

БАРСУЧЬЯ НОРА

Добро пожаловать в Рэмфорд



Виктория Шарус

Виктория Шарус

**Барсучья нора. Добро
пожаловать в Рэмфорд**

«Автор»

2026

Шарус В.

Барсучья нора. Добро пожаловать в Рэмфорд / В. Шарус —
«Автор», 2026

Жизнь детектива Питера Дикинсона рушится, когда его невесту Кору убивают вскоре после того, как он встречает ее таинственного двойника. Отстраненный от официального расследования, Питер начинает собственное расследование, пытаясь разгадать зловещую связь между этими двумя женщинами, украденными картинами и сетью лжи. Правда оказывается шокирующей: за фасадом тихой жизни в Рэмфорде скрывается тщательно спланированное преступление, а его невеста — совсем не та, кем казалась.

Содержание

ГЛАВА 1. УТРО В РЭМФОРДЕ	5
ГЛАВА 2. ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННАЯ	8
ГЛАВА 3. БЕЖЕВОЕ ПАЛЬТО	11
ГЛАВА 4. ДОМАШНИЙ ОЧАГ	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Барсучья нора. Добро пожаловать в Рэмфорд

ГЛАВА 1. УТРО В РЭМФОРДЕ

Еще недавно до предела раскаленная сковорода медленно остывала на плите. По кухне разносился тягучий аромат свежее испеченных оладий и крепкого кофе. В центре небольшой комнаты, за полированным деревянным столом, сидела светловолосая тридцатилетняя женщина по имени Кора. Одета в белую майку и домашних шорты, она сонно почитывала утреннюю прессу, аккуратно покусывая румяную выпечку, стараясь не запачкаться. Утренний свет мягко падал из окна, освещая кухню, обставленную простой, но уютной мебелью кремовых тонов.

– Питер, завтрак стынет! – прокричала она, не отрываясь от чтения. – Ты слышишь? Питер?

– Да, я уже здесь, – откликнулся темноволосый мужчина лет тридцати пяти, высокого и среднего телосложения. Застегивая галстук, он подошел к столу. На его лице появилась легкая улыбка при виде аппетитной порции оладий рядом с кружкой насыщенного кофе. – Ммм... Запах сводит меня с ума.

Женщина плавно опустила газету одной рукой и перевела взгляд на мужчину, почесывая левую бровь мизинцем. – Ты вчера снова поздно вернулся... Я надеялась вместе поужинать.

– Да. На работе был завал, – Питер присел на стул с кожаной набивкой. – Ближе к вечеру строители подбросили новое дело, – добавил он чуть тише, словно размышляя. Его глаза на мгновение стали задумчивыми.

Кора подкинула под себя обе ноги и с любопытством придвинулась локтями теснее к центру стола. – Что на этот раз?

– Все же тебе этого не стоит знать, – отмахнулся Питер и сделал глубокий глоток кофе. Его тон был мягким, но непреклонным.

– Но, Питер... – Кора сместила обе брови к центру лба и скромно положила свою ладонь на руку мужчины. Ее прикосновение было легким, умоляющим.

На что он спокойно поставил кружку рядом и посмотрел женщине в ее голубые с хитройцей глаза. – Ты действительно хочешь это знать, Кора?

– Да, интересно, что у тебя за новое дело, – кивнула она. – Тем более оно украло наш очередной совместный ужин.

– Ты же понимаешь, я не могу разглашать тайны следствия ради твоей же безопасности, и не только, – прервался он. – Но, думаю, ты и так скоро все узнаешь из газет...

Кора нецеремонно согласилась. – Ага.

– Вероятно, ты могла слышать, что когда-то на окраине Рэмфорда строили несколько многоэтажек, а потом стройку заморозили, так как заказчик обанкротился. Так вот, после двух лет молчания этот участок выкупил другой застройщик и решил на этом месте сделать гипермаркет. Для этого нужно было переделать уже заложенный фундамент.

У женщины разыгралась фантазия; нескончаемое количество криминальных статей из газет, интернета и фильмов дали свои плоды. «Ох, только не это», пробормотала Кора, уже мысленно представив себе возможные варианты продолжения истории мужчины. По кухне пробежал холодок предчувствие.

Питер кивнул. – Да, экскаваторщик обнаружил это первым, – вздохнул. – Молодая девушка примерно лет семнадцати, которая частично подходит по описанию Бэтти Рон, но пока точно нельзя сказать. Тело, точнее его сохранные элементы, пробыли под фундамен-

том как минимум два года. Возможно, именно сейчас судмедэксперты делают заключение, где выяснят детальные подробности.

– Бэтти Рон? – задумчиво протянула женщина, пытаясь вспомнить. Ее палец замер на газетной полосе.

– Верно – Питер закинул в рот кусочек оладьи и почувствовал, как тот буквально растаял на языке в считанные секунды.

– Питер, это ведь та самая девушка, которую вы искали, когда мы познакомились, верно?

– Верно, – повторился мужчина и продолжил: – Из-за юного возраста Бэтти Рон дело получило весомую огласку. Возможно, ты помнишь, что около сотни волонтеров, в том числе ее одноклассники, а также почти весь констебль нашего участка искали девушку ровно пять суток со дня ее исчезновения. На шестые сутки отец Бэтти Рон пришел в участок и забрал заявления о пропаже дочери, сказав, что она написала письмо, в котором ясно дала понять, что с ней все хорошо и ее не нужно искать. Хм... – Питер застопорился глазами на ножке стола, словно что-то перебирая в голове.

– Думаешь, ее заставили это написать?

– Отец Бэтти не приносил никакого письма в участок, – мужчина вздохнул. – Ронни поверил ему на слово. Возможно, письма и вовсе не было, – ответил Питер, слегка разведя ладонями.

– Ты думаешь, что он мог обмануть? Но зачем ему это? Ведь на кону жизнь его дочери, – выдала Кора. Закинув волос на спину, она постепенно потянулась руками вверх, сопровождая свои действия характерными звуками. Затем резко выдохнула и уперлась локтями о стол, потирая левый глаз. На ее лице появилось выражение глубокой тревоги.

Питер ничего не произнес в ответ. Он, не торопясь, сделал глоток кофе и вернул кружку на место. Слегка погрузившись в мысли, он все же громко произнес: – Странно, но до сих пор вспоминаю этот момент.

