас познакомиться.

– Проходите, – она отошла в сторону. – Так неожиданно. Я бы подготовила все, пригласить можно было кого-то с моей стороны.

– Здравствуйте, – сказал Игорь Вячеславович.

– У тебя и так все хорошо, не переживай. Это Игорь Вячеславович, мой дядя. А это София.

– Очень приятно, – проговорил Игорь Вячеславович. – София, красивое имя. «мудрость» с греч. Вы наверное спокойная и мудрая.

– Проходите, – девушка улыбнулась.

Они прошли на кухню. Все уже было готово, девушка достала ещё одну тарелку со столовыми приборами.

Серая кухонная мебель, прозрачный стол со стульями. Бежевые занавески, тюль молочная и жалюзи на окнах. Сверху около шкафчиков был установлен телевизор не большая, напротив стоял диван бежевый.

– Хорошая квартира.

– Однокомнатная, – девушка присела за стол. – Получила по наследству, сделала ремонт потом... Угощайтесь, положила себе немного салата и налила сок в стакан.

– У нас сегодня была сделка, – Станислав открыл шампанское и налил в стаканы.

– Поздравляю, – говорила София.

Они немного выпили.

– Я так рад за вас, скоро свадьба? – посмотрел Игорь Вячеславович на Станислава.

– Пока не знаем, – начал Станислав.

– Мы наверное только распишемся и все, – проговорила София.

– Понятно, – он положил немного салата в тарелку. – А чем вы занимаетесь, – посмотрел Игорь Вячеславович на Софию.

– У Софии свой интернет-магазин, ответил Станислав вместо неё.

– О, это хорошо. Поздравляю. Я к сожалению не подготовил подарок. Не знал.

– Ничего страшного, – проговорил Станислав.

– Мне к сожалению уже пора, – Игорь Вячеславович посмотрел на часы.

- Я провожу, – проговорил Станислав.
- Хорошая девушка, – Игорь Вячеславович одевал пальто.
- Спасибо, – Станислав стоял неподвижно. Потом открыл дверь. – Тогда созвонимся, – сказал он.
- Да. Пока, – он вышел.
- Пока, – Станислав закрыл дверь и вернулся на кухню. Присел на диван и достал ноутбук, подключил к сети. – У нас сегодня было заключение сделки. Новый проект.
- Понятно, поздравляю, – София присела тоже на диван. – Что за проект, – она отпила немного сока.
- Новый проект в пригороде, сомневался сначала, не хватало некоторых данных, а потом подумал и решили утвердить. Подписали сегодня все документы.
- Понятно. Надолго мы тут? – спросила София.
- Пока не знаю, – сказал Станислав. Он набирал письмо, коммерческое предложения для одной из крупных компаний. Потом отложил ноутбук. Включил музыку медленную.
- Давай потанцуем, – взял за руку Станислав Софию. Она поставила стакан на стол. Они танцевали, глядя друг другу в глаза.

Полная луна осветила деревья. Послышался дикий вой. Шорох. Он замер. Машина была не так далеко. Но мужчина боялся пошевелиться. Он рванул к машине. Открыл дверь, залез туда и закрылся. Она наклонилась над автомобилем. В ночи было сложно разглядеть кто это, но было слышно её дыхание. Завести машину было не сложно, он поехал, но было видно как она движется за ним.

Он думал о том, как доберётся домой. Ему казалось, что оторвался. Коттедж был уже рядом, оставалось немного. Он остановился и вышел.

Дорога была перегорожена.

- Что случилось? – поинтересовался Станислав.
- Убили одного из бизнесменов, которому принадлежал один из коттеджей в этом районе.
- Понятно? Надолго перегородили дорогу?
- Пока не знаем, – ответил один из полицейских.
- А что около его дома нельзя было дорогу перекрыть?
- По собранным данным, он останавливался в районе леса и посадок в этих местах.
- Да? – удивился Станислав. – Мы тоже там недавно были, но ничего подозрительного и странного не заметили. Понятно.

Ночью светила полная луна и раздавался чей-то вой.

– Превращение женщины в волчицу, – Ольга держала в руках какую-то потёртую старую газету.

- Что ты сказала, – спросила женщина, когда в комнату прошла.
- Превращение женщины в волчицу, – повторила Ольга.
- Наверняка легенда, – женщина подошла к окну. Её русые золотистые волосы освещала луна. – Это старый дом уже. Сюда только на дачу ездить летом. Мы его даже вряд ли сможем продать, – Она потёрла руки. – Холодно, – накинула плед.
- Что ты такое говоришь, продадим.
- Если только выкупят землю тут под новый проект.
- Ты всё посмотрела? – Елена повернулась к дочери.
- Нет, ещё.
- Я бы тут не хотела жить. Я была очень рада, когда мы уехали отсюда...
- Да, да, ты мне очень много раз говорила с самого детства об этом. Я помню. Что вы уехали, когда ты была очень маленькой.

– Да. Чайник вскипел. Что-то хочешь?

– Да, чай с мятой.

Ольга встала и пошла на кухню. Через пару минут Елена пришла следом за ней и достала салат цезарь и холодильник.

– Салат будешь?

– Нет.

Елена наложила себе немного салата.

– А ты зря рассталась с Андреем, – она держала вилку в руках и смотрела на дочь.

– Я так не думаю.

