

# ЧИК-ПИК. МЕЖДУ МИРАМИ

Чик-пик. И мир перевернулся.  
Они уже там. А ты?

ЗИНОВИЙ ЗМЕЕВСКИЙ

# **Зиновий Змеевский**

## **Чик-пик. Между мирами**

*<https://litres.ru/73728692>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Охранник казино Игорь бесследно исчезает. Его верные пес и кот, Арбуз и Абрикос, отправляются на поиски и попадают в «мышиную нору», ведущую в другой мир. Мир, где они могут говорить мыслями, а наша реальность — лишь один атом под ногами гигантов. Чтобы найти хозяина, им предстоит столкнуться с цивилизацией без денег и преступности, но с пугающими секретами воспитания и власти.

# **Зиновий Змеевский**

## **Чик-пик. Между мирами**

### **Table of Contents**

Часть первая. Атом Слуга

Глава 1. Большое видится издалека

Глава 2. Дальние дали

Глава 3. Город

Глава 4. Игорь

Глава 5. Игра

Глава 6. Дети

Глава 7. Банда

Глава 8. Знакомство

Глава 9. Разговор

Глава 10. Хомут

Глава 11. Разочарование

Глава 12. Воровство

Глава 13. Время

Глава 14. Кружка

Глава 15. Прощение

Глава 16. История ВСЕГО

Глава 17. Сомнение

Глава 18. Встреча

Зиновий Змеевский

**Чик-пик.**

**Между мирами**

Издательские решения

По лицензии Ridero

2026

УДК 82-3

ББК 84-4

З-69

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Змеевский Зиновий**

З-69 Чик-пик. Между мирами / Зиновий Змеевский. —

[б. м.] :

Издательские решения, 2026. — 214 с.

ISBN 978-5-0069-9952-7

Сначала ты думаешь, что это книга про говорящих животных. Потом — что про другой мир.

Потом — что про свободу.

А в конце ты понимаешь: это книга про тебя.

И про то, что ты боишься.

И про то, что ты не один.

И как жить, чтобы не бояться.

**УДК 82-3**

**ББК 84-4**

18+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0069-9952-7 © Зиновий Змеевский, 2026

## **Оглавление**

### **Часть первая. Атом Слуга 7**

Глава 1. Большое видится издалека 9

Глава 2. Дальние дали 21

Глава 3. Город 28

Глава 4. Игорь 40

Глава 5. Игра 49

Глава 6. Дети 63

Глава 7. Банда 81

Глава 8. Знакомство 98

Глава 9. Разговор 107

Глава 10. Хомут 119

Глава 11. Разочарование 125

Глава 12. Воровство 133

Глава 13. Время 144

Глава 14. Кружка 152

Глава 15. Прощение 161

Глава 16. История ВСЕГО 178

Глава 17. Сомнение 190

Глава 18. Встреча 200

*Посвящается моей жене Юле  
и дочерям Ксении и Софье*

## Часть первая.

### Атом Слуга

#### Глава 1. Большое видится издалека

Чик-пик, чик-пик... И мир перевернулся.

«Что это за звук?» — подумал во сне пес Арбуз.

Чик-пик. Чик-пик.

Звук был рядом, но откуда он шел — было непонятно. Он скрипел, капал из темноты, а вдруг становился совсем близким — будто кто-то шептал над ухом. Арбуз насторожился, поднял голову во сне.

Чик-пик.

И вдруг звук заговорил человеческим голосом:  
— Это я, твое отражение в том мире.

Мир замер. Даже сон замер внутри сна — как вода перед тем, как дрогнуть.

Арбуз вскочил на лапы и закружился на месте. Он и сам не понял, что ощутил: тревогу, радость или зов. Потом резко сел, будто вкопанный. Его нюх прямо во сне словно настроился на это странное «чик-пик» — на невидимый звук, тянувший его куда-то далеко.

«Он зовет меня? — подумал Арбуз. — Или хочет, чтобы я стал... суперменом, что ли?»

Никогда прежде он не думал об этом. Но во сне та-кие мысли не удивляют.

А «чик-пик» все звал его за собой.

Кот чутко спал рядом. Уши его подрагивали: ему то-же что-то снилось.

9

Арбуз вдруг вспомнил Игоря — как они жили вместе, как ждали его по утрам, как тот бросал мяч и говорил, смеясь: «Арбуз, лови!» Хвост пса дрогнул от волнения. И в ту же секунду он услышал голос хозяина:

— Арбуз, а ты куда собрался?

Арбуз дернулся, снова закружился, ища Игоря. Но хозяина нигде не было. Сон расплзался, как туман, и в нем все было рядом и нигде.

И тут опять раздалось:

— Арбуз, лови!

Арбуз тут же встал в стойку. Так он умел стоять долго: неподвижно, сосредоточенно, будто весь превраща-ясь в ожидание.

— Молодец, Арбузик, — сказал Игорь.

И в этот миг все началось.

\* \* \*

В это время на Земле... Жили-были пес, кот и их хозя-ин Игорь. Игорь работал охранником в казино. Приходя с работы, он всегда кормил пса Арбуза и кота Абрикоса.

Но однажды Игорь домой не вернулся. Прождав до по-

лудня, проголодавшиеся пес и кот посмотрели друг другу в глаза и, подтянув воображаемые ремни на животах, вышли через незакрытую дверь квартиры искать Игоря.

Арбуз сразу же взял след. След повел его мимо дворов, закоулков, запахов, через лужи и через какое-то

10

время пес уперся в стену. Арбуз завыл, чувствуя, что Игорь там, за стеной... Вдруг что-то начало засасывать его, как пылесос, только без характерного шума. Испугавшись, Арбуз расставил лапы, пытаясь удержаться на месте, но это не помогло, и его затянуло в...

\* \* \*

В то же время на жердочке сидел Сатана и наблюдал за происходящим. Его занимало даже не то, куда могли деться с лица Земли какие-то собака и кот. А то, куда они могут деться от его влияния.

Происходящее не понравилось Сатане.

\* \* \*

...И вот Арбуз летел, а следом за ним летел Абрикос. Долго или нет летели они, никто не знает. Арбузу показалось, что меньше минуты, а Абрикосу показалась, что почти час.

Где они летели, они не поняли вообще. Это был какой-то тоннель, и он был, наверное, мягкий. Хотя как узнать? Потрогать тоже не получалось, потому что скорость их полета в тоннеле была мгновенной, то есть очень высокой. Поэтому их как втянуло в тоннель, так и выплюнуло наружу через

какое-то мгновение, но со скоростью намного меньшей, чем летели. Но это мгновение они почувствовали по-разному.

11

Арбузу показалось, что он летел в какой-то темноте, наверное, потому, что закрыл глаза, а Абрикосу показало-сь, что свет так и лился прямо навстречу ему.

Так собака и кот попали в новую реальность. Они стояли на атоме, еще сами этого не понимая. В новой реальности они увидели что-то похожее на наш земной космос, но он был другим. Это был другой мир. Там бы-ла какая-то зачаровывающая пустота, а в ней много, очень много громадных атомов. Атомы плавали в этом пространстве, как огромные валуны, они были поистине велики. Так с первого взгляда на эту реальность показало-сь собаке и коту.

— Ты тоже это видишь? — вдруг спросил Абрикос.

— Да-а-а, — ответил Арбуз, — никогда раньше тако-го не видел...

— И я не видел, — сказал Абрикос. — Представля-ешь, мы с тобой стоим на какой-то планете, но она не похожа на Землю! А что, если мы попали в другой мир? Мир, в котором есть своя Вселенная?

«Удивительно! — подумал Арбуз. — До этого момен-та я не понимал речь кота, а теперь могу с ним гово-рить. Замечательно!»

— Абрикос, а ты сечешь мои слова? — спросил Ар-буз.

— Да, сэр! Великолепно вас понимаю! — ответил Аб-ри-

кос.

