

Оксана Насонова

**Использование
скороговорок в русской
речи. Разбор основных идей.**

**Подготовка к
логопедической
деятельности с ребёнком.**



Оксана Насонова

**Использование скороговорок
в русской речи. Разбор
основных идей. Подготовка
к логопедической
деятельности с ребёнком.**

<https://litres.ru/73729084>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга представляет собой практическое пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей, заинтересованных в развитии правильной и выразительной речи у детей. В ней комплексно рассматриваются традиционные элементы русского устного народного творчества — скороговорки — с точки зрения их роли в формировании речевых навыков и культурного кругозора ребёнка.

Содержание

Глава 1 Популярные скороговорки	4
«Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Если бы Карл не крал кораллы, то Клара у Карла не крала кларнет»	5
«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора»	10
«Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали»	15
«От топота копыт пыль по полю летит»	21
«Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку»	28
«Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала»	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Оксана Насонова
Использование
скороговорок в русской
речи. Разбор основных
идей. Подготовка
к логопедической
деятельности с ребёнком.

Глава 1 Популярные скороговорки

**«Карл у Клары украл кораллы,
а Клара у Карла украла кларнет.
Если бы Карл не крал кораллы, то
Клара у Карла не крала кларнет»**

Ребята, давайте поговорим о одной очень интересной скороговорке. Вы наверняка её знаете: «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Если бы Карл не крал кораллы, то Клара у Карла не крала кларнет».

Откуда взялась эта скороговорка?

Никто точно не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она очень старая и передавалась от одного человека к другому — люди рассказывали её своим детям, те — своим, и так много-много лет подряд.

Почему же она такая сложная?

Посмотрите: в ней очень много похожих звуков — «к», «р» и «л». Попробуйте быстро сказать: «Карл украл кораллы»! Чувствуете, как язык чуть не путается? Именно поэтому эта фраза — отличная скороговорка!

Ещё в этой истории есть забавная закономерность:

Сначала Карл что-то сделал (украл кораллы), а потом Клара сделала то же самое в ответ (украли кларнет) — как будто они играют в игру «ты мне — я тебе».

Имена у героев похожи: Карл и Клара.

И даже то, что они украли, начинается на те же звуки: кораллы и кларнет.

А последняя часть («Если бы Карл не крал...») подсказывает нам: если бы Карл ничего не украл, то и Клара бы ничего не взяла. Получается маленькая история с уроком — не надо ничего красть!

Где можно использовать эту скороговорку?

Эту скороговорку используют в самых разных случаях:

У логопедов. Логопед — это врач, который помогает детям научиться правильно произносить звуки. Если у кого-то не получается чётко говорить «р» или «к», логопед может предложить потренироваться на этой скороговорке — так речь станет лучше.

У актёров. Актёры часто учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и красивой. Они могут произносить эту фразу по-разному: то сердито, то весело, то удивлённо — и тренируют таким образом голос и интонацию.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям говорить

плавно и не запинаться, а ещё — лучше различать звуки в словах.

Когда учат русский язык иностранцы. Для тех, кто приехал из другой страны и учит русский, скороговорки — отличный способ привыкнуть к нашим звукам и научиться говорить так же, как мы.

Просто для веселья. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил! А ещё сейчас в интернете бывают челленджи — люди записывают видео, где пытаются быстро сказать эту фразу, и выкладывают в соцсети.

Что будет, если часто произносить эту скороговорку?

Если вы будете регулярно тренироваться, то заметите много плюсов:

Язык и губы станут ловчее. Когда вы много раз повторяете сложные сочетания звуков, ваши язычок, губы и щёки «закаляются» — им становится легче произносить любые слова.

Вы начнёте лучше слышать звуки. Вы научитесь замечать, чем звук «к» отличается от «г», а «р» от «л». Это поможет вам не делать ошибок в диктантах и сочинениях.

Станете внимательнее. Чтобы сказать скороговорку быстро и без ошибок, нужно сосредоточиться. Так вы тре-

нируете память и внимание — это пригодится и на уроках, и в играх.

Научитесь правильно дышать. Когда вы говорите длинную фразу, важно правильно дышать — не хватать воздух на каждом слове, а говорить плавно. Скороговорки учат этому навыку.

Почувствуете себя увереннее. Если вы сможете быстро и чётко произнести такую сложную фразу, вам будет легче выступать перед классом или рассказывать стихотворение на празднике. Вы перестанете бояться говорить вслух.

