



**НЕ МОЙ ФИНАЛ  
ВЯЯ РЕЙН**

Вая Рейн  
**Не мой финал**

«Автор»

2026

## **Рейн В.**

Не мой финал / В. Рейн — «Автор», 2026

Демиката Эванс не верит в любовь. Она пишет романы о страсти и преданности, но сама легко расстаётся с парнями, не чувствуя искры. Единственное, что её по-настоящему зажигает, - собственные рукописи, которые одно издательство за другим отвергает. Всё меняется, когда она знакомится с Дорианом - наглым красавчиком, который сначала оскорбляет её, а потом спасает от падения в ледяную реку. Он говорит о Боге, смотрит на звёзды и почему-то не боится её резкого характера. Но прошлое не отпускает. Демиката узнаёт, что её семья хранит чудовищную тайну. А те, кого она считала друзьями, оказались врагами. Сможет ли она простить и поверить заново? И что для неё станет настоящим финалом - любовь, семья или сама жизнь?

© Рейн В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
предисловие	6
пролог	7
Глава 1	8
Глава 2	10
Глава 3	12
Глава 4	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Вая Рейн**

## **Не мой финал**

### **Глава**

Не мой финал  
*Вая Рейн*

## **предисловие**

Никогда не начинайте книгу с описания природы, никогда не начинайте книгу с описания героев, никогда не начинайте книгу с раскрытия сюжета, а начните книгу с чувств и мыслей автора. Расскажите, что вы чувствуете, когда пишете новую историю про персонажей, которых знаете только вы. Конечно все выше перечисленное это только плод фантазии и предположения автора этой истории, начиная писать она думала о всем кроме этой истории, думала о том, что будет завтра делать, как проведет следующую неделю и как сложится ее дальнейшая жизнь. А теперь вопрос к вам читатели, что чувствуете вы, когда начали читать, пусть все ваши ожидания оправдаются, позвольте автору погрузить вас в поток мыслей и рассуждений, а так же ответов на все вопросы.

## ПРОЛОГ

на странице тетрадки в клетку появлялись новые слова конспекта по психологии личности. Красивым, каллиграфическим подчерком (для меня это было важно) я выписывала новые понятия и термины, которые потом, по заданию нужно было выучить и рассказать перед группой. Училась я не плохо, но душа моя не лежала к психологии, пошла на это направления по наставлению тети, которая была одним из самых известных и востребованных психологов города. Тетушка была моим опекуном, начиная с самого детства, и отношения у нас с ней были не плохие, она всегда приходила ко мне в школу на мероприятия и концерты, поддерживала в начинаниях, давала денег, если это требовалось, в общем, заменила мне рано ушедших родителей. Не задались отношения у меня только с моей кузиной, которая, по-видимому, ревновала меня к маме, но это всегда решалось кузенком, которого я очень любила, он всегда меня во всем поддерживал и шел даже против своей сестры ради моих хотелок, я часто этим пользовалась, иногда это были детские побрякушки, например брелок с моим любимым персонажем или книжка, которую я давно хотела, а иногда маленькие преступления : прикрыть меня перед тетей пока я с мальчиком гуляла, сделать за меня домашку и тому подобные.

Закончив с учебой, я отложила учебники и тетрадки подальше от себя, жила я не прямо таки бедно, но и не блистала брендовыми вещами. Тетя и жилье мне купила, маленькую однокомнатную квартирку с видом на реку и парк, ремонт тоже ничем не отличался белыми обоями почти везде, маленькая спальня напротив окна с подоконником-столом, кухня со всем самым необходимым, да душ с туалетом. Я попыталась всеми способами создать уют особенно в спальне, своей комнаты в доме тети у меня не было, делила ее с сестрой.

