



Илья Кириллов

Сборник ночных историй

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Илья Кириллов

Сборник ночных историй

<https://litres.ru/73599947>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник рассказов погружает читателя в мир таинственных событий, происходящих в ночное время. Каждый рассказ представляет собой отдельную историю с неожиданной развязкой, где реальность переплетается с мистикой.

В книге представлены двадцать захватывающих историй, охватывающих различные жанры: от городского хоррора до научной фантастики и фэнтези. Главные герои сталкиваются с необъяснимыми явлениями, сверхъестественными существами и загадочными происшествиями.

Особенности сборника:

Все истории происходят ночью, создавая особую атмосферу таинственности

Каждый рассказ имеет законченный сюжет

В книге представлены разные направления: мистика, хоррор, научная фантастика, фэнтези

Истории затрагивают глубокие психологические темы

Главные темы сборника: исчезновение людей, сверхъестественные существа, мистические явления, столкновение с неизведанным.

Сборник будет интересен любителям мистики, хоррора и необычных историй.

Содержание

История 1. Коробка.	5
История 2. Такси.	9
История 3. Пингвин.	13
История 4. Ночная смена.	16
История 5. Больница.	21
История 6. Телемах и Зана.	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Илья Кириллов

Сборник ночных историй

История 1. Коробка.

Осень. Ночь. Мелкий дождь, слабый ветер добавляют мрачности. Автомобиль катится по улице, отматывая метры асфальта колёсами. Вывески, рекламные щиты и фонари раскрасили мрачную, ночную улицу разными цветами, но тягостное ощущение внутри не исчезло. Майор ехал не спеша, высматривая что-то на тротуаре. Искал взглядом и вспоминал.

Это дело началось почти полгода назад. Люди начали пропадать. Никакой закономерности не было на первый взгляд. Все были абсолютно разные. Ничего общего. Места исчезновений тоже были в разных частях города. Даже в пригороде произошло несколько исчезновений. Следов не было. На камерах наблюдения тоже ничего. Сам момент исчезновения на записях забивался помехами, так называемый «белый шум». Только эти помехи намекали на похищение. В общем по делу ничего не было. Даже в одно дело их объединили не сразу. Через месяц после исчезновения первая жертва обнаружилась в нескольких километрах от города на обочине дороги. Выяснить у него ничего не удалось, амнезия. Не

помнит даже своего имени. Волосы жертвы сменили цвет. Был брюнет, а стал седым полностью. Обследование показало, что был сильнейший стресс, но в целом физически был здоров. Так же стали возвращаться остальные. Ровно через месяц. Обочина, амнезия и седые волосы. Первое время весь отдел работал над этим делом, но после трёх месяцев безрезультатной работы оставили на майора. Он тоже хотел бросить дело ведь по нему ничего не было, а другие дела копились. На четвёртом месяце его кольнула одна деталь. В очередной раз пересматривая записи с камер (ведь только они были по этому делу) он заметил одну деталь. Коробка на тротуаре. Одна и та же коробка во всех местах. Ничем не примечательная, обычная картонная коробка с полоской скотча. На местах исчезновений её не было, но вот на записях она появлялась перед самым исчезновением людей. Её никто не приносил, не ронял, не терял. Она просто появлялась перед жертвой и потом на записи появлялся белый шум. Шум проходил и на записи была только пустая улица. Ни человека, ни коробки. Так как все исчезновения происходили случайно и без какой-либо закономерности вычислить, где появится коробка невозможно. Майор решил поехать по ночному городу и попытаться поймать её. Уже не первая ночь поисков. Просто ездит по ночным улицам, где меньше всего людей. Именно на таких улицах и происходили исчезновения. Несколько ночей подряд он колесил почти до рассвета вглядываясь во тьму ночи. Пока ничего не удалось добиться.