Развитие воображение. Подумайте: а что было бы, если бы Карл не стал красть кораллы? Может, они с Кларой поружились бы и вместе играли на кларнете? Такие размышления помогают придумывать свои истории и сказки.

Вывод

Скороговорка про Карла и Клару — это не просто забавная фраза, а настоящая тренировка для речи и ума. Она помогает говорить чётко, думать быстро и быть увереннее. А ещё с ней можно весело провести время с друзьями! Так что давайте попробуем: кто готов произнести её быстро и без ошибок?

Практическое задание:

Выучить скороговорку.

Придумать образ Карла/ Клары. Сделать упражнение устно.

«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора»

Ребята, сегодня мы познакомимся с одной очень интересной скороговоркой. Давайте сначала все вместе прочитаем её медленно:

«На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора».

Теперь попробуйте произнести её чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Видите, как сложно? Язык буквально запутывается!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Как вы понимаете её смысл? Что в ней происходит?

Почему её так трудно произносить быстро? Какие звуки мешают?

Где, по-вашему, может пригодиться такая фраза?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«На дворе трава» — значит, во дворе растёт зелёная трава.

«На траве дрова» — кто-то принёс дрова и положил их прямо на траву.

«Не руби дрова на траве двора» — это уже совет или предупреждение: не надо рубить дрова там, где растёт трава во дворе.

Получается небольшая история: кто-то сложил дрова на траву, а ему говорят — не руби здесь, выбери другое место.

Но на самом деле главный смысл этой фразы не в истории про дрова и траву. Её придумали не для того, чтобы учить нас, где рубить дрова. Её придумали, чтобы тренировать речь!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [д]: «дворе», «дрова», «дрова»;

звук [р]: «трава», «траве», «дрова», «руби», «траве», «двора»;

сочетания звуков [др] и [тр] повторяются много раз.

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается — и получается смешно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — то есть её сочинил не какой-то известный писатель, а просто люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Логопед — это специалист, который помогает детям научиться правильно произносить звуки. Если у кого-то не получается говорить звук [р] или [д], эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры тоже учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и громкой. Они могут произ-

носить эту фразу с разной интонацией: строго, весело, удивлённо.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

говорить плавно, без запинок;
лучше различать звуки в словах;
развивать внимание и память.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Просто для тренировки. Если ты готовишься выступить с докладом, рассказать стихотворение или сыграть роль в спектакле, скороговорки помогут тебе говорить уверенно и без ошибок.

Подведём итог

Итак, скороговорка «На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков;

тренировка для внимания: чтобы сказать её быстро и правильно, нужно сосредоточиться;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу!

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение.

А теперь давайте попробуем ещё раз — кто произнесёт эту скороговорку быстрее и чётче всех? Начинаем медленно, а потом будем ускоряться!

Практическое задание:

Выучить скороговорку.

Нарисовать рисунок к скороговорке.

«Тридцать три корабля лабирировали, лабирировали, да не вылабирировали»

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня мы познакомимся с ещё одной интересной скороговоркой. Давайте сначала прочитаем её вместе — медленно и чётко:

«Тридцать три корабля лабирировали, лабирировали, да не вылабирировали».

Теперь попробуйте произнести её чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает путаться? Это потому, что скороговорка очень хитрая!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Что, по-вашему, происходит в этой истории? Что делают корабли? Попробуйте сказать по другому.

Какие слова и звуки в скороговорке самые трудные?

Где, как вы думаете, может пригодиться такая фраза?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«Тридцать три корабля» — значит, в море находится сразу много кораблей, целых 33!

«Лавировали» — это слово означает, что корабли маневрируют, поворачивают, стараются обойти какое-то препятствие или двигаться против ветра.

«Лавировали, лавировали» — повторение слова подчёркивает, что корабли долго и упорно пытались что-то сделать.

«Да не вылавировали» — несмотря на все старания, у них ничего не получилось.

Получается небольшая история: много кораблей долго пытались выполнить сложный манёвр, но так и не смогли.

Но главный смысл этой фразы не в истории про корабли. Её придумали не для того, чтобы рассказывать о морских приключениях. Её придумали, чтобы тренировать речь!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много трудных сочетаний звуков:

сложные сочетания согласных: [тр], [кл], [лв];

длинное слово «лавировали» с повторяющимися слогами;

число «тридцать три» — его тоже непросто быстро про-

изнести;

повторение слова «лабирировали» сбивает ритм речи.