– Какой же? – смутилась женщина.

– В тот день. Когда я ехал в участок после розыскных мероприятий, и твой заглухший пикап перегородил мне дорогу.

Кора поправила убежавшую лямку майки. – Да, мой пикап...

– Ты почти бросилась под машину, чтобы остановить меня. Тебе крупно повезло, что мы находились не так далеко, ведь по этой дороге вообще никто не ездит. Как тебя только угораздило свернуть не на тот съезд?!

– Поверь, я тогда сильно испугалась! Я только рискнула заехать в кусты и хотела развернуться обратно на трассу, как мотор заглох в самый неподходящий момент, – улыбнулась Кора. – Ты не представляешь, какие звуки издавал этот старый пикап перед своей кончиной, но зато он подарил мне тебя! Так... Питер, что теперь, дело Бэтти Рон снова возобновится?

Питер неоднозначно помотал головой.

– Кора улыбнулась, повозившись со своей кружкой. – Если она захочет возобновить наши отношения, то я обязательно познакомлю тебя с ней, хоть она и такая вредина, – съерничала Кора. – Серьезно, не общаться со мной из-за какого-то парня? Он подвез меня только до дома, простая вежливость! А она меня в бан. Хм... Ох, если бы она знала, что после того, как мы поругались, я уеду в Рэмфорд и встречу такого прекрасного мужчину, который завел мой старый пикап и мое одинокое сердце... – немного подалась вперед, чтобы дотронуться руки мужчины.

– Я бы хотел познакомиться с твоей сестрой. Ты не думала, что она тебя ищет? Если хочешь, я могу...

– Нет-нет. Не нужно, Питер. У нее есть мой номер мобильного

– Кстати, ты вчера не заходила в паб «Барсучья нора»? Оливер сказал, что хотел с тобой поздороваться, когда проезжал мимо, но не успел, – спросил Питер, медленно потягивая кофе из кружки.

– Где? – не расслышала Кора из-за шелеста газеты.

– «Барсучья нора», – повторился Питер.

Кора лениво сползла со стула и плавно пошла за горячим чайником на плите. Ее движения были легкими и непринужденными. – Похоже, что он ошибся. Я не была в этом пабе. Ты же знаешь, я помогаю Мередит с садом. Сделать тебе еще кофе?

– Нет, спасибо, – Питер, наконец, опустил кружку и посмотрел на Кору. – Да, так же сказал Оливеру.

– Хотя знаешь, Мередит мне тоже как-то говорила, что встретила похожую на меня девушку, буквально пару дней назад. Видимо, у меня и в самом деле есть двойник в городе, – посмеялась женщина. – Я бы не хотела с ней пересечься. Две меня – это уже перебор. Поэтому, не переживай! Занимайся своими делами, – незатейливо ответила Кора.

– Что ж, – посмотрев на часы, Питер поднялся из-за стола. Наклонившись, он поцеловал женщину. – Мне пора. Не скучай, – и поторопился к выходу.

– Даже не знаю! Этот отпуск меня добьет. Почему этот Рэмфорд так мал?!

– Извини. В следующий раз у меня получится взять отпуск, и мы обязательно съездим куда-нибудь отдохнуть, – искренне признался Питер, скромно добавив: – Рэмфорд – крупный город для тех, кто его любит, и совсем мал, кто спешит его покинуть. Так говорил мой отец.

– Твой отец глубоко мыслил, жаль, что я его не знала, – Кора выдохнула и коротко улыбнулась. Прикоснувшись пальцем к нижней губе мужчины, она не отрывала от него взгляда. – Ладно, не переживай. Мы с Мередит тоже неплохо проводим время в ее саду, – затем хихикнув. – Может, мне подумать о смене профессии. Из воспитателей – в садовые дизайнеры. Тем более опыт у меня уже имеется, – хихикнула женщина. – Конечно же, я шучу. Мне нравится моя работа с юными художниками... на моей одежде.

Питер скромно подтянул улыбку в правую сторону и приподнял левую бровь. Потом поцеловав Кору еще раз, он отправился на службу. За дверью послышался приглушенный шум города, резко контрастирующий с тишиной квартиры.

ГЛАВА 2. ЗАЖИВО ПОГРЕБЕННАЯ

Договорившись о встрече с Оливером Хрупс у судмедэксперта, Питер сразу отправился прямо туда, минуя участок.

– Доброе или не совсем утро. На дворе сентябрь, а у нас новое дело, – сказал ему мужчина. Это был младший детектив Оливер Хрупс. Мужчина примерно такого же возраста, но чуть ниже, чем Питер. Немного полного телосложения, курносый, над круглыми карими глазами свисали густые серые брови. Несколько пуговиц в конце пиджака всегда были расстегнуты, тем самым давая больше свободы и пространства для тела. Оливер создавал впечатление доброго полицейского, умеющего разрядить напряженную обстановку, которую иногда мог создать Питер. Но, несмотря на тяжелый характер коллеги, мужчина был лучшим напарником после полицейской академии.

Оливер стоял возле операционного стола с накрытым белым материалом телом. В руках он держал папку с делом. Воздух в помещении был тяжелым и холодным, пахло формалином, а вокруг царила стерильная, гнетущая тишина.

– Хм... да... – кивнул Питер в знак приветствия своему напарнику, затем, увидев спину судмедэксперта, спросил: – Чем порадуете, Джерри?

Джерри был очень высокого роста и худощавого строения, с маленькими усиками над пухлыми губами. С крупными линзами в очках его глаза приобретали неестественный размер. Мужчина уже готовился к выходу на пенсию, но все равно очень любил свою работу до конца и с каждым новым телом вливался в дело.

– И вам здравствуйте, детектив Дикинсон. Я уже сказал вашему коллеге, что это весьма интересный случай. Меня очень заинтриговала смерть этой бедной юной девушки. Я хотел бы быть в курсе расследования, если можно, – в глазах судмедэксперта мелькнула искра интереса.

– Да, а теперь можно подробнее, Джерри? – быстро спросил Оливер и переглянулся с Питером, лицо которого приобрело еще более серьезный вид.