Усталость сказывалась. Кофе уже не особо помогал. Остановившись у края проезжей части, вышел и закурил. В голове был бардак. Вспомнив все детали дела, которые были, а их практически не было, понять причины или мотивы происходящего не удалось. Кто? Для чего? Почему? Ничего. К тому же исчезнувшие вернулись, с амнезией...

Стоя на тротуаре, он вспомнил ещё одну деталь. Когда майор разглядел коробку на записи, он навел одного из пострадавших. Память к нему не вернулась, но психическое состояние было более адекватным, чем у других. Наверное, поэтому он и выбрал его для одного вопроса. А вот реакция на этот вопрос была странной. Майор спросил о коробке. Пострадавший схватился за голову и со стоном боли рухнул со стула на пол. Прибежал медперсонал и вколол ему успокоительное. Пришлось объясняться перед врачом. После этого инцидента врач решил провести эксперимент и задал тот же вопрос ещё трем пострадавшим. Реакция была такая же. Стоило упомянуть коробку и тут же приступ. Об этом доложили майору. Дело странное и непонятное. Мистика какая-то...

Майор стоял, оперевшись на свой автомобиль. Дождь закончился, ветер утих. В руке он держал тлеющий окурок и пристально вглядывался в его свечение. Только сейчас он обратил внимание, что утихла не только погода. Утих и город. Повисла звенящая тишина. На улице сгустился мрак. Фонари мигнули несколько раз, но не погасли. Щелчком он от-

правил окурок в ближайшую урну. Огляделся по сторонам. Его взгляд упал на... КОРОБКУ! Та самая коробка стояла на тротуаре в паре метров от него. Он подошёл ближе. Вроде ничего странного. Обычная картонная коробка, без надписей и эмблем. Ничего. Снова ничего, но она здесь. Столько времени поисков дали результат. Он нашёл коробку, но что с ней делать не знал. Чем дольше смотрел на коробку, тем сильнее становилось чувство тревоги внутри. Всё естество уже буквально кричало: «БЕГИ!!!», но он стоял и вглядывался в неё. Тело само дёрнулось вперёд. Рука против его воли потянулась к краю коробки. Стоило коснуться её пальцем и свет вокруг померк. Улица исчезла. Вокруг только тьма. Ни верха, ни низа, никаких сторон. Он шевелил руками, чувствовал это, но не видел себя. Только тьма вокруг. Через мгновение тьма взорвалась странным голосом.

- Ты хотел найти нас и нашёл...

Сознание померкло и провалилось в бездну...

История 2. Такси.

Зимняя ночь. Общественный транспорт уже не ходит. Придётся возвращаться на такси. Корпоратив прошёл отлично. Она стояла и ждала такси. Небо затянуло тучами. Фонари потускнели. Казалось, даже снег потускнел. Через несколько минут приехала машина. Водитель был весьма молчалив. Костлявое лицо и впавшие глаза создавали впечатление, что за рулём мертвец. Тусклая улыбка водителя не сгладила первое впечатление. Девушка устроилась на заднем сидении, и автомобиль тронулся. Ехали в тишине, магнитола была выключена. Город был прежним. Только людей не было. Она была расслаблена. Хорошо отдохнула, поэтому отсутствие людей на улицах списала на позднее время. Её клонило в сон. Водитель заметил это и задал вопрос:

- Весёлое мероприятие было?
- Да, вы правы. Давно так хорошо не отдыхала, – ответила она.
- Тяжёлые времена были? – задал следующий вопрос.
- Как сказать... Было тяжело, но и хороших моментов не мало.
- Может расскажете пока едем? Это помогает, облегчает душу. Вы слишком напряжены. Осмелюсь предположить, что в таком напряжённом режиме уже давно живёте.

- Есть такое. Всё откладываю. Сначала достижение целей, потом жизнь. Поможет скоротать время, - улыбнулась в ответ девушка. – Только не усните от скуки.

- Что вы. Я люблю истории жизней людей. Они не дают скучать, – произнёс водитель.

