

Кирилл Погожев

Белая ворона

18+

Кирилл Погожев

Белая ворона

«Автор»

2026

Погожев К.

Белая ворона / К. Погожев — «Автор», 2026

Это история о жизненном пути человека, не похожего на всех. Его воспитали в семье, взгляды которой отличны от обыденности и "нормальности". Этот человек вынужден быть белой вороной. Никто не понимает его взглядов и идей. Его судьба - изменить мир, а потому он просто не может быть как все. На своем пути он столкнется с неприятием обществом, одиночеством, несчастьем. Он будет обречен вечными поисками себя, чтобы дать себе ответ на вопрос "кто я?" и "чего я хочу от этой жизни".

© Погожев К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Глава 3	14
Глава 99	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Кирилл Погожев

Белая ворона

Глава 1

Больничная комната. Яркий свет лампы сверху ослеплял глаза. Это были роды. Ничего необычного. Боль, крики, желание матери, чтобы это быстрее закончилось. Ребенок пока ничего не чувствует, он еще внутри. Секунды казались вечностью. Такое бывает, когда очень больно или присутствует большое количество переживаний.

И вот последний рывок. На свет родился еще один представитель вида человек. Первые секунды его жизни начались с сильной боли в области груди. Воздух, впервые попав в легкие, обжигал их. Оттого младенцы плачут и громко кричат. Этот ребёнок исключением не был. Все функции жизнедеятельности были в норме. Патологий на данном этапе не выявлено.

Отец ждал у двери. Он знал, что должен был родиться сын. Ему нетерпелось увидеть его, хотя он прекрасно знал, что прямо сейчас там не на что смотреть. Все его великие задатки и потенциалы будут реализованы позже. Когда он мало-мальски обретет способность думать и анализировать окружающий мир подобно разумному существу.

Матери всё это было не важно. Только что она выполнила свою биологическую функцию, и в её жизни появился новый смысл: во что бы то ни стало сохранить жизнь своему чаду и сделать всё возможное, чтобы он многого добился в жизни.

Пока он был безымянным. Законодательство требовало от родителей немедленно дать ему имя, чтобы внести его в базу данных. Сопротивления оказались бесполезны. Ребенка попросту не отдавали. Они хотели дать ему свободу выбора своего имени, и потому ждали бы, когда он выберет его себе сам. Не желая оставлять его у медицинского персонала, спустя некоторое время отец дал ему имя. Марс. Нестандартное для страны, в которой он родился, но достаточно не обычное, чтобы выделить его среди других уже на этом этапе жизни.

На него возлагались большие надежды. Эта семья представляла собой некое отделение от общества. Они жили по своим правилам, которые конфликтовали с обществом только в случае прямого нападения на их ценности в лице этого самого общества. Чтобы подобные им люди жили, они обязаны увеличиваться в своем количестве. Либо влиять на массы своими силами, коих у отдельных личностей или малых семей никогда не будет.

Всякая аномалия или мутация есть что-то новое, отличное от прежнего уклада. Всякое новое являет собой потенциальную угрозу для жизни любого существа, а потому массами такое порицается и всячески уничтожается. Парадокс в том, что именно новое является двигателем эволюции и прогресса. Не всегда, но чаще это происходит именно так. Люди с подобным мышлением - редкость, их мысли и идеи - настоящая угроза для тех, кто любит постоянство и безопасность. Потому те всячески препятствуют этим двигателям человеческого прогресса...

Город миллионник возвышался за огромной горой, отделявшей его от другого государства. Она часто становилась местом, где происходило формирование погоды в соседних областях. Зимой это место было раем для лиц, занимающихся катанием на лыжах. А летом сюда приезжали все кому не лень, чтобы подняться на нее и добавить себе в галерею множество красивых фотографий с видом на города.

Сам город считался относительно новым. Развивался довольно быстро, в силу своих географических и экономических особенностей. В этих горах было обнаружено большое количество драгоценных металлов, добыча которых и стала основным родом деятельности местных жителей. Высокие зарплаты, хороший климат и отдых в горах круглый год - вроде отличное место для повседневной жизни.

Отец с детства проявлял особый интерес ко всяким камням. На уроках географии в школе его интересовали лишь изучения мест, богатых на всякие красивые минералы и драгоценные камни. На уроках физики и химии он изучал их свойства и способы добычи. А на уроках биологии - их влияние на живые организмы. Ясно, что каждый минерал или камень имеют свои особенности. Какие-то ценны для нас из-за своей редкости и красоты, какие-то используются в производстве, а какие-то и вовсе способны оказывать влияние на организм. Большим удивлением для него оказалось то, что в нашем организме содержится огромное разнообразие всякого рода химических элементов, в том числе и металлов. Не будь их, внутри нас попросту не проходили бы нервные импульсы, клетки не обменивались бы кислородом друг с другом и организм в принципе бы не существовал.

Мир вокруг нас настолько огромен и разнообразен, что мимо таких знаний просто невозможно пройти мимо. Каждый задавался вопросом, например, "а как устроен мир?" или "откуда взялось то-то или что это такое?". В конечном итоге любознательность приводит к всезнанию. Пускай и не в совершенстве, но в голове остаются логические цепочки, помогающие понять устройство мира в целом.

Отец Марса был очень любознательным человеком. Поначалу отвергая всякое, что не соответствовало его предпочтениям, он дошел до мысли, что всякое знание может быть полезно. География по мере изучения плавно перетекает в физику, та в химию, а та в биологию. После в голове человека формируется целый комплекс мыслей, дающих развёрнутый ответ практически на любой вопрос в этой области.

Обо всем этом интересно разговаривать с кем-то умным, а потому Марс ближайшие 7 лет не представлял особого интереса для своего отца. Он виделся с ним редко, предоставляя ранее воспитание целиком в руки матери. Во время его взросления и произошёл переезд в тот самый город, где Марсу предстояло провести годы до его совершеннолетия.