Рассуждая над полураскрытым телом разлагающейся девушки, Джерри продолжил: – Итак, я исследовал останки этой юной особы и могу с точностью сказать, что не увидел признаков насильственной смерти, только дыхательные протоки были забиты землей. Есть еще один нюанс: тело пролежало не менее двух лет, но сохранилось лучше, чем должно было быть. Следовательно, я делаю вывод, что девушка могла быть в состоянии сильного алкогольного опьянения.

Питер кивнул, размышляя. – Значит, можно предполагать, что девушка была жива какое-то время, пока окончательно не задохнулась под землей?

– Да, но под ногтями, как видите, не обнаружено земли. Отсюда вывод: она...

Судмедэксперта прервал Питер: – Не пыталась выбраться. Возможно, находясь в сильном опьянении, она не смогла осознать, что находится в такой ситуации.

– Да, полагаю так, – учтиво согласился Джерри, подтолкнув кистью руки очки ближе к носу. – Тело девушки вряд ли было во что-то завернуто, ее просто положили в землю и засыпали, по крайней мере я не нашел следов, указывающих на обратное, – похлопав себя обеими ладонями по животу, таким образом, он будто похвалил себя за хорошо проведенную работу.

– Хотите сказать, что ее похоронили заживо? – смутился Оливер. – Вот же, черт! – ругнулся он и еще раз посмотрел на тело девушки.

Судмедэксперт закивал головой. – Все верно, есть все основания так предполагать.

– Кому только могло прийти такое в голову?! – негодуяше выразился Оливер.

Питер достал свой блокнот, чтобы сделать пару пометок. Детектив запоминал каждую деталь своего дела, но иногда, глядя в записи из блокнота, приходили весьма свежие мысли, помогающие в расследовании.

Оливер, очевидно, не был готов к услышанному предположению судмедэксперта и постарался взять тайм-аут для передышки, чтобы переварить всю полученную информацию в голове. Начав ходить из стороны в сторону, мужчина перевел взгляд на хорошо вычищенную обувь Питера. Затем он взглянул на свои слегка пыльные лакированные туфли.

Тем временем судмедэксперт накрыл тело девушки и снял перчатки. – Но я могу вас порадовать. Мой помощник сравнил некоторые элементы ДНК в лаборатории, что вы смогли мне предоставить с одежды пропавшей Бэтти Рон, и результат таков: да, это та самая Бэтти. Похоже, нашумевшая история два года назад пришла к своему завершению. – Посмотрев на Питера – Вы, детектив, даже не удивились. Вы верили, что это она?

– Я верю только в факты, и результат, – сухо ответил детектив и убрал свой блокнот во внутренний карман пальто.

– Я все-таки надеялся, что Бэтти Рон жива, – наивно заметил Оливер Хрупс. Настойчивый запах, исходящий от останков, заставлял мужчину держаться подальше от операционного стола Джерри.

– Кстати, тогда ведь был подозреваемый, верно? – полюбопытствовал Джерри, упершись в стол ладонями, он перевалил значительную часть своего веса на руки.

– Да, ее бой-френд, – резво произнес Оливер и отвел нос в сторону.

Джерри припустил очки и занятно почесал правую бровь. Невольно его вниманием овладел детектив Дикинсон, который с письменного стола взял одноразовые перчатки и подошел к телу вплотную, чтобы осмотреть его лично. Джерри решил не мешать Питеру и молча, наблюдал за отточенными действиями детектива.

– Не против? – для галочки уточнил Питер.

– Отнюдь, – сморщился Джерри.

– Питер? – едва смутился Оливер Хрупс, привыкший к подобным неловким моментам.

– Все нормально, – быстро ответил Джерри.

Оливер отошел на шаг в сторону – Простите

– О чем речь, мой друг, я привык, – Джерри перенес свое внимание на манипуляции детектива Дикинсона. – Мне даже это нравится

Однако Питер недолго осматривал тело, после чего он поспешил снять перчатки. Выкинув их в урну, он вернулся к своему блокноту.

– Что такое, детектив? Вы обнаружили что-то еще? – с интересом спросил Джерри.

– Нет. Простая формальность.

– Отлично! Я уже побоялся, что смог что-то пропустить, в силу своего преклонного возраста, – улыбнулся судмедэксперт, подмяв нижнюю губу.

Оливер Хрупс встрепенулся. – Не стоит так отзываться о себе, Джерри! Профессионализм со временем только растет.

– Спасибо, детектив! – слюбезничал Джерри и задрал глаза вверх, пытаясь наглядно вспомнить какой-то факт, и после выдал: – А как этого бой-френда звали... Джей... Джой?

Только Оливер открыл рот, чтобы исправить Джерри, как мужчина с помощью жеста руки, вытянул из себя по буквам имя: – Джейсон! Точно, бой-френда же звали Джейсон Кросс! – чуть ли не вскрикнув. – Удивительно, как этому молодому человеку, удается в который раз избегать правосудия. Я слышал, за ним много грехов числится, – добавил Джерри.

Питер закрыл блокнот и поднял глаза. Пропажу Бэтти Рон вел детектив Эдмунд Ронни. Не знаю всех тонкостей, но его убедили, что девушка сбежала от отца подальше на другой конец страны. И, в конце концов, Ронни закрыл это дело. Джерри, вы можете еще что-то нам сказать?

– Думаю, нет. Хотя постойте! Как же я мог упустить этот факт. Похоже, и, правда, мне пора на пенсию, – сделав короткую передышку, продолжил Джерри. – Девушка была беременна. Могу предположить, по увеличенным женским органам и по наличию плода, что характерно для 11 недели, это третий месяц.

Джерри потер кончиком пальца линзу на своих очках.

Питер переглянулся с Оливером.

– Неужели это ребенок Джейсона Кросса? – вслух подумал Оливер.

– Было бы вполне логично, если это так, – громко заметил Питер.

Джерри задрал очки вверх одним указательным пальцем. – Если вы достанете мне образцы ДНК Джейсона Кросса, то мы постараемся сравнить с элементами ДНК нерожденного ребенка, чтобы точно сказать, его ли это дитя.

Оливер Хрупс искренне удивился. – Простите, Джерри, не хочу вас обидеть, но не думал, что вы так умеете.

– За долгие годы своей службы не практиковал такие действия, но с рациональной точки зрения в нашем случае определить отца плода вполне возможно.

– Хорошо, – кивнул Питер.

Джерри бросил свои одноразовые перчатки в урну возле рабочего места. – Детективы, может, кофе? – и указал на термос на столе.