– Вы бы могли уехать зарубеж.

– Даже не думаю об этом, – она отпила чай.

– И очень зря.

– Хватит, – поставив чашку на стол, она схватила телефон. – Знаешь, что он мне написал: «Я не могу приехать, я занят» или это «Мне надо срочно уехать», – она положила телефон. – Его почти никогда нет. Я понимаю, если бы он был дипломатом, например. И был бы занят постоянно. А он обычный бизнесмен. И как можно строить отношения с человеком, который никогда не бывает рядом.

– Мне кажется ты преувеличиваешь, в конце концов и такие отношения бывают, – Елена взяла чашку. – Просто он серьёзный.

– Серьёзный? Не верю, что ты в это веришь, – её глаза стали злее. – Мы расстались уже. И я прошу тебя не начинай.

– И всё-таки, подумай...

Ольга молча встала и положила чашку в раковину.

– Ты не понимаешь меня...

– И ты меня тоже... Я хочу, чтобы у тебя всё было хорошо.

– Как у нас может быть хорошо, если он совсем не появляется?

– Но может это временно, – Елена встала и обняла дочь.

– Я так не думаю. В любом случае мы уже расстались.

– А мы бы были с папой так рады. Подумай.

– О чём тут думать.

Послышался вой снаружи.

– Что это?

– Ветки деревьев, – проговорила Елена.

– Мне показалось чей-то вой, – Ольга подошла к окну.

– Ты же устроилась как и мечтала, после того как получила диплом в строительную фирму дизайнером.

– Да, – согласилась Ольга.

– Мы хотим, чтобы ты подумала о личной жизни.

– Я думаю, мама, – она повернулась на неё, а потом посмотрела в окно. – Что это?

– Где?

– Ты не заметила? Это мне показалось наверное... Что женщина с белыми длинными волосами стояла или сидевшими и что-то было с лицом у неё. Не поняла.

– Тебе показалось, здесь нет таких, – сказала Елена.

– Пойду прилягу, – Ольга ушла на второй этаж.

– Это не большой дом, – Елена открыла журнал, держа телефон в правой руке у уха. – Даже не знаю. Нет оценщика ещё не вызывали. Да, я думаю продать его лучше под новый проект, который здесь планируют воссоздать. Послушай, да откуда я знаю. Не знаю я.

– Мама, что ты так орёшь? – дочь пробежала вниз по лестнице.

– Ничего, – она выключила телефон и положила его в сумку. – С тёткой твоей разговаривала. Мне порой кажется, что она сумасшедшая. Задаёт мне такие странные вопросы, которые даже ребёнку будут понятны.

– Не нервничай так, – сказала Ольга.

– Сегодня дождь, я даже выйти не смогу посмотреть, что вокруг и что тут есть.

– Смысл какой, если тут собираются всё застраивать.

– Не знаю, – она присела в кресло, рядом с окном. – Мы тут давно не делали ремонт.

– Это уже не имеет значение. Что с тобой?

– Мне как-то не спокойно.

– Всё в порядке.

– Это из-за твоей свадьбы. Я так надеялась, что вы поженитесь.

– Мама, мы уже расстались. Его не было бы дома. Наверняка с кем-то начал встречаться.

– Это не так.

– Это так. Если его и сейчас почти не было, он точно с кем-то встречался.

Елена уронила чашку и она раскололась. На улице прогремел дождь и сверкнула молния.

– У меня не так много выходных, я еду скоро, – Ольга посмотрела на календарь.

– У меня тоже. Или ты думаешь, что если я владелец ресторана, то у меня нет дел.

– Так какие салфетки мне купить? – девушка взяла их в руки. – Белые или бежевые с золотом?

– Не знаю и те, и те хорошие, – женщина поправила очки.

– Что ты вечно в очках? Сними их наконец-то. Тебя никто не узнает.

– Ты же знаешь почему я их ношу.

– Ну так что, белые или бежевые, – девушка перевела взгляд на салфетки, а потом на нее.

– Не знаю, – она смотрела на полки. Возьми любые. Бежевые, бежевые думаю будут лучше, Анжела поправила платок.

– Надо как-то по другому общаться с мужчинами, понимаешь. И я же не знаю, в чем у вас там была проблема. Ты же мне не рассказывала.

– Мама, что тут рассказывать, он постоянно занят и его нет и всё, – Ольга пилила ногти.

– Ты не умеешь общаться в этом всё дело.

– Общаться потому что не с кем.

– Он не появляется, есть причины... Может всё дело в гардеробе?

– Нет, не думаю. У него есть другая, я так думаю. Если долго не хотел видиться.

На улице засигналили машины. Они подошли к окну.

– Что это?

Несколько машин пыталось разъехаться, но дорога была узкая.

– Разъехаться пытаются.

– Кто это? – спросила Ольга. – У него хорошая машина.

– Это тот бизнесмен скорее всего, о котором я тебе рассказывала.

– Понятно. Может ты ему продашь дом?

– Я их ещё не знаю.

– Я не пойму, неужели нельзя было поехать другой дорогой?

– Я только хотел тебе всё показать. Чтобы ты всё посмотрел, – Игорь Вячеславович взглянул на него.

– Смотри, здесь можно свернуть и отъехать назад. Лучше пропустить их, – Станислав тронул по плечу шофёра.

