



Геннадий Терновский

# "Окрапленные"

## Рукопашный бой краповых беретов

**История крапового спецназа**  
**Откровения офицера Сил Специального Назначения**

Геннадий Терновский

**Окраплённые. Рукопашный  
бой краповых беретов. История  
крапового спецназа. Откровения  
офицера сил специального  
назначения»». Очерк**

«Автор»

2026

**Терновский Г. В.**

Окраплённые. Рукопашный бой краповых беретов. История крапового спецназа. Откровения офицера сил специального назначения»». Очерк / Г. В. Терновский — «Автор», 2026

Данный очерк раскрывает одну из тем истории крапового спецназа – рукопашный бой, который был культом у спецназовцев. И даже сами спецназовцы откроют для себя много нового. Автор книги является майором спецназа в запасе и обладателем крапового берета.

© Терновский Г. В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Окрапленные. Рукопашный бой краповых беретов. История крапового спецназа. Откровения офицера сил специального назначения». Очерк

## Глава

### ОТ АВТОРА

«Окрапленные» – это проект о легендарных краповых беретах. Именно поэтому в названии корень «крап», и поэтому все произведения идут под общим названием. Работу над этим проектом я начал в 2004 году. Его цель была рассказать правду о спецназе внутренних войск, о краповых беретах и сломать глупые стереотипы, навязанные байками из курилок.

Изначально в планах было только снять полнометражный художественный фильм. Хороший, качественный, правдивый фильм о краповом спецназе. На тот момент я даже не собирался писать сценарий к этому фильму, не говоря уже о том, чтобы писать книгу, так как я не умел этого делать. Да и не было мыслей и желания стать сценаристом и писателем. Но так получилось, что именно я написал сценарий к фильму. А за всё это время написал несколько сценариев и несколько книг. Полнометражный фильм ещё пока не снял (на момент написания этих строк). Но в 2019 году снял короткометражный фильм «Окрапленные». Он есть в интернете.

В какой-то момент я понял, что даже сами спецназовцы не знают истории и традиций спецназа. Поэтому, помимо художественных произведений, я написал **«Окрапленные-III. История, Традиции, Правила. Наставление по краповому спецназу»**. В этой книге собрано АБСОЛЮТНО ВСЁ о спецназе Внутренних войск (Войск Национальной Гвардии). И отдельно я сделал несколько очерков по различным темам из этой книги: создание спецназа, краповый берет, экзамен на краповый берет, рукопашный бой краповых беретов (те темы, которые больше всего муссируются в широких массах, и вокруг которых больше всего глупых небылиц от диванных специалистов).

Читатель может полностью доверять мне, так я сам являюсь офицером спецназа (в запасе), ветераном легендарного «Витязя» и обладателем крапового берета. Кроме того, при работе над каждой книгой я привлекал в качестве консультантом именитых спецназовцев, стоявших у истоков создания спецназа (они все указаны в книге «Окрапленные III»). И главным консультантом и рецензентом выступил Герой России, полковник Лысюк Сергей Иванович (первый командир «Витязя»). Лысюк называет меня «главным летописцем спецназа». Но я считаю себя главным хранителем истории и традиций крапового спецназа.

### Антон Носырев

*«Ваши книги отличаются тем, что Вы не просто подаёте информацию, а разговариваете через книгу с читателем. Как будто я Вас слушаю, даже иногда по тексту отвечаю на вопросы, которые появляются у меня. Думаю, что книга полезна и человеку далёкому от военной службы. В ней хорошо показано, что следует быть профессионалом своего дела, постоянно развиваться в том, чем занимаешься, и брать ответственность за любое своё действие. Всё это касается любого адекватного человека. Просто в спецназе, я так понимаю, плата за некомпетентность несравнимо выше. Книга очень подробно рассказывает о становлении подразделений, у меня много убрала стереотипов, связанных со спецназом Росгвардии и*

*краповым беретом. Ваше видение военнослужащих в целом мне очень близко. Благодарю Вас за Ваш труд, буду продолжать следить за Вашим творчеством. Пожалуйста, продолжайте в наше время такого очень не хватает».*

«...Егор, решив свои дела в городе, возвращался в Отряд. Проходя мимо арки в здании, он глянул во двор и остановился.

– Чёрт, – выругался про себя Егор.

Двое бритоголовых ребят заталкивали в машину девушку. Та, конечно, сопротивлялась, но шансов у неё не было. К тому же, ещё двое сидели в машине: водитель и пассажир. Егор подошёл поближе. Он ещё надеялся, что всё решится по-хорошему.

– Эй, ребят! – окликнул их Егор. – Мне кажется, она не хочет с вами ехать!

Все резко обернулись на его голос. Один, из двух «быков», оставив девушку, которая с надеждой смотрела на Егора, сделал шаг по направлению к нему.