– Спасибо. Нет, – ответил Питер.

– Да, в следующий раз, Джерри! У нас сегодня много работы, – любезно проговорил Оливер и поспешил к двери. Специфический запах помещения и сама атмосфера не давала там оставаться надолго, что еще больше торопило мужчину уйти.

Джерри улыбнулся. – Не переживайте, у меня и без вас компания хорошая, правда, слишком молчаливая, – и потер ладони друг о друга.

Детективы вышли из здания морга на улицу. Сентябрьский воздух был свеж и едва прохладен, но острый запах формалина, казалось, въелся в одежду и кожу. Оливер поежился. Питер, молча, кивнул, уже набирая чей-то номер на телефоне, готовый двигаться дальше

ГЛАВА 3. БЕЖЕВОЕ ПАЛЬТО

Сразу после судмедэксперта детективы отправились в участок.

Салон служебной «Форд Таурус» был пропитан стойким запахом старой обивки и вчерашнего кофе. На приборной панели лежали разрозненные бумаги, а на заднем сиденье виднелся пакет из фастфуда – недавний обед Оливера. Эта машина была для них вторым домом.

– Может, остановимся кофе выпить? Что-то я уже жалею, что отказал Джерри. Хотя у него обычно слишком крепкий кофе, но сейчас бы я и от него не отказался, – Оливер посмотрел на улицу. – Жена сказала, что здесь недалеко открыли новую кофейню, там варят отличный кофе, – намекнул Оливер, внимательно читая вывески.

Но Питер продолжал задумчиво вести машину, полностью погрузившись в мысли.

– Питер, ты слышишь меня? – попытался обратить на себя внимание Оливер, махнув рукой.

– Думаю, Джейсон Кросс испугался, что в этот раз ему так просто не отделаться от наказания за соращение несовершеннолетней и попытался упрятать улики поглубже. Выбрав весьма грязный, в прямом смысле этого слова, способ. Но, с другой стороны, Джейсон не похож на серийного маньяка... Что-то в этой истории нечисто.

Оливер развел руками. – Хватит уже, Питер! Голова и так идет кругом от этого дела, – потеряв у виска, он признался: – Все равно детектив Ронни не даст закрыть этого Джейсона Кросса. Ведь тогда окажется, что он совершил ошибку, выпустив на волю виновного человека.

– Здесь ты прав. Ронни действительно попытается помешать закрыть дело с таким поворотом, – тяжело вздохнув, он остановился под красным сигналом светофора. Приоткрыв окно, он вытащил полруки наружу, чтобы немного охладиться. Ранняя осень хоть и была неоднозначной в плане погоды, но солнце весьма внушительно припекало через стекло. К тому же плотное служебное пальто, хоть и расстегнутое наполовину, не оставило надежды не свариться в машине.

Оливер решил тоже опустить стекло по примеру своего напарника и, слегка наклонив голову в бок, принялся рассматривать улицу.

Улица Рэмфорда жила своей неторопливой жизнью: сонные прохожие, скрип старых вывесок магазинов, редкие машины. Но для Питера эта идиллическая картина уже трещала по швам, обнажая скрытую под ней мрачную реальность, которую он только что видел в морге.

Немногочисленные прохожие сонно похаживали по тротуару из бутиков в бутики. В конце улочки мужчина приметил парочку под фонарем, которые поцеловались и разошлись по разным сторонам. – Кажется, к детективу Ронни в сети попала еще одна жертва.

Питер, молча, оглянулся на напарника.

Оливер криво улыбнулся и попытался разъяснить: – Ронни и его новая девушка только что разошлись под угловым фонарем, – сделав остановку, мужчина занятно продолжил: – Что ни день, то новая пассия, – развел руками. – Если я не ошибаюсь, в психологии это называется «аддикция избегания», когда человек боится отношений. Задумавшись, он слегка нахмурил брови. – Еще один интересный термин из книг моей жены. На ком как не на Ронни я мог его применить? – риторически задав вопрос себе. Жена Оливера раньше работала психологом в полиции, пока не родилась дочь, и Оливер любил при каждой возможности воспользоваться знаниями, полученными от своей супруги. Иногда его замечания были совсем не уместными, но сам детектив Хрупс так не считал. Внезапно он выдал, увидев еще один знакомый персонаж, который блеснул вдоль улицы: – Питер, это не Кора? Вон там! – слегка высунувшись из машины, он указал рукой на женщину.

Детектив наклонил голову, чтобы заглянуть в противоположное окошко, но женщина быстро мелькнула в толпе. – Это не она, – и поднял глаза на светофор.

Оливер глубоко втянул воздух и посмотрел на Питера. – Это точно она! Я не мог ошибиться дважды. Хотя да, в пабе, возможно, я все-таки ошибся, но сейчас точно нет. В прошлый понедельник, когда я заезжал к вам в гости, я точно видел такое же бежевое пальто у вас в доме.

Питер уверенно произнес: – Пальто такого же цвета носит половина города местных женщин, к тому же Кора сейчас у Мередит.

– Ты уверен в этом, Питер? – не дав шанса ответить, Оливер продолжил: – Почему ты так всегда категоричен?! Возможно, она здесь с Мередит. Или у нее изменились планы, и она встречается здесь с кем-то еще, но не успела сообщить тебе об этом, – и, пытаясь как-то привлечь внимание Питера, Оливер шуткой сказал: – С каким-нибудь мужчиной, умеющим слушать и слышать своих напарников.

– Давай думать о работе. Хорошо? – холодно отреагировал Питер.

Напарник покорно согласился. – Хорошо, но сначала давай все-таки выпьем кофе, в желудке бурчит по-сумасшедшему, – он резко задрал голову под лобовое стекло. – Что с этим светофором не так? Зеленый вообще собирается загораться? – заворчал Оливер.

По пешеходной полосе быстрым шагом пробежал мальчишка с самокатом, жадно покусывая яблоко, и Питер услышал, как у напарника жалостно заурчал живот.

– Прости, это я! Говорил же! – негодуя дернулся Оливер.

В это время включился зеленый свет, и Питер вдавил педаль газа в пол, чтобы успеть повернуть налево, пока светофор не передумал.

– Наконец-то! – радостно возгласил Оливер.