- Интересный вы человек. Сложно было, но вроде я справилась. Окончив школу, поступила в институт в городе. Для девушки из сельской местности, тем более так удалённой от города, это было не малым достижением. Родители помогли обустроиться в городе на время учёбы. Отец настоял, чтобы снимала жильё, а не в общагу пошла. Считал, что там развратят и тому подобное. Удалось найти комнату у бабули, которая жила рядом с метро. Так было проще добираться на учёбу, и цена была подходящей. Да и ей по дому помогала.

Детство в целом было обычным. С родителями повезло, любящие, заботливые. Жили далеко не в роскоши, но хотя бы не в нужде. Приехав в город на учёбу, нашла ещё подработку. На выживание хватало. Первая любовь была там, в деревне, но отношений не получилось построить, уехала учиться. На третьем курсе начала встречаться с парнем из параллельной группы. Роман продлился почти до выпускного, но он погиб в автокатастрофе. Собирались пожениться, но не судьба. Боль была дикая. Долго переживала потерю. Жила по инерции. Получила диплом на автопилоте можно сказать. Дальше поиск работы. Хотелось по специальности с хорошей зарплатой и карьерой. Искала долго. Без опыта не

берут даже с учёной степенью, как бы парадоксально это не звучало. Пока искала хорошее место, перебивалась временными заработками. Внезапно заболел отец. Сердце. Долго уговаривали с мамой его на операцию. Он как будто чувствовал, что не вернётся. Мы же надеялись и верили в лучшее... Оказалось зря. Операция. Кома. Смерть. Ещё одна тяжёлая потеря. Боль очерствляет людей. Делает холоднее. Несколько месяцев жила в деревне с мамой. Нельзя было её одну оставлять. Держалась сама и поддерживала её. Искала работу удалённо. Когда мама отошла более-менее, вернулась в город и продолжила поиск. Через пару месяцев удалось найти хорошую организацию. Хорошо себя зарекомендовала, старалась работать соответствуя ожиданиям, но не позволяла сесть на шею.

После тяжёлых потерь и не слишком лёгкого пути по жизни удалось добиться успехов. Обещают сейчас повышение в должности. Повышение поможет решить вопрос с жильём и перевести маму к себе. Старенькая она. Смерть отца её сильно подкосила. Не хочу её одну оставлять. Тем более в деревне, в частном доме женщине одной тяжело. К тому же возраст у неё. Отношений у меня нет, да и неизвестно будут ли. Так она под присмотром будет. В постоянном напряжении уже очень долго. Устала, но надо держаться и идти дальше. Время пока не поджимает. Успею ещё семьёй обзавестись. Вот такая вот у меня пока не длинная жизнь. Говорила же, что будет скучно.

- Не скучно. Вы сильная и упорная. Заботливая. Так беспокойтесь о матери.

Такси двигалось по пустой улице. Ещё несколько домов и будет её двор. Впереди замелькали синие маячки кареты скорой помощи. Авария. Несколько автомобилей стояло вокруг разбитой легковушки. Эта картина приковала невольно её взгляд. Что-то странное и завораживающее было в этом. Люди суетились вокруг. На дороге, на снегу лежали тела, накрытые покрывалами. Время как будто замедлилось, как в кино. Она увидела руку одного из тел. Это была женская рука, молодой женщины, девушки. Взгляд пассажирки зацепился за браслет мёртвой девушки... На её руке был точно такой же. Холод пробежал по её телу. Хмель исчез. Голова стала ясная. Следующая деталь, которая привлекла её внимание номер разбитого авто. Тот самый номер такси, которое она вызвала после корпоратива. Всё это промелькнуло за доли секунды в её сознании. Девушка взглянула в зеркало на таксиста. Мертвенная улыбка водителя, ничего не выражающий взгляд. Хотя, наверное, он проявил к ней подобие сочувствия.

- Такова моя работа. Проводить в последний путь. Ваша история принята, – последнее, что произнёс водитель перед тьмой...

История 3. Пингвин.