– Да, сейчас, – шофёр так всё и сделал.

Станислав смотрел на местность.

– Хотели уже начать строительство, но убили одного из бизнесмена. Дороги перекрыли.

Не подъехать.

– Да, я уже знаю, – Игорь Вячеславович достал телефон. – Скоро поедем обратно, поздно уже.

– Так вы мне так и не рассказали, что здесь раньше произошло. Почему не стали ничего делать?

– Я тебе уже говорил, я тут не жил. Не знаю точно.

– Как гласит старая легенда одинокая женщина у которой не складывалась долго личная жизнь, превращается в полнолунию в волчицу и убивает мужчин. Никто не знает сколько ей лет и как давно это началось, никто её не где не видит и не видел. Женщина при перевоплощении меняет свой облик, поэтому никто не может точно сказать кто она такая, – Елена открыла шкаф. – Но это всё сказки, её даже мама не видела, – она достала платок и плед. – Смотри, совсем новое, если хочешь укройся, – положила на кресло.

– И что, много убийств? – Ольга поджала ноги под себя и накрылась пледом.

– Не знаю, не спрашивала, – Елена открыла верхний ящик. – Книги. Наверное старые. Посмотри завтра, может тебе что-то понадобится.

– Хорошо.

– Как же уехать с этого совхоза. Не понимаю, – задумчиво произнесла молодая женщина, не высокая крашенная блондинка.

Её дочь сидела за столом. Она подошла к зеркалу.

– Что ты молчишь? – посмотрела она на свою пожилую мать.

– Да, что я скажу, – она посмотрела на неё.

– Ты надолго к нам приехала? – спросила девочка.

– Не знаю пока.

– Ты уроки все сделала? – обратилась женщина к девочке.

– Да, – сказала девочка.

– Как тут можно жить? – повторяла женщина. – Как же тут можно жить? Надо что-то делать, – она достала краску для волос и миску. – Я хочу отсюда уехать.

Женщина молчала.

– Сегодня учительница дала задание, написать сочинение. Не объяснила как это делать и образец даже не дала.

– Я в шоке.

– Марина, ты бы сходила в школу, посмотрела.

– Не пойду, что там делать. Она и так учится, – она нанесла краску на волосы и надела сверху шапочку.

– Какая вместимость?

– На 100 мест, – Елена открыла записную книжку.

– Какая стоимость?

– Сейчас у нас разные акции проходят, если заказ предусмотрен на большое количество мест. Как постоянным нашим клиентам до 70 000 руб. Стоимость составит.

– Есть ли дополнительная оплата за аренду?

– Да.

- Какой порядок оплаты?
- Предусмотрены разные варианты.

- Заключается ли договор?
- Можем заключить при необходимости

- Какая предоплата, чтобы забронировать дату?
- 10-30%

- Есть ли детское меню?
- Да.

- Работают ли кондиционеры / отопление?
- Работают.

- Можно ли двигать мебель и менять рассадку?
- Возможно.

- Есть ли ограничения по времени проведения мероприятий?
- Да, но возможно продлить за доп.оплату.

- Будут ли другие свадьбы или мероприятия в этот день?
- Нет.

- Можно ли будет изменить количество гостей до свадьбы после подписания договора?
- Да.

- Какие напитки включены в стоимость на человека?
- Я вам пришлю возможные варианты меню.

- Какие скатерти и салфетки на столах?
- Можете выбрать сами.

- Сколько будет официантов во время банкета? (минимум 1 официант на 10 гостей)
- Пятеро.

- Есть ли возможность принести свой алкоголь и торт?
- В зависимости от суммы заказа.

- Есть ли парковка?
- Парковка есть.

- Предоставляете ли контейнеры для еды после банкета?
- Да.

- Включены ли горячие напитки (чай, кофе)?
- Да.

- Какие варианты меню вы можете предложить?

– Пришлю вам на почту или ватсап.

– Есть ли дегустация?

– Да.

– Да, думаю мы с вами заключим договор.

– Тогда вышлю вам всю информацию с образцом договора, – Елена присела на спинку дивана. – До свиданья.

– В ресторане скоро будет свадьба, – Елена готовила молочно-банановый коктейль. – Я должна буду присутствовать. Нужна будет помощь в составлении меню.

– Понятно.

– Мне нужно будет завтра выехать. Как видишь покупатели на дом так и не появились.

– Да.

– Ты останешься здесь?

– Да.

Зазвонил телефон. Елена ответила.

– Да, – она промолчала, слушая. – Ты что без меня ничего не можешь? Я постараюсь приехать раньше, – она поставила стаканы на стол. – Придётся выехать сегодня, – обратилась она к дочери. – Без меня не справляются.

– Понятно.

Елена открыла свой ноутбук и начала искать билеты на ближайший рейс.

– На 16.00 есть билеты, отлично, – она оплатила с карты билеты, они сразу поступили на электронную почту. – Надо быстрее собираться, – говорила Елена, собирая вещи и переодеваясь.

К 13.00 она вызвала такси.

– Так, всё, всё взяла. Не скучай тут без меня, – женщина обняла дочь.

– Не переживай, – сказала она.

Такси подъехало, она с не большим чемоданом подошла к машине.

– Здравствуйте, – проговорил водитель.

– Здравствуйте. Помогите мне с багажом.

Он вышел и помог уложить чемодан в багажник.

