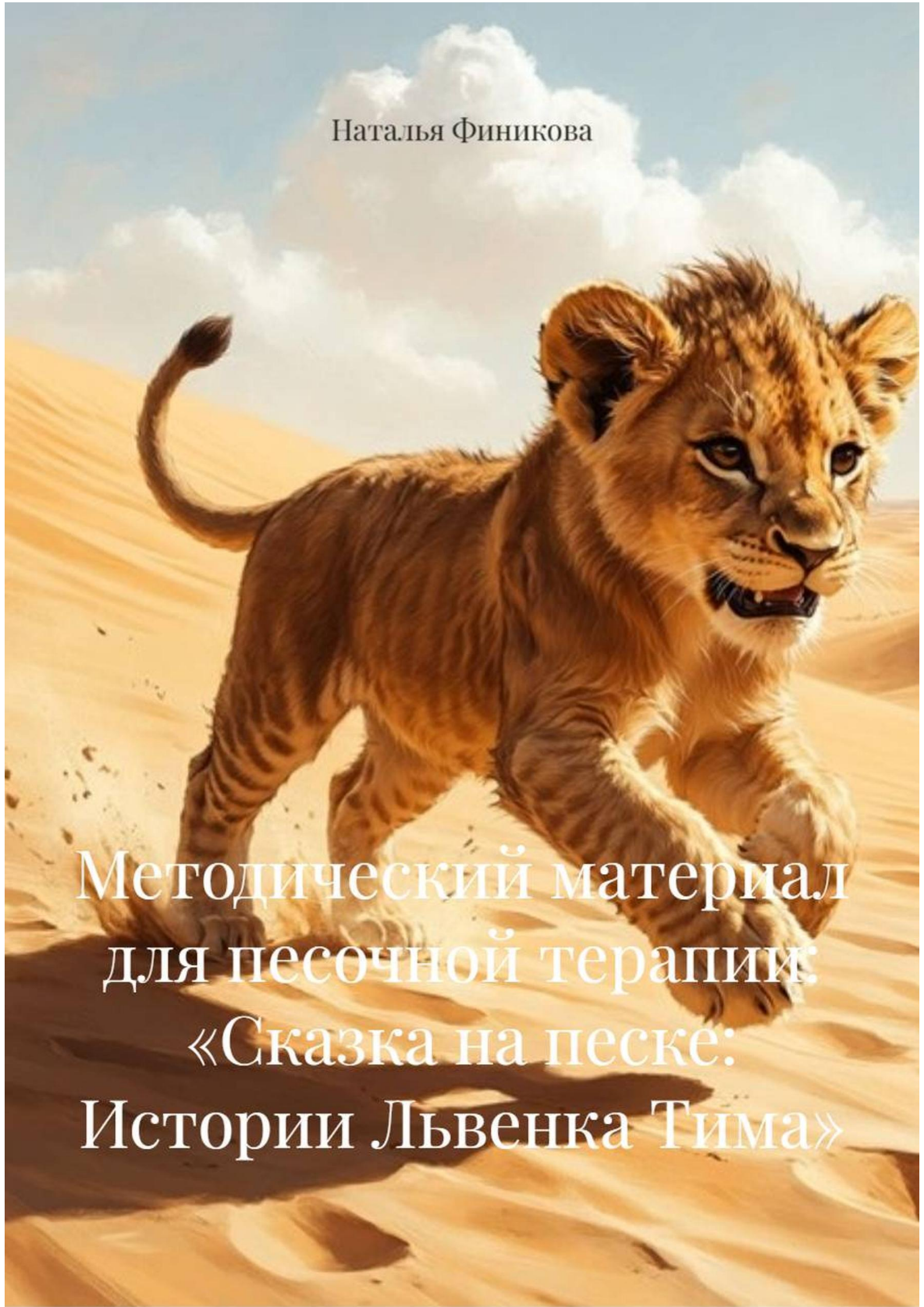


A young lion cub is running across a sandy dune. The cub is golden-brown with darker stripes on its legs and tail. It is looking towards the right with a determined expression. The background shows rolling sand dunes under a bright blue sky with large, fluffy white clouds. The lighting is warm, suggesting a sunny day.

Наталья Финикова

Методический материал
для песочной терапии:
«Сказка на песке:
Истории Львенка Тима»

Наталья Финикова

**Методический материал для
песочной терапии: «Сказка на
песке: Истории Львенка Тима»**

«Автор»

2026

Финикова Н.

Методический материал для песочной терапии: «Сказка на песке: Истории Львенка Тима» / Н. Финикова — «Автор», 2026

Этот сборник — готовый инструмент для работы с дошкольниками. Здесь вы найдёте 7 подробных социальных историй, которые мягко и бережно помогают детям справляться с агрессией, тревогой, ревностью, жадностью, застенчивостью и страхами. В бескрайней саванне живёт Львёнок Тим. Он ещё маленький, но очень любопытный. Каждый день он встречает друзей, у которых случаются беды: кто-то боится, что мама не вернётся, кто-то ревнует к младшему брату, кто-то не умеет делиться, а кто-то случайно обидел другого. В книге есть всё для практической работы: полные тексты историй с диалогами; пошаговая структура сеанса; ритуалы входа и выхода; готовые вопросы для обсуждения в песке; советы по созданию новых историй под запросы детей. Вам нужен только песок, фигурки и добрый Львёнок Тим — сделает всё, чтобы помочь ребёнку стать увереннее, спокойнее и счастливее.