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык буквально спотыкается — и получается очень смешно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинил не какой-то известный писатель, а обычные люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко и правильно;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;

развивать память и внимание.

Возможно, эта скороговорка появилась благодаря морякам или людям, которые жили у моря и хорошо знали морские термины. Слово «лабирировать» — это настоящий морской термин!

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [р], [л] или сложных сочетаний согласных, эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках и школах актёрского мастерства. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой, громкой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: с досадой, с удивлением, с юмором.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

говорить плавно, без запинок;

лучше различать звуки в словах;

развивать внимание, память и дикцию;

учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Если ты готовишься рассказать стихотворение, выступить с докладом или сыграть роль в спектакле, скороговорки помогут тебе говорить уверенно и без ошибок.

Как проверка на ловкость речи. Иногда эту скорого-

ворку используют в играх или конкурсах, чтобы проверить, кто из участников лучше владеет своей речью.

Подведём итог

Итак, скороговорка «Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков;

тренировка для внимания и памяти: чтобы сказать её быстро и правильно, нужно сосредоточиться и запомнить длинную фразу;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу;

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение;

забавная история: даже если корабли не справились с задачей, мы можем посмеяться и попробовать сделать лучше!

А теперь давайте попробуем ещё раз — кто произнесёт эту скороговорку быстрее и чётче всех? Начинаем медленно, а потом будем ускоряться!

Практическое задание:

Выучить скороговорку.

Нарисовать один из кораблей, дать ему название.

Нужно составить небольшой рассказ по скороговорке (2-5 предложений).

«От топота копыт пыль по полю летит»

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся с ещё одной замечательной скороговоркой. Давайте сначала прочитаем её вместе — медленно и чётко:

«От топота копыт пыль по полю летит».

А теперь попробуем ещё раз — чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает спотыкаться на словах «топота копыт»? Это потому, что скороговорка специально придумана так, чтобы было непросто её произнести быстро!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Какую картину вы представляете, когда слышите эту фразу? Что происходит?

Какие звуки в скороговорке повторяются чаще всего?

Где, как вы думаете, можно использовать эту скороговорку? В каких ситуациях её можно произнести?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«От топота копыт» — мы слышим громкий звук, который издают копыта лошадей, когда они бегут.

«Пыль по полю летит» — из-за быстрого бега лошадей поднимается пыль и разносится по всему полю.

Получается яркая картинка: табун лошадей мчится по полю, от их копыт поднимается облако пыли. Мы словно слышим стук копыт и видим, как пыль летит по ветру!

Но главный смысл этой фразы не просто в описании лошадей. Её придумали для тренировки речи!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [т] повторяется много раз: «топота», «копыт», «летит»;

звук [п]: «по», «полю», «пыль»;

сочетание [пт]: «копыт», «топота»;

сочетание [пл]: «пыль», «полю».

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается в этих похожих звуках — и получается очень забавно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинили простые люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко и правильно;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;

развивать воображение — представляя яркие картинки, которые описывают скороговорки.

Возможно, эта скороговорка появилась в деревнях, где люди часто видели лошадей и слышали их топот.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [т], [п] или сочетаний согласных, эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: громко, будто действительно слышен топот лошадей, или тихо, будто лошади уже далеко.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

говорить плавно, без запинок;

лучше различать звуки в словах;

развивать внимание, память и дикцию;

учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Скороговорки помогают говорить уверенно и без ошибок, если ты готовишься рассказать стихотворение или выступить с докладом.

Логопедическое упражнение «Лошадка» в игровой форме

А теперь давайте не только произнесём скороговорку, но и поиграем в лошадок! Это поможет нам лучше произносить звуки и сделает нашу речь чётче.

Правила игры:

Имитация топота копыт:

Встаньте прямо, слегка согните руки в локтях, как будто держите поводья.

Начинайте шагать на месте, высоко поднимая колени.

При каждом шаге громко и чётко произносите звук [т-т-т] — это топот копыт.

Сначала шагайте медленно, потом постепенно ускоряйтесь.

Произношение скороговорки с движением :

Продолжайте шагать на месте.

Теперь вместо отдельных звуков произнесите всю скороговорку по слогам, делая шаг на каждый слог:

«От» (шаг) — «то» (шаг) — «по» (шаг) — «та» (шаг) — «ко» (шаг) — «пыт» (шаг)...

Постепенно ускоряйте темп, стараясь сохранять чёткость произношения.

Гонка лошадок:

Разделимся на две команды.