Пришло сообщение на её мобильный: «Нужно утвердить меня, расширили...»

– Привет. Я наверное не успею, – позвонила она в ответ на сообщение. – Отправь на ватсап или электронную почту, посмотрю. Как приеду посмотрим, что у вас.

Через некоторое время поступило сообщение на ватсап с меня и с видео.

Время уже приближалось к вылету. Она прошла регистрацию.

Уже в самолёте достала телефон и открыла меню:

«Салат Нептун: креветки, кальмары, крабовые палочки, яйца, красная икра, майонез;

Салат Рафаэлло: филе куриное, грибы шампиньоны, морковь по-корейски, яйца куриные, сыр, лук репчатый, майонез;

Салат из кальмаров: тушки кальмаров, зелёный салат, помидоры, огурец, сладкий лук, оливки чёрные, соль, оливковое масло;

Стир-фрай с курицей, ананасами и перцем;

Индейка с овощами и кунжутом: филе индейки, болгарский перец, лук, чеснок, соевый соус, чёрный молотый перец, веточки тимьяна, кунжут, растительное масло....»

Она ознакомилась и отправила в ответ смс «Подходит».

Вечером Станислав ещё раз решил проехать по этим местам. Он медленно ехал, осматривая местность. Листья деревьев нарушали тишину. Между деревьями он заметил тени и женскую фигуру с длинными белыми волосами.

– Показалось наверное, – проговорил он.

У него спустило колесо, около одного из домов. Он вышел и оглядел машину. Телефон разрядился. В одном из домов был включён свет. Он подошёл и постучался.

– Кто там? – послышалось из дома.

– Здравствуйте, извините за беспокойство, мне нужна помощь, – он замолчал. Дверь приоткрылась. – Здравствуйте, ещё раз, у меня спустило колесо и разрядился телефон... Вы не могли бы мне помочь? У вас можно хотя бы телефон зарядить?

– Здравствуйте, – говорила девушка. – Да, конечно, заходите, – она пропустила его домой.

– Здесь можете зарядить? – она показала на розетку рядом со входом.

Он поставил телефон на зарядку.

– Станислав, – он проговорил, глядя на девушку.

– Ольга. Меня зовут Ольга. Вы намokли. На улице дождь. Может быть чай или кофе?

– Не откажусь.

– Я не сразу услышала, что вы стучались.

– Я не местный.

– Я тоже.

– Да?

– Чайник горячий. Вы будете чай или кофе?

– Чай.

– Какой, чёрный, зелёный, с бергамотом или может быть с травами? – Ольга достала чашки.

– С бергамотом, – Станислав присел.

– Продаём дом, приехали сюда поэтому, – она налила чай.

– Понятно, и как успехи?

– Пока никак.

– Да, здесь будут всё засраивать.

– И вы об этом знаете?

– Конечно, один из проектов мой.

– Неожиданно. Мы из Москвы, хотелось бы продать быстрее дом и уехать, но пока нет покупателей нет.

– Да? Я тоже из Москвы.

– Мама говорит, оставим под дачу, будем летом приезжать, продать не получается...

– Понятно. Дом старый... Я может быть смогу вам помочь.

– Было бы не плохо, она улыбнулась.

– Постараюсь. У вас хороший чай.

– Спасибо.

– Вы тут давно?

– Нет, мне надо будет возвращаться скоро. Работаю дизайнером и мне нужно будет скоро представлять свой проект.

– Мы может быть сможем выкупить у вас дом. Участок используем для строительства нового коттеджа. Да, думаю смогу вам помочь. Начало строительства к сожалению сейчас задерживается.

– Опять задерживается, что же такое.

– Масло сливочное свежее?

– Да, конечно.

– Где перец чёрный молотый? – повару подали перец. Потом он подошёл к другой кастрюле. – Что это? Что за запах?

– Наконец-то вы приехали, мы вас ждём, – проговорила администратор ресторана, Елене. Из кухни доносились крики.

– Здравствуйте, – проговорила она и направилась на кухню.

– Добрый день, – проговорила она.

– Всё очень плохо, – сказал повар. – Посмотрите. Шеф-повар не смог выйти.

– Какой кошмар.

– Придётся готовить по другому рецепту.

– Вот рецепты, она достала из сумки рецепты и отдала познакомиться:

«Салат Нептун: креветки – 900 гр., кальмары – 900 гр., крабовые палочки – 600 гр., 15 яиц, красная икра – 900 гр., майонез;

Салат Рафаэлло: филе куриное – 900 гр., грибы шампиньоны – 900 гр., морковь по-корейски – 450 гр, яйца куриные – 9 шт., сыр – 450 гр., лук репчатый – 3 шт., майонез;

Салат из кальмаров: тушки кальмаров – 6 шт., зелёный салат 3 пучка, помидоры -3 шт., огурец – 3 шт., сладкий лук – 3 шт., оливки чёрные – 10-12 шт., соль, оливковое масло – 9-12 ст.л.»

– Это на эти блюда, – говорила она. – Да.

– Мы сами купили салфетки, – говорила Снежанна.

– Да, мы хотим свои салфетки разложить.

– Да, пожалуйста, – администратор взяла у них салфетки.

В это время подошла хозяйка.

– Добрый день, – проговорила она.

Они обернулись к ней.