Большой город - большая жизнь. Человек невольно меняется, подстраиваясь под жизнь вокруг. Как будучи деревенским жителем невозможно не деградировать, так и будучи жителем крупного города невозможно не развиваться. И дело вовсе не в точных науках, а в общем представлении о мире. Но всякая жизнь иногда перетекает в рутину, и в итоге процессы развития замедляются.

Работа, дом, работа. Неправильный выбор работы может очень скоро привести к угасанию жизни в целом. Мало свободного времени, мало отдыха, мало времени для реализации своего потенциала и, собственно, жизни...

Марсу исполнилось 2 года. Уже давно были сделаны первые шаги и первые попытки заговорить на каком-нибудь языке. В окружении любящей семьи это сделать куда проще. С каждым днем у него получалось все лучше. Детский мозг быстро усваивал значение издаваемых им и его родителями звуков. Он знал как обратиться к каждому из них, но ещё не мог полноценно выражать свои мысли. Хотя в таком возрасте и мыслей толком нет, лишь ощущения и эмоции. Некоторые из них даже взрослый человек не в состоянии описать, а что уж говорить о ребенке, в лексиконе которого пара десятков слов, которые он даже не знает как пишутся. Но тем не менее, взаимодействовать на таком уровне друг с другом можно. Для удовлетворения базовых потребностей этого вполне хватает.

3 и 4 года. Обучение чтению. А затем и писанию. Каждая буква имеет свой звук, свою картинку. А набор картинок в виде "букв" вызывает в голове странные галлюцинации. Перед глазами всплывают какие-то образы. Марс не в состоянии понять, что значит слово "зебра", которое показалось на одной из страниц десткой книжки. Он видел многие часто встречающиеся вещи, например воду, песок, солнце, небо. Но "зебра". Что это? С этим вопросом он подошел к папе. Тот попросил дать ему эту книжку. На соседней странице была картинка. На ней изображена зебра, пьющая воду у большого озера в саванне. Текст рядом это описывал. Но помимо зебры там были и другие животные, например леопард, затаившийся в кустах непода-

лёку, который с минуты на минуту был готов напасть на объект изучения Марса. К слову, о леопарде он тоже пока не имел представления. И тут отец понял. Эта ситуация точь в точь, когда он читает какие-нибудь научные исследования и видит слова, которые воспринимаются просто как слова. Перед глазами нет никаких образов. Просто непонятный набор букв. Будто такого слова не существует. Или оно написано с такими ошибками, что невозможно разобрать, что же скрыто за этим словом.

- "Марс. Этот набор букв под названием "зебра" означает название вот этого полосатого животного. А вон того, в кустах, зовут леопард. Первое животное ест растения, а второе ест таких, как зебра"

- "А почему леопард ест зебру? Почему он не ест растения?"

- "У них разная природа и по-разному устроен живот изнутри. Ты пока не знаешь что там и как работает, но если коротко, зебра не может есть мясо, а леопард не может есть растения"

- "А много тех и тех?"

- "Много. Но зебр больше, потому что их едят. Тех, кого едят, должно быть больше, иначе те, кто едят, будут голодными"

- "А где я могу их увидеть?"

- "Тут, в городе, только в месте, где люди их содержат. Называется это место "зоопарк". А обычно они живут в местах намного теплее, чем это"

В детской голове родились и новые непонятные вопросы. "Что же такого в животе у одних животных, что их отличает от других? Лапы есть, голова есть, а едят разное". С этих пор его сильно заинтересовала биология. Наука о жизни на нашей планете.

Так как единственным способом узнавать много нового в короткие сроки было лишь чтением, маленький Марс не торопился играть на улице с ему подобными. Много времени он проводил у книжек, а заодно и в беседах с отцом. А потому много спал. Очень много информации требует большого времени для усвоения и запоминания. В 6 лет он уже знал много материала из школьной программы 1 класса. Еще так получилось, что он родился в конце января, и ему повезло пойти в школу не в 7 лет, а в 6 с половиной.

Утро. Первое сентября. Завтрак немного отличался от обычного. Марс впервые почувствовал себя старше. Теперь он не просто провожал родителей на работу, а еще и собирался вместе с ними. Он пока не знал, что его ждёт.

- "Будешь много стоять и смотреть на представление. Какие-то тетki выйдут в центр, скажут очень важные слова, поздравят с новым учебным годом. Там же ты узнаешь с кем предстоит провести ближайшие 9 лет. После вы разойдётесь каждый к своим родителям, попрощаетесь и пойдете в класс, где будет ваш первый урок" - сказал отец.

- "Девять лет!?! Так мне даже столько нет. Это что, мне всю жизнь там надо просидеть? И что значит попрощаетесь? Я 9 лет не попаду домой? Поэтому завтрак отличается?"

- "Завтрак я сделала другим, чтобы ты воспринимал этот день не таким, как остальные. Он же был намного вкуснее, верно?" - спросила мама.

- "Да"

- "Завтрак вкусный, чтобы начало нового этапа в жизни казалось чем-то не только новым, но и приятным, а не обычным, как все предыдущие.

- "С возрастом ты поймёшь, что эти 9 лет не такие страшные, как кажутся на первый взгляд. - отец улыбнулся и сделал небольшую паузу - А ты и вправду даже не прожил столько. Привыкнешь. А насчет "попрощаемся" не переживай. Это как мы с мамой уходим на работу. Вечером уже дома. А у тебя и вовсе пара уроков, к обеду уже освободишься. Помнишь как ездить на трамвае?"

- "Да. Я сам пойду домой после уроков?"