Я открыла ноутбук, старый, уже почти не работающий компьютер подаренный братом на шестнадцатилетие грузился долго, временами сам отключался, а потом не включался, в такие моменты приходилось вести его в мастерскую. Пока экран не загорался рабочим столом с файлами, я перечитывала черновики, заметки, идеи в большом блокноте на кольцах, на данный момент я работала над романом про девушку-дворянку 19-го века и стража. Запретная любовь всегда манила меня, мне нравилось читать о том, как люди не смотря ни на что преодолевают препятствия и при этом остаются вместе. Такого в жизни у меня не было, я встречалась с парнями и сейчас встречаюсь, но той искры, о которой пишут в книгах, показывают в фильмах нету, мы просто нравимся друг другу и все. Ноутбук пропел свою мелодию говоря всем вокруг, что он готов к работе, я, наконец, оторвала взор от черновика новой главы. На рабочем столе было скудно пару папок с документами, несколько файлов проектов или сообщений по учебе и были они мои произведения, конечно это громко сказано, но для меня написание, создание, а главное придумывание всех сюжетов было лучше всех приемов у психолога. Открыв файл с новой не законченной рукописью началась работа, буквы, которые я не глядя нажимала на клавиатуре появлялись на экране образовываясь в слова, предложения, историю персонажей, которые были придуманы мной и подчинялись только мне.

Вырвать меня из потока мыслей удалось звонку в дверь, потом настойчивому стуку в дверь, я бы даже сказала долблению в нее, встав и пройдя в коридор, опять наступив на часть скрипучего пола, я отварила дверь проклиная себя за то что не смотрю в глазок.

## Глава 1

### За несколько дней до

Небо окрасили лучи уже спускающегося вниз солнца. Яркие пятна синего, голубого, желтого, красного оттенка заняли собой весь задний фон. Внизу расположился город со своей жизнью, на дорогах гудели, сигналили машины, где-то проехал мотоцикл, подняв громкий рев, на тротуаре шли люди, каждый со своей историей, проблемами, целями и достижениями. Я смотрела на раскинувшийся передо мной пейзаж с крыши огромного здания, которое считалось местной достопримечательностью города, внутри расположились офисы, бизнес-центры, услуги адвоката. Я оказалась здесь не случайно, тут в одном из офисов работает Александр – мой двоюродный брат. Он должен был договориться со своим знакомым, работающим в издательстве современной литературы и показать ему мои рукописи. Тетя работала не далеко, поэтому я обещала к ней зайти после своих дел, она хотела пристроить меня на мою первую практику. Опоздания Роуз не любила, ей только повод дай поорать, да нервы подпортить, а сама-то уважаемый психолог. Нервно глядя на наручные часы, короткая стрелка которых показывала на одиннадцать, а длинная была между шестью и семью, я нервно заправила за ухо прядь непослушных рыжих волос, рыжими они не являлись, были больше коричневые или может золотистые, но из-за непослушания прядей во время укладки, расчесывания или мытья я прозвала их «проклятие ведьмы». Спустя пару минут гляделок с небом, до плеча дотронулась тяжелая рука, повернув голову, я увидела смотрящего на меня брата с бумагами в руках, его лицо было засвечено, но я смогла разглядеть его сожалеющий взгляд.

Алекс не был грозой всех девчонок, за ним не ходила толпа поклонниц, прося автограф. Но и считать его не красивым и не популярным было сложно. В свои двадцать три брат имел свой прибыльный бизнес, занимался благотворительность. Внешность имел довольно привлекательную: пухлые губы, аккуратный нос, густые каштановые волосы, доходившие ему до плеч, отращивать их он начал в старшей школе, до сих пор ни разу не обрезал, наши семейные веснушки, которые были у каждого члена нашей не большой семьи, только если у Александра они были только на части носа, то у меня разбросаны по всему лицу, Эйра – родная сестра Алекса пыталась их свести различными способами, но стабильно каждое лето они вновь на её лице.

– отказ?– не поздоровавшись, спросила я.

– Дели, они опять сказали, что нужна редакция не просто текста, а сюжета,– спокойным, ровным тоном ответил брат.

– что же там на этот раз с сюжетом не так?– я начала закипать.