© Финикова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Коррекционно-развивающие сеансы песочной терапии для дошкольников	5
ВВЕДЕНИЕ	6
1. ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ	7
2. ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ: ЛЬВЕНОК ТИМ	8
3. КАК МЫ РАБОТАЕМ С ИСТОРИЕЙ В ПЕСКЕ	9
4. ИСТОРИИ ПРО ЛЬВЕНКА ТИМА	10
История 1. Тим и кокос	10
История 2. Тим и длинный Жираф	12
История 3. Тим и Слононок	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Методический материал для песочной терапии: «Сказка на песке: Истории Львенка Тима»

Коррекционно-развивающие сеансы песочной терапии для дошкольников

Социальные истории про Львенка Тима — это короткие сказки, которые помогают дошкольникам через игру и любимых героев понимать свои чувства, находить друзей и справляться с трудностями.

ВВЕДЕНИЕ

Друзья, я рада пригласить вас в одну добрую историю. Перед вами – не просто сказка, а история, которая родилась из моей практики и очень помогла мне в работе.

Я не ставила цели написать художественное произведение, я не писатель). Эта история про Львёнка-помощника родилась из практики. Идея родилась из наблюдения за детскими играми. Я заметила, как дети с удовольствием играют в «путешествия», где герой перемещается по карте и помогает другим персонажам решать их трудности. Меня зацепила сама механика: герой не спасает и не наказывает, а ищет решения вместе с другом. Так появился Львёнок Тим — добрый помощник, который не даёт готовых ответов, а помогает разобраться в чувствах и поступках.

Долгое время на своих очных сессиях по песочной терапии я придумывала эти истории сама, буквально на ходу, подстраивая их под проблемы каждого конкретного «зверя» — будь то ссора, непонимание или обида. И я увидела, как это работает.

А потом подумала: зачем каждый раз изобретать велосипед, если можно записать однажды придуманное? Так появилась эта сказка или сказочная методика). Я написала её, чтобы структурировать свою собственную работу и, чтобы поделиться с другими работающим инструментом. Надеюсь, мой Львёнок поможет и вам разобраться в тех историях, которые случаются в вашей «саванне».

1. ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ

Такой подход через сказку и проекцию на животных идеально подходит для дошкольников, так как снижает тревожность и позволяет ребенку обсуждать сложные темы не про себя, а про «того львенка». Когда мы говорим: «А вот Львенок Тим встретил грустного жирафа», ребенок не чувствует угрозы. Он не защищается, не закрывается. Он просто помогает персонажу, а заодно — проигрывает, проживает и решает свои собственные трудности.

Песочница становится безопасной сценой, где можно разрушать и строить, прятать и находить, злиться и мириться. А ребенок — главный помощник и режиссер.

2. ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ: ЛЬВЕНОК ТИМ

Живет в саванне и у него есть любимая высокая кочка, откуда всё видно.

Характер львенка любопытный, добрый, немного неуклюжий. Он не всезнайка, он тоже учится. Иногда он не знает, как помочь, и тогда он думает, спрашивает, пробует разные варианты.

3. КАК МЫ РАБОТАЕМ С ИСТОРИЕЙ В ПЕСКЕ

Структура одной встречи:

1. Ритуал входа — здороваемся с песком.
2. Рассказываем историю — ярко, с диалогами.
3. Переходим в песок — «Тим запутался, давай поможем! Построим эту историю в песочнице».
4. Ребенок строит — расставляет фигурки, создает мир.
5. Обсуждаем — задаем вопросы от лица Тима.
6. Ритуал выхода — фотографируем, прощаемся с песком.

4. ИСТОРИИ ПРО ЛЬВЕНКА ТИМА

История 1. Тим и кокос



Тема: Нечаянная агрессия, причинение боли «просто так», умение извиняться.

В саванне стояла жара. Львенок Тим лежал под любимым деревом и жевал травинку. Вдруг он услышал странные звуки: сначала «БУМ!», а потом громкий плач.

Тим побежал на шум и увидел Крокодила Коко. Коко сидел в реке, тер голову лапой и горько плакал. На голове у него красовалась огромная шишка.

— Коко! Что случилось? — испугался Тим.

— Я плыл по своим делам, никого не трогал, — всхлипывал Крокодил. — А тут сверху как бабахнет! Эта противная Мартышка кинула в меня кокосом! Она злая, она специально!

Тим посмотрел вверх. На ветке сидела Мартышка Лулу и весело кидала кокосы в кусты. Бум! Бум! Бум! Она смеялась и хлопала в ладоши. Ей было очень весело.