Ночь. Тепло. Сияют звёзды. Прекрасная погода для прогулки. Парень шагал по набережной, наслаждаясь ночью. Даже воздух был особый в это время. Людей мало, почти нет. Настроение отличное. Огни реклам и фонарей создавали особую атмосферу. Музыка в наушниках завершала картину. Он даже начал пританцовывать в ритм, играющей сейчас песни. Пройдя до конца набережной, свернул и пошагал по улице в сторону дома. Гулять ночью здорово, приятно. Ощущение, что это особое время только твоё, только сейчас ты живёшь, чувствуешь. Ты часть вселенной. Наполняешься её энергией, ощущаешь подъём.

Уличные фонари мигнули раз, другой. Парень остановился, почувствовав что-то неладное. Дрожь пробежала по спине. Воздух стал холоднее. Свет фонарей тускнел, почти погас. Сняв наушники, парень не услышал ничего. Воздух вокруг стал плотным, вдох давался с трудом. Из темноты слышался шорох и слабый рык. За спиной мелькнула тень. Он стоял и озирался вокруг. Направление потерял, куда бежать не известно. Страх сковывал его сильнее. Тьма сгустилась...

Внезапно свет рядом стоящего фонаря вернулся в обычное состояние, дышать стало легче. Что-то тронуло его ногу. От испуга парень подпрыгнул и взвизгнул, как девчон-

ка при виде мыши или насекомого. Посмотрев вниз, весьма удивился. Перед ним стоял пингвин и таращился на него, наклоняя голову то в одну сторону, то в другую. Они смотрели друг на друга несколько секунд. После гляделок, пингвин махнул парню крылом, как бы давая знак «иди за мной». Страх постепенно отступал, и не осознавая своих действий парень пошагал вслед за шлёпающим по асфальту пингвином. Свет возвращался, тьма отступала. Воздух становился прежним. Звуки города тоже возвращались, но пока были где-то в отдалении. Пингвин довёл юношу до перекрёстка и указал крылом в сторону его дома. Он смотрел на птицу и не понимал ничего, смог только выдать из себя с трудом: «спасибо». Птица проводила парня взглядом.

Сзади к пингвину подошла девочка-подросток. Со стороны можно было решить, что она косплеер в образе девушки-лисы с огромным леденцом на палочке и не смотря на ночное время в солнцезащитных очках на пол лица.

- Очередная спасённая душа? – спросила она пингвина.
- Ага, - ответил пернатый по-человечески.
- Ох и разозлиться Он, - произнесла девочка.
- На то и расчёт. Нечего было приходить сюда. Здесь ему не ресторан или столовая. Он же жрать будет с каждым разом всё больше пока не закончится его еда.
- Тут ты прав. Как саранча уничтожает всё и уходит на другое место, чтобы там всё уничтожить. И ведь напрямую его не выдворить. Жаль... Остаётся только не давать ему

есть.

- Верно. К сожалению, нескольких он всё же сожрал. Бедняги.

- Можно вопрос? – спросила лисичка.

- Можно, – ответил пингвин.

- Почему именно пингвин?

- Потому! Они мне нравятся. Прикольные, забавные. Шлёпают смешно.

- С этим, конечно, не поспоришь, но такой образ спасителя как-то не серьёзно.

- Не серьёзно? И это говорит мне косплеерша с леденцом на палочке...

- Что? У меня очень даже милый образ и можно спокойно общаться с людьми.

- Хочешь общаться, общайся. А мне и так хорошо. Встретил, проводил и порядок.

- Спаситель интроверт. Оригинально.

- Отстань! Мне так нравится.

- Ой всё...

- Вот и иди в жопу! – сказал пернатый девочке и пошлёпал по улице.

История 4. Ночная смена.