Тем не менее весь разговор Арбуза и Абрикоса был очень странным. Они прекрасно понимали друг друга,

12

но при этом их пасти оставались закрытыми. Пес и кот просто начали слышать речь один другого, но как это стало возможным, им было неизвестно. Однако сейчас они не стали на этом сосредоточиваться, так как были заняты весьма серьезным делом. Стоя на атоме, они зачарованно смотрели вокруг. То, что было у них под лапами, их пока не интересовало. Подняв головы, они смотрели на огромные атомы, плавающие в пространстве. Казалось, до них можно было дотянуться! Атомы то приближались, то опять уплывали вдаль и становились маленькими, а потом снова возвращались. И это действо зачаровывало так, что у Арбуза и Абрикоса свело шею.

Но, кроме атомов, в пространстве с невероятной скоростью пролетали какие-то частицы. Они не были частицами в понимании Арбуза и Абрикоса. Это были «камни» меньше атомов, некоторые — совсем маленькие. И вот один из этих «каменей», словно пуля, пронесся прямо над головой Арбуза. Арбуз инстинктивно сел и опустил голову.

— Страшновато, — заметил Арбуз, пытаясь посмотреть вслед уносящемуся «камню».

— Даже очень, — сжавшись в комок, подтвердил Абрикос.

— Надо лечь и лежа смотреть, — предложил Арбуз и улегся на спину и разбросал лапы на поверхности атома.

Вслед за ним то же самое сделал и Абрикос.

13

И они снова стали созерцать.

— Смотри, смотри, опять что-то к нам летит, — начал Арбуз, показывая лапой куда-то вдаль. И не успел он закончить, как над ними с огромной скоростью пролетел очередной «камень». — Ты видел? — закричал Арбуз. — Видел? Он едва не задел нас!

— Что ты кричишь? — возмутился Абрикос. — Все я видел. И правда, «камень» нас чуть не снес. Но можно потише, а то вдруг здесь есть какие-нибудь страшные хищники?

— Нет здесь никого, — ответил Арбуз, — хочешь — кричи, а хочешь — молчи.

— Смотри, — в свою очередь начал было тихо Абрикос, — еще один летит, только этот какой-то маленький.

И действительно: над ними на огромной скорости летел еще один «камень», а навстречу ему — другой. Они столкнулись прямо над Арбузом и Абрикосом лоб в лоб, и произошел такой взрыв, что он озарил собою место, где те лежали. Но от столкновения «камни» не рассыпались на мелкие кусочки и не превратились в пыль. Нет, из них родился новый «камень» — и полетел вверх от направления их полета с еще большей скоростью.

— Никогда такого не видел, — сказал Абрикос.

— Что ты говоришь? — не понял Арбуз.

— Говорю, что вижу такое каждый день, — сказал с улыбкой на морде Абрикос.

— А! — ответил Арбуз. — А почему они не разрушились?

14

— Не знаю, — ответил Абрикос.

— А что ты сказал до этого? — вдруг спросил Арбуз.

— Ничего, — сказал Абрикос, — я пошутил.

Реальность, в которой они находились, представляла собой другой мир. Перед котом и псом открылась па-норама, от созерцания которой их сознание начало ра-ботать иначе. В этом космосе в небе были не звезды — атомы. Это был целый мир, медленно кружащий в оке-ане черной материи.

Представьте, что вы стоите на Земле и смотрите в ночное небо. Что вы видите? Звезды, их очень много. Но что на них находится — вы не увидите, как ни ста-райтесь. Только яркие точки. А что вы увидите, стоя на атоме? Огромные «камни», которые перемещаются в пространстве. Их ни два, ни десять, ни сотня... Их миллионы, а может быть миллиарды! И вы чувствуете их так же, как ощущаете ветер. А если добавить в пусто-ту, в которой они плавают, свет? Голубой свет, который происходит от столкновения частиц друг с другом. И этот свет озаряет черную материю, которая, прелом-ляя его, становится на мгновение будто осязаемой. А теперь представьте, что таких мгновений множество... Пе-ред

вами Вселенная атомов!

— Как ты думаешь, где сейчас Игорь? — спросил Абрикос, лежа на спине и разбросав лапы по сторонам.

— Даже не могу представить, где, — ответил Арбуз. — Сначала надо понять, как здесь передвигаться, а потом поймем, если сможем, как искать Игоря! Хорошо?

15

— Хорошо, — сказал Абрикос и встал. — Здесь та-кая же поверхность, как и на Земле.

И Абрикос начал прыгать то вверх, то в сторону. Арбуз оторвал взгляд от ночного неба и тоже встал.

— Что это тут у нас? — поинтересовался Арбуз, при-нюхиваясь к поверхности атома. — Земля такая же, как у нас, только рыхлая. О, какой-то куст! Не посмотришь? А то я ночью плохо вижу.

— Он желтый, по-моему, — сказал Абрикос, осмотрев куст.

— Желтый, ну и ладно. Главное, что здесь можно смело ходить, — сказал Арбуз.

И вдруг какая-то огромная, очень огромная тень скользнула над ними.

— Что это? — спросил Арбуз.

— Не-не-не знаю... — сжавшись в комок, ответил Абрикос.

У обоих перехватило дух. На атомы, которые плавали по Вселенной, словно огромные облака, наступило что-то

несказанно большое. А атомы от этого «наступа» отскакивали в сторону и продолжали плыть дальше.

— Ого-о-о!!! — закричал Арбуз.

— Мне страшно, — тихо произнес Абрикос.

И снова чуть вдали они увидели, как скачут под шагами невидимых ног атомы. Они просто подпрыгивали от того, что рушились их атомные связи.

— Ты это видишь? — в ужасе спросил Абрикос.

— Да, — ответил Арбуз.

16

— Что же здесь происходит? Неужели землетрясение? — дрожа всем телом, произнес Абрикос.

— Не знаю... Но еще чуть-чуть, и нас могло раздавить, — сказал Арбуз, когда невидимая нога прошла, едва не коснувшись их.

— Как раздавить? — спросил Абрикос.

— А я откуда знаю? — ответил Арбуз.

\* \* \*

Игорь тем временем загорал на пляже Вселенной. Он был сам не свой, он был новым, абсолютно новым человеком. Он шутил, из его уст лилась милая речь, а девчонки Вселенной так и клеились к нему.

\* \* \*

— Так что это?! — кричал Абрикос.

— Не знаю! — отвечал Арбуз.

Кот и пес сели, обнялись и принялись грустить. Однако

долго грустить им не пришлось: над ними снова мелькнула тень, и атомы снова запрыгали.

— Что же происходит? — истерил Абрикос.

\* \* \*

В это же время по мостовой шел человек, и атомы под его ногами начинали прыгать. Обычный человек, он

17

шел из булочной и думал о том, что у него в жизни все хорошо, и что дома его ждут милые жена и дочь. Только что он купил буханку свежайшего хлеба и собирался выпить чашку чая с этим ароматным хлебом. Он думал о том, что на работе у него все складывается успешно. И еще ему вздумалось поразмышлять об атомах.

«Атомы... Их так много! А что, если один из них прилетит мне в голову, и я начну мечтать о том и о сем?»

\* \* \*

В это же время Абрикос пребывал в панике.

— Ужас! Это ужас! — бормотал Абрикос.

— Ладно, не истери! Мне тоже страшно! — отозвался Арбуз.

Оба они были ошеломлены происходящим.

— Где же мы оказались, что нас чуть не раздавило? — вопрошал Арбуз.

И тут Арбуз решил. Решился снова быть тем, кем он был раньше. И принялся лаять на все эти атомы — но вместо лая раздавался лишь один пустой звук.

А атомы как плыли по Вселенной, так и продолжали плыть.

\* \* \*

Человека, который направлялся из булочной, посетили давние воспоминания. Когда-то давно он поспо-

18

рил с другом о том, что первостепенно: генетика или воспитание. Он выступал за генетику, но его собеседник утверждал, что воспитание «сносит горы».

«Да, — подумал человек, — вечный спор!»

\* \* \*

Арбуз перестал бояться и рванул что было мочи в сторону от невидимых ног. Абрикос не поспевал за ним и временами переходил на рысь. Получалось плохо, и Абрикос начал кричать, чтобы Арбуз подождал его.