– Слышь, воин! – дерзко произнес негодяй. – Шагай давай! Мы сами определимся, чего она хочет!

И он пристально посмотрел на Егора.

– Да я уйду, парни, – спокойно согласился офицер. – Не вопрос. Вы только девушку отпустите.

«Бык», решив, что хватит «цацкаться», направился к Егору.

– Слышь! Красная шапочка! – уже откровенно агрессивно и пренебрежительно прокричал негодяй. – Домой иди, говорю! Тебя уже бабушка ждет...

Последние слова он заканчивал в шаге от Егора, и тот оборвал его, вогнав основание «вилки» (участок ладони между большим и указательным пальцами) в «бычье» горло. «Бычара», рефлексивно схватившись за горло, попятился назад, выходя на удобную дистанцию для «стрельбы главным калибром». Егор сразу «разрядил» правый боковой ногой в голову, и «бык» «накренился и затонул». Используя возникшую паузу, Егор снял берет и, аккуратно его скатав, вложил между пуговицами на груди. К этому моменту, выскочивший из машины водитель уже сблизился с Егором и начал атаку: правый прямой ногой в живот, левый боковой ногой в голову и правый прямой рукой в голову. Егор спокойно заблокировал ноги, нырнул под руку и, распрямляясь, вогнал левый апперкот в печень. И сразу, закручиваясь, добавил левый хук в голову. И завершил атаку правым локтем в переносицу. Водитель отлетел к машине и, ударясь об неё, упал. Третий, бросив девушку, подошёл справа. Егор, выбросив правую ногу в его сторону, приложился ребром стопы в лицо, отправив в нокдаун. «Пассажир» выскочил из машины с битой. Чтобы не оббегать машину, он решил срезать путь по капоту машины. Егор, среагировав на его движение, сделал шаг левой ногой к машине и крутанулся на 360 градусов. Правая нога, по дуге, вылетела вверх и срубила «бейсболиста» в подколенные сгибы. Его ноги взлетели высоко вверх, и он тяжело рухнул спиной на капот.

Предыдущий «гад» пришёл в себя и, достав нож, приблизился к Егору сзади. Девушка, заметив это, предупреждающе закричала:

– Сзади!

Егор обернулся и сразу отпрянул назад. Лезвие прошло совсем рядом, рассекая ладонь. Противник, сделав несколько ложных выпадов, ударил сверху. Сблизившись с ним, Егор поймал его на бросок через спину. Ноги «гада» описали высокую дугу в воздухе, и он смачно упал на асфальт. Егор, окончательно успокоил его кулаком в носогубную складку. И тут же заметил приближающегося «бейсболиста». Выкинув ногу назад, Егор глубоко вогнал пятку в его «солнышко», согнув пополам. Развернувшись, Егор сделал шаг к нему и выпрыгнул, вынося колено вперед. Удар пришёлся точно в подбородок, и всё закончилось. Проведя контроль лежащих «быков», Егор повернулся к девушке.

– С вами всё в порядке? – скорее рефлексивно спросил он.

– Да, спасибо! – тихо ответила девушка. И, показав рукой, добавила, – у вас кровь.

Только теперь Егор «заметил» порез на руке. В горячке боя боли он не почувствовал. Достав из кармана носовой платок, он оказал себе первую помощь...».

*(Отрывок из книги «Окрапленные. Если не мы, то кто?») (*

В декабре 1977 году во внутренних войсках появилось первое специальное подразделение. В марте 1978 года оно было названо учебной ротой специального назначения (УРСН) Дивизии Дзержинского. В будущем это подразделение стало отрядом спецназа «Витязь».

Первые занятия начинают проводить с января 1978 года. Сначала это были только занятия в спортзале, рукопашный бой. Первым тренером стал Валерий Хардилов, начальник спортивной команды и тренер по дзюдо. Он же, со слов С. И. Лысюка, нашёл в 5-м полку специалиста по карате, который также начал обучать бойцов роты.

То есть рукопашный бой в «Витязе» изначально занял первое место.

На эмблеме «Витязя» (и всего спецназа Внутренних Войск) изображен кулак с автоматом. Эту эмблему командир «подсмотрел» у кубинского спецназа МВД. У них на шевроне на фоне парашюта, автомат Калашникова и над ним кулак. И надпись «TROPAS ESPECIALES». Если быть честным, то абсолютно неинтересный и не впечатляющий шеврон. Но он помог до конца сформировать в голове у командира «Витязя» идею. Командир добавил к автомату ПББС (прибор бесшумной и беспламенной стрельбы – в простонародье «глушитель»). А кулак сделал больше и вынес на передний план.

Оружие с ПББС относится к разряду специального оружия, и находится на вооружении подразделений спецназа.