– успокойся, пожалуйста, я, правда, пытаюсь тебе помочь, но даже связи в издательстве не помогут пройти все этапы издания книги,– тем же тоном пояснил он. Это меня в нем и удивляла, не смотря на то, что происходит вокруг, Алекс всегда сможет помочь, выслушает, а главное придет к такому решению, которое будет нравиться всем, с каждым таким разом я, понимая, почему он успешный бизнесмен.

Кузен ушел по делам, а я еще какое-то время пялилась на почти опустившееся за горизонт солнце.

Поликлиника. Здесь я бывала часто, тетя Роуз часто брала меня сюда, когда я не хотела оставаться одна, с Эйрой всегда было скучно, Алекс был весь в учебе, а тетя с удовольствием меня принимала к себе. Ее просторный кабинет ощущался как место свободы, сюда приходили люди со сложными эмоциональными проблемами, а уходили разгруженными и полными места для новых открытий, только все свои проблемы эти люди переваливали на тетю, которая ино-

гда сама не вывозила свою жизнь, это я начала осмыслять уже в подростковом возрасте. Все равно интерьер этого не сильно большого, но уютного рабочего места навивал приятные воспоминания. Пройдя по коридору, я вошла в этот самый кабинет, Роуз сидела в кресле напротив кофейного столика, попивая что-то из кружки и внимательно изучая бумаги.

– привет, – громко поздоровалась я.

– здравствуй, садись.

Я приземлилась, напротив, в мягкий пуфик набитый шариками.

– через два года ты заканчиваешь учебу. После получения диплома ты идешь работать сюда на постоянной основе. Пока, что график у тебя не постоянный, – озвучила свои планы тетюшка, при этом отложив бумаги и поставив на стол кружку, достала из кармана пропуск, на котором было напечатано:

Имя: Демеката.

Фамилия: Эванс.

Возраст: 20 лет.

Вид деятельности: психолог.

– показываешь его при входе, и тебе дают работу, поняла? – продолжала тетя.

– поняла, – нехотя отозвалась я, конечно, работать тут не хотелось, но делать было нечего.

Дойдя до своей квартиры, я плюхнулась на кровать, до этого приводя в действия гирлянду над ней. Ноутбук на удивления прогрузился быстро, и я сразу зашла в новостной канал нашего города

« новое издательство открывает набор рукописей для всех желающих..» – гласило название. Я напряглась и кликнула «подробнее» на экране высветились требования и почта куда отправлять работу, не долго думая я сразу же скинула сразу две свои законченные работы.

## Глава 2

Вечер и полагаю, что ночь я проведу в одном пафосном местечке нашего города, здесь обычно собиралась вся элита города, в том числе и я со своей компанией. Мы знакомы еще со школы, с кем-то вместе учились, кто-то был из других классов или школ, нас объединило одно мероприятие активистов, где нужно было собраться в команды, совершенно случайным образом мы оказались в одной, с тех пор и сдружились. Нас было четверо: я, Даниэль, Кэтрин и Артур. С Кети мы знакомы вообще с пеленок, её папа работал вместе с моей мамой, поэтому мы часто гуляли вместе, после смерти моих родителей мы продолжили общаться и имели статус лучших подруг. Дэн и Артур были братьями с разницей в год, отвечают за развлечения и веселья в нашей компании. Как я сегодня парни часто приглашали нас с Кэт в разные заведения по типу баров или клубов, сегодня мы сидели в одном из таких.

– Артур, иди, сходи за напитками, только не за сильно крепкими, чтобы мы еще до дома дойти смогли, – скомандовала моя темноволосая подруга. Кэтрин никогда себе не отказывала, у ее отца продолжали дела идти в гору, и прибыли становилось всё больше. Это не могло не радовать ведь в свое время именно мои родители дали первый толчок для создания компании.