Внезапно в открытое окно прилетел громкий звук с улицы, и Питер непроизвольно обернулся на него. Это гремел грузовик, собирающий мусор неподалеку в проулке напротив черного пикапа. Краем глаза мужчина увидел, как женщина, действительно очень похожая на Кору, мелькнула в здание отеля «Весна у моря» с противоположной улицы. В Рэмфорде не было моря, лишь крупная река с портом, но, видимо, владельцу отеля не приходила мысль, что это глупое название. Однако стоит отметить, что у данного отеля среднестатистического городка было много клиентов, в основном, конечно, это были туристы, приезжающие на фестиваль современной музыки за городом. Он проходит уже больше десяти лет в начале осени, а все накопления с него отправляются в поддержку Рэмфордского заповедника.

На этот раз женщину, которую уже дважды видел Оливер, Питер увидел сам. Хотя и мельком, но он успел обратить внимание на сильные сходства с Корой. В голове у Питера закрутились мысли: «Что Кора может делать в отеле „Весна у моря“? Встречаться с сестрой тайком от меня? Нет, она бы точно рассказала бы об этом. Хм... С Мередит? Вряд ли». Детектив аккуратно свернул к обочине и припарковался.

– Что случилось? – резво повернулся Оливер.

– Я сейчас вернусь, – коротко сказал Питер и быстро выскользнул из машины. – Можешь пока выпить кофе там, – и кинул взглядом в проулок.

Оливер оглянулся на компактную кофейню возле дороги. – Отлично! – и почти с облегчением выдохнул. – Тебе взять?

– Не нужно, – Питер закрыл дверь.

– А ты куда? – крикнул вдогонку Оливер, протянувшись к водительскому сиденью, потом забормотал себе под нос: – Опять хочет что-то скрыть от меня! Но лучше я перекушу.

Тем временем Питер попытался дозвониться Коре, чтобы убедиться, что зашедшая в отель женщина не она. После нескольких длинных гудков детектив не стал терять время и резво перебежал дорогу к отелю. «Красный опять собрал пробку», – произнес вслух мужчина, посмотрев на светофор для автомобилей.

Просторный отель снаружи оказался весьма скромным внутри, помещение оказалось вдвое меньше. Широкие балки занимали значимую часть помещения, а бордовая ковровая

дорожка на лестнице была изношена временем. Тусклые бра на стенах едва освещали потертую стойку регистрации и недорогой мрамор пола.

Питер обвел посетителей глазами и спокойным шагом подошел к стойке, возле которой толпилось несколько человек, чтобы спросить о зашедшей только что женщине. Задрав голову, он попытался высмотреть Кору без помощи служащих отеля, но из-за неудачной планировки это было трудно сделать. Он сделал несколько хаотичных шагов по залу, как заметил знакомые волосы на бежевом пальто; женщина уже скрылась за балкой на лестнице, ведущей на второй этаж. Детектив сорвался с места.

– Аккуратней, мужчина! – недовольным голосом заявила высокая женщина пожилых лет, которую Питер задел буквально кромкой своего пальто, но, видимо, старушка посчитала, что Питер задел ее личное пространство, и неприязненно фыркнула ему вслед.

Питер торопился скорей догнать женщину и выяснить, кто же она. Если это Кора, то, что она делает в отеле; если же нет, в чем мужчина был полностью уверен, то он хотел увидеть объект интереса Оливера своими глазами. Питер, как и в работе, так и в жизни, не терпел незаконченных дел. Ему хотелось быстрее поставить точку в деле, которое начал Оливер, и ехать разбираться в участок по делу Бэтти Рон, бедной девчонки, закопанной заживо в земле. Пробравшись сквозь толпу на лестнице, взявшуюся ниоткуда («Как же вовремя!» – подумал Питер), он заметил, как бордовая ковровая дорожка посередине была истоптана, в некоторых местах продавленная от острых женских каблуков. На последней ступени третьего этажа детектив, по старой привычке аккуратно заглянув на оставшийся позади пролет, выглянул в коридор отеля и заметил, как знакомая женщина нырнула в номер неподалеку.

Питер оглянулся. Снизу по лестнице шустро поднималась старушка, которую он чуть не сшиб в холле, по ее словам, и ворчливо пересчитывала количество злосчастных ступенек. Подняв глаза, она скривилась в обиженной гримасе и крепко схватилась за перила. – И долго вы собираетесь загораживать проход? – осуждающим голосом вскрикнула она, за как минимум шесть ступенек до детектива.

Питер, не ответив на замечания женщины, задумчиво прошел в узкий коридор отеля и оказался возле 24 номера, куда забежала светловолосая женщина в бежевом пальто. Только детектив хотел постучать в дверь, как новая знакомая с лестницы громко вздохнула поблизости и снова привлекла к себе внимание Питера.

– Смелей! Если она с любовником, то попадешь в разгар событий, – окинув взглядом детектива, женщина продолжила: – Если любовник... – (она сделала драматическую паузу) – ...то ей не повезло.

Питер отряхнул пальто, и в воздухе завис вопросительный знак.

– А что ты смотришь?! – она окинула его взглядом. – Я не... кхе-кхе... – полубоком открывая свой номер, – ...я не договорила. То ей не повезло, что ты стоишь здесь и теряешь время! – старушка брезгливо захлопнула за собой дверь.

Питер развернулся обратно к 24 номеру и уже смело протянул кулак, чтобы постучать в дверь, но слегка беспардонные слова новой знакомой невольно заставили подумать детектива в совсем другом русле. Он никогда не был ревнив и полностью исключал измены, ведь он всецело доверял своей избраннице, но стоя возле двери в отеле, где, возможно, его невеста, появилось зернышко сомнения. Затем Питер разозлился на себя, что позволил себе такие мысли («Нет! О чем я вообще думаю?!») и постучал в дверь. За которой его встретила идеальная тишина, что казалось, в номере пусто, либо в отеле идеальная звукоизоляция. Но Питер видел, как женщина в бежевом пальто зашла именно в этот номер, и больше никто не выходил, следовательно, там все же кто-то есть. Детектив повторил попытку стука и через несколько секунд за дверью все-таки что-то загремело.

– Отлично! – подумал Питер.

– Кто там? – ответила девочка из номера.

