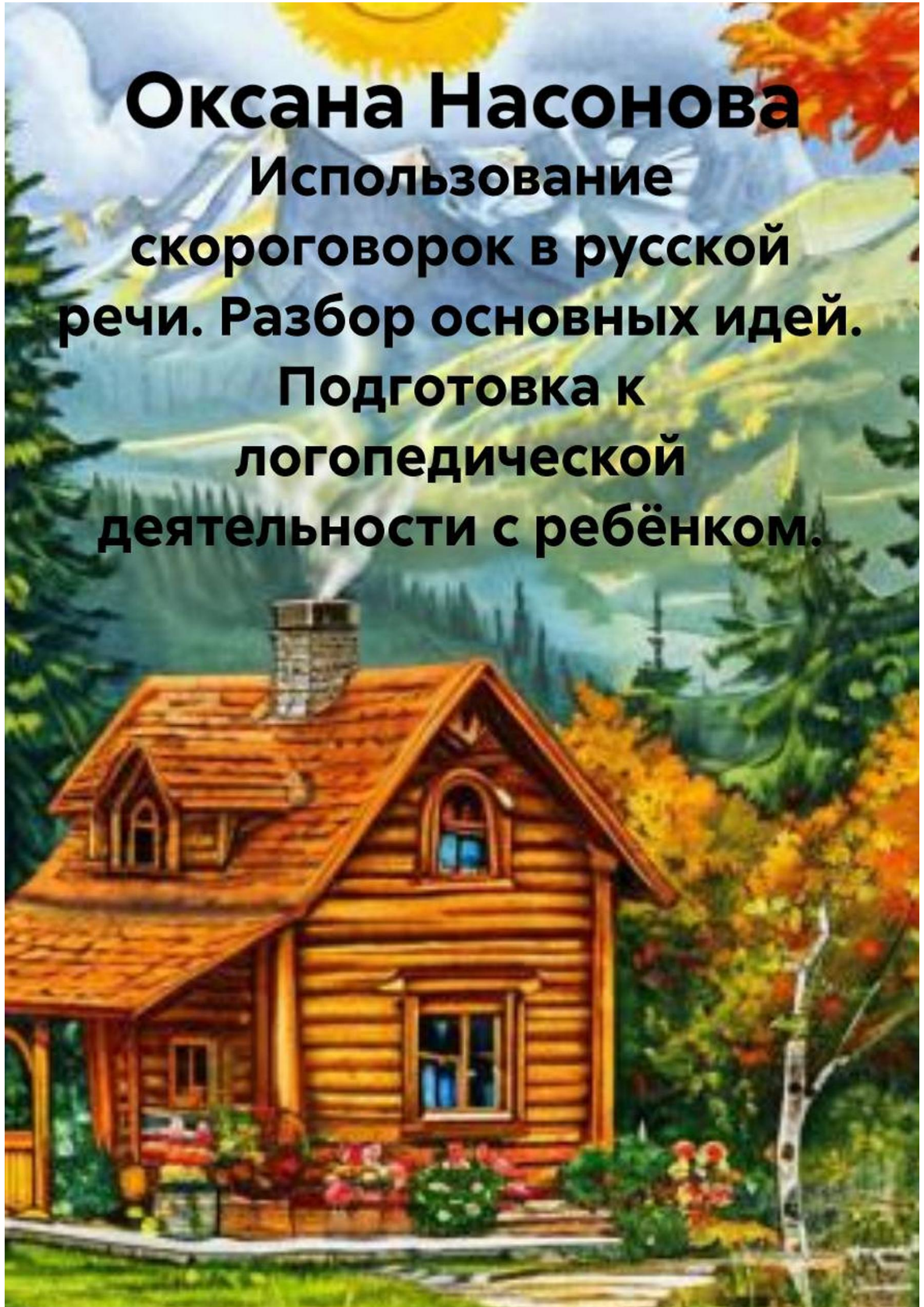


Оксана Насонова
Использование
скороговорок в русской
речи. Разбор основных идей.
Подготовка к
логопедической
деятельности с ребёнком.



