



ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ БАРИСТА

или на том свете сходишь...

Крис Норд

Крис Норд

**Один день из жизни бариста,
или на том свете сходишь...**

«Автор»

2026

Норд К.

Один день из жизни бариста, или на том свете сходишь... /
К. Норд — «Автор», 2026

Небольшой рассказ о том, как проходит всего лишь один день бариста. Каждому из нас может показаться: "Да что он там делает? Подумаешь, кофе! Любая кофемашина его делает!". Но опасности или неоднозначные ситуации поджидают со всех сторон. Примечание автора: "Самое страшное в этой истории, что все диалоги основаны на реальных событиях, буквально слово в слово".

Крис Норд

Один день из жизни бариста, или на том свете сходишь...

Вышел из троллейбуса и зашагал по не особо людной улочке по аккуратно выложенной плитке. Буквально через минут пятнадцать здесь будет народа больше раза в три, а через сорок – огромная толпа, которая будет струиться потоком в разные стороны, торопясь на работу, занятия, в школу, садик и так далее. Мой же путь был коротким, и я добрался до небольшого здания и, наслаждаясь тишиной и уединением, открыл дверь ключом. Каждый день делаешь одно и то же, и действия отчеканены до автоматизма: включить кофемашину, включить свет, отключить подсветку, запустить ледогенератор, намочить тряпочку, посмотреть, все ли стаканчики и крышечки на месте, заполнена ли корзина разной сладкой мелочёвкой, хватает ли молока, трубочек и всего остального, что может понадобиться в течение дня. Да, вчера вечером ты всё поправил, но мало ли, вдруг что проглядел и сегодня нужно добавить.

Чикнула входная дверь. Ну что, поехали!

– Здравствуйте! – улыбаюсь я, хотя утром единственное, что хочу сделать – это лечь обратно в кровать, но стараюсь быть милым, ну, по крайней мере вежливым, насколько это получается. Не знаю, как вы, но лично я утром ненавижу всё, ибо все против тебя, начиная с будильника.

– Здравствуйте. – казалось бы, нормально начинает зашедший ребёнок лет десяти. Рядом с кофейней находится школа, и дети – это основной посетитель, который к нам заходит. – Мне жвачку и вот эту зефирку. – он кидает на кассу то, что его интересует. – И побыстрее, у меня уроки скоро начнутся.

Я набиваю на экране нужные товары и смотрю на время: 7:35. До уроков ещё двадцать пять минут, а школа в двадцати шагах. Остаётся только порадоваться за человека, который не может отправиться в школу без сладкой подпитки и готов даже немного наврать. Ну, не спорить же с ним в самом деле! Молча пробиваю и отпускаю покупателя, который, так спешащий в школу, встречает по дороге друга, а потом стоит и ждёт, пока тот тоже приобретёт конфету, и не перестаёт раздавать товарищу «ценные» советы: какая вкуснее, а какая «полный отстой».

Следующим заходит мужчина среднего роста, на лице – осознание, что он в этой жизни узнал всё, что только можно.

– Мне кофе чёрный.

Нет, ну это распространённое требование, и мой глаз ещё не начал дёргаться. А может, всё дело в том, что ещё утро, и мои мышцы на лице пока спят, ибо и так у них все силы уходят на то, чтобы держать глаза открытыми, а мои черты – нейтральными. Вот всегда хочется спросить: «А какой он ещё бывает?». Просто проблема в том, что я попробовал уже более двадцати видов кофе, и никакой из них не был другого цвета. Но так как я работаю бариста уже три года, я понимаю, что они имеют в виду «Американо», и, уточнив, какой стаканчик, взглядом и фразой "Удачного дня!" провожаю покупателя.

Заходят ещё люди, и пока я делаю напитки, немного расскажу вам о месте, в котором я работаю. Это небольшой магазинчик чая и кофе. По размеру хоть он и кажется маленьким, но тут находится около двухсот видов чая и десяти видов свежесваренной арабики, плюс около тридцати видов другого кофе, а также имеется кофемашина и несколько кофемолок, чтобы покупатели могли выбрать, какой сегодня кофе хотят выпить: помягче или покрепче. В связи с близостью школы мы поставили небольшую корзину для продажи разных сладостей.

Следующим заходит мальчик лет девяти-десяти.

– А у вас можно расплатиться бонусами "Спасибо"?

– Нет, у нас не получится.

– И для чего они тогда только нужны? – пробурчал он. Поковырялся в своём телефоне и отправился в школу без каких-либо приобретений.

После него вошла девушка лет сорока, в лёгкой курточке, джинсах и слегка растрёпанными волосами. Наверно, ребёнка в школу привела, собралась с утра как смогла.

– Экспрессо мне и сэнГвич. – и пальчиком показывает на стекло, за которым стоит тот самый бутерброд, который её интересует.

Я мысленно закатил глаза. Люди, вы с каких гор сбежали? Какой Экспрессо? Как поезд связан с названием напитка? Ладно, если б это были единицы, но нет же, каждый восьмой считает, что кофейный напиток в 30 миллилитров называется Экспрессо, а не ЭСпрессо. А за что обычный сэнДвич коверкают сэнГвичем, для меня остаётся загадкой.

Но всё меркнет по сравнению с тем, что люди не уточняют, что конкретно они хотят. Четыре вида сэндвичей, я что, угадать должен, какой вас интересует? Вся буря негодования проходит у меня в голове, внешне я спокоен и продолжаю держать свою гримасу нейтральной. Я любезно уточняю и отдаю всё необходимое покупателю.

Следующим зашёл мальчишка и поинтересовался:

– Доширак есть? – услышав отрицательный ответ, приобрёл шоколадный батончик и ушёл.

Аналогичных курьёзных вопросов за день ещё было несколько. Взрослая женщина зашла и, пристально оглядев полки с чаем и кофе, спросила:

– Сахар есть?

Другую девушку интересовало, продаётся ли у нас молоко, а ещё одна зашла в кофейню приобрести почему-то сливки. Ну вот, нигде на фасаде здания или витрине не указано, что это продуктовый магазин. Зачем люди спрашивают всё подряд? Это как зайти в парикмахерскую и поинтересоваться будто чем-то запретным:

– А носки есть?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.