Мужчина явно не ожидал услышать детский голос и невольно оглянулся по сторонам. Детектив Дикинсон не привык общаться с детьми и боялся признаться, что слегка их боится. Теряясь в компании маленьких людей, он чувствовал себя неловко. Поэтому если по работе приходилось общаться с детьми, он всегда поручал это Оливеру, у которого это намного лучше выходило. К тому же, если бы детектив Хрупс поднялся вместе с ним в отель, то он точно бы определил возраст ребенка по голосу сквозь дверное полотно.

Девочка спросила громче: – Кто там?

– Хм. Привет, – коротко, потом последовало продолжение: – Я детектив Питер Дикинсон, могу я поговорить с кем-нибудь из взрослых?

Девочка затихла.

Тогда Питер подошел вплотную к двери: – С тобой же в номере есть кто-нибудь из взрослых?

– Мама ушла принимать душ и сказала никому не открывать, – ответила девочка то, отдаляясь от двери, то снова приближаясь, словно пританцовывая в номере.

– Как зовут твою маму, знаешь?

– Конечно! Ли... – чихнула, – Мерелин Уилсон! – с трудом выговорила девочка.

– Мерелин Уилсон? – повторил Питер.

– Да! Я пойду, а то мама будет ругаться, что я с вами разговариваю, – робко произнесла девочка.

В кармане у детектива Дикинсона раздался звонок мобильного телефона. «Спасибо», – он громко поблагодарил маленькую знакомую и отошел от двери. Быстро ответив на звонок: – Да?

– Питер, ты звонил? – послышался голос в трубке телефонной.

– Ты сейчас у Мередит? – спросил Питер.

– Кхе-кхе. Да, я же говорила, что буду у Мередит. Питер, что-то случилось?

– Все в порядке. Передавай Мередит привет, – детектив Дикинсон отключил вызов и быстрым шагом сбежал по лестнице, которая была абсолютно пустая, но в холле возле стойки портье все также толпился народ. Питер замедлился, чтобы пропустить группу студентов у балки, потом он поправил пальто и направился к выходу. Детектив поймал себя на мысли, что не завершил свою цель, так и не встретился лицом к лицу с женщиной, которая очень похожа на Кору, но, возможно, это даже к лучшему, ведь судя по всему, женщина была против таких встреч.

Напарник ждал возле машины. Оливер облокотился одной рукой о машину, во второй он крепко держал стаканчик с кофе.

– Ну, что? Кто это? Питер, ты что-нибудь узнал? – непринужденно спросил Оливер. – Ты ведь пытался ее догнать? Верно? – сделав глоток кофе. – Прости, тебе не взял, но ты сам сказал.

– Едим. Мы и так уже опаздываем в участок, – поторопил его Питер.

Оливер развел руками. – Что? Так что? Ты не узнал, кто это?

– Это не Кора, – твердо заявил Питер.

– Так ты все-таки догнал ее? – сморщился Оливер.

– Не совсем.

– Как это? – перекатился на другую руку Оливер.

Питер открыл дверь машины. – Она зашла в номер, мне ответила ее дочь.

– Дочь? – удивился Оливер, открывая свою дверь; он выкинул стаканчик и пакет от фасфуда с заднего сиденья в мусорный бак.

Питер, молча, кивнул и сел в автомобиль.

– Сколько ей лет? Ты ее видел? – запрыгнул на сиденье и поймал на себе негодующий взгляд напарника. – Ах, да. У тебя же с детьми нелады! Но так что она сказала? Что сказала эта девочка?

– Мать зовут Мерелин Уилсон, и она ушла в душ, – Питер завел машину и быстро встроился в ряд автомобилей на дороге.

– Не понял. В душ? Так она ведь только зашла в номер? Ты не перепутал? – смутился Оливер.

Питер сухо ответил: – Я не перепутал. Это тот самый номер.

Оливер задумался. – Но по улице она шла одна... Получается, девочка была одна в номере?

– Возможно, в номере был кто-то еще, – выдал Питер.

– Вероятно, ты прав! Кто в здравом уме оставит одного ребенка в номере отеля? – Оливер оттянул ремень безопасности вперед и поправил на нем крепление. – Я надеялся на любовника в душе! – улыбнулся мужчина, чувствуя, что попал в глупую ситуацию, быстро попытался вывернуться. – Как ты сказал? Мерелин Уилс..?

– Мерелин Уилсон.

– Фрп, – невольно вырвалось несуразное выражение у Оливера. – Уилсон... Что-то знакомое или я ошибаюсь?

Питер задумался вслух. – Хм... Очевидно, женщина испугалась, что кто-то не из obsługi постучал в ее дверь, и попросила ответить за себя дочь. Не удивлюсь, если Мерелин Уилсон не настоящее имя...

– Ну, ты даешь, Питер?! Уже и здесь почувствовал подвох! Дети не врут! – развел руками Оливер.

Питер посмотрел в зеркало заднего вида и осмотрелся на напарника.

– Еще скажи, что в номере не было ребенка, а это был голос той самой женщины! – Оливер повеселел. Стаканчик горячего напитка из новой кофейни вернул его в приподнятое настроение. Детектив Хрупс увлеченно заговорил: – Помнишь, моего дядьку, который работал на грузовике в порту, у него ведь никогда не было проблем со здоровьем и сугубо грубый мужской голос его фетиш, а тут щитовидка, и голоса считай, нет... Хрипит, как старый дед, а ему-то всего под шестьдесят. Не знаю, зачем я сейчас это вспомнил!

– Он ведь сейчас на пенсии? – поинтересовался Питер.

– Да! Года три как вышел! – Оливер почесал переносицу. – Так почему ты решил, что Мерелин Уилсон ненастоящее имя?

– Мне показалось, что девочка из номера засомневалась в своих словах.

– Да брось, ты, Питер! Она же ребенок! А ты все меришь ее наравне с взрослыми! Она наверняка испугалась незнакомого мужского голоса за дверью, – улыбнулся Оливер и развел руками.

– Хм... – Питер громко задумался.

Оливер сместил губы в одну сторону, потом протянул их вперед. – Что ж... Будь по-твоему. А что насчет Кору? Ты ей дозвонился?

– Она сама перезвонила, когда я был в отеле.

– Так ты ей рассказал о таинственной женщине по имени Мерелин Уилсон? – полюбопытствовал Оливер, и, не дождавшись ответа, недовольно воскликнул: – О, смотри, Питер, снова красный, – и указал рукой на стоящий светофор на перекрестке.