– Добрый день, – поздоровалась Анжела.

– Мы помним о вашей свадьбе. Идёт подготовка, как и планировали.

При подготовке к свадьбе всегда есть место импровизации. Это такое сложное и многоплановое мероприятие, что без форсмажоров редко обходится. Нужно быть к ним готовым, материально и морально, но лучше свести их к минимуму.

Вкусная и праздничная еда – главная составляющая свадебного банкета. Именно репутация кухни ресторана, мастерства его шеф-повара и лояльная цена банкетного меню на человека становятся решающими факторами при выборе ресторана. Конечно, интерьер и расположение заведения также очень важны, но кухня, все же, – ключевой момент. У нас хороший шеф-повар.

У нас гибкая ценовая политика и предлагает несколько вариантов банкетного меню – на разный бюджет.

Мы учитываем также индивидуальные пожелания клиента и работает сервис предварительной бесплатной дегустации.

Как правило, свадебный банкет длится 5-6 часов. За это время гости успевают съесть пару салатов, одно горячее блюдо (а иногда и два горячих), попробовать нарезки, холодные и горячие закуски, что представлены на общих блюдах, а потом перейти к фруктам и свадебному торту. В весовом эквиваленте это приблизительно 1,5 – 1,2 кг еды на человека. Именно из такого расчёта следует заказывать меню.

На заметку: меню – его состав и количество – корректируется под время года и аппетит гостей. В жаркую погоду гости отдают предпочтение лёгким закускам, фруктам и освежающим, слабоалкогольным напиткам, а зимой «налегают» на мясо и крепкий алкоголь.

Отличной идеей для свадебного банкета является подача общего праздничного блюда от шефа, с оригинальной презентацией, когда официанты выносят угощение на большом подносе и нарезают его на порционные куски. Такие «авторские подачи» – молочный поросёнок запечённый целиком или деликатесная рыба, шашлык – служат безусловным украшением стола.

Главное – не переборщить с количеством еды.

И вы интересовались, можно ли забрать оставшиеся угощения домой?

В ресторане обычно не против, когда гости забирают несъеденные закуски и нарезки и даже отзывчивы к просьбе помочь это упаковать с собой – предоставляют бесплатно пакеты и одноразовые подложки.

– Спасибо.

– Мы расширили меню.

– Да, гостей возможно будет немного больше. Планируют приехать родственники из провинции.

– Мне кажется ты их зря пригласила, – Снежанна была против.

– Что за глупости? Они совсем не помешают.

– Ты всё испортишь, – тихо проговорила девушка.

– Нет.

Станислав отправил смс по телефону. Затем позвонил другу.

– Спустило два колеса, не могу уехать с этого посёлка. Не сможешь значит? Надо что-то придумать. Только завтра? Сюда никто не сможет приехать. Нет, я не могу оставить машину. Спасибо, – он повернулся к Ольге. – Да, не могут пока забрать.

– Понятно.

– Я не могу сам всё сделать..

– Я поняла... Так вы можете здесь подождать, когда за вами приедут и заберут вас.

– Да?

– Конечно. Может быть хотите поужинать?

– Нет, спасибо. Но мы можем обсудить продажу дома и мой юрист смог бы подготовить документы побыстрее.

– Спасибо, было бы неплохо, – говорила Ольга. – Сейчас я спущусь, – она ушла наверх.

– Здравствуйте, я бы хотела с вами обсудить пошив свадебного платья. Я пока ещё не уверена, какой фасон мне подойдёт, но я думаю, что мне хотелось бы что-то элегантное и не слишком пышное, – она прошла к администратору.

– Здравствуйте! Как к вам можно обращаться? – администратор посморгала на девушку.

– Регина, – она посмотрела на журнал.

– А меня Анжела зовут. Мы будем вместе выбирать, – она обняла Регину и улыбнулась.

– Отлично, у нас есть разные варианты. Давайте посмотрим, какие у вас есть пожелания по стилю и материалам, – женщина доставала журналы. – Какие цвета вам нравятся, кроме традиционного белого? – девушка достала ещё каталог. – Давайте присядем на диван.

– Мне нравится классика, но с какими-то современными элементами. Может быть, какие-то интересные вырезы или декоративные элементы, такие как кружево или бисер?

– Конечно. У нас есть различные варианты тканей – атлас, шифон, кружево. Мы можем предложить вам несколько вариантов, которые подойдут под ваш стиль. Также у нас есть возможность изготовить пробник платья из подкладочной ткани, чтобы вы могли оценить фасон и посадку, прежде чем мы начнём работу над основным платьем.

– Это очень хорошая идея! Мне бы хотелось, чтобы платье идеально сидело. А как вы работаете с примерками? Сколько их потребуется? – Регина листала каталог.

– У нас есть несколько примерок в процессе пошива. Первая примерка обычно проводится, когда готов основной каркас платья, чтобы внести необходимые коррективы. Затем, когда платье почти готово, проводится финальная примерка, чтобы убедиться, что все идеально.

– Отлично. А какие сроки выполнения? И можно ли будет заказать декорирование платья, например, пришивание бисера или жемчуга? – Анжела неуверенно взглянула на администратора. – И нам надо как можно быстрее.

– Сроки изготовления зависят от сложности модели и сложности декоративных элементов. Ориентировочно, на пошив платья уходит от одного до двух месяцев, но мы можем уточнить сроки в зависимости от модели и ваших пожеланий.