Музыка звенела в ушах, внизу уже пьяные люди начали громко подпевать одной популярной песне, которая уже успела встать на первые места во всех чартах. Присев на один из свободных диванов я уткнулась в телефон, рядом со мной плюхнулся, другого слова просто нет, Дэн.

– А чего ты своего блонди с нами не позвала? Поссорились что ли? – спросил парень.

– плохо ты за новостями следишь, они уже как неделю расстались, – ответила за меня Кэт.

– даже так? А где слезы, истерики, битая посуда, может привороты, что вы там обычно делаете при расставании? – повернул голову ко мне друг.

– ты серьезно? – я демонстративно закатила глаза. Парень у меня был и действительно мы с ним расстались, первой бросила я, просто написала и все, никаких встреч, истерик, просто заблокировала, он был не плохим парнем, просто я больше не хотела с ним общаться, не было никакого влечения что ли? Винила ли я себя за это? Возможно. Думать об этом не хотелось.

К нашему столику подошел Артур с четырьмя бокалами какого-то напитка красного, нет скорее бардового цвета с трубочкой и лимоном по краям. Не успела я сделать глоток, как Кэтрин уже осушила свой бокал и звала нас всех танцевать, отказать ей было преступлением, к Кэт часто поступало мужское внимание, она не видела в этом ничего особенного, но понимала, что подходящую ей партию подберут родители, поэтому все знаки внимания Кети приходилось отвергать. На танцполе было многолюдно, люди к этому часу были достаточно пьяные, чтобы узнать свои акробатические и танцевальные навыки лучше. кто-то уже дрался и охране пришлось вывести двух молодых людей из заведения, кто-то беседовал обнявшись за плечи. Заиграл медленный танец, все девушки разошлись по стенкам, кого-то уже пригласили, кто-то ждал приглашения от кого-то особенного, кто-то просто ждал. Артур и Дэн быстро нашли себе красивых девушек, Кэтрин тоже кто-то пригласил, а я осталась стоять у стены и наблюдать со стороны за людьми, пока моей спины не коснулась чья-то рука.

– разрешите, – сказал светловолосый парень примерно одного возраста со мной, из-за громкой музыки ему приходилось кричать мне прямо в ухо.

– разрешаю, – отозвалась я и протянула ему свою руку, он тут же притянул меня к себе и повел в танце, честно я думала мы будем просто танцевать медленный танец, как все, но у незнакомца были другие планы, мы ловко обходили другие пары и, кружась вальсе, смеялись, не знаю на каком моменте начали, но остановиться уже не могли. Когда медленная музыка закончилась, резко заиграла какая-то веселая иностранная песня, которую тут же начали орать

люди. Парень испарился, как будто его и не было, как будто мы только, что не танцевали, не веселились, он просто пропал.

– а вот ты где, а я тебя потерял,– подошел ко мне Артур.– Пошли там такси ждет.

И мы ушли. Не оглядываясь. Просто ушли. Растворились, так же как и тот парень.

В такси было очень душно, даже открытое окно не помогало, я лежала н плече у Кэтрин, а она махала на меня, каким-то своим блокнотом. Доехали мы на удивление быстро, не раздеваясь, я, плюхнулась на кровать, не проверив почту, с которой ждала письмо.

## Глава 3

Дорога. Ночь. За окном метел, сильная метель. В этих местах часто зимой снегопады, но даже таких не было уже давно. Трасса. Машина быстро едет по ней. Я сижу на заднем сиденье, рядом лежит моя любимая кукла, после того дня я ее уже не видела. Родители. Мама и папа о чем-то разговаривают на передних сиденьях, полагаю, что о работе. Папа за рулем, положил руку на коробку передач, мама кладет свою ладонь сверху, он смотрит на нее, она на него, все прекрасно. Я тянусь к своей кукле, её, если не ошибаюсь, звали Клер. Начинаю завязывать ей хвостики, закрепляю их маленькими резиночками. Развязываю, начинаю плести косичку. Хлопок. Я смотрю в окно. Там все еще метель, сильная, страшная метель, она скрывает все, ничего не видно, за ней спрятался большой лес. Я продолжаю смотреть в окно. Хлопок. У окна появляется фигура зверя. Я таких не знаю. Тишина. Голова отвернулась от окна и глаза посмотрели на куклу, платье которой было в крови. Глаза поднимаются на родителей. Все еще разговаривают. Платье вновь стало нормальным. За окном никого нет. Я продолжаю играть с Клер. Хлопок. Машину завело и она врезалась в дерево. с другой стороны, где сидела мама звук разбитого стекла и сигнал. В нас врезалась еще одна машина.