ГЛАВА 4. ДОМАШНИЙ ОЧАГ

Питер устало закрыл машину. Посмотрев на окно, плотно закрытое шторами из спальни, он сделал вывод, что Кора скорее всего, уже спит. Тихо открыв дверь своим ключом, детектив включил свет в гостиной. Раздевшись в прихожей, он прошел дальше. Желудок почувствовал запах еды с едва запахом гари и жалобно заурчал. Питер прошел на кухню, где витал аромат запеканки и специй. Открыв холодильник, детектив достал контейнер с куском запеканки. Рядом послышался резкий скрип последний ступени со второго этажа.

– Я думал, ты спишь, – спокойным тоном сказал Питер и повернулся. На пороге стояла сонная Кора. Женщина потирала глаза, и вяло зевала, прикрывая рот ладонью.

– Хотела тебя дождаться, – потянулась она, выгибая спину. – Как дела? У тебя усталый вид.

– В участке было много работы, – Питер закрыл холодильник и поставил контейнер на стол.

Кора подошла ближе: – Хочешь, я разогрею?

– Не нужно. – Помыв руки, Питер уселся за стол.

Кора резво подпрыгнула к столу и, поставив на него локти, подперла подбородок обеими руками, внимательно глядя на Питера. – Зачем ты звонил мне днем? Прости, я не смогла сразу ответить, у сумки оторвалась ручка, и я ее оставила в машине вместе с телефоном. А когда вспомнила, уже было несколько пропущенных звонков от тебя.

– Просто хотел удостовериться.

– В чем? – улыбнулась Кора и перекатила голову на плечо.

Понимая, что вопросов избранницы ему явно не избежать, Питер решил быстрее рассказать о Мерелин Уилсон и идти отдыхать. – Я тоже сегодня встретил ту самую женщину, с которой перепутал тебя Оливер.

Кора слегка изменилась в лице, и смешанные чувства, то ли удивление, то ли разочарование внесли свои краски: – Встретил?

– Точнее я видел ее мельком.

– Где? Только не говори, что вы с Оливером были в пабе, – женщина хихикнула. – В этом... как его...

– «Барсучья нора», – Питер тихо заметил.

– Да, точно! «Барсучья нора»! Ну и название, – сказала Кора и, собрав волосы в хвост, перекинула их на спину.

– Мы с Оливером встретили ее, когда она заходила в отель «Весна у моря», – хотел рассказать Питер, как Кора перебила его.

– Ох! Отель! Она не местная, – сделав паузу: – Минуточку! Питер, так ты подумал, что это я зашла в отель? Поэтому и звонил мне?

Питер тяжело вздохнул. Он ждал такой развязки разговора, но не был к этому готов. – Я хотел только увидеть, как вы с ней похожи...

– Так что тебе удалось узнать о ней? – коротко улыбнулась женщина.

Питер разложился на стуле, его усталость взяла вверх. – Мерелин Уилсон, так ее представила дочь, – сделав паузу, стараясь уйти от не совсем приятного разговора: – Я все же разогрею запеканку.

– Дочь? – удивилась Кора.

Питер, молча, кивнул.

– Здесь она меня опередила, – ответила Кора, и на пару мгновений повисла неловкая пауза.

– Ты знаешь, какие у меня отношения с детьми. Я пока не готов к этому. Вряд ли я стану хорошим отцом сейчас.... Меня воспитал отец, он был строг, но справедлив и всегда останется для меня примером, как лучший в своем деле детектив.... Но дома я видел его крайне редко из-за службы....

– Питер, ты был бы хорошим отцом! К тому же, почему сейчас? Не думаю, что что-то может поменяться, – с расстановками произнесла Кора и встретила с глазами Питера, которые ясно дали понять, что он не намерен в данный момент это обсуждать. Кора тяжело вздохнула и попыталась изменить тему: – Кхм.... Это Мерелин Уилсон, ты думаешь, это ненастоящее имя? – подползла локтями ближе к мужчине.

– Не прошло и пяти минут, как она зашла в номер и уже принимала душ. Так сказала ее дочь за дверью, – неохотно ответил Питер.

– Возможно, она видела тебя, когда ты шел за ней, и растерялась, когда в ее номер сразу же кто-то постучал. Тем более такой красавчик. Высокий брюнет в черном пальто. Да ты, наверное, всех женщин с ума сводишь! До сих пор не понимаю, как мне удалось захватить в твоём сердце местечко, – улыбнулась Кора.

Питер наклонил голову на бок: – Не думал об этом в этом ключе. Но уверен, что, ни одна из них не готовит запеканку лучше, чем ты, – достав подогретый контейнер.

– Хм... – на пару секунд женщина затихла и засмотрелась на детектива, после с улыбкой выдала: – И все-таки мне видимо стоит быть более внимательной. – Кора посмотрела на мужчину, который достал подогретую еду в контейнере и показал ей в качестве предложения: – Нет, спасибо. Не хочу на ночь наедаться.

Питер, молча, присел обратно на свое место.

Кора постучала кончиками пальцев по столу: – Меня начинает беспокоить, что в Рэмфорде есть похожая женщина на меня.

– Не стоит волноваться, – тщательно прожевав запеканку, Питер улыбнулся.

– Я запомню ее, – игриво ответила Кора.

Питер слегка напрягся, смутно понимая, о чем говорит возлюбленная.

– Твою улыбку. Я запомню ее. Она весьма редкий гость на твоём лице, – Кора подтянулась ближе к центру стола. – И признаться мне в своих чувствах не хочешь?

– Думаю, тот факт, что я предложил тебе выйти за меня замуж, сказал сам за себя. А ты напротив. Медлишь с ответом... – Питер закончил фразу, не сводя с Кору глаз.

– Да. Мне и без брака с тобой хорошо. Женитьба – это лишь условность.... – попыталась оправдаться Кора.

– Наверное, – улыбнулся Питер и протянулся поцеловать женщину. – Эта улыбка приходит только для важных для меня людей, – его голос стал тише и мягче.

Кора выпрямилась, отведя немного подбородок в сторону. – Важных для тебя людей? – ее глаза заблестели, уголки улыбки приподнялись вверх.

– Верно, – подтвердил мужчина.