— Беги! — отозвался Арбуз. — А не то нас раздавит!

Пробегая в темноте, Арбуз увидел нечто похожее на город. А Абрикос практически летел следом за ним над поверхностью атома, только пятки сверкали, и думал о том, куда же подевался Игорь, пока не столкнулся с Арбузом.

— Ой! — воскликнул Абрикос.

— Тихо ты, не кричи, — закрывая ему пасть лапой, сказал Арбуз.

— А в чем дело? — спросил Абрикос, задыхаясь. — Ты же сам говорил, что здесь никого нет!

— Тихо! Здесь рядом город! — пояснил Арбуз.

— Здесь есть города? — удивился Абрикос шепотом.

— Не знаю, — ответил Арбуз, — но мне показалось, что я видел что-то, похожее на город.

— Не выдумывай, — сказал Абрикос.

19

\* \* \*

— Вы кто? — произнес вдруг чей-то Голос.

— Мы? — замурчали Арбуз и Абрикос.

— Да! Кто вы? — спросил Голос снова.

— Мы — люди, — сказали пес и кот.

— Кто??? — удивился Голос.

— Мы с планеты, — сказали пес и кот, — мы жили на планете! Мы это хотели сказать...

— Ваше происхождение не имеет для меня никакого значения. Как вы здесь оказались? — спросил Голос.

— Мы бежали от чьих-то ног, — сказал Арбуз.

— От каких ног? — удивился Голос.

— Мы не знаем, — в один голос ответили пес и кот. —

Кто-то давил атомы, мы хорошо это видели.

— Хм, — сказал Голос. — Давил атомы? Вы уверены?

— Да! — сказали пес и кот одновременно.

— Опять кто-то ходит над нами, — заключил Голос.

И произнес: «Чик-пик».

И пес с котом уснули.

## Глава 2. Дальние дали

Проснулись пес и кот — и не поняли, где они. Они лежали прямо там, где и уснули, им было плохо от этого сна. Кто-то скулил.

— Ты чего скулишь? — спросил Абрикос.

— Что? — пробурчал Арбуз.

— Чего скулишь? — повторил Абрикос.

— Да не скулил я, — ответил Арбуз.

— Так, спрошу в третий раз! — снова попытался выведать у друга Абрикос. — Чего ты скулишь?

— Я-я-я просто хотел спросить, что за голос с нами разговаривал, — сказал Арбуз.

Он не осознавал, что скулить его вынудил страх.

— А мне откуда знать? — удивился Абрикос. — Может, это царь морской, а может, искусственный интел-лект.

— Я бы тебе сказал, — проговорил Арбуз еле слыш-но, — но мне непонятно, как мы его слышали, ведь ни-кто не говорил, а голос был у нас в голове, так же?

— Да, верно, никто не говорил, а как мы его слыша-ли? — ответил Абрикос.

— Так и я о том же! — с энтузиазмом отозвался Арбуз.

— Так и знал, что собаки в этом разбираются лучше, чем коты, — прошипел Абрикос и хотел уже впиться зу-бами в лапу пса, когда они вдруг вновь услышали Голос:

— Вы о чем, ребята?

Арбуз и Абрикос в одно мгновение застыли. Им по-казалось, что с ними говорит Божество, и внезапно их охватил ужас.

— Ребята, — снова сказал Голос, — я здесь.

Тишина повисла над атомами. Они стали вращаться чаще, но никому из земных обитателей не представлялось возможным увидеть это.

— Вы — Голос, который мы слышим? — спросил Абрикос.

— Да, вы совершенно правильно поняли, — ответил Голос.

— Извините, а вы кто? — робко поинтересовался Абрикос.

— Кто я? И вы еще смеее спрашивать? — ответил Голос.

От страха пес и кот принялись забираться в расщелины, пока не поняли, что это бесполезно, потому что оттуда торчали их хвосты.

— Инженеры? — спросил вдруг Голос.

Ему как раз требовался инженер для разработки одной интересной идеи.

— Мы? — дружно ответили пес и кот. — Нет, мы животные.

— Хм-м-м, — проговорил Голос, — так вы животные?! Очень-очень интересно! А можете вы мне что-ни-будь рассказать про инженера?

Как передать вам переживания пса и кота? Кот от страха

просто лег, а пес принялся скулить, но вскоре

22

замолк. Ножиданно пес и кот поняли, что лучше быть открытыми с Голосом, чем трястись.

— А! Выходит, знаете инженера? — спросил Голос. — Покажите мне его.

Нашим друзьям ничего другого не оставалось, кроме как сказать, что инженер — это Игорь.

— Кто такой? — не останавливался Голос.

— Игорь, — замурчал вдруг Абрикос.

Игорь, конечно, мог быть кем угодно, но инжене-ром — никогда.

— Игорь? — снова спросил Голос.

— Да, Игорь, — снова сказал Абрикос.

— Точно? — снова спросил Голос.

— Да нет, — сказал кот.

Они же знали Игоря: Игорь был их другом.

— Женя, — ответил вдруг Абрикос.

— Хм, что это за имя? Слово ветер в рукаве! — произнес Голос.

— Давний друг Игоря. Вот он — инженер, — сказал Арибуз.

— И где же мне найти этого Же-еню? — спросил Голос.

— Мы не знаем, он с нами не живет, — ответили пес и кот.

— Как это — не живет с вами, а где же? — спросил Голос.

— Он живет на планете Земля, в городе Н, на улице Цве-

точной. Это прямо рядом с нами, — пояснил Абрикос.

23

— На планете Земля... — произнес Голос задумчи-во. — По-моему, это та планета, которая в миллион раз больше нашего атома...

Пес и кот удивленно переглянулись. Им показалось, что они слышали «в миллион раз больше». Они-то думали, что меньше в миллион раз.

\* \* \*

В это же самое время Евгению было немногим более шестидесяти. Он был уже на пенсии. И так рассуждал с мужиками на скамейке у дома:

— Помню, когда мне было пятнадцать, стою на одной ноге и кед снимаю, потом надеваю обратно. Так песок и вытряхнул. А сегодня даже и не заставите меня это сделать, уже на одной ноге так долго не простою. В институте детали для локомотива проектировал, а теперь знаю себе сижу тихо, о внуке мечтаю. А моя дочь и не сотворила мне пока внука. А мне что надо? О былом подумать, да о будущем помечтать. Я всегда говорил дочери, чтобы была хорошей и родила мне троих внуков. Вот представьте: я и трое пацанов едем на рыбалку. Приехали. Поставили бы палатку, столик, чай бы заварили. И давай снасти доставать. Из снастей чего только нет: и спиннинг, и фидер, и донки, и, конечно, нахлыст. Вот представьте себе та-кое! А потом, когда все это расставили, достаем по-плавок, и пока рыба изучает приман-

ку, всем этим

24

многообразием начинаем ловить на червяка. Вот это, я понимаю, жизнь!

\* \* \*

— А вы знаете, где планета Земля? — спросил Голос.

Шерсть у наших друзей встала дыбом, когда они услышали слово «Земля». А затем у обоих началось раздвоение личности.

— Нет, я не знаю, — сказал Арбуз.

— Да, а я знаю, — зашипел Абрикос злобно.

— Ладно, — сказал Голос, — ищите своего Игоря, а меня не тревожьте.

И в одно мгновение кота и пса будто сдуло ветром. Они помчались вперед по рыхлому грунту, словно кто-то гнал их.

— Ух ты! — воскликнул Абрикос.

— Вот тебе и ух ты! — обернувшись на кота, ото-звался Арбуз.

Поверхность атома, по которой они бежали, была похожа на сморщенную розовую землю, как будто рых-лую, но если присмотреться, то вроде бы и плотную. На-конец они перестали бежать и остановились в месте, похожем на равнину, но с небольшими ложбинами и холмами. Кое-где в дали на поверхности атома торча-ло что-то похожее на дерево, оно было желтым.

«Как будто желток в воздухе разбили», — подумал Абри-

кос.