- "Да. Я оставлю тебе на проезд. Это твоя первая самостоятельная миссия - добраться до дома в одиночку. Тут сам видел - недалеко, а дома я уже буду ждать тебя"

Под конец этих слов семья вышла в один из общих коридоров многоэтажного дома. Мать закрыла дверь, а отец пошел вызывать лифт. Марс медленно шел за отцом, постоянно оборачиваясь на маму. Вскоре все уже стояли перед дверями лифта в нетерпении залезть в него и поехать вниз. Цифра, показывающая этаж, на котором тот находится, медленно менялась на все большую. Спустя десяток секунд стало видно цифру 14. Приятный звук голосового сопровождения, уведомляющий, что прибыл лифт номер 2, и черные матовые двери начали медленно открываться. Это довольно большая металлическая коробка, оббитая зеркалами по обе стороны. Часть зеркал располагалась в верхней половине одной стены, а другая часть в нижней другой. На местах срединной линии красовались полоски светодиодных ламп. Под и над зеркалами, как и на задней стенке, металл оббит черным деревом, которое тоже имело красивую жёлтую подсветку. Пол был черного матового цвета. Если быть точным, это был дизайн черного камня, а в местах соединения этих камней также были светодиодные лампы белого и желтого цветов. Интересное дизайнерское решение, дающее ощущение безопасности и достатка для каждого, кто пользуется этим лифтом.

К слову о доме. Многоэтажка располагалась недалеко от центра. В самом сердце города дома строили на скорую руку, потому они не отличились особой красотой. Моих родителей интересовало жилье, находящееся в красивом месте, и которое располагалось бы высоко над землей. В этом городе 14 этаж считался срединной высотой. Квартиры выше уже имели ценник куда больше, чем было в карманах родителей, и потому купили именно этот вариант. Трехкомнатная, с хорошим ремонтом и с современными приборами для ведения домашнего хозяйства квартира была отличным вариантом для такой семьи, как у них. 2 просторные спальни, 1 большой общий зал, 1 большая кухня и разделенный санузел. Все эти помещения соединял просторный широкий коридор. Казалось, будто это не коридор, а целая комната. Благодаря своим размерам, он стал отличным складом для одежды и прочего вещевого имущества. Общий дизайн был в виде однотонных серых оттенков. Пустые стены разбавляли разного рода картины, карты, таблицы. Мебель была как черной, так и белой. На полах постелены мягкие ворсистые паласы. Кровати отличались яркими красными, желтыми и зелеными оттенками тканей, покрывавших матрасы и подушки. В каждой комнате по кондиционеру. В двух из трех стояли компьютеры и телевизоры. Был еще и балкон, настолько большой, что теплыми летними вечерами можно было спать прямо там. Входная дверь в квартиру была четко выделена среди всего остального. Черная матовая железяка, надежно защищавшая квартиру от незваных гостей, имела в распоряжении несколько замков, каждый из которых требовал свой собственный ключ. Эти замки так же имели и альтернативный способ открывания на случай, если хозяин потеряет где-нибудь один или все ключи. Система пин кода стояла на каждой входной двери этого дома. Этакая "новая технология" была необходима, так как в каждой квартире стояли подобные двери с множеством замков. Их создатели предполагали, что хозяева массово начнут терять или забывать свои ключи, и чтобы каждый раз не вызывать мастера, достаточно просто ввести пароль и подтвердить свою личность каким-нибудь кодовым словом. На практике это действительно так и работало. За десяток лет существования такой системы не было ни одного взлома таких дверей завладением пин кода, потому она осталась существовать и дальше.

Двери лифта медленно открываются. Свет лестничной площадки с той же скоростью проникает в маленькое помещение, только что спустившееся с высоты 42 метров. Дождавшись выполнения этого процесса на сто процентов, семья по одному начала выходить из него, следуя по маршруту выхода из здания. Подъездная дверь медленно открылась, и оттуда по очереди вышли три человека. В нос ударил свежий летний воздух. Ни холодный, ни теплый. Это тот тип воздуха, который заряжал энергией...

Глава 2

Погода была ясной. Предстоял солнечный день, а это значит, что сегодня ожидается хорошее настроение у всех, с кем придется взаимодействовать. Недалеко от них на парковке стояла уже прогретая машина. Немного постояв возле нее, каждый занял свое посадочное место. Мотор взревел, и автомобиль начал свой путь сегодня.

Выезд со двора, движение по оживлённой дороге. Машины на встречной полосе менялись одна за одной, быстро проносясь перед глазами водителя. Деревья по краям дороги так же меняли друг друга. Лишь на светофорах мир вокруг как будто бы замирал. Это было время, когда можно было немного отвлечься от дороги и подумать о предстоящем дне. Но, впрочем, минуты для этого бывает мало.

Родители уже заранее знали что из себя представляет будущая школа Марса. В планах не было ее менять. С первого раза хотелось найти что-то достойное и надежное.

Огромный высокий серый забор начинался прямо от края улицы, на которую въехала их машина. Он тянулся метр за метром, пока среди однотонной серой массы не показались ворота. Это был одновременно въезд для машин и вход для людей. Обычно открыта лишь одна воротина, но сегодня, в честь праздника, было открыто сразу две. Неподалеку от школы, сразу за полосами встречного движения расположилась огромная парковка. Она же по совместительству являлась и частным автодромом для картов директора этой школы. А потому была платной. На ней школьники средних и старших классов могли учиться вождению. Что-то вроде автошколы, только вместо машин были карты.

Оставив своё транспортное средство на парковке, семья начала пешее движение в сторону школы. Вдоль забора идти было приятно. В теплые сезоны ветер сквозняком приятно дул в лицо и спину, не давая никому из идущих вспотеть. А солнце, проглядывающее местами сквозь кроны деревьев, не давало замерзнуть. Атмосфера стояла очень дружелюбной, что не оставило Марса равнодушным к новому месту.

Школа воспринимается многими детьми как нечто противное, чего стоит избегать. Все они думают, что по ее окончании жизнь изменится. Станет проще. Будет побеждён самый сложный босс их жизни. Но после этого срока начинается новая жизнь. А кто же пускает в массы идеи, что школа - это плохое место? Что это годы, потраченные зря? Личный опыт или всего лишь слухи тех, кто потратил это время впустую, так ничего для себя и не подчерпнув?

Забор дал слабину, и уже совсем скоро вновь показались ворота. На входе стояли важные мужчины в форме. Кажется, они были хорошо экипированы. Сразу в детской голове возникают вопросы наподобие "а кто это такие и зачем тут стоят? Почему все куда-то идут, а они стоят, как статуи?"

