



Ксения Логинова

Отвертка. Истории

18+

Ксения Логинова
Отвертка.Истории

«Автор»

2026

Логинова К.

Отвертка.Истории / К. Логинова — «Автор», 2026

«Отвертка» - уютное кафе, ставшее сердцем маленького городка, что потерялся среди лесов и гор. Главная героиня, хозяйка кофейни, имеет непревзойденный талант влипать в приключения и передраги. Она ошибается, учится на ошибках, много размышляет, взрослеет, меняет свою жизнь и жизнь окружающих к лучшему, проживая самые закрученные сюжеты своей жизни, иногда возвращаясь к прошлому и ища ответы в нем.

© Логинова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ксения Логинова

Отвертка.Истории

Глава 1

По стеклу снова барабанил дождь. Вечная осень уже замучала всех, даже жителей городка S, которые уже давно привыкли к такой погоде. На часах было 9 утра, а за окном темно. То ли от того, что тучи снова заслонили небо, то ли от того, что еще не до конца рассвело. Я, впрочем, как и всегда, уже скучала за барной стойкой. В такую погоду народ стекался в кафе только к обеду, а то и к ужину. На мне был фирменный фартук, темные непослушные волосы собраны в неаккуратный пучок. Я вышла из-за прилавка и села к окну. Минут 5 смотрела на спешащих прохожих, которые сновали туда-сюда мимо кафе. Потом опомнилась и достала из сумки очередной древний манускрипт. Ну ладно, ладно, не древний, а просто старый. И не манускрипт, а всего лишь документ. Точнее, это была какая-то кипа бумажек, в которой я уже неделю тщетно пытаюсь разобраться. Только я снова начала погружаться в изучение затейливого почерка некоего журналиста V, как вдруг услышала звон колокольчика, который висел над дверью. В «Отвертку» вошел (влетел, ввалился, не знаю даже, как лучше, потому как он, вероятно, спасался от дождя и буквально выпал с улицы в теплое уютное помещение кафе) высокий темноволосый мужчина в форме. Это был мой старый друг, офицер G.

- Ого-го, ну и погодка нынче! – сказал он, ставя зонт в специальное отверстие на вешалке.

- Это да, давненько такого не случилось. – лениво протянула я. G в ответ только ухмыльнулся. Я продолжила:

- Может, кофе?

- Да уж, не помешало бы. А то уже с самого утра такая запара на работе!

- Надо же!.. И что такого могло у нас произойти? – говоря эти слова, я отвернулась к кофемашине и не могла видеть его измученного лица. Офицер молчал. Тишину нарушали только звуки, предвещающие готовность кофе. Я обернулась и вопросительно на него глянула: не было еще ни одного дела, в которое меня не посветили. «Что же такого могло произойти?», подумала я и внимательно оглядела своего собеседника. Он был мокрый и грязный. Однако, его нельзя было назвать промокшим до нитки. Заметив это, я тут же смекнула, что он шел по улице совсем чуть-чуть, а офис полиции находился в 6 милях отсюда, «Значит, он из больницы», сделала я вывод. «Вот только вопрос: из морга или из приемного отделения?». Пока все эти мысли вихрем проносились у меня в голове, я наливала сироп в кофе. Отдав его своему немного странному посетителю, я предложила ему сесть за столик. Мы по обыкновению устроились за длинной столешницей у окна. Я совсем забыла, что там была разбросана куча ветхих бумажек. Гобвел все это взглядом и первый раз за всё утро проявил инициативу:

- Над чем работаешь на этот раз?

- Странная эпидемия, унесшая жизни половины населения города в 1934 году. – коротко и сухо ответила я. У меня было мало сведений по этому поводу – я только взялась за дело. – А у тебя что?

Снова молчание. Потом полицейский тяжело вздохнул и кинул на стол папку. Таких тонких дел я еще не видела! Осторожно взяв его в руки, я открыла первую страницу. Там значилось «12.11.10. Самоубийство. Имя: J.O.L. Девушка, 19 лет. Обстоятельства: не выяснены». На этом всё. Я вопросительно посмотрела на G:

- Но ведь прошло столько времени!