Оксана Насонова

**Использование скороговорок
в русской речи. Разбор
основных идей. Подготовка
к логопедической
деятельности с ребёнком.**

«Автор»

2026

Насонова О. А.

Использование скороговорок в русской речи. Разбор основных идей. Подготовка к логопедической деятельности с ребёнком. /
О. А. Насонова — «Автор», 2026

Книга представляет собой практическое пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей, заинтересованных в развитии правильной и выразительной речи у детей. В ней комплексно рассматриваются традиционные элементы русского устного народного творчества — скороговорки — с точки зрения их роли в формировании речевых навыков и культурного кругозора ребёнка.

Содержание

Глава 1 Популярные скороговорки	5
«Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Если бы Карл не крал кораллы, то Клара у Карла не крала кларнет»	6
«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора»	8
«Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали»	10
«От топота копыт пыль по полю летит»	13
«Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку»	16
«Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Оксана Насонова

Использование скороговорок в русской речи. Разбор основных идей. Подготовка к логопедической деятельности с ребёнком.

Глава 1 Популярные скороговорки

«Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Если бы Карл не крал кораллы, то Клара у Карла не крала кларнет»

Ребята, давайте поговорим о одной очень интересной скороговорке. Вы наверняка её знаете: «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Если бы Карл не крал кораллы, то Клара у Карла не крала кларнет».

Откуда взялась эта скороговорка?

Никто точно не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она очень старая и передавалась от одного человека к другому — люди рассказывали её своим детям, те — своим, и так много-много лет подряд.

Почему же она такая сложная?

Посмотрите: в ней очень много похожих звуков — «к», «р» и «л». Попробуйте быстро сказать: «Карл украл кораллы»! Чувствуете, как язык чуть не путается? Именно поэтому эта фраза — отличная скороговорка!

Ещё в этой истории есть забавная закономерность:

Сначала Карл что-то сделал (украл кораллы), а потом Клара сделала то же самое в ответ (украла кларнет) — как будто они играют в игру «ты мне — я тебе».

Имена у героев похожи: Карл и Клара.

И даже то, что они украли, начинается на те же звуки: кораллы и кларнет.

А последняя часть («Если бы Карл не крал...») подсказывает нам: если бы Карл ничего не украл, то и Клара бы ничего не взяла. Получается маленькая история с уроком — не надо ничего красть!

Где можно использовать эту скороговорку?

Эту скороговорку используют в самых разных случаях:

У логопедов. Логопед — это врач, который помогает детям научиться правильно произносить звуки. Если у кого-то не получается чётко говорить «р» или «к», логопед может предложить потренироваться на этой скороговорке — так речь станет лучше.

У актёров. Актёры часто учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и красивой. Они могут произносить эту фразу по-разному: то сердито, то весело, то удивлённо — и тренируют таким образом голос и интонацию.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям говорить плавно и не запинаться, а ещё — лучше различать звуки в словах.

Когда учат русский язык иностранцы. Для тех, кто приехал из другой страны и учит русский, скороговорки — отличный способ привыкнуть к нашим звукам и научиться говорить так же, как мы.

Просто для веселья. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил! А ещё сейчас в интернете бывают челленджи — люди записывают видео, где пытаются быстро сказать эту фразу, и выкладывают в соцсети.

Что будет, если часто произносить эту скороговорку?

Если вы будете регулярно тренироваться, то заметите много плюсов:

Язык и губы станут ловчее. Когда вы много раз повторяете сложные сочетания звуков, ваши язычок, губы и щёки «закаляются» — им становится легче произносить любые слова.

Вы начнёте лучше слышать звуки. Вы научитесь замечать, чем звук «к» отличается от «г», а «р» от «л». Это поможет вам не делать ошибок в диктантах и сочинениях.

Станете внимательнее. Чтобы сказать скороговорку быстро и без ошибок, нужно сосредоточиться. Так вы тренируете память и внимание — это пригодится и на уроках, и в играх.

Научитесь правильно дышать. Когда вы говорите длинную фразу, важно правильно дышать — не хватать воздух на каждом слове, а говорить плавно. Скороговорки учат этому навыку.