Этот вопрос сразу же был задан папе, на что тот попросил его говорить об этом тише, и ответил лишь тогда, когда безэмоциональные мужчины остались позади.

- "Сын, это охранники. Им неприятно слушать такое в свой адрес. Им платят деньги за то, чтобы они стояли в конкретном месте в конкретное время. Их настоящая работа начнется лишь тогда, когда что-нибудь случится"

- "А что тут может случиться?"

- "Не все люди добрые. Оглянись вокруг. Кого ты видишь? Дети, подростки, взрослые. Кто-то в красивой аккуратной форме, кто-то в спортивной одежде, кто-то вообще не понятно в чем. Такое разнообразие во внешнем виде означает не меньшее разнообразие мыслей в голове каждого из них. Вот например, о чем думает тот дядька?" - спросил отец, показывая на не самой приятной внешности старика.

- "И правда. Я не знаю. С таким беспорядком во внешнем виде наверное и в голове беспорядок. Оттого он может сделать что-то плохое?"

- "Когда ты был младше, у нас уже был такой разговор. Ты понимал гораздо меньше чем сейчас. Но теперь повторю еще раз. Никто не знает о чем думает другой человек. Есть способы понять намерения другого через язык его тела, но есть люди, которые овладели этим навыком в совершенстве. Их не предугадаешь. А теперь вернемся к старику. По нему не скажешь что он добряк, но это вполне может быть так. Правда в том, что каждый, кто тебя окружает, может думать о том, чтобы сделать что-то плохое. Даже я. И ты никогда этого не узнаешь. Когда я это понял в первый раз, я начал очень сильно бояться окружающих меня людей. Животные в этом смысле безопаснее. Их сразу видно. А люди... Их еще и много. Вдруг все они прямо сейчас захотят на тебя или на меня напасть? Затем и создаются семьи, в которых каждый чувствует себя в безопасности и может доверять друг другу. Кто обладает более скудным умом, всецело доверяет охране. Но они тоже люди, чужие тебе. Вдобавок, они преследуют собственные цели. Ты им не нужен"

В мгновение ока я стал чувствовать себя неуютно. Папа никогда не говорил мне такие вещи. Или я раньше не понимал.

- "Если все так опасно, почему мы не уходим отсюда?"

- "Куда? Домой? А как тогда зарабатывать деньги? Как достигать чего-либо в этом мире? Запереться в четырех стенах не вариант"

Жизнь - борьба за существование в этом мире. Можно бояться всех и всего вокруг, но тогда зачем это все? Сильные особи ничего не боятся лишь по одной причине - они знают, что они сильнее. Боятся лишь те, кто слабее своего страха. Потому Марс испугался окружающих его людей. Раньше он думал, что весь мир вокруг дружелюбный и приветливый. А теперь оказывается, что каждый вокруг способен сотворить с ним что-то ужасное. И ему страшно от этой мысли лишь по одной причине. Он знает, что слабее каждого из них. Тем более, если они все вдруг объединятся.

- "Пап, а как тогда дальше жить с этой мыслью?"

- "Как и раньше. Теперь ты знаешь о ещё одном исходе событий этого дня в случае, если они захотят что-то сделать. Вообще глобально ничего в жизни от этой мысли не меняется. Просто теперь, если так произойдет, для тебя это не станет неожиданностью. Расслабься"

Мне потребовалось пару минут чтобы все это переварить. С одной стороны, теперь страшно гулять на улице, а с другой - как я жил раньше и не боялся?

Когда не знаешь об окружающих или впервые их видишь - ты всегда в окружении мамы или папы. Они защитят. Потом они объясняют, что окружающие не причинят тебе зла, и ты не боишься их. Проходит время, и тебе рассказывают про "нехороших дядей", которые могут тебя украсть. Но у них всегда есть хорошее описание, и ты не боишься всех подряд. А теперь узнаешь, что этим "плохим дядей" может быть буквально каждый встречный, или вообще все. Когда родители рядом, это все тебя не волнует, но, оказывается, и родители могут быть этим самым человеком.

В этот момент я почувствовал себя настолько одиноким, что просто завис на месте, впад в панику. Глаза бегали туда-сюда, ожидая нападения на меня со всех сторон. Секунды тянулись вечностью. Отец лишь смотрел на меня с удивлением.

- "Марс" - обратился он ко мне.

Я поднял глаза и посмотрел на него.

- "О чем думаешь? Чего завис?"

- "Не знаю. Мне надо подумать"

Прошло еще немного времени, и на сцену вышел директор школы, оповещая всех, что уже через 20 минут начнется представление. Толпы людей начали выстраиваться по краям огромного футбольного поля, организуя между собой отдельные группы. Это были будущие и уже существующие классы и родители позади них.

- "Тебе бы задуматься о том, с кем будешь в классе. А не о том, кто тебя может из присутствующих "съесть" "- улыбнулся отец.

- "Это не смешно. Мне все еще страшно"

- "Не кажется ли тебе, что смысл жизни человека заключается как раз в том, чтобы стать настолько сильным, чтобы не бояться вообще никого?"

- "Это было бы здорово. Поэтому ты не боишься их?"

- "Почему я не боюсь их, ты поймешь с возрастом. Думаешь они не боятся тебя?"

Точно. Они же тоже кого-то боятся. Может быть меня, а может быть того старика. Поэтому и не нападают.

На лице Марса в миг спало все напряжение и появилась легкая улыбка. Только что решилась самая большая проблема в его жизни. Врага больше нет, и он вновь может чувствовать себя в безопасности.

- "О, вон твой класс. 1А. А вон твой преподаватель"

Возле высокой ели стояла группа детей, а с ними и их родители. Часть из них общалась с будущим классным руководителем. Это была красивая молодая девушка с золотисто-белыми волосами. На вид ей было около 25. Вскоре к ним подошла и наша семья.