- Да, видимо, за эти 16 лет покойники научились ходить и разговаривать. – у меня поползли глаза на лоб от услышанного, но вопросов я задавать не стала. G, видя в моих гла-

зах неподдельный интерес недоумение, продолжил. – Сегодня заявила к нам в участок эта девица, сказала, кого мы должны винить в ее смерти и убежала. Я съездил в больницу, проверил все бумаги, поговорил с врачами, назначил эксгумацию трупа, но сомнений нет, эта девушка скончалась почти 20 лет назад.. Но.. Но тогда что это было?!

Я задумалась. О чем-то подобном когда-то читала. По-моему, в папке нераскрытых дел был похожий случай...

- Слушай, а кого она обвинила в своей смерти?

- Хорошее детство и тяжелую юность. – с этими словами он поставил чашку на стол и выжидающе на меня посмотрел.

Я понимала, что чувствовала та девушка, поэтому немного помолчав, начала объяснять это зачерствавшему на службе полицейскому.

- Понимаешь.. – тут я снова сделала паузу. Было тяжело говорить об этом, хоть я и знала G уже целую вечность. – Я не знаю, зачем людям долговременная память. Вот честно, не могу понять. От нее все беды. Очень неприятно осознавать, что когда-то у тебя было всё, а сейчас – ничего. Но с этим ничего не поделаешь, увы... Бывает, смотришь на старые фотографии и думаешь «Как же хорошо было раньше! Никаких забот, никаких проблем.. Всё было хорошо!». Но это ушло в далекое прошлое. Сейчас всё иначе. И ничего уже не вернуть. Не вернуть беззаботного детства, не вернуть молодость и счастье родителей, не вернуть тех, кто остался лишь на фотографиях. Это терзает и мучает. У всех у нас есть такие воспоминания. Приятные до боли..

Кто-то научился с этим жить. Кто-то позволяет себе дать слабину только со старым фотоальбомом в руках. Другие же не выдерживают этого давления. Не могут смириться с тем, что вся их жизнь, (счастливая жизнь!), ушла в прошлое. Они не могут отпустить, начать жизнь с чистого листа, не могут поверить в светлое будущее. От того и бросаются с моста или вскрывают вены..

Я закончила свой монолог в полной тишине. Дождь закончился. G молчал. Наверное, копался в своем прошлом и пытался вспомнить, что такого было в его детстве. Я внимательно следила за его выражением лица: он то хмурился, то чему-то удивлялся, то улыбался во весь рот. Я бы дорого отдала, чтобы узнать, о чем он сейчас думает. Впрочем, было не сложно догадаться.

Так прошло около 10 минут. Повисшее молчание нарушил полицейский:

- Откуда ты всё это знаешь? Неужели тебе пришлось с подобным столкнуться? Что происходило с тобой, до того, как ты попала к нам? – Он прищурился и пылливо уставился на меня. – Постой-ка... А откуда ты вообще взялась в нашем городе?

В ответ я лишь загадочно улыбнулась, после чего громко рассмеялась. Это ввело моего собеседника в ступор, но я не хотела выдавать все свои тайны вот так просто. Никто в городе не знал о моем прошлом. Да я и сама уже начала забывать...

G понял, что продолжать этот разговор бессмысленно. Он аккуратно перевел тему, чему я была несказанно рада! Теперь его беспокоил один вопрос: Кто был сегодня утром в участке и что мне об этом известно. Да-да, он понял, что я что-то знаю, потому что моё внимание привлек вовсе не тот факт, что по городу разгуливает зомби, а обстоятельства смерти самой девушки. В то время, как всех остальных беспокоил именно этот аспект дела. Ну, согласитесь, неприятно, когда к вам на работу является покойник!

- А что ты думаешь по поводу той персоны, что явилась утром в полицию?..