Почувствуете себя увереннее. Если вы сможете быстро и чётко произнести такую сложную фразу, вам будет легче выступать перед классом или рассказывать стихотворение на празднике. Вы перестанете бояться говорить вслух.

Развитие воображение. Подумайте: а что было бы, если бы Карл не стал красть кораллы? Может, они с Кларой подружились бы и вместе играли на кларнете? Такие размышления помогают придумывать свои истории и сказки.

Вывод

Скороговорка про Карла и Клару — это не просто забавная фраза, а настоящая тренировка для речи и ума. Она помогает говорить чётко, думать быстро и быть увереннее. А ещё с ней можно весело провести время с друзьями! Так что давайте попробуем: кто готов произнести её быстро и без ошибок?

Практическое задание:

Выучить скороговорку.

Придумать образ Карла/ Клары. Сделать упражнение устно.

«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора»

Ребята, сегодня мы познакомимся с одной очень интересной скороговоркой. Давайте сначала все вместе прочитаем её медленно:

«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора».

Теперь попробуйте произнести её чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Видите, как сложно? Язык буквально запутывается!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Как вы понимаете её смысл? Что в ней происходит?

Почему её так трудно произносить быстро? Какие звуки мешают?

Где, по-вашему, может пригодиться такая фраза?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«На дворе трава» — значит, во дворе растёт зелёная трава.

«На траве дрова» — кто-то принёс дрова и положил их прямо на траву.

«Не руби дрова на траве двора» — это уже совет или предупреждение: не надо рубить дрова там, где растёт трава во дворе.

Получается небольшая история: кто-то сложил дрова на траву, а ему говорят — не руби здесь, выбери другое место.

Но на самом деле главный смысл этой фразы не в истории про дрова и траву. Её придумали не для того, чтобы учить нас, где рубить дрова. Её придумали, чтобы тренировать речь!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [д]: «дворе», «дрова», «дрова»;

звук [р]: «трава», «траве», «дрова», «руби», «траве», «двора»;

сочетания звуков [др] и [тр] повторяются много раз.

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается — и получается смешно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — то есть её сочинил не какой-то известный писатель, а просто люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Логопед — это специалист, который помогает детям научиться правильно произносить звуки. Если у кого-то не получается говорить звук [р] или [д], эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры тоже учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и громкой. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: строго, весело, удивлённо.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

- говорить плавно, без запинок;
- лучше различать звуки в словах;
- развивать внимание и память.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Просто для тренировки. Если ты готовишься выступить с докладом, рассказать стихотворение или сыграть роль в спектакле, скороговорки помогут тебе говорить уверенно и без ошибок.

Подведём итог

Итак, скороговорка «На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков;

тренировка для внимания: чтобы сказать её быстро и правильно, нужно сосредоточиться;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу!

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение.

А теперь давайте попробуем ещё раз — кто произнесёт эту скороговорку быстрее и чётче всех? Начинаем медленно, а потом будем ускоряться!

Практическое задание:

Выучить скороговорку.

Нарисовать рисунок к скороговорке.

«Тридцать три корабля лавировали, лавиrowали, да не вылавиrowали»

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся с ещё одной интересной скороговоркой. Давайте сначала прочитаем её вместе — медленно и чётко:

«Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавиrowали».

Теперь попробуйте произнести её чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает путаться? Это потому, что скороговорка очень хитрая!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Что, по-вашему, происходит в этой истории? Что делают корабли? Попробуйте сказать по другому.

Какие слова и звуки в скороговорке самые трудные?

Где, как вы думаете, может пригодиться такая фраза?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«Тридцать три корабля» — значит, в море находится сразу много кораблей, целых 33!

«Лавировали» — это слово означает, что корабли маневрируют, поворачивают, стараются обойти какое-то препятствие или двигаться против ветра.

«Лавировали, лавировали» — повторение слова подчёркивает, что корабли долго и упорно пытались что-то сделать.

«Да не вылавиrowали» — несмотря на все старания, у них ничего не получилось.