Больница. Запах лекарств. Я подключена к каким-то аппаратам. На лице маска. Я кричу. Пришел врач. Вколол мне что-то. Я кричу.

Тетя. Я у нее дома. Лежу. Она гладит меня по волосам. Рядом Алекс.

–тетя Роуз, а где мама?– спрашиваю я.

–Деми, твоих родителей больше...

Темнота. Страх. Сожаление. Черный цвет. Зверь за окном. Кровавое платье.

Я резко встала, от громкого звука будильника, который полагаю, звонил уже долго. Отключив его, я пошла на кухню и налила в кружку воды, выпила залпом. Давно не вспоминала этот день, если вообще вспоминала. Сегодня ночью, я как будто в точности прожила тот день. Метель, кукла, родители. Не знаю с чем это было связано, но сегодня выходной. Планов никаких не было, поэтому сделав всю утреннюю рутину, я села за ноутбук. В файле, пока, что без названия, не придумала, красовалось название новой главы. Она должна была быть подводящей к кульминации, а именно к финальному испытанию влюбленных. Я долго не знала, что изобразить на этом фрагменте текста. Сегодня же я написала эпизод про вальс на крыше одного из дворцов. Вдохновением послужили вчерашний поход с друзьями в клуб. Мне показалось, что момент уединение двух людей на крыше и кружащихся в танце, будет умилять читателя и поможет ему расслабиться перед самым стеклянным отрывком. Телефон, который я так и е поставила на зарядку, начал вибрировать, изгоняя меня из вымышленного мира.

– внимательно слушаю,– ответила на звонок, своей темноволосой подруги.

– ты там спишь?– не поздоровавшись, ответила Кэтрин.

– в отличии от тебя, я не сплю до,– я посмотрела на часы, внизу ноутбука,– часу дня.

– Демиката, какая ты зануда,– зевнула девушка, она редко называла меня по полному имени, только когда хотела подколоть.

– мисс Майер, вы потревожили мой покой, ради того чтобы узнать не сплю ли я?

– нет, мисс Эванс, я хотела спросить про парня, с которым ты вчера танцевала. Ты же познакомилась, взяла номер, где он работает, тебя все еще тянет на блондинов?– засыпала меня вопросами Кэти.

– это риторические вопросы?

– только не скажи, что нет,– вздохнула Кэт.

– дорогая, я только рассталась с одним, который, скорее всего, сейчас страдает, а я уже с другим,– пояснила я,– если это все, то я отключаюсь, занята.

– как там книга твоя?– перескочила с темы подруга.

Меня аж током прошибло. Я же отправляла рукописи в издательство.

– нормально, ладно пока,– я отключилась. Телефон запиликал, сообщая, что связь прервана.

Я быстро сохранила свой отрывок и зашла на почту. Сообщения уже было. Боясь получить отрицательный ответ, я долго не решалась открыть. Собравшись, я кликнула на кнопку мыши. На экране появилось электронное письмо, оно гласило:

«Добрый день, мисс Эванс, мы ознакомились с вашими работами. Мы предлагаем вам сотрудничество. По всем деталям подойдите по адресу указанному ниже.

Мистер Фелор

Через минуту после прочтения, моя квартира наполнилась диким визгом радости. Схватив телефон, я позвонила брату.

– ало,– ответил Алекс.

– меня взяли, представляешь,– крикнула я в трубку.