25

Вдали виднелось что-то, похожее на горы. Они не были такими, как земные горы, они были не высокие, казались гладкими.

«Как будто не из камня», — подумал Арбуз.

Такая красота, что не описать словами, будто на острове Борнео. Здешнему ансамблю можно было только позавидовать! Тут щебетали птицы, похожие на воробьев, но цветастые, а не как земные — коричневатобурые. Другие, наподобие земных соловьев, заливались трелями. А в желтом лесу, похожем на разбитый желток, наперебой кричали рыжебокая пенелопа, чернолобая абурри, грифовая цесарка, свист, лофура Сальвадора, палаванский лягушкорот, лесной угод, белолицая мала-коптила, синехохлая миагра и множество других, иногда похожих, а иногда и вовсе не похожих на земных. Но их пением можно было заслушаться! Здесь было похоже на рай... И желтый лес становился веселее от их щебетания.

«Поют, как в сказке», — подумал Арбуз.

Покрутившись по сторонам, он увидел в ложбине ручей, по крайней мере так показалось ему на первый взгляд. Ручей, похожий на небольшую речку. По цвету вроде бы и вода, а может быть и нет.

«Попробовать, что ли? — подумал Арбуз и, приложившись языком к вроде бы воде, сделал глоток. — Пить мож-

но!»

— Ты помнишь, где видел город, когда мы бежали? — вдруг спросил его Абрикос.

26

— Вроде бы там! — показал лапой Арбуз.

— Давай подберемся и посмотрим, — предложил Абрикос.

\* \* \*

— Кто сказал, что очень маленький? Зато миленький! — сказал Голос.

«Это о чем?» — подумал Абрикос.

— Дальние дали... — сказал Голос.

— Так это город? — удивился Арбуз.

— Да, — ответил Голос.

27

### Глава 3. Город

Город был таким скрытым, что, когда Арбуз и Абрикос пробегали по нему, они его не увидели. И уже бежав по верхней части домов, где-то в середине города, они начали ощущать его дыхание. А он делал такой выдох, что им становилось страшно.

Это было действительно страшно. Город будто говорил: «Всем страшно!» И всем становилось страшно.

Казалось, что его нет, нет города. А город был. Нет, он не был огромен. Как посчитать огромность города? Надо взять

крыши и пересчитать их количество. Вот и все! И получишь количество крыш в городе. Но нет, все это не относилось к городу, над которым пробегали Арбуз и Абрикос. Он был действительно огромен. И уходил вниз, еще ниже и еще восемь ярусов вниз. Это много или мало, чтобы понять огромность города?

В городе не было улиц в земном понимании этого слова. Не было совсем. То здесь, то там осязалось присутствие домов. Дома располагались по кругу, а где-то уходили вниз по спирали. Хотя домом в нашем понимании это назвать было невозможно. Внешне они не выглядели как дома. То были какие-то холмы или что-то подобное.

Город был огромен. Но со стороны увидеть его было невозможно, потому что невозможно было увидеть то, чего не было. Если бежать по городу, то казалось, что

28

он есть. А если приглядеться, то его вроде бы и не было. Но в его нутре жило неимоверное количество людей. Может быть, сто миллионов, а может, и пятьсот... Или же несколько миллиардов...

Кот и пес сидели недалеко от окраины и смотрели на город.

А город с названием Юртон смотрел на их.

Очень редко, то здесь, то там появлялись люди. Но, как показалось псу и коту, в этом городе жили совсем другие люди, нежели на Земле. Они были внешне очень похожи на на-

ших, на земных людей, но только внешне. Их главное отличие было в тишине. Они молчали. Пес с котом долгое время провели на окраине и не слыша-ли вообще ни звука, кроме пения птиц.

Юртон жил. Жил своею жизнью.

Арбуз и Абрикос вдруг снова слышали Голос.

— Что? Сидите? — спросил Голос.

— Да, — ответил Арбуз, — а вы не нашли Игоря?

И вдруг пес увидел, что навстречу им шел местный житель, и у него не было рта. Он был вообще безротым. Рядом с ним шла женщина. Арбуз стал всматриваться в ее лицо и понял, что она тоже без рта. И тут он окончательно забыл про Голос, с которым только что разговаривал.

— Ого, — задумчиво произнес Арбуз, — а что это за безротые...

И он снова слышал Голос в своей голове.

— Нет, я не видел Игоря, — сказал Голос.

29

— А! — сказал Арбуз. — Я уже забыл про тебя, увидев тех людей, у которых нет рта. Ты видел такое?

— Странно, — сказал Голос, — забыл так забыл! А что значит видел? Я с ними живу уже более тысячи лет.

— Как живешь? — спросил Арбуз.

— Мы с ними — единое тело, мы с ними — один организм, как бы сказали у вас, — ответил Голос. — Мы с ними живем уже много столетий.

— Не может быть! Ты их знаешь? — удивился Арбуз.

— Конечно, знаю! Это идет Эльтон со своей женой Эльбой. Как и все на Слуге, они очень хорошие люди!

— Ты всех людей знаешь по именам? — как бы с завистью спросил Арбуз.

— А что тебя пугает? Да, всех! — ответил Голос. — Хочешь, и вас познакомлю?

— Хочу? Я об этом мечтаю! — сказал Арбуз.

— Тогда мечтай дальше! — сказал Голос и удалился.

— И что мне делать? — сказал Арбуз, когда понял, что Голоса уже нет с ним, и пошел навстречу этим людям.

В том пространстве, где шли навстречу Арбузу Эльтон с Эльбой, пели птицы. И только. Сила была в зените, и ее лучи светили так, что Эльтон и Эльба, казалось, просвечиваются. «Светятся, просто так светятся, как Христос и его жена», — подумал Арбуз и уткнулся носом в мокасины Эльтона.

— Добрый день! — приветливо сказал Эльтон и, присев, начал гладить Арбуза.

— Спасибо! — сказал Арбуз.

Эльтон даже и представить не мог, что собака умеет передавать мысль.

— Так ты можешь общаться ментально? — спросил Эльтон.

— А ты думаешь, что мы неучи? — вопросом на вопрос ответил Арбуз. — Как прилетели, так сразу с Абрикосом начали общаться на вашем языке! И что самое интересное —

без звука.

— Как без звука? — с интересом спросил Эльтон.

— Как-то так!

И Арбуз начал показывать, как можно говорить без звука. Он открыл свою пасть и начал изображать разговор без звука.

— У тебя хорошо получается! — сказал Эльтон со смехом.

— Ты уверен? — с полным погружением в реальность спросил Арбуз.

— Я тебя слышу! — сказал Эльтон. — И это уже многое значит.

— А я с планеты Земля, — ответил Арбуз.

— О, — сказал Эльтон, — это та, которая в миллион раз больше нашей? А как же ты попал в наш мир?

И, оглянувшись на кота, уточнил:

— Вы?

— Я сам не знаю как, — сказал Арбуз, — мы пошли искать Игоря, потому что он не вернулся домой. И вот мы дошли до стены, а потом получилось так, что нас засосала какая-то труба. И вот мы здесь.

— Судя по твоему рассказу, Игоря вы еще не нашли, — заключил Эльтон.

— Нет, — грустно ответил Арбуз.

— Не расстраивайся, — сказал Эльтон, — я помогу вам.

— Абрикос! Ну, Абрикос! Абрикос! — закричал Арбуз.

— Что тебе? — сквозь сон спросил Абрикос.

— Ты слышал мой разговор с Эльтоном? — спросил Арбуз и понял, что его пасть не открывается.

— Нет, — ответил кот.

— Он не мог нас слышать, мои мысли фокусировались на твоём сознании, — сказал Эльтон. — Кому посылаешь мысль, до того она и доходит. Если бы ты фокусировался на многих людях, то тогда бы и они тебя слышали.

— Как такое может быть? — спросил Арбуз.

— Мысль, как голос. Но ее нужно сначала сформировать, а потом направить туда, куда тебе нужно, — ответил Эльтон.

— А на какое расстояние можно передать мысль? — спросил Арбуз.