Получается небольшая история: много кораблей долго пытались выполнить сложный манёвр, но так и не смогли.

Но главный смысл этой фразы не в истории про корабли. Её придумали не для того, чтобы рассказывать о морских приключениях. Её придумали, чтобы тренировать речь!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много трудных сочетаний звуков:

сложные сочетания согласных: [тр], [кл], [лв];

длинное слово «лавиrowали» с повторяющимися слогами;

число «тридцать три» — его тоже не просто быстро произнести;

повторение слова «лавиrowали» сбивает ритм речи.

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык буквально спотыкается — и получается очень смешно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинил не какой-то известный писатель, а обычные люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

- учить детей говорить чётко и правильно;
- развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;
- тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;
- развивать память и внимание.

Возможно, эта скороговорка появилась благодаря морякам или людям, которые жили у моря и хорошо знали морские термины. Слово «лабиринт» — это настоящий морской термин!

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [р], [л] или сложных сочетаний согласных, эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках и школах актёрского мастерства. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой, громкой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: с досадой, с удивлением, с юмором.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

- говорить плавно, без запинок;
- лучше различать звуки в словах;
- развивать внимание, память и дикцию;
- учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Если ты готовишься рассказать стихотворение, выступить с докладом или сыграть роль в спектакле, скороговорки помогут тебе говорить уверенно и без ошибок.

Как проверка на ловкость речи. Иногда эту скороговорку используют в играх или конкурсах, чтобы проверить, кто из участников лучше владеет своей речью.

Подведём итог

Итак, скороговорка «Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков;

тренировка для внимания и памяти: чтобы сказать её быстро и правильно, нужно сосредоточиться и запомнить длинную фразу;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу;

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение;

забавная история: даже если корабли не справились с задачей, мы можем посмеяться и попробовать сделать лучше!

А теперь давайте попробуем ещё раз — кто произнесёт эту скороговорку быстрее и чётче всех? Начинаем медленно, а потом будем ускоряться!

Практическое задание:

Выучить скороговорку.

Нарисовать один из кораблей, дать ему название.

Нужно составить небольшой рассказ по скороговорке (2-5 предложений).

«От топота копыт пыль по полю летит»

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы познакомимся с ещё одной замечательной скороговоркой. Давайте сначала прочитаем её вместе — медленно и чётко:

«От топота копыт пыль по полю летит».

А теперь попробуем ещё раз — чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает спотыкаться на словах «топота копыт»? Это потому, что скороговорка специально придумана так, чтобы было непросто её произнести быстро!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Какую картину вы представляете, когда слышите эту фразу? Что происходит?

Какие звуки в скороговорке повторяются чаще всего?

Где, как вы думаете, можно использовать эту скороговорку? В каких ситуациях её можно произнести?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«От топота копыт» — мы слышим громкий звук, который издают копыта лошадей, когда они бегут.

«Пыль по полю летит» — из-за быстрого бега лошадей поднимается пыль и разносится по всему полю.

Получается яркая картинка: табун лошадей мчится по полю, от их копыт поднимается облако пыли. Мы словно слышим стук копыт и видим, как пыль летит по ветру!

Но главный смысл этой фразы не просто в описании лошадей. Её придумали для тренировки речи!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [т] повторяется много раз: «топота», «копыт», «летит»;

звук [п]: «по», «полю», «пыль»;

сочетание [пт]: «копыт», «топота»;

сочетание [пл]: «пыль», «полю».

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается в этих похожих звуках — и получается очень забавно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинили простые люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко и правильно;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;
развивать воображение — представляя яркие картинки, которые описывают скороговорки.

Возможно, эта скороговорка появилась в деревнях, где люди часто видели лошадей и слышали их топот.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [т], [п] или сочетаний согласных, эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: громко, будто действительно слышен топот лошадей, или тихо, будто лошади уже далеко.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

- говорить плавно, без запинок;
- лучше различать звуки в словах;
- развивать внимание, память и дикцию;
- учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Скороговорки помогают говорить уверенно и без ошибок, если ты готовишься рассказать стихотворение или выступить с докладом.