Как выяснилось, это была очень добрая и милая девушка. Она сказала, что это ее первый опыт как руководителя целого класса. Несколько лет подряд она была в роли стажёра, помогая руководить классами более опытным учителям. Показала себя с очень хорошей стороны, и директор доверил ей в этом году руководство первоклашками. По характеру была очень спокойной и приятной, что только придавало ей баллов. А какой же еще надо быть, чтобы произвести хорошее первое впечатление? Она сказала, что акцент ее внимания будет направлен на командную работу. Понятно, что будут отстающие и всякие умники, но в целом класс должен будет выполнять задания в среднем на хорошо.

Отец был немного не согласен, так как в его школе акцент ставился на отдельно каждого. Справляешься - молодец, нет - твои проблемы. Он был из категории тех, кто "нет". Ему пришлось самому выгрызть себе путь в будущее. Получать хорошие оценки, чтобы в дальнейшем иметь шансы на поступление в учебные заведения уровнем выше. Преподаватели не старались кого-то завалить или вытащить. Все задания были одинаковыми для всех. Кто хотел больше - сами брали дополнительные задания посложнее и получали за них дополнительные оценки. Никакой предвзятости. Отсталые ушли с аттестатами за 9 класс спустя несколько отсидок на второй год или отучились в других школах. А умные закончили учебное заведение так, как им было надо. С такой моделью обучения каждый ребёнок, обладающий хоть каким-то интеллектом, достигнув 12 лет, уже примерно понимал свои способности и свои будущие желания. Кому надо просто отсидеться - просто отсиживались, при этом получая действительно необходимые знания об этом мире. А кто хотел отучиться в самом полном понимании этого слова, действительно могли отучиться. Каждый учитель знал в совершенстве свой предмет. Посещаемость была важна не так, как успеваемость. Знаешь предмет настолько, насколько тебе нужно - можешь на него не ходить. Понятное дело, что домой до конца последнего урока тебя никто не отпустит, но и сидеть в скучном классе тоже никто не заставит. В той школе были созданы специальные классы для тех, кому скучно. Там можно было во что-то поиграть или заниматься самообразованием. Время проходило с пользой. Каждый выпускник выходил как минимум образованным. Эта школа пользовалась большой популярностью десятками лет, пока город не стал больше, и туповатое население начало преобладать над умным. Им было настолько сложно вообще учиться, что даже уровень "просто отсидеться" оказался для них слишком сложным. Администрация города ждала перемен в течение пяти лет после резкого увеличения населения и начала перемен в образовании, но после эту школу закрыли. Преподаватели старели, ученики редели. Зарплаты в сфере образования поднимать никто не хотел, желающих становиться учителями из-за этого было все меньше и меньше. А те, кто все же становились ими,

вели свою деятельность на уровне "просто отсидеться". И мы получаем учителей, которым не интересна своя профессия и детей, которым всегда было не интересно учиться до определённого возраста. А с наступлением этого самого определённого возраста, когда они начинают задумываться о своей жизни, становилось уже поздно. База утеряна давным давно, учиться не у кого, и на выхлопе тот же аттестат, но человек необразованный. Это в свою очередь порождает безответственных и малообразованных родителей, дети которых в дальнейшем вырастят еще более необразованными. Только родители способны вырастить ребёнка человеком в такой среде, прививая с самого детства нужные качества и любовь к развитию и жизни в целом. А такому ребёнку в таком обществе в свою очередь остается лишь быть белой вороной до конца жизни.

А тут школа, основанная на объединении всех для решения общей задачи. С одной стороны это ни к чему хорошему не приведет, но с другой, стоит дать этой идее шанс на жизнь. Объединяя всех, мы получим группу людей, которая будет целостно работать над проблемой как единый организм, но с другой стороны это не даст каждому отдельному индивиду стать самостоятельным. Возможно даже породит в каждом из них ненависть ко всем "не своим". Но это лишь первые 4 года, так что сильно помешать это не должно. Потому Марс останется в этой школе...

Дети начали выстраиваться вдоль линии края футбольного поля в три ряда по 9 человек. Марс стоял в переднем ряду самым первым. Родители встали позади, и уже были готовы к наблюдению за представлением. Охрана заняла свои позиции и доложила директору, что все готовы.

На центр вышли три человека, одним из которых и был директор. Статный высокий мужчина в черном костюме. Он говорил уверенно и естественно. Речь была самой стандартной. Обговаривались цели на год, изменения в программе экзаменов очередного учебного года. Были представлены новые преподаватели старших и средних классов. В конце речи директор пожелал всем удачи и успехов в новом учебном году. Затем под весёлую музыку первоклашкам провели "первый звонок", и в центре поля выступили танцовщицы старших классов. Атмосфера стояла веселая и дружелюбная. В конце представления классы разошлись по своим кабинетам. Там уже все дети должны были познакомиться поближе со своими новыми классными руководителями. Особенно те из них, кто пошел в первый класс.

Детей построили в колонну по два и повели на вход. Первоклашек повели первыми, чтобы те смогли увидеть новую школу в ее "первозданном" виде. Под этим понимались пустые коридоры, пустые столовая, спортзал и те кабинеты, в которых они будут заниматься в первый год. Как только эта экскурсия закончилась, зашли и остальные классы, начиная с самых младших.

Отец Марса время зря не терял. Пока старшекласники ждали своей очереди, стояли можно сказать без дела. Общались друг с другом обо всем, что приходило на ум. В одну из таких бесед вмешался отец. Начал расспрашивать о формате обучения, как в целом впечатление у них о школе. Нормально ли учат на самом деле. Какие по характеру преподаватели. Ну и разумеется, кем кто из них хочет стать. Старшекласники на удивление оказались вполне нормальными состоявшимися людьми. Примерно половина из них уже были достаточно зрелыми и серьёзными. Грамотно разложили все по полочкам о самой школе, указали недостатки в формате обучения, поделились впечатлениями, рассказали о минусах. Большинство из них имело представление о своем будущем. А это говорило о многом. В глупых школах выпускаются глупые люди. Инфантильные, немощные, низкоинтеллектуальные, не желающие брать ответственность ни за что в своей жизни. Тут же таких было меньшинство, что означает, что в школе есть упор на то, чтобы выпустить в первую очередь образованных личностей, а не посредственностей. Преподаватели хорошо справляются со своими обязанностями. Директору не наплевать на свою школу. Все это означает, что за Марса можно не переживать. Школа

не станет препятствием в его росте и развитии как личности и становлении его кем-то в этой жизни. По крайней мере, пока действует нынешний преподавательский состав.