— Лулу! — позвал Тим. — Спускайся-ка сюда.

Мартышка ловко спрыгнула вниз.

— Чего звал? — спросила она.

— Ты зачем в Коко кокосом кинула? Ему больно! Смотри, какая шишка!

Лулу посмотрела на Крокодила, потом на свои лапы, потом опять на Крокодила.

— А чего он плыл? — растерянно сказала она. — Я просто кидать люблю. Я не в него, я просто... в воду... А он тут как тут вынырнул. Чего он плачет, как маленький?

Крокодил обиженно засопел и отвернулся.

Тим сел между ними и задумался. Потом он сказал:

— Лулу, я знаю, что ты веселая. И кидать кокосы — это правда весело. Но когда ты кидаешь, ты же не знаешь, куда он полетит. Он может попасть в друга. Ты же не хочешь делать друзьям больно?

Лулу замотала головой. Она не хотела.

— А ты, Коко, — повернулся Тим к Крокодилу, — не думай, что Лулу хотела тебя обидеть. Она просто играла и не посмотрела, кто внизу. Она не злая, просто увлеклась.

Лулу подошла к Коко и протянула ему самый большой банан, который у нее был.

— На, ешь. «И прости меня», — тихо сказала она. — Я больше не буду кидать, где кто-то плавает.

Коко взял банан, вытер слезы и улыбнулся.

— Ладно, — пробурчал он. — Бананы я люблю.

А Тим предложил:

— А давайте найдем место, где можно кидать кокосы, чтобы никому не было больно? Вон там, за камнями, есть сухое дерево. Будем кидать в него! Кто точнее?

И все побежали играть.

Итог: Лулу приносит Коко свой самый вкусный банан и больше не кидает кокосы в реку. Все идут к дереву.

История 2. Тим и длинный Жираф

Тема: Застенчивость, трудности в общении, поиск друзей.

Жираф Гоша стоял у высокого дерева и грустно жевал листья. Мимо него носились зебры и страусы — они играли в догонялки. Им было весело, они смеялись и визжали.

Гоша вздыхал и смотрел на них грустными глазами.

Мимо проходил Львенок Тим.

— Гоша, привет! Чего ты тут стоишь? Иди играть с зебрами!

Гоша покачал длинной шеей.

— Меня не зовут. Наверное, я им не нравлюсь. Я слишком высокий и всё порчу.

— Как это — портишь? — удивился Тим.

— А вот так. Я в прошлый раз хотел с ними в догонялки, а головой задел гнездо. Гнездо упало, все птицы разлетелись, зебры испугались и убежали. И теперь думают, что я не умею играть.

Тим почесал за ухом.

— Понятно... Ты просто не в ту игру полез. Пойдем, поговорим с зебрами.

Они подошли к зебрам. Те остановились и с подозрением уставились на Гошу.

— Чего он пришел? — зашептались они. — Опять всё ломает?

Тим встал перед ними.

— Слушайте, а почему вы не берете Гошу играть?

— Так он не умеет! — затараторили зебры. — Он высокий, ему неудобно, он всё ломает, гнезда роняет!

— А вы пробовали играть в игры, где нужна высота? — хитро прищурился Тим.

Зебры переглянулись.

— Это как это?

Тим подпрыгнул от радости:

— Я придумал! Давайте играть в прятки! Гоша будет ведущим. У него шея длинная, он всё видит. Ему легко искать, а нам легко прятаться. Это же весело!

Зебры задумались. Потом самая смелая зебра сказала:

— А давайте попробуем!

Гоша зажмурился и начал считать:

— Раз, два, три, четыре, пять... Я иду искать!

Он открыл глаза, вытянул шею и сразу увидел, кто за каким кустом спрятался.

— Зоя, ты за акацией! Страусди, ты в ямке! Всех вижу!

Зебры вылезали и хохотали. Никто никогда не находил их так быстро!

— Гоша, ты чемпион! — закричали они. — Давай с нами еще! Ты самый лучший искатель!

Гоша засмутился, но было видно, как он рад. Он наконец-то нашел игру, где его длинная шея — не помеха, а суперсила.

Итог: не надо быть как все. Твой недостаток может быть суперсилой, если найти для него правильную игру.

История 3. Тим и Слоненок

Тема: Тревога разлуки с мамой, страх потери.

Мама-Слониха собралась к водопою — принести свежей воды. Она наклонилась к своему сынишке, маленькому Слоненку Томми, и сказала:

— Томми, я схожу к реке и скоро вернусь. Ты побудь здесь, под большим деревом, хорошо?

Но Томми затрясся, затопал ногами и заплакал:

— Не уходи! Не уходи! Ты уйдешь и не вернешься! Я останусь один! В саванне страшно, там злые львы! (Он не знал, что львы бывают добрые, как Тим).

Мама обняла его хоботом:

— Глупенький, я всегда возвращаюсь. Я принесу водички, и мы вместе попьем.

Но Томми не верил. Он забился под большой лист, свернулся калачиком и тихонько плакал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.