Я ответила совершенно спокойно:

- Я не думаю, что вам пора вызывать экзорциста. – Несмотря на свое странное увлечение я была глубоко убеждена, что злых духов и прочей нечести не существует. – Наверняка это какая-нибудь детская забава, подобие мести. Думаю, этот человек надеялся, что вы начнете копать в прошлом нашей загадочной R.A.V. и найдете действительно виновного, того, кто испортил ей жизнь. У актера, который выдавал себя за эту леди, явно было мало времени ,и

он не мог пуститься в долгие объяснения. Вот он и подкинул вам как бы зацепку, надеясь, что вы найдете того мерзавца, из-за которого девочка так поступила.

- Что ж, в этом есть доля правды. Но почему нельзя было просто назвать имя? И кто, черт возьми, догадался так пугать весь участок?!

- Возможно, актер (будем так называть воскресшую J.O.L.) и сам не знал, кто виновен, но прекрасно понимал, что сама бы она так не поступила бы. Он надеялся на помощь полиции. А вот почему нельзя было просто прийти и обо всем поговорить... Это чуть более сложный вопрос, но, думаю, я знаю на него ответ. Если бы он пришёл к вам и начал рассказывать примерно всё то, что я сейчас тебе наговорила, вы бы быстренько выпроводили его за дверь. Оно и понятно – дело закрыто много лет назад, ничего непонятного в нем не было, зачем заново копашиться в чужом нижнем белье? Вот он и решил таким образом привлечь ваше внимание. Надо признаться, сработало на ура!

G смотрел на меня исподлобья. Ему не нравилось то, что я говорю, но он понимал, что я права. Офицер тяжело вздохнул, обнял меня и со словами «Что ж, пойду, а то работы много накопилось» (тут он закатил глаза, но я сделала вид, что не заметила) вышел из кафе. Колокольчик снова звякнул, и я осталась одна. Минуту я стояла посреди кафе, переваривая произошедшее. Потом тряхнула головой и вернулась к своим бумажкам. За окном снова потемнело. Тучи над городом снова начали сгущаться. (Как выяснилось позже, не только в прямом смысле..) Снова полил дождь..

Глава 2

ГЛАВА 3 «Человек из прошлого»

С тех пор прошла целая неделя. Признаться честно, за эти 7 дней не произошло ничего интересного. Жизнь в городе шла своим чередом. G заходил в кафе пару дней назад. Со своей новой подружкой, чем жутко меня огорчил. Впрочем, я этой даме, кажется, тоже не понравилась. Надо было видеть её угрожающий и жутко противный взгляд, когда я подошла к их столику и лучезарно улыбнулась G, а он ответил мне не менее теплым приветствием. Не моё, конечно, дело, с кем он там встречается, мне только обидно, что он постоянно выбирает самый сброд: лучше бы он их за решётку ташил, а не к себе в постель. Да-да, я имею полное право так говорить, потому что знаю о них практически всё. И ничего хорошего в том, что я слышу о них и от них - нет. Эта, например, вчера заходила ко мне со своей подругой и на всё кафе рассказывала, какую «классную» вечеринку они закатили, сколько наркоты там было, и с каким количеством парней она там переспала. А потом всё это дело, разумеется, накрыли копы. Но её отпустили, потому что её парень, видите ли, – начальник отдела местной полиции. Она же его использует! И вчера эта леди вещала об этом во всеуслышанье, а он даже ничего не подозревает. И самое обидное, с ним постоянно такое случается – слишком наивный, видимо. А рассказать всё ему я не могу – он бесится, когда я лезу в его жизнь. Говорит каждый раз, что большой мальчик, сам справится. А в итоге получается всё так, как я и говорила. От этого он бесится ещё больше. Что сказать, уязвленная гордость – страшная штука. Вот так и живём: он ходит туда-сюда по граблям, а я жду, когда он наконец-то усвоит урок.