Каждая команда по очереди произносит скороговорку: сначала медленно, потом быстрее.

Побеждает та команда, которая произнесёт скороговорку быстрее и чётче, не сбиваясь. Игра контролируется по затраченному времени.

Волшебное превращение:

Представьте, что ваша лошадка сначала бежит далеко — произнесите скороговорку тихо, будто издали.

Потом лошадка приближается — постепенно увеличивайте громкость.

А когда лошадка пробегает прямо рядом с вами — скажите скороговорку громко и чётко.

Затем лошадка убегает вдаль — снова уменьшайте громкость, пока не произнесёте последние слова шёпотом.

Финальная тренировка:

Сядьте прямо, улыбнитесь, покажите зубки (это важно для правильной артикуляции).

Произнесите скороговорку 3 раза:

первый раз — медленно и чётко;

второй раз — в среднем темпе;

третий раз — как можно быстрее, но без ошибок.

Подведём итог

Итак, скороговорка «От топота копыт пыль по полю летит» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков;

тренировка для внимания и воображения: представляя бегущих лошадей, мы лучше запоминаем фразу;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу;

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение;

весёлое приключение: мы не просто учим слова, а превращаемся в лошадок и отправляемся в увлекательное путешествие!

Понравилось играть в лошадок? Кто хочет попробовать ещё раз?

Практическое задание:

Устно представить ситуации, где по смыслу можно подставить скороговорку. Упражнение на развитие фантазии ребёнка. Интерпретация в свободном стиле.

«Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку»

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы познакомимся с весёлой скороговоркой. Давайте сначала прочитаем её вместе — медленно и чётко:

«Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку».

А теперь попробуем ещё раз — чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает путаться на звуках «ш» и «с»? Это потому, что скороговорка специально придумана так, чтобы было непросто её произнести быстро!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Какую картинку вы представляете, когда слышите эту фразу? Что делает девочка?

Какие звуки в скороговорке повторяются чаще всего?

Где, как вы думаете, можно использовать эту скороговорку?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«Шла Саша по шоссе» — девочка по имени Саша идёт по широкой дороге.

«Несла сушку на шесте» — в руках у неё шест, а на нём висит сушка.

«И сосала сушку» — при этом Саша ещё и ест другую сушку.

Получается забавная картина: девочка идёт, несёт сушку на шесте, а сама в это время сосёт другую сушку!

Но главный смысл этой фразы не в истории про Сашу и сушки. Её придумали для тренировки речи!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [ш]: «шла», «шоссе», «шесте», «сосала»;

звук [с]: «Саша», «сушку», «сосала», «сушку»;

сочетания [шс] и [сс]: «Саша», «шоссе».

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается в этих шипящих и свистящих звуках — и получается очень смешно!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинили простые люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко и правильно;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;

развивать воображение — представляя забавные ситуации, которые описывают скороговорки.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [ш] и [с], эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и выразительной. Они могут про-

износить эту фразу с разной интонацией: удивлённо, весело, задумчиво.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

говорить плавно, без запинок;

лучше различать звуки в словах;

развивать внимание, память и дикцию;

учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Скороговорки помогают говорить уверенно и без ошибок, если ты готовишься рассказать стихотворение или выступить с докладом.

Игра: «Измени имя и продукт»

А теперь давайте поиграем! Мы будем менять имя девочки и то, что она несёт и сосёт. Так мы потренируемся произносить скороговорку и придумаем много новых забавных вариантов.

Правила игры:

Сначала все вместе произнесём оригинальную скороговорку 3 раза:

первый раз — очень медленно;

второй раз — в среднем темпе;

третий раз — как можно быстрее, но без ошибок.

Теперь будем придумывать свои варианты. Я начну, а вы продолжите:

«Шла Маша по шоссе, несла конфету на шесте и сосала конфету».

«Шёл Паша по шоссе, нёс пряник на шесте и сосал пряник».

«Шла Даша по шоссе, несла бублик на шесте и сосала бублик».

Разделимся на команды. Каждая команда придумывает свой вариант скороговорки (выбирает новое имя и новый продукт) и произносит его всем классом. Побеждает та команда, у которой получится самый смешной и чёткий вариант!

Финальная тренировка: каждый выбирает своё имя и продукт, составляет скороговорку и произносит её перед классом. Например:

«Шёл Гриша по шоссе, нёс печенье на шесте и сосал печенье».

«Шла Ксюша по шоссе, несла ватрушку на шесте и сосала ватрушку».