А вот кулак символизирует собой КУЛЬТ РУКОПАШНОГО БОЯ.

И все вместе – это символизирует собой подразделение СПЕЦИАЛЬНОГО назначения – специальное оружие, тактика и культ рукопашного боя.

Это был действительно культ. Занимались рукопашным боем ежедневно и по несколько часов. Первая тренировка начиналась в шесть утра, после подъема, на зарядке и шла час десять. Отработка ударов и блоков. На тренировку «выгонялись» все, вплоть до дневальных свободной смены. Даже если у спецназовца была сломана рука или нога, он все равно тренировался. Поломана нога – отрабатывай удары руками и блоки, сидя на скамейке. Поломана рука – отрабатывай удары ногами. И благодаря вот таким ежедневным утренним тренировкам ударная техника была высочайшая. После развода шли уже плановые занятия по рукопашке. Но, помимо ежедневных многочасовых плановых занятий по рукопашному бою, бойцы занимались им все свободное время.

И в «Витязе» был свой, особый экзамен на знак «Отличник рукопашного боя».

Кандидату отводилось время на подготовку. И в назначенный день, двери спортзала закрывались изнутри, натягивался боксерский ринг и начинался экзамен.

24 минуты непрерывного боя в полный контакт, практически без ограничений!

Восемь противников, которые меняются каждые три минуты.

Из средств защиты только шлем и «плавжилет».

За всю историю «Витязя» этот знак получили только 17 человек. Но это были поистине великие мастера рукопашного боя. И, существуя в то время «бои без правил», они наверняка стали бы одними из лучших.

Как вспоминает С. И. Лысюк: «У нас, в отличие от зарубежных подразделений, была задача не уничтожить экстремистов, а задержать их. Поэтому всегда делался большой акцент именно на рукопашный бой».

В Советском Союзе вообще применение оружия было какой-то совершенно исключительной мерой. Я думаю, что даже исключительная мера наказания (смертная казнь) была

более частым явлением в Союзе, чем применение оружия при выполнении задач по охране порядка или задержании преступников.

Вот вам показательный момент. Когда в конце 80-х годов прошлого века начали вспыхивать горячие точки в Союзе, оперативных частей во внутренних войсках было ещё недостаточно. Поэтому для выполнения боевых задач привлекали курсантов военных училищ Внутренних войск. И... отправляя курсантов выполнять БОЕВЫЕ задачи, им НЕ ВЫДАВАЛИ БОЕПРИПАСЫ (патроны). То есть курсанты были с автоматами, но магазины были пустые! И, конечно же, это привело к трагедии. На одной из боевых задач погибли два курсанта Ленинградского училища... И уже только после этого курсантам начали выдавать боеприпасы. Что спасло уже других...

Спецназовцы оттачивали навыки рукопашки самостоятельно и вне спортзала, чуть ли не каждую свободную минуту. Во второй книге есть эпизод о том, как дневальный по группе отрабатывает приёмы рукопашного боя ночью, стоя прямо на посту. Лысюк это разрешал (и даже поощрял): *«Ночь, двери закрыты. Пусть солдат использует это время для дополнительной тренировки»*.

В плане рукопашного боя «Витязь» пошёл своим путём. Спецназовцы опытным путём вывели (определили) максимально эффективную форму рукопашного боя. Технику рук взяли из бокса, технику ног – из карате, ну и борцовскую – из дзюдо или самбо.

То есть ПО ФАКТУ именно «Витязь» стал родоначальником смешанных единоборств, которые так популярны сейчас во всём мире. Я говорю про ММА (UFC). В мире спортивных единоборств это направление появилось только в XXI веке. А «Витязь» разработал это ещё в 80-х годах прошлого столетия. Кстати, в таком же формате дрались и мы на чемпионатах училища и Внутренних войск в 90-х.

Уровень подготовки по рукопашному бою был настолько высок, что после службы в «Витязе» многие бойцы, не занимавшиеся до этого вообще единоборствами, становились чемпионами по различным видам единоборств. Ряд бойцов «Витязя» стали инструкторами в различных спецподразделениях. Один из ветеранов «Витязя», помимо того, что стал отличным инструктором и тренером, воспитавшим множество мастеров и чемпионов по рукопашному бою, создал свою организацию по единоборствам.

И вот несколько примеров результата такого культа.

\* Ряд бойцов «Витязя» после срочной службы стали инструкторами по рукопашному бою в других подразделениях спецназа.

– Ряд бойцов «Витязя» после увольнения стали чемпионами по различным единоборствам: каратэ, бокс, кикбоксинг. От чемпиона России до чемпиона мира. И при этом многие из них начинали заниматься «рукопашкой» только в «Витязе».



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.