Так вот в тот вечер у меня, к сожалению, не было возможности обсудить с ним дела. Но мне это было крайне необходимо сделать в ближайшее время! Во-первых, мне стало интересно, чем закончилась история с живой покойницей. Во-вторых, мне нужно было его письменное разрешение на доступ в старый архив, потому что моё собственное расследование зашло в тупик, и мне нужны были дополнительные документы. Ну и в-третьих, мне требовалась его профессиональная помощь!

Дело в том, что пару дней назад со мной произошёл странный случай. Я возвращалась домой после работы. Как обычно забрала письма из почтового ящика, зашла в дом, кинула их на тумбочку в прихожей, туда же полетели ключи. После этого я занялась обычными делами: сходила в душ, приготовила ужин, открыла бутылку вина и села смотреть любимый сериал – надо было отвлечься от чужих проблем, о которых я наслушалась в кафе за день. Тут мне что-то стукнуло в голову, и я решила проверить почту. Принесла стопку писем в гостиную и начала изучать. Налоговая, библиотека, реклама, рассылка местной газеты и... И это должно было быть всё. Стандартный набор писем, которые я получаю. Но сегодня было ещё одно. Я взяла его в руки: на конверте ни имени, ни адреса. Я поспешно вскрыла конверт и извлекла из него лист бумаги. На нем аккуратным убористым почерком было написано стихотворение. Оно показалось мне до боли знакомым. Точнее, не сам стих, а стиль его написания. Казалось, автора я знаю уже целую вечность.. Но я никак не могла понять.. «Кто же это? Неужели он? После стольких лет? Но как он нашёл меня? Нет, это невозможно...» Всё это не укладывалось у меня в голове. Я решила, что это чья-то злая шутка. И тут же насторожилась ещё больше, потому что в любом случае, это должен был сделать человек из моего прошлого, а тут о нём (прошлом) никто ничего не знал и не мог знать. Вот об этом я уж точно хорошо позаботилась. С такими мыслями я и заснула.

Прошёл день, два. Мой загадочный поклонник не появлялся. Я уже почти было забыла об этой неприятности. Да я бы и забыла, если бы вечером третьего дня это не повторилось бы.

Всё было точно так же, как и в первый раз. (Разве что, содержание стиха другое, но, думаю, это очевидно). В этот раз, засыпая, я поклялась себе, что обязательно поговорю с G.

Утром следующего дня я была как обычно на кухне, собиралась месить тесто для бубликов – хотела порадовать посетителей новым блюдом. Правда, это оказалось немного сложнее, чем я думала. Но об этом чуть позже. Я надела фартук, собрала волосы, включила миксер на самую медленную скорость и начала засыпать муку в опару. Через 2 стакана миксер перестал справляться, и мне пришлось взять дело в свои руки. В самый неподходящий момент, когда я в ярости пыталась вымесить тугое тесто, дверь открылась. В кухню вошёл G.

- Привет, тудяга!

- Привет,- Запахавшись, ответила я и дунула себе на лоб, чтобы укротить непослушную вечно спадающую прядку. Он засмеялся, подошёл, обнял меня в знак приветствия и аккуратно убрал за ухо выбившийся из моей, так называемой, причёски локон. Я немного смутилась, а он, как ни в чём не бывало, продолжил разговор:

- Мммм.. Что же у нас на завтрак сегодня?

- Бублики. Можно с начинкой, как сэндвич получится. Можно просто бублик. С молоком. Классическое сочетание. – Я говорила отрывисто, всё ещё пытаюсь отдышаться.

Он рассмеялся и предложил помощь.

- Если у тебя есть машина времени и ты перенесёшь нас на 2 часа вперед, то да, ты определённо поможешь.

G удивленно изогнул бровь. Мне пришлось пояснить:

- Тесто должно настояться..

- Аааа.. – Протянул офицер. – Вот чего-чего, а машины времени для бубликов у меня нет. – Он обворожительно улыбнулся.

Я улыбнулась в ответ. «Что это он сегодня такой милый.. Мне кажется, или он со мной заигрывает?! А впрочем, давно пора». Я чуть вслух не рассмеялась от таких мыслей, но быстро привела себя в норму и продолжила:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.