Корпорация «АСВ» расположила свой купол в южной части планетоида. На его поверхности были так же купола других корпораций. Затерянный в глубоком космосе, в астероидном поле на окраине сектора планетовид оказался весьма богат полезными ископаемыми. Так как его обнаружили исследователи федерации, а не корпоративные, то распродали корпорациям по участкам. Как правило рабочие кочевали с одного места добычи на другое. Дома у них не было. Они собственность корпорации. Потеря здоровья не предлог ухода из корпорации. Тебе заменят конечности, органы и вернут на работу. При этом ты станешь их должником.

Работа была сменной. В шахте проводили по 12 часов. Выходных почти не было. Лексу досталась ночная смена сегодня. Он подошёл к спусковой платформе. Его смена собиралась у платформы. Экзоскелеты были надеты и готовы к работе. Ещё пятнадцать минут ожидания и вернётся первая смена, затем платформа спустит в шахту их смену, и добыча ресурсов продолжится. Бесконечный цикл добычи и обогащения, и без того богатых. Работяги расходный материал для них. Такая вот несправедливость. Вторая смена собралась у платформы в ожидании.

- Лекс! Здорова! Что у тебя с выходными? – обратился к нему здоровяк на голову выше него и шире вдвое.

- О, Крид, привет! Через три дня, если руководство ничего не поменяет, - ответил ему.

- Отлично! Тогда идём в бар к Дагу. У него недавно новое пойло появилось, - Крид говорил громко, иначе он не умел. Добродушный здоровяк.

- А вот это интересно. Сходим обязательно в первый же выходной, - поддержал Лекс.

- Вот и славно. Договорились, - сказал здоровяк, входя на платформу. Начался спуск в шахту.

- Заходил к Джун? - спросил Лекс.

- Если бы. Пришлось же отрабатывать ремонт экзоскелета, поэтому прошлые выходные пропустил, - ответил с досадой Крид.

- Тогда загляни к ней в эти выходные. Когда проспишься, - пошутил Лекс.

- Очень смешно. Зато я без рук могу, а ты всё на ручнике, - ответно подколот Крид.

- Ха ха. Иди ты на хрен, верзила.

Крид громко рассмеялся. Платформа подходила к месту выгрузки. Последняя беглая проверка снаряжения и вперёд копать минералы. Бригады распределились по ответвлениям шахты. Лекс и Крид работали в разных бригадах. Во тьме тоннелей свет был только от фонарей на их снаряжении. Вот и стена шахты, которую необходимо расковырять. Все работы проводились вручную, подрывы вести нельзя было. Анализатор экзоскелета провёл вычисления и вывел на лицевой

щиток схему для бурения. Параметры нагрузок по точкам на схеме были ниже среднего, значит работать не долго придётся с этим местом. Первую точку бурения прошёл быстрее, чем планировал. Газоанализатор пикнул и моргнул на мгновение. Лекс замер на время. Системы в снаряжении оценивали обстановку. Ничего опасного не выявили. Работу он продолжил. Начав бурить вторую точку по схеме, внезапно кусок стены обвалился, и рука с буром провалилась в полость. Лекс испугался, попытался отдёргнуть руку, но бур зацепился и застрял. Он дёрнул его раз другой, но ничего не вышло. По рации вызвал свою бригаду, обрисовал ситуацию. К нему подошли двое напарников, попытались освободить, но не вышло. Осмотр стены и анализ новых данных помогли с решением. Пришлось пробить ещё пару отверстий, чтобы расколоть кусок, за который зацепился бур. Освободив руку, стал осматривать провал. Стена была тонкой, а за ней пустота. Свет фонарей выхватывал отдельные куски пространства за стеной. Гладкий пол, а вот стен и потолка не удалось разглядеть. Свет рассеивался раньше, чем до них доходил. Запросив у руководства инструкции, получили приказ разведать пустоту.