Глава 3

Дети по одному начали заходить в класс, начиная с мальчиков. Учительница зашла последней, закрывая за собой дверь. Школьники сразу догадались, что нужно занять пустые места за каждой партой. Сиделись уже готовыми парами. Большинство из них за 5 минут до мероприятия успели познакомиться друг с другом. Лишь единицы, стоящие возле родителей и будучи скромными, не смогли так быстро найти себе новые знакомства. Они сиделись по одному за парты, но мест было ровно столько, сколько всех по списку, и поэтому пустые места рядом в последствии заполнялись. На это было забавно наблюдать преподавателю. Кто-то сидел парами, а кто-то поодиночке. А те, кто не успел и стеснялся, просто стояли около доски не зная что им делать. Но учитель не растерялась и соединила недостающие кусочки пазла. Эти дети в отличие от "пар" сидели поодаль друг от друга, занимая в большей степени свои места лишь по краям парты. Таким образом, было сразу видно, где "друзья", а где "незнакомцы".

- "Здравствуйте, дети. Я ваш первый учитель и по совместительству классный руководитель. Меня зовут Анна Николаевна. Следующие несколько лет я буду вести у вас основные школьные предметы. Математику и русский язык например. Сегодня праздник, и поэтому уроков не будет. Все начнется завтра. А сейчас у нас с вами есть время друг с другом познакомиться поближе. Если есть желающие, кто не боится выйти перед классом и рассказать о себе, то пожалуйста. С удовольствием послушаем ваши истории"

Примерно треть учеников, в основном мальчики, проявили инициативу и выступили перед всеми со своей речью. Рассказали о своих увлечениях и как их зовут. В последствии им было намного проще общаться в коллективе и находить новых друзей. Большая же часть сидела тихо, в ожидании, что их не попросят ничего рассказывать. Из числа таких был и Марс. Дабы не породить в классе некое разногласие в виде двух групп - открытых и закрытых к новым знакомствам, учитель решила поспрашивать с места всех оставшихся. Те лишь называли свое имя и молчали.

- "Марс. Расскажешь о себе что-нибудь?"

Услышав его имя, в классе поднялся небольшой гул. Всех удивило такое необычное имя. На мгновение он стал самым обсуждаемым человеком в этом обществе.

- "Я мало знаком со всеми кто здесь есть. Это одна из причин, почему мне пока не о чем рассказывать"

- "А если бы ты был со всеми знаком?"

- "Тогда они бы уже все знали"

- "Хм... Ты прав, ладно"

Учитель перешла к следующему ученику, а Марс спокойно сел на свое посадочное место, приковывая к себе взгляды всех вокруг. Он удивлял. Пока все отвечали в духе "не знаю, что сказать", он ответил примерно то же самое, но более развёрнуто и при этом сохраняя интригу.

После знакомства учитель решила показать детям некоторые задачи и примеры из математики. А если точнее, те задачи, которые они смогут решать в самом конце первого года обучения. То есть самые сложные. Хочешь заинтересовать ученика? Покажи ему, зачем ему учить твой предмет. Потом она показала такие же сложные задачи, но уже из "окружающего мира" и "русского языка". Понятно, что дети обладают каждый своей направленностью. Кому-то легче даются точные науки, кому-то наоборот. Школа обладает одной особенностью. Она расширяет кругозор везде по-немногу для незаинтересованного человека и расширяет его точно для заинтересованного. Если действительно учить то, что дают, можно выйти по-настоящему образованным человеком. В арсенале которого не аттестат, а знания и опыт.

Марс с любопытством смотрел и на остальных детей. Кто-то бесконечно разговаривал с кем-то. Кто-то внимательно слушал учителя, а кто-то, так же, как и он, рассматривал каждого

из присутствующих, параллельно смотря на доску. А еще он заметил взгляд одной девочки на себе. Когда он увидел это, та сразу отвернула голову, будто бы ничего и не было. В прочем, Марс не придал этому никакого значения. Противоположным полом он особо не интересовался. Ему был интересен весь окружающий его мир.

Спустя примерно час подошел к концу первый этап новой жизни всех новоиспечённых школьников. Классный руководитель еще раз поздравила всех с новым учебным годом и пожелала удачи.

- "С завтрашнего дня начинаем обучение. Прошу всех не опаздывать. С собой тетрадки в клеточку и ручки. Учебники пока не нужны"

На этом её публичная речь закончилась, и дети по очереди начали выходить из кабинета. На выходе их сопровождали старшеклассники, чтобы те нигде не потерялись и спокойно добрались до своих родителей.

Последними вышли Марс и еще один мальчик, который внимательно смотрел по сторонам. На пути к двери они оба смотрели друг другу в глаза и пытались понять кто о чем думает. В итоге дверь разделила их взгляды, и после они пошли уже порознь. Так же в сопровождении старшеклассников.

Школа казалась на удивление спокойным местом. Все потому, что в коридоры еще не успели выбежать вторые и третьи классы. Именно там концентрируется энергия. Им не важно, сейчас конец уроков или просто перемена. Попав в коридор, у большинства из них просыпается инстинкт охотника. Все начинают играть в догонялки. Иногда это перерастает в сумасшествие, и взрослым приходится их останавливать, иногда становясь "водой". В силу своих размеров догнать малышкой конечно просто, но к сожалению даже "победа" в этой игре не останавливает саму игру. Только звук звонка. Но сейчас это не было проблемой, так как все мирно сидели по классам.

