

Четыре
таких разных
дня
— и —
одна ночь

УВИЙ ТАТА

Увий Тата

**Четыре таких разных
дня и одна ночь**

«Автор»

2026

Тата У.

Четыре таких разных дня и одна ночь / У. Тата — «Автор», 2026

Это сборник, состоящий из 5 коротких рассказов. 1. Весенний день 2. Летнее море 3. Осень в красках 4. Зима и варежки 5. Мерцание
Здесь вы встретите истории о дружбе, о потере и обретении любви, об одиночестве.

© Тата У., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Весенний день	6
Летнее море	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Увий Тата

Четыре таких разных дня и одна ночь

Четыре таких разных дня и одна ночь

Весенний день

Этим утром, я проснулся в самом лучшем настроении за последние полгода. А это значит, что нужно использовать это настроение по максимуму. Я встал и оставил кровать не заправленной. Где-то прочитал, что нужно хотя бы на полчаса оставить для проветривания. Подошёл к балконной двери и открыл ее настежь. На балконе было прохладно, но, чтобы почувствовать воздух полностью, ещё открыл и окно. Поднял черные шторы, солнечный свет ослепил меня, я стоял и глупо улыбался. Как хорошо! Свежий воздух ворвался сквозь открытое окно. Стало ещё прохладнее, и мое тело покрылось мурашками. Стрекошущее пение птиц не раздражало. Сегодня по истине отличный день. А впереди столько дел.

Подобное настроение приходит редко и в такие моменты я не хочу упускать ни секунды.

Я принял душ, позавтракал, заправил кровать и навел в квартире порядок. Все должно быть безупречно. Взглянул на часы, уже было двенадцать часов. Задерживаюсь, но не страшно. Настроение отличное.

На улице, я подключил наушники и хотел включить любимую группу, но передумал. Сегодня настроение слушать стихи Бродского. Вдохнул полную грудь воздуха, поправил шапку и пошёл.

"Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером
подышать свежим воздухом, веющим с океана.
Закат догорал в партере китайским веером,
и туча клубилась, как крышка концертного фортепьяно." ¹

Голос лился размеренно и успокаивающе. На душе моей мирно и тихо. Как хорошо сегодня.

Люди вокруг куда-то спешат, толкаются, злятся и смеются. Грустят, кому-то пусто. А мне хорошо.

Скоро я уже приду к тебе, моя милая.

Скоро я буду рядом.

Я сел в троллейбус, здесь людей было мало, и я мог выбрать место, куда мне сесть. Полноватая кондукторша, фыркая и закатив глаза, встала со своего насиженного места и медленно шатаясь из-за езды водителя, подошла ко мне. Я приложил свою карту, чек грубо вложили мне в руку. Но это меня не огорчило. Я отвернулся к окну и слушал стихи. Еще немного и мы встретимся. Я так давно хотел тебе приехать, но...

Помню, когда студентами ездили на пары в разные корпуса нашего университета, мы с тобой опаздывали и забежали в переполненный троллейбус.

Тогда кондуктор до нас не смогла добраться, возможно нас и не заметила, и мы с тобой проехали "зайцем". Ты была так взволнованна, что весь тот день я слушал твои шутки о криминальной поездке. Но ты не ты, если бы оставила это как есть. Твоя душа слишком чиста. Помню ты на следующий день хотела вернуть оплату, правда мы ехали с тобой уже на другом троллейбусе, что кондуктор посмотрела на нас, как на дурачков и попросила не мешать ей. Ты

¹ отрывок из стих-ия Иосифа Бродского, аудио в исполнении Игоря Ильина

расстроилась, но свой долг ты вернула неделей позже, оплатив проезд незнакомой девушке, которая не могла найти мелочь. Ты была, как светлый весенний день, так счастлива. А я улыбался и думал, что хочу тебя поцеловать.

Осталось ещё три остановки, и мы встретимся.