Разобрав стену, вошли внутрь. Теперь фонари цепляли фрагменты стен. Они, как и пол были покрыты толстым слоем пыли. Дойдя до противоположной от дыры стены, увидели несколько не то яиц, не то коконов. Были они разбиты, скорее всего обитатели коконов выбрались уже дав-

но. Вокруг всё сухо и в пыли. Коконь были довольно крупные, в них бы могла поместиться сторожевая собака. По стене вверх уходило с десятков этих разбитых коконов. Отбив несколько кусков от кокона, они отправились на выход. Нужно поставить метку и опечатать пещеру. Записи сделаны снаряжением, образцы в контейнере. Терять много времени нельзя, план по добыче нужно выполнить. Опечатав вход в пещеру лентой и поставив маяк, разошлись по рабочим местам. Лекс отправился к следующему.

Крупная тень прорвала ленты и вышла вслед за Лексом, потом ещё одна и ещё. Так пещеру покинуло несколько теней, разошедшихся за шахтёрами. Лекс продолжал работу на второй точке. Что-то внезапно ударило его в спину, припечатав к стене. Скрежет металла и пронзительный писк. Он оттолкнулся от стены, запнулся о камень и повалился на пол. Существо, атаковавшее его отпрыгнуло в сторону и снова атаковало. В суматохе разглядеть нападающее существо не удавалось. Только свет фонарей выхватил хелицеры на огромной бронированной башке. Лекс попытался ударить тварь буром, но он скользнул по броне. В следующий миг существо пробило сочленение в области шеи чем-то похожим на жало. Кровь хлынула из пробитой шеи. Предсмертный крик ворвался в радиоэфир и сменился бульканьем. Услышавшие его напарники сначала пытались связаться с ним по радиации, но он не ответил. Через пару мгновений в эфире закричали другие шахтёры смены.

Крид смог убежать, от атаковавшей его твари. Приближаясь к платформе, он как смог объяснил, что произошло. Их атаковала неизвестная форма жизни. Экзоскелет был повреждён. Крид двигался медленно. Ему на встречу выполз один из шахтёров его смены.

- Бриг! Ты жив? Каковы повреждения? – спросил Крид, но не получил ответа. В эфире раздался только хрип.

Тело Брига замерло, голова стукнулась об пол. Спинной щиток экзоскелета треснул. Выворачивая наружу части снаряжения и куски плоти, над телом показалась бронированная голова с жуткими хелицерами, но меньшего размера. Крид не стал ждать и атаковал тварь. Панцирь башки лопнул от удара, усиленного приводами. Жижа не понятно какого цвета, в темноте при свете одного уцелевшего фонаря не разобрать, брызнула во все стороны. Уцелевший шахтёр попытался добраться до платформы, но был сбит с ног ударом в спину. В этот раз не одна тварь атаковала его. Они прижали Крида к полу шахты. Несколько мгновений и его постигла участь остальных шахтёров.

По рации требовали доложить, что происходит, но отвечать уже было некому. Платформа поднималась наверх, чтобы забрать отряд охраны. Во тьме шахты из тел погибших выбирались новые существа...

История 5. Больница.

Ночь. Дежурная больница. Скорая помощь привезла семью, пострадавшую в ДТП. Дети и отец были в порядке, относительно. Матери досталось сильнее. Можно сказать она приняла весь удар на себя. Медсёстры уложили детей спать в комнате отдыха после осмотра и первой помощи. Отец сидел возле операционной. Ему досталось в аварии, но гораздо сильнее давила тревога. Она там, её пытаются спасти. В голове бардак, на душе ужас. Сердце сдавливает паника и тревога. Прошло уже полтора часа, а из операционной никто не появился. Сидеть уже не удавалось, он начал мерить шагами коридор больницы. Внезапно на скамейке в коридоре появился старик.

- Доброй ночи, - произнёс старческий голос.
- Здравствуйте, - машинально ответил отец детей от внезапности.
- Прости, сынок, что отвлёк тебя. Вижу тебе сейчас тяжело. Ждёшь близкого человека? – спросил дед.
- Да, – ответил старику.
- Пока ждём можешь рассказать, что случилось? Понимаю, это не моё дело, но может всё же...
- Извини, старик, ты весьма не вовремя. В операционной моя жена и мне не говорят, что с ней. Я в панике! Надеюсь на лучшее, но мозг рисует ужасное... Не знаю, что мне делать.