Выйдя на улицу, Марс удивился. Отец сказал ему, что он должен будет сам добраться до дома. Часть его думала, что это шутка. Но это оказалось правдой. Все вокруг спешили к своим родителям, а он стоял, ища глазами своих родителей. Но секунды шли, а вокруг лишь незнакомцы, у которых не пойми что на уме, как он недавно узнал.

Постояв так с минуту, он взял себя в руки и направился к выходу. На удивление его никто не искал и не стал задерживать, хотя он далеко не взрослый, и охрана должна была бы его задержать и поинтересоваться, где его родители. Стоило лишь догадываться, как они позволили ему просто так пройти мимо них.

Выйдя за ворота, предстояло выбрать дальнейший маршрут. В голове его не было, значит оставалось два варианта. Воспользоваться помощью прохожих либо прибегнуть к технологиям современного мира, то есть использовать телефон. Идти наугад будучи маленьким человеком опасно. Марс это отлично знал, хотя эта идея казалась довольно интересным занятием.

Прохожие на то и прохожие, что просто проходят куда-то. Тормозить каждого встречного очень трудно, и потому такой способ ориентирования на местности остается на потом.

Телефон, геолокация, карты. Затем вбиваешь нужный адрес и ищешь где ты. Когда геолокация работает, проблем с этим нет никаких, но в случае нарушения работы геолокации приходится выкручиваться по-другому. Название школы, улицы, номер ближайшего дома, вбитые в поисковик - отличные ориентиры в цифровом пространстве. Но это сработает когда есть интернет. У Марса его почему-то не было.

До этого он ни разу не узнавал где примерно находится школа. Но оказалось, что на карте в приложении уже были кем-то отмечены все школы города красными точками. Теперь не надо летать вдоль улиц и искать ту самую среди вообще всех строений. Достаточно было просмотреть отмеченные школы и по ориентирам вокруг понять, какая из них его. Где находится дом, он уже давно знал. Проложить маршрут без интернета задача несложная. Воображение или скриншоты с рисовкой на них станут отличным решением проблемы.

Сопоставив ориентиры вокруг с отображенными на карте, Марс быстро нашёл, какая из этого "списка" его. Затем мысленно проложил в своей голове маршрут, и направился домой.

Самый лучший способ познать город - попасть в неизвестную точку и куда-нибудь идти. Именно идти. Все передвижения на автомобиле не считаются. Даже на велосипеде. Все это слишком быстро. Тут же главное запомнить весь маршрут. Каждый переулок, каждый встречный магазин и светофор. Только так в голове формируется карта города, по которой в будущем можно будет следовать без каких бы то ни было навигаторов. Тут конечно есть и побочный эффект в виде быстрой утомляемости. В мозг одновременно поступает настолько большой объём информации, что он устаёт уже через 3 часа такого гуляния по городу. К концу прогулки у человека остается лишь 2 желания. Поесть и поспать. Но это все работает только в том случае, если вникать в маршрут, а не слепо идти по чьим-то указаниям и не обращать никакого внимания на окружающий мир.

Для Марса этот день запомнился не только как открытие для себя карты города. Он впервые увидел, насколько много человек проживает в его городе. И особенно, как они сильно отличаются.

Каждая семья по сути своей представляет отдельную ячейку общества. В ней примерно одинаковые ценности, образы мышления, черты характера. Но когда речь заходит о целом городе, сразу становится видно контраст отличий по всем параметрам среди каждой отдельно взятой семьи. И как раз это и оборачивается удивлением для человека с малым жизненным опытом. Он думает что все вокруг как он, а оказывается, что все кардинально отличаются друг от друга.

Тут можно подумать и о сходствах. Общие потребности и интересы в глобальном плане, например. Но так ли это на самом деле? Каждый человек преследует свои идеи и мечты. Если они конечно у него есть. Внешний вид очень многое говорит о каждом. Город дал великое объединение огромному количеству самых разных взглядов и интересов. Что-то он запретил, что-то разрешил. Если раньше люди существовали в виде общин, таких, как например, деревни, где были приняты какие-нибудь жёсткие обычаи, то теперь они существуют в виде огромной общины под названием город. Где все эти жесткие обычаи сведены до среднего уровня. Примерно приемлемого для каждого отдельно взятого индивида. Усреднение правил и наказаний за их нарушение породило окно возможностей для каждого в самовыражении. Так появились новые для кого-то дикие культуры и обычаи, считающиеся абсолютно нормальными и уместными для тех, кто им следует. И существуют они только потому, что это не является чем-то опасным и жизнеугрожающим для всей общины. Просто дикость, которую породила свобода большого города. Чем больше община, тем большие вещи можно занести под графу "среднее", то есть "нормальное"...

Шел второй час путешествия. Предстояло зайти в странный двор. Его можно было пройти насквозь, тем самым сократив себе путь. Выделяло его странным состояние домов и прилегающей территории. Наверное в каждом городе есть такой "отшиб". Где-то близко к центру сохраняется какая-нибудь улица, дома на ней стоят уже более 50 лет, последний ремонт дорога рядом видела 30 лет назад. Жителей будто бы нет вовсе, но под окнами есть машины. Такие же старые, как и все вокруг. Днем это выглядит еще более менее, а вот ночью в такие места лучше не заходить. Мало ли кто там бродит по ночам. Обычно место обитания очень похоже на характер и мысли у того, кто там проживает. Вряд ли изнутри каждая из квартир хоть как-то отличается от внешней стороны. А потому бывать в таких местах и тем более искать "коннект" с кем-либо подобным - не очень хорошая идея, особенно для человека, который только-только начинает познавать этот мир. Тем более, что картина мира и мировоззрение всегда будут прочнее у того, кто имеет больше жизненного опыта. Любое взаимодействие сильного со слабым закончится тем, что слабый будет исполнять волю сильного. Либо буквально, либо изменится его повседневное мысленное состояние, подражая или противясь состоянию силь-

