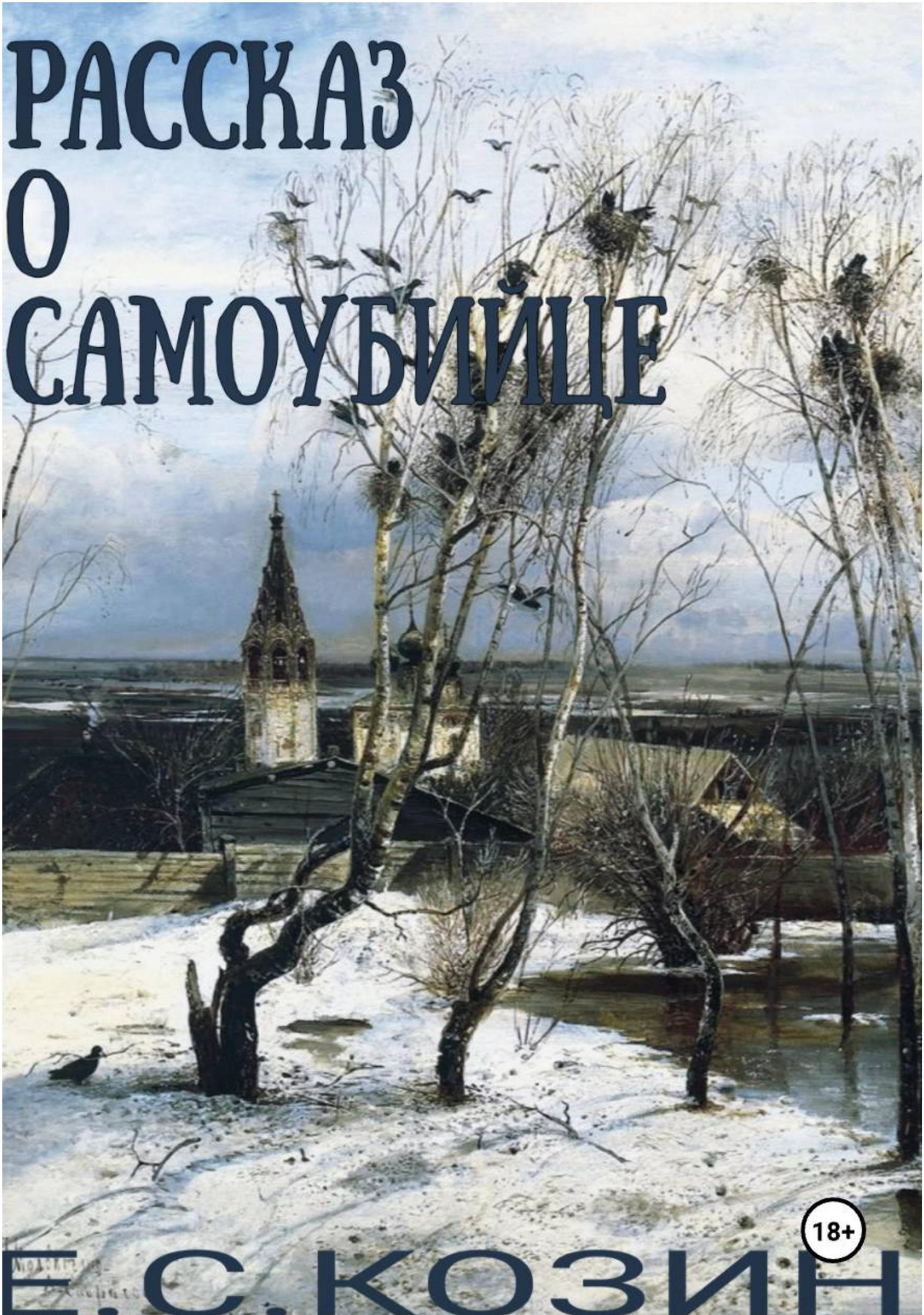
РАССКАЗ О САМОУБИЙЦЕ



18+

Е.С.КОЗИН

Елисей Сергеевич

Рассказ о самоубийце

«Автор»
2026

Сергеевич Е. К.

Рассказ о самоубийце / Е. К. Сергеевич — «Автор», 2026

Человек не всегда способен узнать счастье, даже когда оно становится частью его жизни. Иногда прошлые страдания настолько прочно определяют настоящее, что радость кажется чужой, а любовь не приносит ожидаемого покоя.

© Сергеевич Е. К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

I 6
II 7
III 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Рассказ о самоубийце

«У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошедшего, не думает о будущем; у него есть настоящее — и то не день, а мгновенье»

И. С. Тургенев, "Ася".

I

— Какое небо, боже... Боже...

Голубое небо... голубое бледнеющее небо... Четверть пятого. Холодно.

Уснуть так и не удалось... Начинало светать понемногу. Тонкие лучи солнца растворялись в легком тумане ноября. С приоткрытого окошка веяло холодной утренней свежестью. Он стоял у окна в тишине. Было страшно, но изменить решения он уже не мог. Солнце мелькало в его серых глазах, обещая яркий и добрый день.

Отойдя от мутного окна, он поглядел на тетрадку, лежавшую на столе, сунул ее между двух книжек на полку.

— Знать бы… — шепетом говорил он, — знать бы тебе, как я люблю тебя... Я правда, правда люблю... Но я... Нет.

Мысли в голове начали оседать. Тревога отошла, но странное чувство смятения останавливало его. Холодный металл у левой руки, казалось, можно было отдернуть, бросить подальше... только руки застыли... И вдруг он почувствовал, будто в затылок ударило что-то тупое, тяжелое... Все тело онемело... Комната какая-то мутная, старый паркет начал темнеть... все вокруг начало темнеть... Он беззвучно упал в багровеющую лужу.

Дрожь, ужасный гул и звон в ушах. Кажется, кто-то что-то говорит?.. Холод. Холод... Вороны кричат за окном. В голове иссякали последние мысли:

"Я иду ко дну и вдруг вижу, как Он протягивает мне свою руку, стоя на холодной водяной глади… но я продолжаю тонуть… я не имею права на спасение. Мне нельзя. Господи, ну почему нельзя... Постой..."

II

Гладкий снег вокруг... Сегодня на пригородном кладбище как всегда тихо, здесь редко кто-то бывает. Белоснежный январь на улице. Небо без единого облачка, легкий ветерок посвистывает вокруг голых сухих березок.

Внезапно где-то далеко, в безлиственном, мертвом лесу послышался тихий голосок снегиря... он становится четче... Вот: из-за деревьев показалась огненная грудка. Пушистая кроха садится на веточку рябины, разглядев знакомую кормушку. Но через минуту резкий звук разорвал тишину — кто-то открыл ржавеющую калитку. Испугавшись металлического визга, снегирь спешно улетел к другим могилкам.

III

Солнечные лучики бегают на окнах, замороженных инеем; звонкий детский смех доносится со всех сторон, наполняет улицу чем-то волшебным, чудесным. Где-то пахнет теплыми блинами... Несмотря на сухой мороз, все выходят на улицу. Лопаются тополя, поземка обвивает ноги...

Соня зашла в небольшой магазин у дома, купила печенье и вафли к чаю. Поднимаясь по лестнице мимо стен, покрытых толстым слоем старой краски, она напевала что-то себе под нос и перебирала ручки пакета. Старая потрескавшаяся дверь открылась только после третьего звонка. Соню встретила женщина лет шестидесяти, с тонкими морщинками, каштановыми с проседью волосами и теплой, располагающей улыбкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.