— Зависит от силы, с которой ты передаешь, — ответил Эльтон. — Можно сделать так, что тебя услышат и тысячи, а можно послать мысль только одному человеку.

— А как зовут вашу жену? — спросил Арбуз.

— У моей жены на редкость красивое имя. Ее зовут Эльба, — ответил Эльтон. — Эльба, дорогая, давай пригласим наших друзей домой.

32

— Пойдемте с нами, мы уже почти пришли, — сказала Эльба, — заходите и чувствуйте себя как дома.

— Милая, а приготовь нашим земным друзьям что-нибудь поесть, — попросил Эльтон.

— Да, милый, уже готовлю! Только у нас нет земной еды,

— ответила Эльба.

В этот миг кот Абрикос подхватился и, мило потираясь, стал ходить между ног своих новых друзей. Он очень мило улыбнулся. Ну, вспомните, как улыбаются коты!

— Не страшно, — сказал Эльтон, — приготовь нашу.

— Все готово, милый! — ответила Эльба.

— Теперь поедим, — как бы в шутку сказал Эльтон.

Он взял со стола маленькую пилюлю, засунул ее в ноздрю, тряхнул головой снизу вверх и сказал:

— Попробуйте!

Арбуз сразу не понял, как ему лапой взять пилюлю и засунуть в ноздрю. Он посмотрел на Абрикоса, который языком слизал пилюлю и уже умиленно смотрел по сторонам, будто пытаясь показать, что ему мало.

Арбуз сделал то же самое и начал было смотреть по сторонам, как вдруг почувствовал, что его организм наливается энергией.

— Ого, круто! — сказал он и взглянул на кота, который как бешеный носился по комнате.

— Я сначала подумал, что не наелся, — сказал Абрикос, — но теперь я понимаю, что никогда не чувствовал себя так восхитительно.

— Да, так мы и питаемся, — пояснил Эльтон. — Этой пилюли хватит почти на неделю.

— А где вы их берете? — спросил Арбуз.

— Мы их заказываем, — ответил Эльтон. — Их делают

на заводе, там очень большое производство, хватает всем.

— А сколько это стоит? — спросил Арбуз.

— Нисколько, — ответил Эльтон, — у нас вообще нет денег.

Арбуз, услышав, что у них нет денег, впал в ступор. В его мозгу так все закрутилось, что он мог только лечь и положить голову на лапы. Он не мог понять, как они живут без денег. Когда кружиться перестало, Арбуз сказал:

— А Игорь говорил, что ходит на работу, чтобы заработать денег, и тогда у нас хватит на еду ему и нам. А как же без денег?

— Вот так! — сказал Эльтон. — У нас уже несколько сотен лет нет денег. Деньги — это самое большое зло, которое мешает, в том числе и вашему прогрессу. А конкуренция — это муть, которая заставляет людей быть злыми. А что значит сделать что-то? Например, наши пилюли? Все производство что-то производит, но там нет людей, везде работают роботы. Я уже говорил тебе, что не надо задумываться над этим, это все сложно. Но поверь, оно работает!

— А как же правительство? Игорь говорил, что правительство не может жить без денег.

— У нас нет правительства, которое нам должно говорить, что делать. Мы сами управляем своей жизнью и сами определяем свою жизнь. Если кто-то захотел стать преступником, то это невозможно, потому что это невозможно вообще.

— Ух ты! — выдохнул Арбуз. — А я такого даже и не

представлял! И еще бы, жил себе, как у Христа за пазухой, ни о чем таком и не думал. Ел два раза в день, а тут такое!

Вопрос про преступника заинтересовал Арбуза.

— А как это: невозможно стать преступником? — спросил Арбуз.

— Наша генетика делает нас такими. Мы не можем стать преступниками.

— Как это? — спросил Арбуз.

— Как тебе объяснить-то? Много тысяч лет нас пробовали сделать другими, но вот у кого-то появилась эта возможность, и он сделал нас такими.

— А кто это сделал? — спросил Арбуз.

— Наш Слуга. Он всегда служил всем нам — жителям Слуги, — сказал Эльтон.

— Очень интересно! Но понять тебя мне сложно! — сказал Арбуз.

— Почему же тебе сложно понять меня? Вроде все ясно объясняю, — удивился Эльтон.

— Извини, но мне сложно понять, кто такой Слуга? Это тот, кто прислуживает вам? И что означают слова «жителям Слуги»? И там, и там одно и то же имя или название, — уточнил Арбуз.

— Тут все просто, — ответил Эльтон. — Слугой мы называем человека, который сделал нас такими, какие мы есть сейчас. А Слуга — это название нашей планеты. Это просто совпадение и ничего больше.

— А где сейчас Слуга, который человек? — спросил Арбуз.

— Он уже давно умер, — ответил Эльтон.

— Да, не все так просто у вас, — сказал Арбуз.

— У нас все просто, — сказал Эльтон. — Ты, например, видел, что у нас нет транспорта?

— Я, кстати, хотел спросить, а где ваши машины, поезда, самолеты?

— А их нет! Их не существует, они нам не нужны, — ответил Эльтон.

— А как же вы передвигаетесь? — спросил мысленно Арбуз.

— А как-то так, — сказал Эльтон и в этот же момент оказался на другом краю комнаты.

Арбуз долго смотрел на то место, на котором был Эльтон. Это продолжалось до тех пор, пока его нюх не подсказал ему, что Эльтон стоит позади него. Разум Арбуза сразу помутнел. Он ведь такого не видел никогда и даже не мог представить, что такое может быть.

— Но это еще не все! — продолжил Эльтон и в ту же секунду переместил Арбуза к себе.

— Ох! — только и смог сказать Арбуз.

— Мы можем перемещать все, что угодно, и практически на любые расстояния, только бы понимать куда.

— Мне это понравилось! — восторженно сказал Арбуз.  
— А как вы это делаете?

— Как мы это делаем? — с улыбкой в глазах спросил Эльтон. — Мы берем предмет и перемещаем его, куда нам надо.

— А как можно что-то переместить? — спросил Арбуз.

— Просто, когда у тебя есть энергия! Представь себе, что ты — объект, который следует переместить из точки А в точку Б. Что ты будешь делать? Ты возьмешь себя и переместишь из точки А в точку Б. Главное — знать, где эта точка Б.

— А как переместить? Надо, наверное, разделить объект на атомы?

— Нет, ничего не надо разделять на атомы. Ты, наверное, забыл, что мы сейчас находимся на атоме? — ответил Эльтон. — У нас этой необходимости нет. Мы берем объект и перемещаем его туда, куда захотим.

— Как это? — спросил Арбуз. — Берем и куда захотим перемещаем?

— Это сродни тому, как вы здесь появились, но все же совсем другое, — пояснил Эльтон.

— Вот новость! А я думал, что вы так быстро ходите. Хотя нет, я-то не двигался вообще, — размышлял Арбуз.

— Ха-ха-ха, — засмеялся Эльтон.

— Да, у нас с этого все началось, — сказал Эльтон. — Я это помню. Мы жили подобно вам. У каждого был свой хозяин или начальник. И ни у кого не получалось сделать так, чтобы жить свободно. И вот назло им у нас появился человек, который смог сделать так, чтобы мы стали свободны, поистине свободны.

— А сколько тебе лет? — вдруг спросил Арбуз.

— Около семи сотен, — ответил Эльтон, — я уже давно перестал считать, наверное, лет четыреста назад. Когда стал свободен, то по привычке еще несколько десятков лет считал, а потом бросил. Бессмысленное это занятие — считать свои годы, если есть кому приносить пользу.

— Ого! — удивился Арбуз. — А выглядишь как тридцатилетний земной человек.

— Мы не стареем. В нашем питании есть добавка, которая помогает клеткам быть всегда молодыми и иметь длинные теломеры. Да и зачем стареть? Мы живем, пока от нас есть польза. А потом просто уходим.

— А вы сможете найти Игоря? — вдруг поинтересовался Арбуз.