ного. Значит ли это, что следует избегать общения с вообще всеми, кто сильнее тебя? На мой взгляд надо найти достойного сильного. Не всегда идти в одиночку по не протоптанной дороге хорошая идея. Иногда так можно изобрести существующий велосипед, потратив на это большую часть своей жизни. Во избежание этого были придуманы сообщества, где люди с большим жизненным опытом и множеством знаний в каких-либо областях учат тех, у кого опыта мало или знаний недостаточно много. Проблема в нынешнее время лишь в том, что у обучаемых нет абсолютного никакого интереса, а если он есть, то учитель совершенно не умеет передавать свои знания так, чтобы было интересно и было желание это запоминать. Скорее включается защитный механизм. Информация поступает медленно, без жизни в каждом слове. Мозг оценивает это как что-то бесполезное. Вон какая информация, аж сам оратор ведет себя чуть активнее "зомби". Слушатель не хочет таким быть, а раз покинуть лекцию не может, то начинает пытаться хотя бы уснуть. Увидев такое, оратор впадает в бешенство и наказывает ученика, хотя должен начать с себя. Но система будет на стороне оратора. Как тогда обучаться? ...

Спустя долгие минуты Марс наконец-то видит вдалеке свой дом. Дальше и карта не нужна, просто идти вперед, параллельно с этим огибая встречаемые рельефы местности и всякого рода препятствия.

А вот и подъезд. Ключ с брелоком в кармане долго ждал своего часа, и тот настал. Подъездная дверь, лифт, квартира. Марс не стал открывать дверь ключом. Он позвонил в звонок и постучал. Отец открыл спустя 5 секунд.

- "Поздравляю с выполнением первой миссии. Как тебе город?" - спросил отец, пропуская сына в квартиру.

Тот, разуваясь ответил: - "Даже не знаю, далеко ли находится школа, но по пути и вправду много интересного. Больше всего меня удивили люди"

- "А что с ними не так?"

- "Одежда, поведение, привычки"

- "А, ну это обычное дело. Позже наверняка узнаешь о них еще что-нибудь. Кстати, ты шёл наверное по самому короткому пути. Есть еще один, он дольше на пару минут, но гораздо проще и красивее. Вдоль набережной"

- "Это там, где мы гуляли несколько раз?"

- "Да"

- "Я сам должен буду исследовать эту "новую" дорогу?"

- "Конечно. В этот раз у тебя будет навигатор с интернетом и без меток. Можно конечно и вообще без него, но подходить к каждому встречному и спрашивать как куда-то пройти в твоём возрасте немного опасно. Пока не надо ни с кем лишний раз взаимодействовать на улице"

И тут я задумался. Как раньше люди куда-то перемещались? В самом начале они просто видели куда надо идти и шли. Чуть позже кто-то говорил где что находится и куда-либо ходили по словесному описанию направлений и ориентиров. А потом начали рисовать на песке или еще на чем-то весь маршрут с нужными уточнениями, упуская лишние детали. Затем стали рисовать маршрут на чем-то, что можно взять с собой. Так появились первые карты. Ведь на огромные расстояния, представляя лишь словесное описание маршрута, уйти не получится. Что-то точно забудешь, а что-то точно забудет указать тот, кто говорит маршрут. А что касается разного масштаба карт - они все созданы с разными целями. С картой города отлично переместишься в городе. С помощью карты страны - между городов и прочих населённых пунктов. А вот современные навигаторы и электронные карты, что почти одно и то же - это универсальная карта, при надобности меняющая свой масштаб в большую или меньшую сторону. Очень удобный инструмент, пока есть питание для ее носителя...

Глава 99

«эта глава будет где-то в центре. Затравка на будущее»

Меня обдувал контрастный вечерний ветер. Центр города. Смеркается. Это видно с каждой секундой. Огни машин светятся все ярче и ярче. Солнечный свет сменяют огни фонарей вдоль тротуара, по которому я шел. Да, это точно вечер. Очередной день заканчивается. Еще одна страница моей жизни. Куда я иду? Зачем я иду?

Красный сигнал светофора справа собрал уже достаточно много машин. Загорелся жёлтый. Многие яростно начали сигнались впереди стоящим.

- "Куда вы все торопитесь? Задолбали!" - вслух, не выдержав, сказал я.

Впереди идущие люди удивленно смотрели на меня пару секунд. Поймав на себе мой злой и уверенный взгляд, резко отводили глаза и смотрели прямо. Что-то менялось в их телах. Будто становились смиренными.

- "Слабаки. Зачем вы смотрите на меня, если даже зрительный контакт выдержать не можете?" - подумал я про себя.

Достал из кармана наушники. Накинул капюшон, включил шумоподавление и спокойную музыку.

Не то. Бесит. Перешел на более агрессивные треки. И они бесят. Быстро вынул наушники из ушей и убрал обратно в карман.

Бесило вообще все. Прохожие. Машины. Фонари. Окна многоэтажек. Собственное тело. С каждым шагом идти становилось все тяжелее и тяжелее. Под руку вовремя попала пустая скамейка. Тучно упал на нее. Голова опущена, плечи скукожены. Сгорбленная осанка. Капюшон залазил на глаза. Я чувствовал силу и одновременно слабость. Депрессия? Выгорание? Что со мной? Почему это случилось?

Этого не должно было произойти. Я все сделал правильно. Я отучился. Тренировался. Завел отношения. Скопил состояние, пускай и не супер большое. Создал свое дело. Путешествовал. Нашел друзей. А что теперь? Зачем все это? Вся моя жизнь - путешествие за мнимыми результатами. Мне навязали это. Чего я хочу? Зачем я все это делал?

Я посмотрел на свои руки. Ощутил ветер. Посмотрел вперед. Все та же городская суэта ночного города. Все, что меня окружало - просто данность. Больше не бесило. Оно просто было.

Это оно? Состояние покоя. Наблюдателя за миром. Любые действия сделают меня игроком в какой-то реальности. Либо я наблюдаю, либо действую. Начать сначала?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.