Логопедическое упражнение «Лошадка» в игровой форме

А теперь давайте не только произнесём скороговорку, но и поиграем в лошадок! Это поможет нам лучше произносить звуки и сделает нашу речь чётче.

Правила игры:

Имитация топота копыт:

Встаньте прямо, слегка согните руки в локтях, как будто держите поводья.

Начинайте шагать на месте, высоко поднимая колени.

При каждом шаге громко и чётко произносите звук [т-т-т] — это топот копыт.

Сначала шагайте медленно, потом постепенно ускоряйтесь.

Произношение скороговорки с движением:

Продолжайте шагать на месте.

Теперь вместо отдельных звуков произнесите всю скороговорку по слогам, делая шаг на каждый слог:

«От» (шаг) — «то» (шаг) — «по» (шаг) — «та» (шаг) — «ко» (шаг) — «пыт» (шаг)...

Постепенно ускоряйте темп, стараясь сохранять чёткость произношения.

Гонка лошадок:

Разделимся на две команды.

Каждая команда по очереди произносит скороговорку: сначала медленно, потом быстрее.

Побеждает та команда, которая произнесёт скороговорку быстрее и чётче, не сбиваясь.

Игра контролируется по затраченному времени.

Волшебное превращение:

Представьте, что ваша лошадка сначала бежит далеко — произнесите скороговорку тихо, будто издали.

Потом лошадка приближается — постепенно увеличивайте громкость.

А когда лошадка пробегает прямо рядом с вами — скажите скороговорку громко и чётко.

Затем лошадка убегает вдаль — снова уменьшайте громкость, пока не произнесёте последние слова шёпотом.

Финальная тренировка:

Сядьте прямо, улыбнитесь, покажите зубки (это важно для правильной артикуляции).

Произнесите скороговорку 3 раза:

первый раз — медленно и чётко;

второй раз — в среднем темпе;

третий раз — как можно быстрее, но без ошибок.

Подведём итог

Итак, скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков;

тренировка для внимания и воображения: представляя бегущих лошадей, мы лучше запоминаем фразу;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу;

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение;

весёлое приключение: мы не просто учим слова, а превращаемся в лошадок и отправляемся в увлекательное путешествие!

Понравилось играть в лошадок? Кто хочет попробовать ещё раз?

Практическое задание:

Устно представить ситуации, где по смыслу можно подставить скороговорку. Упражнение на развитие фантазии ребёнка. Интерпретация в свободном стиле.

«Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку»

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы познакомимся с весёлой скороговоркой. Давайте сначала прочитаем её вместе — медленно и чётко:

«Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку».

А теперь попробуем ещё раз — чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает путаться на звуках «ш» и «с»? Это потому, что скороговорка специально придумана так, чтобы было непросто её произнести быстро!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Какую картинку вы представляете, когда слышите эту фразу? Что делает девочка?

Какие звуки в скороговорке повторяются чаще всего?

Где, как вы думаете, можно использовать эту скороговорку?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«Шла Саша по шоссе» — девочка по имени Саша идёт по широкой дороге.

«Несла сушку на шесте» — в руках у неё шест, а на нём висит сушка.

«И сосала сушку» — при этом Саша ещё и ест другую сушку.

Получается забавная картина: девочка идёт, несёт сушку на шесте, а сама в это время сосёт другую сушку!

Но главный смысл этой фразы не в истории про Сашу и сушки. Её придумали для тренировки речи!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [ш]: «шла», «шоссе», «шесте», «сосала»;

звук [с]: «Саша», «сушку», «сосала», «сушку»;

сочетания [шс] и [сс]: «Саша», «шоссе».

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается в этих шипящих и свистящих звуках — и получается очень смешно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинили простые люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко и правильно;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;

развивать воображение — представляя забавные ситуации, которые описывают скороговорки.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [ш] и [с], эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: удивлённо, весело, задумчиво.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

- говорить плавно, без запинок;
- лучше различать звуки в словах;
- развивать внимание, память и дикцию;
- учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Скороговорки помогают говорить уверенно и без ошибок, если ты готовишься рассказать стихотворение или выступить с докладом.