Подведём итог

Итак, скороговорка «Шла Саша по шоссе, несла сушку на шесте и сосала сушку» — это:

игра для языка: она учит нас произносить сложные сочетания звуков [ш] и [с];

тренировка для внимания: чтобы сказать её быстро и правильно, нужно сосредоточиться;

способ стать увереннее: если ты можешь произнести такую сложную фразу, то и любое другое выступление тебе по плечу;

часть нашей культуры: это кусочек народного творчества, который передаётся из поколения в поколение;

весёлое занятие: мы не просто учим слова, а придумываем свои истории и смеёмся вместе!

Понравилось играть и придумывать новые скороговорки? Кто хочет попробовать ещё раз? А может, вы знаете другие скороговорки со звуками [ш] или [с]? Расскажите, мы вместе их попробуем произнести!

Практическое задание:

Выучить скороговорку

Представить, что увидела Саша, идущая по шоссе. Составить 2-3 предложения и проговорить предложения развёрнуто.

**«Однажды был случай в
далёком Макао: макака
коалу в какао макала,
коала лениво какао лакала,
макака макала, коала икала»**

Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на уроке — очень забавная и необычная скороговорка. Давайте сначала прочитаем её вместе, медленно и внятно:

«Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала».

Теперь попробуйте произнести её чуть быстрее. Получилось? А ещё быстрее? Чувствуете, как язык начинает путаться на словах «макала» и «лакала»? Это потому, что скороговорка специально придумана так, чтобы было непросто её быстро выговорить!

Давайте поразмышляем

Прежде чем я расскажу вам про эту скороговорку, подумайте и ответьте:

Какую картинку вы представляете, когда слышите эту фразу? Что делают макака и коала?

Какие звуки в скороговорке повторяются чаще всего?

Где, как вы думаете, можно использовать эту скороговорку?

Что означает эта скороговорка?

Разберём её по частям:

«Однажды был случай в далёком Макао» — это начало истории, которое переносит нас в далёкое место под названием Макао (это такой город, населённый пункт).

«Макака коалу в какао макала» — забавная сцена: макака зачем-то окунает коалу в чашку с какао.

«Коала лениво какао лакала» — а коала, вместо того чтобы возмутиться, спокойно и не спеша пьёт это самое какао.

«Макака макала, коала икала» — повторение действий: макака всё макает, а коала всё пьёт.

Получается смешная и немного странная история: одна зверюшка окунает другую в какао, а та вместо возмущения просто пьёт напиток!

Но главный смысл этой фразы не в истории про зверюшек. Её придумали для тренировки речи!

Почему она такая сложная?

Потому что в ней много похожих звуков:

звук [к]: «коалу», «какао», «коала»;

звук [м]: «макака», «макала», «макака»;

звук [л]: «лакала», «лениво», «икала»;

повторяющиеся слова и слоги: «макала», «лакала».

Когда мы пытаемся сказать эту фразу быстро, язык путается в этих звуках — и получается очень весело!

Откуда взялась эта скороговорка?

Точно никто не знает, кто и когда придумал эту скороговорку. Она относится к народному творчеству — её сочинили простые люди много лет назад.

Такие скороговорки передавались из уст в уста: родители учили им детей, дети — своих детей. Их придумывали, чтобы:

учить детей говорить чётко и правильно;

развлекаться — произносить сложные фразы было своего рода игрой;

тренировать язык и губы, чтобы речь становилась красивой и понятной;

развивать воображение — представляя забавные ситуа-

ции, которые описывают скороговорки.

Когда и зачем говорят эту скороговорку?

Её используют в самых разных ситуациях:

На занятиях с логопедом. Если у кого-то трудности с произношением звуков [к], [м], [л] или сочетаний согласных, эта скороговорка станет отличной тренировкой.

В театральных кружках. Актёры учат скороговорки, чтобы их речь была чёткой и выразительной. Они могут произносить эту фразу с разной интонацией: удивлённо, весело, задумчиво.

На уроках в школе. Учителя дают скороговорки на уроках чтения и развития речи. Это помогает детям:

говорить плавно, без запинок;

лучше различать звуки в словах;

развивать внимание, память и дикцию;

учиться правильно ставить ударения.

Для развлечения. На праздниках или в гостях можно устроить соревнование: кто быстрее и чётче произнесёт скороговорку, тот и победил!

Для подготовки к выступлениям. Скороговорки помогают говорить уверенно и без ошибок, если ты готовишься рассказать стихотворение или выступить с докладом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.