— Конечно, помогу, — ответил Эльтон. — Я сейчас спрошу у жителей Слуги, видел ли кто-нибудь Игоря.

Эльтон уселся, как султан, и начал распространять свои мысли по городу. Через некоторое время он получил информацию и произнес:

— Никто в нашем городе Игоря не видел.

Арбуз мгновенного сел на задние лапы, а передними закрыл глаза и начал причитать:

— Где же Игорь?

— Что ты причитаешь? Где Игорь? Где Игорь? Может, хватит?! — сказал Абрикос. — Я знаю, где Игорь.

У Арбуза челюсть отвисла. Он удивленно спросил:

— Где?

— Там! Когда бежали по атому, я видел что-то, похожее на Игоря, — сказал Абрикос.

## Глава 4. Игорь

А Игоря засасывало все сильнее и сильнее. Это девушки кружили его, и он задышался, лежа на розовом песке. Абсолютно белая волна гладила его пятки.

Игорь не помнил, как оказался здесь. Он вообще ничего не помнил. Не помнил, кто помог ему добраться до стены, кто провел его через стену. Не помнил, как он летел и во время полета становился в миллион раз меньше.

Он помнил только мимолетный плен. Его пленила милая девушка.

«Что за девушка?» — подумал Игорь.

И тут словно душ кипящей воды вылился на него. Он вспомнил, вспомнил девушку, которая вывела его за стену.

Это была Валентина. «Валечка, да!» — начал вспоминать Игорь. Они встречались на Земле. Это она вывела Игоря к стене после того, как он смог рассмотреть лица бандитов, которые ограбили казино, где работал Игорь.

Игорь тогда только и смог убежать с работы, но домой не попал. Его встретила Валя, он сидел на лавке недалеко от дома. Ее прямые волосы развевались на ветру, слегка раскосые зеленые глаза с любовью смотрели на Игоря, хрупкое тело было очаровательно.

— Игорь, — сказала Валентина, — тебе не нужно идти домой.

— Почему? — удивился Игорь.

— Там тебя ждут плохие люди, они хотят тебя убить, — ответила Валя.

— Они нашли мое жилище. Но там же Арбуз и Абрикос! Они могут взять их в заложники! — сказал Игорь.

— Я не знаю, — сказала Валя, — надеюсь, с ними все будет в порядке.

— Хорошо, — сказал Игорь, — тогда нам нужно идти. Но куда?

— Я знаю выход, — сказала Валя, — нужно идти к стене. В ней есть проход. Если у меня получится, я проведу нас через него.

И Игорь с Валею пошли с утра к стене. Про ту стену знали почти все жители, но никто никогда не мог пройти за нее. А Валентина как-то ночью услышала разговор, который и помог ей найти проход через стену.

Говорили двое. Один, по-видимому, был начальником второго.

— Так, значит, проход через стену есть? — спросил первый.

— Да, — ответил второй.

— И где же проход? — спросил первый.

— Он там, за скамьей, которая стоит у стены. Там маленький лаз есть, вот через него и можно пройти, — прошептал

второй.

— Тогда вперед! — сказал первый.

И они пошли искать проход за стену. Но той ночью у них не получилось найти его.

А Валя запомнила услышанные слова и теперь вела Игоря к тому месту. И у Валентины получилось найти проход. Так она и вывела Игоря в новый мир.

Но Игорь не помнил, как Валя провела его к стене, и как они полетели к атому. Он этого всего не мог вспомнить.

И вот они оказались перед стеной. Валя обняла Игоря за пояс и инстинктивно, когда заработал насос, выставила ноги вперед и испугалась тащившего ее в неизвестность сгустка воздуха. Полет был недолгим, а Вале показался мгновением. И вот они приатомнились.

Это была восточная часть атома Пейдж. Здесь был океан в нашем понимании этого слова. Он по размеру был намного меньше нашего Тихого, только вода, в которой водилось немалое количество рыб, была белая, как молоко. А пляж был розовый, потому что песок был сформирован из раковин фораминифер, которые в изобилии водились на атоме Пейдж.

— Валя, — произнес Игорь, — это ты?

— Да, — ответила Валентина.

— Как хорошо, — сказал Игорь и открыл глаза, и он действительно увидел Валентину, — Валечка, ты здесь, со мною.

— Да, Игорь, я здесь, с тобой, — сказала Валентина. — Но ты помнишь, что с тобой случилось и почему мы здесь оказались?

— Нет, я ничего не помню, — сказал Игорь, — так что мы с тобой будем делать здесь?

— Жить, — ответила Валентина.

— Как здесь жить, когда здесь кроме песка и белой воды нет ничего? — спросил Игорь.

— Будем жить хорошо, душа в душу, — ответила Валя.

Игорь был сильно расстроен, поэтому не ощущал всю меру многогранности миров. И был, как бы это сказать, в мире том, земном, не ощущая мира нового, в котором оказался.

— Валя, — сказал Игорь, — ты любишь меня?

Валентина зарделась и ответила:

— Да, Игорь, люблю.

— Ну вот же! Я так и знал. Ты меня не любишь и не любила никогда, — начал расстроенно Игорь.

— Не любила и не люблю, — словно через себя сказала Валентина. Она отвернулась и заплакала.

— Прости меня, Валечка, — начал было Игорь и осекся.

Он увидел человека такого же, как он, но у того не было рта, вообще не было рта. Игорь некоторое время пребывал в трансе, а когда вышел из него и опять увидел человека без рта, снова впал в транс.

Когда Игорь очнулся, он увидел Валентину, мило беседовавшую с незнакомцем без рта. Валентина рассказывала ему

историю своей жизни, недолгой, но все же своей. А вокруг была полная тишина.

— А как вы разговариваете? — спросил Игорь.

И, не услышав ни звука, Игорь опять впал в транс.

Через некоторое время он очнулся уже наверняка и начал наблюдать за Валентиной, которая по-прежнему разговаривала с местным жителем.

Тишина, абсолютная тишина. Игорь был в шоке. Он видел, как у Вали не открывается рот, но она что-то говорит. И в то же самое время он понимал, что она молчит, и ее собеседник тоже молчит.

— Но я же видел, как она говорила, — промолвил в беспамятстве Игорь.

— Вас зовут Игорь? — спросил Зельдон.

Игорь был вне себя, услышав свое имя. Успокоившись, он сказал:

— Да, меня зовут Игорь! — А получилось, что он в голос прокричал.

— В этом нет необходимости, — сказал человек без рта, — вы можете не кричать, я вас отлично слышу.

— Как вы можете меня слышать, если я ничего не говорю? — удивился Игорь.

— А мне не нужно слышать твой голос, мне достаточно твоего ума, — сказал человек без рта.

— Как ты думаешь, о чем мы говорили с твоей спутницей? — спросил человек без рта.

Игорь начал сосредоточиваться на том, как это существо без рта доносит до него свои слова. Да нет, не слова, а мысли. Как они проникают в его голову? Как он слышит его мысли? И ничего умнее не пришло ему в голову, как то, что его зовут Игорь.

— Очень приятно, а меня зовут Зельдон, — мысленно ответил человек без рта.

— И мне очень приятно, — мысленно ответил Игорь.

— И как же мысль доходит до меня? Ну как? — подумал Игорь.

— Это очень сложный процесс, — начал Зельдон, — а говорили мы о ее жизни на Земле. Она рассказала мне, почему вы оказались здесь, и что ты ранен. Если хочешь, я могу помочь.

Игорь до сих пор не мог осознать, как мысли проникают в его голову, а тут еще Зельдон предлагает помощь с лечением. Что делать — Игорь не знал.

— Соглашайся, он хороший человек и поможет тебе, — сказала Валя.

Игорь согласился. И рука Зельдона начала медленно кружить над раной. Через пару минут Зельдон сказал:

— Все готово. Теперь ты здоров.

К удивлению Игоря, на месте ранения была обычная кожа, никаких рубцов.

— Спасибо, — с легкой иронией сказал Игорь.

— Тебе понравилось? — спросил Зельдон.

— О чем ни подумаю — он все слышит! Как же мне так сделать, чтобы неслышно думать? — размышлял Игорь.