– Нам нужно как можно быстрее. Мы аплатим, – проговорила Анжела.

– Я думаю мы договоримся, – улыбнулась администратор. – Что касается декорирования, мы можем украсить платье бисером, жемчугом, кружевом или другими элементами, в зависимости от ваших предпочтений.

– Понятно. А можно ли мне посмотреть примеры ваших работ? И как рассчитывается стоимость?

– Да, конечно. Мы можем показать вам наши работы, а также обсудить, из каких материалов вы хотите, чтобы было сделано ваше платье. Мы можем сделать предварительный расчёт стоимости после того, как вы определитесь с фасоном, тканями и декором. Также можем позвать дизайнера. Она сегодня здесь и покажем работы все, которые есть наличие, которые вас заинтересуют. С дизайнером подберём подходящее и сегодня думаю сможем уже примерить, – администратор взглянула на часы.

– Эти салфетки, это знак к счастливой жизни, – говорила их подруга Регина, разглядывая новую одежду и конечно свадебное платье.

– Мы так торопились на примерку, – Анжела присела.

– Да, – согласилась Снежана и переделалась.

– Платье готово уже. Оно на вас так красиво смотрится, – говорила дизайнер.

– Да, спасибо. Вы так быстро всё сделали. Скоро свадьба.

– Да.

– Оно замечательное. И корсет, и ткань, перчатки, молочного цвета. Как мы и хотели, – она посмотрела на дизайнера. Вы прекрасно выполнили свою работу. Давайте я всё оплачу, – говорила Анжела.

– Да, конечно. Вот чек, – она протянула ей.

– Поступили деньги?

– Да. Спасибо.

– Упакуйте нам всё.

– Сейчас, одну минуту.

Вскоре они сидели в своей машине.

– Как тебе платье?

– Замечательно.

– Всё уже готово. Завтра утром приедет парикмахер на дом, – Анжела улыбалась.

– Из-за границы приехали родственники, приглашают на свадьбу в Москву, – говорила Марина. – Сегодня надо выехать. Давай ты поедешь с нами. Что ты будешь тут одна делать? – она открыла шкаф.

– Даже не знаю.

– Ты что не хочешь? – она повернулась к Ольге.

– Да. Что я поеду, – она посмотрела в газету.

- Давай ты поедешь с нами, – поддержала девочка.
 - Хорошо. Хорошо, – Ольга начала вставать.
 - Тогда собирайся быстрее. Я тебе сейчас закажу билеты.
 - Марина отошла, взяла свой телефон и заказала билеты для матери.
 - Всё заказала. Нижнее место в соседнем купе рядом с нами, все остальные места в нашем купе заняты.
 - Да мне всё равно, – Ольга взяла сумку в руки.
 - Давай собирайся быстрее, одевайтесь, уже надо выходить.

 - Да, вечер конечно долгий сегодня, – проговорил тихо Станислав.
 - Что вы сказали? – Ольга спустилась вниз. – У мамы ресторан свой и она уехала – дела.
- Но мы с вами всё можем обсудить тоже.
- Да, хорошо. Меня всё устраивает, любая цена устроит. Называйте цену.
 - Думаю 2 млн. руб.
 - Отлично. Тогда останется только подготовить документы и оформить сделку. Мои юристы займутся этим вопросом. Мы можем встретиться потом в Москве, в моем офисе.
 - Отлично.
 - Так мама значит владелец ресторана? И как продвигаются дела?
 - Не плохо.
 - А папа?
 - Папа бизнесмен. Индейка с овощами и кунжутом готова, – она достала блюдо из мультитарки. Угощайтесь, если захотите.
 - Спасибо.
 - Вы расскажите более подробно о своём проекте.
 - Да, проект интересный, достаточно серьёзный. Хотели уже начать строительство, но отложили из-за убийства бизнесмена.
 - Да, интересно. Я дизайнер интерьера и могла почувствовать в вашем проекте, если вам нужны дизайнеры.
 - Даже не думали ещё. Хотели так продавать черновые или с чистовой отделкой. Но я обговорю этот вопрос. Возможно понадобятся ваши услуги.
 - Я готова на сдельную оплату, – проговорила Ольга.
 - Да, тогда думаю, что договоримся. Вкусная у вас индейка.
 - Спасибо.

 - Какое волнение? Все-таки едем на свадьбу, – Ольга Алексеевна посмотрела в окно в купе.
 - Да, конечно, волнуясь. Особенно перед таким важным событием. Ты уже все подготовила?
 - Почти. Главное – это хорошее настроение, а остальное придёт само собой. Поезд ещё не так быстр, зато есть время поболтать и вспомнить, как мы их впервые встретили.
 - Это точно. А, а то я даже не сразу поняла о ком ты мне говоришь.
 - Неужели это было так давно? Наверное, время пролетело незаметно, как и этот поезд.
 - Марина достала зеркало.
 - Да, время пролетает незаметно, когда едешь на такое важное событие. Думаешь, мы увидим их в Москве?
 - Обязательно! Будем встречать и поздравлять. Надеюсь, что и сам день свадьбы пройдет отлично, а потом мы с тобой тоже сможем повидаться.
 - Давай пожелаем друг другу удачной поездки и отличного время провождения

Дорога манит своей неповторимой романтикой. Ритмичный перестук колес, бесконечная лента леса за окном, ощущение побега от рутины. Билет в купе казался оптимальным решением, компромиссом между ценой и комфортом. Реальность оказалась далека от гляцевых картинок в рекламных проспектах.