## Глава 4

Самые красивые вещи, правильно подобранный макияж, прическа, я собиралась в спешке, но пыталась привести себя в порядок, после веселой ночи. В голове крутился адрес, указанный в электронном письме. Это был бизнес-центр рядом с офисом Алекса, поэтому дойти до туда не было никаких проблем.

Я выбежала, нет, вылетела из дома и помчалась со всех ног, не смотря на труды, которые я потратила на зализывание своих волос. Пришла я через несколько минут. Со сбитым дыханием я облокотилась на стенку здания, пытаюсь прийти в себя.

– девушка, с вами все хорошо?– раздался голос, почему то знакомый голос. Я подняла глаза. Светлые волосы, карие глаза, шрам рядом с губой. Не узнать в нем того парня из клуба было не возможно, это точно был он.

– да, все хорошо,– ответила я.

– это прекрасно, вам с чем-нибудь помочь?

– нет, не нужно,– растерявшись, ответила я.

Парень ушел, а я осталась стоять, «не ужели меня не узнал?» или это я его перепутала. Мотнув головой, я пошла к нужному мне зданию.

– здравствуйте, я к мистеру Фелору,– сказала я милой девушке за стойкой администрации.

– хорошо, вам на четвертый этаж, третья дверь слева,– ответила та.

На лифте я быстро добралась до нужного мне кабинета, стоя возле двери я думала о всем самом хорошем, что могло произойти. Я постучала, в ответ услышала « войдите». И вошла

Кабинет был просторный, красивый, с новой мебелью, но у моего брата все равно лучше. За большим столом сидел мужчина лет тридцати, блондин в больших черных очках, он поднял на меня взгляд и указал мне на место рядом с собой. Садясь в удобное кресло я заметила парня, который лежал на диванчике в телефоне, того самого парня из клуба.

– мисс Эванс, я ознакомлен с вашими рукописями,– начал мистер Фелор, но его перебили.

– очередная писака?-не отрываясь от телефона сказал парень. Меня как молнией прошибло. Что этот белобрысый сейчас сказал? Писака? То есть, как вальс танцевать, да помощь оказывать, так он первый, а тут вон чего.

– Дориан, не мог бы ты закрыть свои уста и дать мне нормально работать?– ответил за меня Фелор. Если бы он не вмешался я бы ему словарный запас пополнила. Или пополню...

Мой взгляд упал на телефон парня, который тот так и продолжал держать в руке. Недолго думая я выхватила мобильник, кстати, одной из последних моделей, пока Дориан направил на меня свой сердито-удивленный взгляд, его средство связи уже летело с противоположную стену. Я не видела, что происходила дальше, подхватив свою сумочку, вылетела из кабинета, при этом, не забыв громко хлопнуть дверью, делала я это очень редко, тетя Роуз часто анализировала людей дома, а нам в свою очередь было велено молчать, а уж тем более хлопать дверьми, посудой и другими вещами создающими звуки было вообще запрещено. Я завернула за угол и там облокотившись на стену, набрала Дена, он единственный кто был свободен на данный момент времени. Кэт и Артур учатся вместе на международном бизнесе, а Ден же всегда хотел изучать историю, поэтому сейчас заканчивал второй курс археологического.

...

– ты можешь хоть когда-нибудь мне не мешать,– кричал на Дориана старший брат.

– ну вот что в этот раз было не так?– спросил парень.

– ты оскорбил человека, прошу напомнить это издательство, моё издательство, мистер Фелор.

–А мистер Фелор не хочет попросить свою «очередную писаку», которая пишет очередной сопливый даркроман, купить мне новый телефон, кинутый в стену вашего , мистер Фелор, кабинета?– съехидничал Дориан.

– во-первых, нужно извиниться, во-вторых она не пишет даркроманы, поэтому я ее и пригласил, в-третьих ты сам жаловался, что этот телефон тебе не нравится,– уже спокойным голосом сказал Фелор старший.