- Сочувствую, сынок. Я потерял свою любовь три года назад. Ты её не потерял. Пока ещё не известно, что с ней. Врачи борются и делают всё возможное. Будем надеяться на лучшее. Да и как детишкам без мамы... Она тоже борется. Поддержи её, не теряй веру.

- Спасибо, - произнёс упавшим голосом он и присел рядом со стариком, опустив голову.

- Знаешь, многое я пережил и повидал. Послушай одинокого старика. Может это поможет отвлечь твой мозг с его ужасными картинками.

- Рассказывай, - произнёс отец, впадая в апатию, откинувшись на спинку и уперевшись затылком в стену.

- Любовь — это замечательно. Лучшее, что есть в жизни. Я про настоящую любовь, где всё взаимно, где вы бок о бок в любой ситуации. Когда всё это есть, когда чувства взаимны и искренне, то твой любимый человек это твоя часть, ты сам. Действительно единое целое. У меня было именно так. Вижу и у тебя тоже. Твоя боль и переживания отзываются во мне моей, той, что пережил я когда-то. Она была моим миром, а я её. Вырастили троих. Они сейчас в других городах, свои семьи.

- Извините, но почему они не здесь? Вы же в больницу угодили. Да и возраст, вам уход нужен, – перебил старика.

- Они не знают, - улыбнулся дед. – Звонят каждый день, а я говорю, что всё как обычно, доживаю свой век.

- Но так нельзя. Они ваши дети. Они имеют право знать.

- Да, но я не хочу быть им обузой. Своё пожил. Похороны переживут. Больно будет, но справятся. Все переживают это. Это неизбежно. Кстати, у меня два сына и дочка. А у вас?

- Дочь и сын. Маленькие ещё.

- Славно. Хорошо, что обошлось и дети целы. Это огромная радость. Дети наше продолжение, как и мы продолжение наших родителей. Так и идёт жизнь, цикл за циклом.

- Вы, правы. Огромная радость, что с ними всё в порядке.

- Ага. Хороший повод для радости. Рано ты паникуешь, сынок. Вы же тоже многое пережили вместе. У вас настоящая любовь.

- И тут вы правы. Были взлёты и падения, но мы были вместе. Рука об руку.

- Вот вот... Дети живы и целы. Пара ушибов не в счёт. Супруга выкарабкается. Вот увидишь. Верь в неё. Как вас балбесов оставить? Питаться даже не сможете нормально без неё, - хихикнул дед.

- И правда. За детьми нужен уход. За великовозрастным тоже, - ответил он, и улыбка впервые появилась на его лице в этот страшный момент.

- Наконец-то, сынок, ты заглушил свой дурацкий мозг, - улыбнулся старик.

- Спасибо вам. Стало легче. Буду верить в неё и надеяться.

- Вот и славно. Верь. Она не оставит вас, сынок.

Старик поднялся со скамьи и шаркающими шагами направился к двери, опираясь на трость. Отец смотрел вслед,

уходящему старику и верил. Через полчаса вышли врачи. Он подскочил к ним как будто его ударило током.

- Что с ней? – спросил он.

- Состояние стабилизировали, кровотечение остановили. Прогноз положительный. Выкарабкается, но нужен будет уход.

- Да да, конечно, уход будет. Что-нибудь ещё нужно будет? Вы только скажите.

- Успокойтесь. Прогноз положительный. Она у вас крепкая, - сказал хирург, положив руку ему на плечо.

Отец, пострадавших детей, радовался, что всё обошлось. Понадобится время и уход, но это ничто. Главное она жива. Улыбка была на его лице. Наконец-то смог выдохнуть. Утром узнает о её состоянии и увезёт детей домой. Деды посидят с детьми пока он будет с ней в больнице. Вдруг он вспомнил старика. Старик помог ему пережить этот момент и не сойти с ума. Надо будет его поблагодарить. Он подошёл к посту и спросил медсестру:

- Простите, а в какой палате у вас лежит старик. Станный такой. Имени его я не спросил, но у него халат интересный. На рукаве золотой дракон.