Поезд "Саратов – Москва" встретил их приятным полумраком, приветливым проводником и вроде бы уютным купе. Индивидуальные розетки у каждой полки, свежее белье, даже крошечная полочка для мелочей – все говорило о заботе о пассажирах.

Особое очарование почувствовали в вагоне-ресторане, словно сошедшем со страниц старинной книги: массивные деревянные столы, тёплый свет бра, пьянящий аромат свежего кофе и старого дерева. За чашкой ароматного чая я наивно поверила, что путешествие будет идеальным.

Первые часы в купе пролетели незаметно. Мои попутчики – скромная женщина средних лет и молчаливый мужчина – не предвещали никаких неприятностей. Но когда за окном стужилась тьма, а поезд остановился на какой-то неприметной станции.

Выйдя на перрон, она чувствовала себя так, словно провела ночь не в поезде, а на шумной стройке. Впереди меня ждал мраморный каньон, но голова была забита только одним – как выспаться.

Обратный билет она взяла в спальный вагон, и это было самое мудрое решение за всю поездку. Разница между купе и спальным вагоном оказалась колоссальной – это как пересест из телеги в комфортабельный лимузин.

Итак, что же даёт спальный вагон:

Личное пространство:закрыв дверь, ты оказываешься в своём укромном мирке. Никаких случайных соседей, бессодержательных разговоров или ночного храпа. Ты сам решаешь, когда зажечь свет, когда открыть окно и нужно ли тебе вообще с кем-то общаться. Это островок интроверта в шумном мире. Свобода движений:отсутствие верхней полки – это не просто дополнительное удобство, это возможность выпрямиться в полный рост, свободно разместить вещи, потянуться после сна и не удариться головой о потолок. Прощайте, синяки и шишки. Совершенство в деталях:аккуратно заправленная кровать с хрустящим бельём, индивидуальный набор гигиенических принадлежностей, мягкие тапочки – всё продумано до мелочей, чтобы ты почувствовал себя не пассажиром, а почётным гостем. Цена тишины:в спальном вагоне ты получаешь то, что в современном мире стало настоящей роскошью – возможность насладиться тишиной, почитать книгу или просто смотреть в окно, не отвлекаясь на посторонние звуки. Это бесценно. Купе или спальный вагон: выбираем с умом.

Обычное купе подойдёт студентам, путешествующим на последние деньги, или тем, для кого экономия важнее комфорта. Но если путешествие – часть твоего отпуска, и ты хочешь сохранить силы и хорошее настроение, выбор в пользу спального вагона очевиден.

Цена билета в спальный вагон – это не каприз, а разумная инвестиция в качественный отдых и крепкий сон. После той поездки я поняла наверняка: когда дело касается сна и личного пространства, экономия чаще всего оборачивается дополнительным стрессом и испорченным настроением. А в путешествии важно сохранить энергию для новых впечатлений, а не бороться с бессонницей и плохим настроением. Выбирайте с умом и наслаждайтесь каждым моментом.

В Москве с утра поехали в гостиницу. Уже номер был забронирован.

– Вот ваши ключи, – проговорила администратор.

– Спасибо, – Марина взяла ключи.

– Номер 302.

– Я помогу вам, – им помогли занести вещи в номер.

– Сейчас вам принесут завтрак.
– Спасибо, – проговорила Марина.
Через некоторое время пришла администратор.
– Ваш завтрак, – она поставила поднос на столик. Чай чёрный, бутерброды с яйцами пашот, сахар и лимон, а также влажные салфетки.
– Спасибо, – проговорила Марина.
Администратор ушла.
– Бери кушай, если проголодалась.
– Ирина подошла к столику и присела на кресло. Взяла один бутерброд.
– Ты тоже, мама.
– Да.
– Ещё есть время приготовиться.
Она прошла в душ.

Все были готовы к назначенному времени подъехала машина.
– Нам пора, – пойдёте, сказала худая блондинка в тёмно-синем платье.
На церемонии в церкви стояли в конце. Потом была экскурсия по городу и потом все поехали в ресторан.

Они сидели за столиком в конце зала.
– Вам нравится?
– Конечно.
– Видишь, никто даже не заметил, что ещё один человек.
– Да.
Невеста с матерью разговаривали в другой стороне зала.
Потом её мать подошла .
– Я рада, что вы приехали. Всё хорошо?
– Да, конечно.
Ангела присела к ним.
– И как вы добрались?
– Хорошо, спасибо.
– Устали наверное за целый день? – спросила Ангела.
– Нет. Ничего.
– Чем вы занимаетесь?
– Работаем все. Дочь учится.
– У вас наверное проблемы с деньгами? Это какой-то не большой посёлок, на сколько я поняла.
– Да.
– А нас тут бизнес, много знакомых. Мы могли бы вам помочь. Мой дед был бы рад. Кем вы работаете, кто вы по профессии?
– Ресторанный, гостиничный бизнес. Есть опыт работы администратором. Первое образование экономическое.
– Так прекрасно, в ресторан или в ночной клуб мы могли бы вам помочь устроиться.
– Что у вас здесь, почему так долго? – подошла невеста.
– Я разговариваю с гостями, наши родственники познакомься. Марина, Ольга Алексеевна и..
– Екатерина, – ответила девочка.
– Да, Екатерина. У Марины хорошее образование, опыт работы. Я думаю мы могли бы помочь её устроиться.
– Не знаю, тебе виднее... Думаю можем, – она отошла.