— Это просто, — сказал Зельдон, — нужно направить мысль туда, куда захочешь, или никуда не направлять.

— Точно, все просто! Если знать, как направить мысль, куда захочешь, — съязвил Игорь.

— Давай я тебя научу, как направлять мысль, — предложил Зельдон.

— Давай! А я сумею? — поинтересовался Игорь.

— Уверен, у тебя все получится! — сказал Зельдон. — Главное — правильно направить мысль. Для этого нужно сосредоточиться на предмете твоей мысли. Например, на мне. А если не хочешь, чтобы кто-либо слышал твои мысли, тогда нужно сделать так, чтобы твоя мысль рассеивалась. Попробуем? Можешь попробовать на мне, чтобы Валентина не услышала нас.

— Хорошо, — сказал Игорь, — да как мне это сделать?!

— Не думай ни о ком, кроме меня. Все так и происходит, — сказал Зельдон.

Игорь вышел на улицу и посмотрел вокруг. Никого не было.

— Зельдон, я тебе говорю, — мысленно сказал Игорь.

— Да, Игорь, я тебя слышу, — ответил Зельдон из дома, и Игорь его слышал.

— Валя, — спросил Игорь, — а ты меня слышала?

— Что? — спросила Валентина.

— Ты слышала, что я сказал? — спросил Игорь.

— Нет, не слышала, — ответила Валя, — а ты что-то говорил?

— Нет, ничего не говорил, — ответил Игорь и обрадовался, что у него получилось с первого раза передать мысль прямо адресату.

— Ты молодец! — подбадривал Игоря Зельдон. — Давай теперь попробуй рассеять мысль, чтобы никто не услышал.

— Сейчас попробую! — сказал Игорь. — Никто меня не слышит.

— Ну, что? — спросил Игорь. — Слышно?

— Удивительно, но я ничего не слышал, — сказал Зельдон, — ты молодец, Игорь!

— А ты, Валя, слышала хоть что-нибудь? — спросил Игорь.

— Нет, я ничего не слышала, — ответила Валя.

Игорь обрадовался. У него получилось направлять мысль туда, куда он хочет!

— Теперь ты можешь общаться со всеми мыслью, — сказал Зельдон, — но помни, еще может не получаться.

Игорю сразу захотелось с кем-то поговорить. Он стал ози-раться по сторонам, но никого, кроме Вали и Зельдона, рядом не было. Тогда он решил выйти на свежий воздух и стал осматриваться. Справа Игорь увидел мужчину, который что-то делал в своем палисаднике, если это можно было так назвать.

Игорь, мысленно обращаясь к мужчине, сказал:

— Добрый день!

Мужчина продолжал чем-то заниматься в своем палисаднике. Ответа не последовало.

— Извините, пожалуйста, может, вам нужна моя помощь?

— уточнил Игорь.

И снова тишина. Игорь было подумал, что у него ничего не получается. И тут в его голове зазвучало:

— Добрый день! Нет, помощь не нужна, у меня получилось поправить. Извините, что долго не отвечал, был занят.

Именно это с низким поклоном сказал мужчина.

Игорь инстинктивно тоже поклонился, посмотрел по сторонам и начал нравиться сам себе.

— У меня все получилось, — с радостью сказал Игорь.

Но этого никто не услышал, потому что Игорь рассеял мысль, как учил Зельдон.

\* \* \*

Люди, которые ранили Игоря, пошли по его следу.

Они сидели и ждали, когда он появится.

Они не входили в город, а сидели за городом.

Только не за тем городом.

## **Глава 5. Игра**

Они задумали обокрасть казино. Долго планировали ограбление. И вот день настал. Вечером двое пошли в казино, чтобы поиграть, а потом спрятаться. Таков был их план.

В казино, как всегда, было много народа. Коля по прозвищу Хомут, зайдя в казино, огляделся и, найдя свободное место за рулеточным столом, сел. За столом сидело пятеро: две женщины и трое мужчин. Одна из женщин была блондинка лет двадцати пяти, вторая брюнетка, лет ей казалось около сорока, а если присмотреться, то, может быть, и меньше. Один из мужчин со шрамом на щеке выглядел мужественно, а лет ему было ближе к шестидесяти. Двое других были лет сорока пяти, но выглядели постарше. Оба были шатены. Крупье, мужчина лет около сорока, был блондином, на лице у него не было никаких эмоций.

Хомут начал изучать этих людей. Ставки делал по минимуму и присматривался. Мужчина со шрамом был абсолютно спокоен, ставил только на черное и через ставку выигрывал, почти всегда. Хомут хотел было присоединиться к ставкам мужчины со шрамом, но подумав, решил, что еще очень рано для этого.

«Вот и мне повезло», подумал Хомут, когда шарик упал на цифру пять, немного потрясся и остался там лежать.

— Выиграла цифра пять черное, — сказал крупье и подвинул лопаткой к Хомуту его выигрыш. Выигрыш был небольшим, но просидеть за столом хватит до самого утра.

Шатены начали похлопывать нашего выигравшего руками по плечам, а он, как бы засмутившись, начал кивать мило головой, что, мол, повезло и так бывает.

У блондинки сразу же заблестели глаза. Она мило улыб-

нулась Хомуту, а он посмотрел на нее как бы с предостережением и начал снова делать ставку.

— Ставок больше нет, — сказал крупье и бросил шарик.

Шарик быстро разогнался и начал, набрав скорость, медленно останавливаться. Иногда подпрыгивал, он будто издевался над участниками, и вот он заскочил на цифру тридцать два, немного в ней помялся и, очутившись на цифре ноль, замер.

— Zero, — сказал крупье, немного помолчал и добавил: — Выиграло казино. — И сгреб все фишки.

Мужчина со шрамом мимолетно побелел и заказал себе выпить. Это не прошло мимо Хомута, который внимательно наблюдал за происходящим. «Интересно, — подумал Хомут, — и что он так побледнел?» А мужчина подумал: «Ну что же я так и не поставил на zero, а ведь хотел же».

«Мысли, мысли, — подумал Хомут, — а вот бы научиться их читать».

В это время в казино вошел Эдуард по прозвищу Палатка. Палатка по-деловому осмотрелся и сразу направился к столу, за которым играли в покер. Играло восемь человек. Палатка присел и начал изучать игроков. По правую руку от него сидел молодой паренек лет двадцати пяти. По всему было понятно, что вечер не задался и парень проигрывал. За ним сидела дама лет пятидесяти, а может, и больше. «Кто ее разберет, сколько ей лет, — подумал Палатка, — с сегодняшними препаратами». За дамой сидели, наверное, муж с

женой. Ему было лет сорок, а жена была моложе лет на десять или пятнадцать. Дама все время делала фолд. За ними сидел мужчина лет сорока. Он был очень сосредоточен, и сначала можно было подумать, что он выигрывает. Но как залезть в мозг другому человеку? А вот и девушка, которая сидела за мужчиной, который, казалось, выигрывает. Она была очень мила и сильно кокетничала, от нее так и разило любовью и было не понятно, что она забыла за столом. Рядом с ней сидел мужчина лет семидесяти. Вот он, наверное, и выигрывает. Рядом с ним сидела еще одна женщина, которой было лет шестьдесят точно. Она была миловидна и явно проигрывала, так показалось Палатке.

— Разрешите к вам присоединиться? — спросил Палатка.

— Пожалуйста, — так и слышалось то тут, то там.

Особенно молодая девушка с любовью в глазах была прямо очень настойчива. Палатка был красив собой и поэтому получил такое прозвище.

— Кто раздает? — спросил мужчина лет семидесяти.

— Я дилер, — озорно сказала девушка с любовью в глазах.

Она взяла колоду карт и начала раздавать слева от себя.

Всем досталось по две карты.

— Бет, — сказал первый игрок, мужчина семидесяти лет, и поставил блайнд.

— Колл, — сказал второй игрок, женщина шестидесяти лет — и поставила еще блайнд.