На предпоследней остановке, в транспорт вошла пожилая пара. Я отвернулся от окна и обратил свое внимание на них. Дедушка помогал своей жене подняться по ступенькам, рядом молодая девушка подорвалась, чтобы им помочь, но дед остановил её и сказал, что сам в силах поухаживать за своей женщиной. Бабушка, когда с ним поравнялась, тихо поворчала на мужа и поблагодарила девушку. Они медленно прошли к свободным сиденьям. Дед заботливо и бережно, помог бабушке сесть, а потом оплатил проезд. Всю дорогу, они тихо переговаривались. Они так красиво смотрелись, моя милая, что я невольно представил на их месте, нас.

Всю оставшуюся дорогу я прошел пешком. Зашёл в магазин по пути, купил цветов и твои любимые сладости. Знаю, знаю, пустая трата денег ты бы мне сказала, и что ты не сможешь ими полакомиться. Но кто я такой, если изменяю своим привычкам.

Ещё немного, милая.

Да уж, подзапустилось у тебя тут. Прости меня, что так давно не приходил. Но, подожди, я приведу тут все в порядок...

Я стою не шевелясь, после уборки и смотрю на твою фотографию, на ней ты улыбаешься. Я помню тот день, мы были очень счастливы. Смогу ли я когда-нибудь снова быть таким же счастливым?

А ты? Ты счастлива... там?

Мне так одиноко, моя любимая.

Я сегодня встал, улыбался, думал о будущем, видел любовь.

Ты гордишься мной?

Ну всё, моя милая. На сегодня мой запас энергии, кажется, исчерпан. Я вернусь к тебе позже. Снова принесу цветы и сладости, что ты любила. В следующий раз я расскажу тебе больше историй и буду задавать меньше вопросов.

Теплый весенний ветер трепал мои волосы, я закрыл глаза и представил твой образ. Ты очень красива.

Я выпрямился, открыл глаза, снова посмотрел на твое фото и увидел бабочку. Я следил за ее полетом, она немного полетала еще над букетом, а потом подлетела ко мне и села на плечо.

Спасибо.

Дома, я снова закрыл шторы на окнах плотнее, чтобы свет не смог проникнуть в комнаты. Разделся, лег в кровать и закрыл глаза. Так хочется спать.

"Повезло и тебе: где еще, кроме разве что фотографии,
ты пребудешь всегда без морщин, молода, весела, глумлива?
Ибо время, столкнувшись с памятью, узнает о своем бесправии.
Я курю в темноте и вдыхаю гнилье отлива."²

² отрывок из стих-ия Иосифа Бродского, аудио в исполнении Игоря Ильина

Летнее море

– И знаешь, что я ему сказала?

Акэми³ весело улыбалась, она словно солнце светила, глядя на море.

– Чтобы отвалил?

– Фу, как грубо. Нет, я сказала: "Прощай".

Я уставилась на нее не понимая. Это точно та самая девушка, которая вчера писала мне: страдала, плакала, металась и не знала, что делать со своими отношениями?

– Прощай?

– Да.

Акэми повернулась и побежала вдоль берега, кружась и забегая по щиколотки в воду. Ее длинные черные волосы развевались в стороны, когда она подпрыгивала, убегая от волн.

– Вот дитя.

Я ещё немного за ней понаблюдала и побежала к ней.

Мы вместе убегали от волн, толкались и смеялись.

Так легко на душе.

Так мы провели прекрасный день, на море. Солнце светило, мы строили песочные замки. Точнее строила Акэми, а я морально помогала. Все же, это тоже работа! Столько сил уходит на мотивационные речи.

Акэми была такой, какой я помнила ее до отношений. Лёгкая, беззаботная, счастливая. В отношениях с Бенги⁴, казалось, что она утратила свой свет. Словно тучи заволокли ее яркое свечение.

Она говорила, что ей хорошо. Что она его понимает, как никто другой, что он многое даёт ей, что их связь на другом уровне. Но это все слова влюбленной дурочки.

Пару раз мы ссорились на этой почве, не общались... Худшие мои дни.

Я больше не лезла в ее отношения, не давала советов, а Акэми не говорила со мной о своей жизни с Бенги.

³ Акэми – имя японского происхождения, означает «яркое море», ассоциируется с красотой океана летом.

⁴ Бенги – в переводе с древнеанглийского имя означает «пасмурный» и «грозный дождь».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.