– Вы не похожи на провинциалку, – обратилась она к Марине. – Так что вы думаете о моём предложении?

– Предложение интересное, ответила Марина.

– Где вы остановились? – поинтересовалась Анжела.

– В гостинице.

– Вы можете пожить у нас, – Анжела отпила шампанского.

– Как-то неудобно

– Да вы что соглашайтесь. Всё-таки родственники. Мы заедем в гостиницу, заберём ваши вещи и поедем к нам. У нас достаточно большая квартира.

– Да. Хорошо, – улыбнулась Марина.

– Вот и хорошо. Мы тогда завтра продолжим. Всё обсудим.

После окончания вечера они заехали в гостиницу за вещами и уехали домой к Анжеле. Невеста с женихом поехали в новую квартиру.

Время казалось остановилось для них. Они ужинали и разговаривали.

– Будешь вино? – спросила Ольга.

– Да.

– Поверить не могу, наши отцы даже учились в одном ВУЗе, она достала стаканы и поставила вино на стол.

– Да, – он открыл бутылку и налил вино в стаканы.

– У вас завтра нет дел?

– Нет.

– За знакомство, – он подал ей стакан.

– Да.

Они немного выпили.

– Вы слышали о легенде? – спросила Ольга.

– Нет. О какой? – внимательно посмотрел он на неё.

– Есть легенда о женщине волчицы. Была одинокая женщина у которой не складывалась личная жизнь и она перевоплощается в волчицу, убивает мужчин. Она перевоплощается, её лицо меняется и цвет волос становится белый. Никто не знает, когда это началось и сколько ей лет и где она находится.

– Да вы что. А вы как считаете, это правда?

– Даже не знаю. Так что будьте осторожнее.

– Спасибо. Мне даже не по себе, – он посмотрел на часы. – Я всю информацию отправил юристу, для составления договора.

– Спасибо. Так быстро.

– Индейка очень вкусная.

– Спасибо.

– Скоро уже утро. Ещё пару часов и я думаю за мной приедут.

– Да, я могу показать своё портфолио, – улыбнулась Ольга и достала с полки ноутбук.

– Конечно, было бы не плохо. С удовольствием посмотрю.

Она открыла ноутбук и необходимые файлы.

– Вот, – Ольга подвинула к нему ноутбук.

– Да, интересно, – смотрел он проекты. – Да. Есть очень интересные.

– Я могу отправить вам портфолио и резюме на вашу электронную почту.

– Хорошо. Может перейдём на ты?

– Да? Хорошо. Тогда сейчас отправлю тебе всю информацию на электронную почту. Есть визитка?

Он достал и протянул визитку. Она отправила всё на электронную почту.

– Всё готово, – проговорила Ольга.

– Конечно квартира у вас замечательная, – говорила Марина.

– Спасибо. Давай перейдём на ты. Мы всё-таки родственники.

– Хорошо. Да.

– Да, невеста с женихом жить будут отдельно. Я буду жить одна теперь. Вы можете остановиться, пожить. Мне не будет так одиноко.

– Вот видишь, – проговорила тихо девочка бабушке.

– Дарина, подойдите.

– Здравствуйте, – подбежала Дарина.

– Здравствуйте. Проводите гостей в комнату для гостей. Две комнаты пусть займут.

– Хорошо.

– Помогите с вещами, – Анжела вытащила несколько пар тапочек из тумбочки.

Она взяла чемодан и проводила бабушку с девочкой.

– Это Дарина, наша горничная.

– Понятно.

– Давай я тебя провожу в твою комнату. Мне тоже надо отдохнуть.

Она проводила её.

– Красивая была свадьба, – Анита, полная женщина в чёрном, снимала с себя бриллианты перед зеркалом. – Ты согласен?

– Да, – мужчина лежал на кровати, пока ещё в одежде. – Я думаю о другом. К Анжеле приехали какие-то дальние родственники.

– И что? – она повернулась к нему.

– Мы их не знаем.

– Это её родственники, пусть занимается ими.

– Я хочу за ними посмотреть.

– Зачем? Нас даже не представили, – Анита нанесла крем на руки.

– Она её хочет устроить на работу к нашим знакомым.

– К нашим знакомым? – удивилась Анита.

– У них же азартный бизнес.

– Как один из вариантов, – он присел на кровать.

– А она что настолько образованная?

– Видимо да, у неё первое экономическое, но работала в другой сфере, а второе по гостиничному бизнесу. Так я и думаю посмотреть за ними... Может быть мы с ними подружимся.

– Как хочешь... Нас не познакомили даже.

Так они посидели до утра. Пока за Станиславом не приехали.

Около дома засигналили машины.

– Это за мной, – проговорил он.

Ольга задремала на кресле.

– Было приятно познакомиться. Спасибо за помощь.

– Мне тоже проговорила девушка.

Он вышел.

– Доброе утро. Поехали, как только смогли.

Они сели в машины.

У

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.