Палатка решил, что первый раз можно сделать фолд, но

увидев двух тузов, задумался и сказал: — Колл, — и поставил еще блайнд.

Молодой парень, которому не везло до этого, тоже сказал: Колл, — и поставил блайнд.

Дама пятидесяти лет было задумалась, но подумав, сказала: Рейз, — и поставила два блайнда.

Муж сначала замялся, но потом, посмотрев в карты, решил сделать ставку. — Колл, — и поставил два блайнда.

Жена, даже не посмотрев в карты, сказала: Фолд, — и сбросила карты.

Мужчина, который сидел за женой и к которому она время от времени приставала, сказал, как ни странно: — Колл, — и поставил два блайнда.

Дилерша умелой рукой метнула на стол еще три карты рубашкой вверх. Это были туз, десятка и валет.

И дележ пошел снова.

Дилерша достала из колоды одну карту и бросила на стол рубашкой вверх. Этой картой оказался туз.

Все, кроме жены, которая сделала фолд, поставили по две ставки.

Дилерша вновь достала одну карту и, посмотрев на нее, это была шестерка пик, бросила ее на стол.

Теперь у всех играющих были понятны покерные руки. И игра продолжилась.

Все продолжали делать ставки, но пришло время вскрывать карты.

У мужчины лет семидесяти был стрит. Он вальяжно показал игрокам свои карты. И подумал, снова выиграл.

У женщины лет шестидесяти была тройка на семерках.

У Палатки было каре на тузах. И он уже начинал себя также чувствовать, как победитель, но молодой парень вдруг произнес стрит-флеш на пиках от шестерки до десятки.

А парень, оказывается, не промах!

У Палатки челюсть чуть не упала, так он был уверен в своей удаче на тузах.

Все остальные сбросили карты, и парень забрал банк.

«Вот так всегда, кто-то выигрывает, а я на четырех тузах проигрываю, — подумал Палатка, — а вот знать бы мысли всех в этом зале».

Так они и играли до четырех утра. Кто-то выигрывал, а кто-то проигрывал. Но в выигрыше по наличию фишек был молодой парень, который обыграл Палатку в первой его партии.

Хомут закончил чуть раньше и пошел искать подсобку, о которой они знали, но не знали, где она. Недалеко от туалетов Хомут нашел подсобку и, оглядевшись, открыл ее отмычкой. Уборщики приходили с утра после девяти часов и начинали уборку помещений и всего остального, а после окончания уборки они ее запирали до следующего утра.

Подсобка была небольшой, тем не менее в ней легко могли поместиться два человека. Палатка подошел минут через тридцать и постучал секретным стуком. Хомут открыл дверь

и они, устроившись, начали ждать, пока все уйдут.

Где-то в пять двенадцать Хомут выглянул из подсобки и, не обнаружив никого, потихоньку вышел. Огляделся. И начал искать, где они прятали деньги. Но тут услышал шаги. Это были шаги Игоря. Он шел по казино своим привычным шагом и осматривался.

Хомут зашел назад в подсобку и начал шепотом советоваться с Палаткой, как поступить. Палатка сказал, что надо его убирать. Хомут был не согласен. У них случилась небольшая перепалка. Но победил словесно Хомут.

— Что будем делать? — спросил Хомут.

— Давай подождем, — сказал Палатка.

И они начали ждать.

Игорь прошелся по казино, обошел все места, где, по его мнению, кто-то мог спрятаться. И ушел в комнату охраны и поставил чайник. А сам начал смотреть телевизор. Когда чайник закипел, Игорь налил чашку чая и, расслабившись на кушетке, начал очень малыми глотками пить чай.

Немного подождав с того времени, как Игорь начал пить чай, Хомут опять вышел из подсобки и пошел к сейфу, в котором лежала выручка за неделю. Палатка шел с ним.

Они расположились вокруг сейфа, Палатка разложил свои инструменты и начал вскрывать сейф. У него ушло на это минут пять. Дверца сейфа открылась, на них смотрели деньги, их было много. Им некогда было радоваться, они решили забрать все. Но еще была одна проблема. Она была в том,

что им еще как-то надо было выйти из казино.

И, собрав деньги в две сумки, они начали по-тихому вскрывать выход, как вдруг из своей комнаты охраны вышел Игорь, и их лица встретились. Игорь явно их запомнил, поняли они, глядя ему в глаза. И тут Хомут выхватил пистолет и направил на Игоря:

— Ну что, пацан, пришла хана?

Игорь было попятился, но сразу вспомнил, кем он работает, и попытался достать свой пистолет, но ничего не получалось. И тут прозвучал выстрел. Игоря как бы толкнуло, и он, хватаясь за воздух, упал.

Палатка и Хомут бросились к двери и продолжили ее вскрывать. Вскрыв дверь, они потихоньку вышли и осмотрелись. На улице было ветрено. Недалеко от задней двери казино стояла машина, а в ней сидели двое. Одного звали Иван по прозвищу Белый, а вторую, она же была водителем, звали София по прозвищу Кружка.

Хомут и Палатка с двумя огромными сумками быстро забрались на заднее сиденье, и машина тронулась.

— Как все прошло? — спросил Белый.

— Нормалек, — сказал Хомут.

— А кто стрелял? — спросила Кружка.

— Да так получилось, — сказал Хомут, — охранник неожиданно вышел и нас увидел, а что было делать, пришлось стрелять.

— Не очень хорошо, — сказал Белый, — а он жив?

— Не знаю, — ответил Хомут, — мы сразу ушли.

Машина несла их на базу. Базой был заброшенный старый дом.

— А знаете, что я подумал, когда играл? — сказал Палатка.

— Что? — спросила Кружка.

— А что было бы, если мы могли бы читать мысли других? Было бы плохо. В покер не сыграешь. Да вообще ни во что не сыграешь. Представьте себе: все игры становятся бесполезны, так как все ясно и понятно, потому что мысли других игроков все сразу становятся доступны всем. Ты только на карты посмотрел, мозг картинку получил и все: все об этом узнали.

— Плохо бы было, если бы умели читать мысли других, лучше по-простому догадываться, — заключил Хомут.

— Да, — ответила Кружка, — мыслишь ты не о том, а вот убедиться, жив ли охранник, надо было. А то он ваши лица срисовал. А тут никакая мысль тебя не спасет.

— Ладно, завтра проверим, — сказал Хомут.

Они подъехали к базе.

— Кружка, ставь машину в гараж, — сказал Белый.

Он забрал сумки и пошел в дом. В доме как будто прошел ураган. Всюду мусор, посуда и домашняя утварь валялись где попало. Матрасы лежали на полу. Газа не было.

— Всем спать, — сказал Белый, — завтра займемся, точнее сегодня, охранником.

Проспали они часов пять. Было одиннадцать часов двадцать одна минута, когда они проснулись. Быстро собравшись, они заскочили в машину и поехали искать Игоря. В казино они прибыли около часа дня.

Белый вышел из машины и пошел в казино. Там он увидел нескольких людей, которые о чем-то разговаривали, и подошел к ним.

— Сегодня утром здесь стреляли, представляете, — сказала молодая женщина.

— А что случилось? — спросил Белый.

— Не знаю, — ответила женщина.

— Да охранника подстрелили, — сказал с видом знающего мужчина.

— Да вы что? — со вздохом не унималась женщина.

— Так что случилось? — настаивал Белый.

— Ограбили казино, а когда охранник их застукал, они в него и шмальнули, — сказал мужчина.

— А что, жив охранник? — спросил Белый.

— Вроде бы да, — сказал мужчина, — его скорая забрала.

Белый сказал: «Ох, ох, что творится», и быстро вышел из казино. Подойдя к машине, он осмотрелся и сел.

— Ну что? — спросили в один голос Хомут и Палатка.

— Говорят, скорая увезла, — ответил Белый.

— Что будем делать? — спросила Кружка.

— Что делать, что делать, надо ехать в больницу и там узнавать, что да как, — ответил Белый.

До больницы ехать было недолго. Дорогой они начали рассуждать, как им узнать об Игоре, ведь они не знали даже его имени.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.