Игра: «Измени имя и продукт»

А теперь давайте поиграем! Мы будем менять имя девочки и то, что она несёт и сосёт. Так мы потренируемся произносить скороговорку и придумаем много новых забавных вариантов.

Правила игры:

Сначала все вместе произнесём оригинальную скороговорку 3 раза:

- первый раз — очень медленно;
- второй раз — в среднем темпе;
- третий раз — как можно быстрее, но без ошибок.

Теперь будем придумывать свои варианты. Я начну, а вы продолжите:

«Шла Маша по шоссе, несла конфету на шесте и сосала конфету».

«Шёл Паша по шоссе, нёс пряник на шесте и сосал пряник».

«Шла Даша по шоссе, несла бублик на шесте и сосала бублик».

Разделимся на команды. Каждая команда придумывает свой вариант скороговорки (выбирает новое имя и новый продукт) и произносит его всем классом. Побеждает та команда, у которой получится самый смешной и чёткий вариант!

Финальная тренировка: каждый выбирает своё имя и продукт, составляет скороговорку и произносит её перед классом. Например:

«Шёл Гриша по шоссе, нёс печенье на шесте и сосал печенье».

«Шла Ксюша по шоссе, несла ватрушку на шесте и сосала ватрушку».

Подведём итог

Итак, скороговорка «Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку» — это: **игра для языка:** она учит нас произносить сложные сочетания звуков [ш] и [с];

тренировка для внимания: чтобы сказать её быстро и правильно, нужно сосредоточиться;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу;

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение;

весёлое занятие: мы не просто учим слова, а придумываем свои истории и смеёмся вместе!

Понравилось играть и придумывать новые скороговорки? Кто хочет попробовать ещё раз? А может, вы знаете другие скороговорки со звуками [ш] или [с]? Расскажите, мы вместе их попробуем произнести!

Практическое задание:

Выучить скороговорку

Представить, что увидела Саша, идущая по шоссе. Составить 2-3 предложения и проговорить предложения развёрнуто.

«Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала»

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на уроке — очень забавная и необычная скороговорка. Давайте сначала прочитаем её вместе, медленно и внятно:

«Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала».

Теперь попробуйте произнести её чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает путаться на словах «макала» и «лакала»? Это потому, что скороговорка специально придумана так, чтобы было непросто её быстро выговорить!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Какую картинку вы представляете, когда слышите эту фразу? Что делают макака и коала? Какие звуки в скороговорке повторяются чаще всего?

Где, как вы думаете, можно использовать эту скороговорку?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«Однажды был случай в далёком Макао» — это начало истории, которое переносит нас в далёкое место под названием Макао (это такой город, населённый пункт).

«Макака коалу в какао макала» — забавная сцена: макака зачем-то окунает коалу в чашку с какао.

«Коала лениво какао лакала» — а коала, вместо того чтобы возмутиться, спокойно и не спеша пьёт это самое какао.

«Макака макала, коала икала» — повторение действий: макака всё макает, а коала всё пьёт.

Получается смешная и немного странная история: одна зверюшка окунает другую в какао, а та вместо возмущения просто пьёт напиток!

Но главный смысл этой фразы не в истории про зверюшек. Её придумали для тренировки речи!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [к]: «коалу», «какао», «коала»;

звук [м]: «макака», «макала», «макака»;

звук [л]: «лакала», «лениво», «икала»;

повторяющиеся слова и слоги: «макала», «лакала».

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается в этих звуках — и получается очень весело!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинили простые люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

- учить детей говорить чётко и правильно;
- развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;
- тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;
- развивать воображение — представляя забавные ситуации, которые описывают скороговорки.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [к], [м], [л] или сочетаний согласных, эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: удивлённо, весело, задумчиво.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

- говорить плавно, без запинок;
- лучше различать звуки в словах;
- развивать внимание, память и дикцию;
- учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Скороговорки помогают говорить уверенно и без ошибок, если ты готовишься рассказать стихотворение или выступить с докладом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.