- Не знаю о ком вы, но такой халат был у одного пациента. Он скончался неделю назад.

- Как скончался? Как же его дети? – задал вопрос медсестре.

- Возраст. Сердце не справилось. Он был частым пациен-

том. После смерти жены он сильно сдал, и часто его скорая привозила. Вы вряд ли бы его сегодня увидели. Дети приезжали, похоронили его.

- Как так? С кем же я говорил?

- У вас шок. Вам нужен отдых. С детьми всё хорошо, они спят.

- Спасибо, - промямлил он и отправился к скамейке.

В голове сумбур. С кем же он разговаривал? Опустившись на скамейку, взялся руками за голову. Грустная радость навалилась на него. Усталость взяла верх, и он задремал...

История 6. Телемах и Зана.

Яркий лунный свет озарял верхушку башни. Резные двери, выходящие на балкон, были распахнуты. Балкон опоясывал весь верхний этаж. На юге материка почти не было смены времён года, погода не сильно отличалась. Лёгкий ветерок колыхал занавески и балдахин в комнате, занимавшей весь верхний этаж башни. Лёгким, неслышным шагом на балкон вышла Зана, красноокая демонесса, случайно попавшая в этот мир по ошибке колдуна, владельца башни. К своему удивлению, она была рада этой ошибке. Стоя на балконе в одном тонком, прозрачном пеньюаре наслаждалась ночной прохладой. Ветерок ласкал её красного оттенка кожу, чёрные, как вороново крыло волосы спускались на плечи и подрагивали от этого ветерка. Ночная тишина, лишь отдалённые звуки живности внизу. Прекрасный вид радовал взор, башня располагалась в долине, окружённой горами, у подножия находился лес с вековыми деревьями. Долина была залита лунным и звёздным светом.

В комнату поднялся мужчина, обнажённый по пояс. Перед ним в воздухе плыли, направляемые его рукой три бутылки вина. Это был тот самый колдун. Телемах. Волосы его, тёмные, как беззвёздная ночь были коротко острижены, стального цвета глаза блеснули в лунном свете, словно он отразился от клинка. Вино он поставил на стол, выполнен-

ный из цельного куска хрусталя лучшими мастерами гномов Андельфа. Откупорив один бутыль, вдохнул аромат терпкого и в то же время ласкающего, рубинового цвета напитка. Наполнив бокалы, направился в сторону Заны. В свете звёзд она была прекрасна, завораживала его. Его глаза скользили по приятным изгибам её фигуры. Колышущийся пеньюар придавал пикантности ей. Подойдя со спины, поставил на перила её бокал, провёл ладонью по животику, притягивая к себе и поцеловал её шею.

Она знала, что он так сделает, чувствовала его приближение. Подалась спиной к нему, запрокинула голову и прикрыла глаза. Её ладонь прошла по его щеке. От прикосновений Телемаха, по телу Заны пробежала лёгкая дрожь, она наслаждалась этими моментами, его лаской. Взяв бокал, сделала глоток. Такое превосходное вино она попробовала только попав сюда. Она демонесса и захмелеть ей так просто не получалось, как людям, но вкус и аромат, и приятное ощущение теплоты внутри дарили незабываемое удовольствие. Кто бы мог подумать, что она не убьёт колдуна, а даже останется с ним и будет получать удовольствие от спокойной жизни и заботы. Правда не всегда спокойной, Телемах экспериментатор. Ко всему прочему не оставил попыток призвать боевого фамильяра. Её умиляла эта его идея и его попытки, иногда приходилось его силой останавливать, чтобы не разрушил чего в башне. Она была поражена, что столь могущественный колдун не жаждал власти, а просто жил, творил,

изучал... Подальше ото всех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.