– Ладно, покажешь, что она настрочила,– тоже успокоившись, сказал Дориан.

Подсаживаясь к брату , он сам открыл файл с названием «рукопись «на волнах творений» Демиката Эванс»

–Она несколько присылала, еще одна есть в процессе,– следя за ним сказал директор.

– я все прочту, пришли мне.

Мистер Феллор усмехнулся, Дориан сидя в его кресле читал одну из работ мисс Эванс, только выражения его лица было замышляющим, такое у него было только тогда, когда брату приходила не самая хорошая идея, после их осуществления он обычно в углу стоял, а потом и из отделения забирать приходилось. Это насторожила мужчину, но серьезного значения он не придал, брат опять стал его подкалывать.

...

– нет, ну ты представляешь, такое сказать!– изливала я душу Дену. Другу мои сопли были вообще не интересны, время от времени он «угукал» делая вид, что понял тему разговора, я это прекрасно знала, в первую очередь, потому что знала Дена не первый год, он не всегда слушал наши разговор, не любил он их, охотнее о собирал сплетни нашего города, если кто-то с кем-то расстался или сошелся Даниэль был в курсе.

Мы шли по набережной нашего города, только, что мы прошли «зеленый парк» и вышли в мир аттракционов, сладостей и веселья. Был вечер, в это время суток это место выглядит еще более волшебно сказочно.

– пошли в зеркальный лабиринт, а потом на колесо- предложила я другу. Он тут же ожил, видимо я его окончательно достала своими рассказами. Тетя в детстве говорила, что нужно выговориться кому-нибудь, этому правилу я следую всю жизнь.

Дэн уже купил нам два билета в зеркальный лабиринт. Любили мы их с детства, особенно моменты, когда Кэтрин и Артур пугаются каждого шороха. Ден обычно еще брата подкалывает, что он девчонка, а вот мисс Эванс, то есть я, ничего не боится.

Мы зашли. Яркий свет ударил в глаза и стух. Игра началась. Парень путался меня напугать, но я не велась на это, а сама время от времени пыталась запрыгнуть ему на спину. Искать выход мы не торопились, да и не надо было нам это, в этом лабиринте мы уже были много раз и знали его наизусть, мы пытались ловить момент, забывать о своих делах и проблемах, просто веселиться и смеяться, дурачиться. Мы прошли до середины, пока дорога не показалась нам не знакомой.

– они переделали, что ли?– спросил Ден.

– тоже кажется, что здесь была другая дорога?– задала я риторический вопрос.

– у тебя в книге, какой-то был такой момент, что там герои делали?– ошарашил меня он. В одной из рукописей действительно был такой момент, тогда главные герои разделились и искали выход отдельно, интересный факт в той работе этот момент я списала с одного нашего похода в лабиринт, только тогда мы легко выбрались.

– ты читал?– обрадовалась я.

– да, так, что так Адам и Лейла делали?– смутился парень. Я улыбнулась, он даже имена помнит! Это было очень приятно, мои труды прочитал близкий мне человек.

– разделились. Адам пошел налево, а Лейла налево. Только Ад находит выход, а Лейлу избивают,– ответила я на его вопрос, пересказав при этом самый любимый момент.

– отлично! Ты налево, я направо,– скомандовал друг.

– ты хочешь, чтобы меня избили?– в шутку рассердилась я.

– не, я просто хочу найти выход,– подмигнул мне Ден. И убежал в противоположную сторону.

Я засмеялась и провела по зеркалу рукой. Спустя какое-то время, я так и не нашла ничего похожего на выход, меня как будто в кубик заключили и не выпускали. Стало немного не по себе, фобиями я, вроде, никакими не обладала, но не приятная боль в груди дала о себе знать. В очередной раз, придя к тупику, я села на пол и стала думать, что делать. Ничего на ум не приходило, поэтому я встала и взвизгнула, увидев сзади себя в отражении очередного зеркала, кроме себя еще и парня с офиса.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.