– Питер, я давно хотела тебе сказать, – Кора шустрей застучала кончиками пальцев по столу. – Я... То, что ты услышишь, может шокировать тебя. Но ты должен знать об этом.

Детектив сконцентрировал все свое внимание на женщине. – И что же это? Надеюсь, ты не самая разыскиваемая преступница в мире и скрываешься в качестве моей невесты, ведь мне бы пришлось тебя арестовать и тогда свидания были бы еще реже, чем сейчас.

– Что? – Кора выпучила глаза от удивления.

– Прости, ты же знаешь, шутки не мой конек. Больше не буду так делать.

Кора хихикнула и придвинула брови ближе друг другу. – И ты бы серьезно меня арестовал? Хотя постой, я знаю ответ, – ее лицо преобразилось скромной улыбкой. – Я знаю, что для тебя значит твоя служба.

– Так что ты хотела рассказать? – спросил Питер, вернувшись к серьезному тону.

Кора придвинулась и дернула носиком. – Сразу прошу прощения! Сегодня я случайно забыла утюг на твоей рубашке, – скривилась она.

– Да, я знаю, – спокойно ответил Питер.

Кора отвела нос в сторону и принялась: – Мне казалось, я хорошо проветрила.

– Я перед входом в дом минут десять назад прогнал соседского кота с мусорного бака и заметил знакомую рубашку внутри.

– О – Кора издала неловкий звук и следом добавила оправдание: – Питер, это вышло совершенно случайно. Я только отвлеклась на глоток кофе, – женщина вытянула правую руку и облокотилась на нее подбородком, задрав щенячьи глазки.

В данный момент Питер меньше всего хотел обсуждать обезображенную вещь. – Не думаю, что испорченная рубашка должна вызывать столько переживаний.

Кора зевнула: – Хорошо.

– Иди спать, – отреагировал Питер.

– Как же ты?

– Я через пару минут поднимусь, только закончу с ужином, – ответил мужчина и коснулся руки женщины.

– Кстати, что насчет той девушки? Это Бэтти Рон? – любопытствовала Кора.

Питер коротко кивнул, отлично зная, что от еще одного вопроса жены ему не отделаться, он устало растянул руку по стулу и слегка перекатился в бок.

– Так что с ней случилось? Вам удалось что-нибудь выяснить?

Питер глубоко вдохнул. – Взяли под арест ее бой-френда Джейсона Кросса. Я как никогда уверен, что он виноват. Всё сходится. Все улики против него собраны еще тогда, но дело было разрушено. Ведь тело не было найдено, а заявление отца забрано, – он вяло зевнул.

– Расскажи, Питер. Ты мой должник. Пропустил очередной совместный ужин, – сказала Кора.

– Разве эта разогретая запеканка не считается? – решил схитрить мужчина.

– Питер... – Кора скривилась в жалобной гримасе.

– Хорошо, – он вздохнул и продолжил томным голосом: – Утром допросили отца погибшей. Он признался, в чем раньше не мог, сказал, что узнав про беременность семнадцатилетней дочери, он запер ее в комнате и запретил все связи с Джейсоном. Как выяснилось позже, девушка его не послушалась, и когда отец заснул, Бетти сбежала из дома. О том, что девушка пришла после этого к Джейсону, подтвердил сосед, который видел, как Бэтти зашла в дом уха-жера. К сожалению, детектив Ронни не учел показания соседа, так как пришел к выводу, что тот мог ошибиться, ведь у мужчины слабое зрение и в ту ночь лил сильный дождь, поэтому он посчитал показания невесомыми в силу преклонного возраста соседа.

Кора сглотнула. Ее глаза расширились от удивления и шока: – Неожиданный поворот. Ребенок Джейсона?

– Возможно. Сказав отец о беременности девушки тогда, все могло бы приобрести иной ход, – размышляя, выдал Питер.

– Представляю, как ему тяжело все это время было. Не покидающее чувство вины.

Питер кивнул и сонными глазами посмотрел на невесту: – Может, сходим куда-нибудь поужинать завтра?

Кора обрадовалась. На ее лице появилась широкая улыбка: – Да, я согласна! Мы давно не делали такие вылазки! – затем женщина отпрянула: – Постой, а как же твоя работа? Вы же с ней идете в комплекте.

– Завтра я доделаю дела, и вечером после работы куда-нибудь сходим.

– Ловлю тебя на слове. Кстати, я отдала свою машину в ремонт, – призналась Кора.

Питер внимательно посмотрел на женщину: – Что случилось?

– Не знаю. Что-то с мотором. Когда ехала от Мередит, машина раза четыре заглохла на ходу. В последний раз, я как раз была неподалеку от автомастерской и решила заодно туда заехать. Мне сказали, что ее посмотрят, и можно будет забирать через пару дней.

– И снова мотор, – непринужденно вырвалось у мужчины.

Кора неловко пожала плечами: – Не везет мне с машинами.

– Ты завтра снова собираешься к Мередит? Может, сделаешь выходной? Побудешь дома.

Кора кивнула: – Да, я обещала к ней приехать с утра. Поеду пораньше на метро. Возможно, если освобожусь пораньше, присмотрю себе новую большую сумку

– Носить портреты своих юных почитателей?

Кора улыбнулась: – Что поделать, дети меня любят. Вот и рисуют мои портреты. Кстати хочу взять пару рисунков, чтобы показать Мередит, которые я тебе показывала на днях. Помнишь?

– Это где отлично передали всю красоту твоего красного лица и зеленых волос? Помню.

– Пока это один из лучших моих портретов, – улыбнулась она и на выдохе добавила: – Положу – ка я их в специальный тубус, чтобы не повредить, мало ли будет толкучка в метро.

– Я могу тебя отвезти к Мередит, если хочешь, – любезно предложил Питер.

Кора выпрямилась, на ее лице проявились хмурые очертания, затем она качнулась вперед: – Не нужно. Я знаю, как ты занят на работе, не хочу тебя утруждать. Идем спать?

– Во сколько Мередит будет тебя ждать? Я отвезу тебя перед участком.

– Ты серьезно хочешь, Питер? – лениво зевнув, потянулась женщина.

– Хм... Конечно.

Кора криво улыбнулась: – Думаю, к девяти будет вполне нормально. Теперь идем спать?

– Полностью согласен, – вяло выдал детектив.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.