

РУСЛАН СУЛТААНОВ

ЧЕЛОВЕК

ЖЕЛАНИЕ • ИНСТИНКТ • ИЛЛЮЗИЯ

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ СОВРЕМЕННОГО МИРА

ГОРДОСТЬ

СРЕБРОЛЮБИЕ

БЛУД

ГНЕВ

ЧРЕВОУГОДИЕ

УНЫНИЕ

ЗАВИСТЬ

НЕ ОПРАВДЫВАЙ. НЕ УКРАШАЙ. СМОТРИ ПРАВДЕ В ГЛАЗА.

Руслан Султанов

Человек. Желание, инстинкт, иллюзия

<https://litres.ru/73742711>

SelfPub; 2026

Аннотация

Современный человек больше не называет свои слабости грехами. Он называет их нормой.

Гордость стала самооценкой.

Сребролюбие — амбициями.

Блуд — свободой.

Гнев — характером.

Чревоугодие — удовольствием.

Зависть — мотивацией.

Уныние — усталостью.

Эта книга — жёсткий разбор того, как семь смертных грехов не исчезли, а стали удобной и незаметной частью жизни современного человека.

Без оправданий. Без смягчения. Без иллюзий.

Содержание

Глава 1. Гордость	6
Глава 2. Сребролюбие	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Руслан Султанов

Человек. Желание, ИНСТИНКТ, ИЛЛЮЗИЯ

От автора

Современный человек больше не боится слова «грех». Он вообще ничего не боится – кроме дискомфорта. Он может говорить о морали, обсуждать правильное и неправильное, спорить о ценностях, но внутри него давно произошла подмена: грех перестал быть угрозой и стал образом жизни. Он больше не чувствует, что падает. Он уверен, что живёт нормально. И именно в этом его главное падение.

Ему больше не нужно сопротивляться. Всё, что раньше требовало усилия, теперь подаётся как естественное. Гордость называют самооценкой. Сребролюбие – амбициями. Блуд – свободой. Гнев – силой характера. Чревоугодие – любовью к себе. Зависть – мотивацией. Уныние – усталостью. Слова изменились, но суть осталась прежней. Человек просто научился не замечать, как он разрушается.

Он больше не видит в себе проблему. Он видит проблему в мире, в обстоятельствах, в других людях – где угодно, только не внутри. Он не задаёт себе вопросов, потому что боится услышать ответ. Ему проще жить так, как живётся, чем признать, что он давно перестал управлять собой.

Но если убрать все оправдания, останется простая картина. Желудок, который требует. Инстинкт, который толкает. Зеркало, которое оценивает. И человек, который обслуживает всё это, называя это своей жизнью.

Он не злодей и не исключение. Он норма. Именно это делает всё происходящее опасным. Когда падение становится нормой, оно перестаёт восприниматься как падение. Оно становится образом жизни, который никто не пытается изменить.

Эта книга не для того, чтобы тебя утешить. Она не даст тебе удобных объяснений и не будет искать оправдания твоим слабостям. Она будет давить, потому что иначе ты не услышишь. Она будет называть вещи своими именами, потому что иначе ты снова всё упростишь и забудешь.

Здесь не будет мягкости. Потому что мягкость – это то, что уже довело тебя до этого состояния.

Если ты готов смотреть без оправданий – продолжай. Если нет – закрой книгу сейчас.

Глава 1. Гордость

Гордость – это первый грех, который ты перестал считать грехом. Более того, ты начал им гордиться. Ты называешь её достоинством, уверенностью, самоуважением. Ты защищаешь её, выращаиваешь, демонстрируешь. Ты строишь на ней свою личность и считаешь это силой. Но именно с неё начинается твоё падение.

Гордость не даёт тебе увидеть себя настоящего. Она заставляет тебя держаться за образ, который ты сам же и придумал. Ты не хочешь быть – ты хочешь казаться. Ты не развиваешься – ты защищаешь иллюзию того, что уже достаточно хорош. Любая критика воспринимается как угроза, любое сомнение – как нападение. Ты не ищешь правду, ты ищешь подтверждение.

Ты не можешь признать ошибку не потому, что её нет, а потому что это разрушит твой образ. Ты не просишь прощения не потому, что прав, а потому что не можешь позволить себе быть слабым. Ты не меняешься не потому, что достиг предела, а потому что боишься признать, что тебе есть куда расти.

Гордость делает тебя закрытым. Она лишает тебя способности учиться, слышать, воспринимать. Ты начинаешь жить в узком пространстве собственного мнения, где ты всегда прав, даже когда очевидно ошибаешься. И чем дольше это

продолжается, тем дальше ты уходишь от реальности.

Современный человек одержим собой. Он постоянно думает о том, как он выглядит, как он звучит, какое впечатление производит. Он выстраивает образ и защищает его любой ценой. Но за этим образом часто ничего нет. Только страх быть разоблачённым.

Гордость обещает тебе силу, но на деле делает тебя уязвимым. Потому что любой удар по твоему образу становится ударом по тебе. Ты зависишь от мнения, от оценки, от реакции. Ты не свободен – ты просто хорошо маскируешь свою зависимость.

И самое опасное в том, что ты этого не замечаешь. Ты считаешь это нормой. Ты смотришь на других и видишь в них то же самое, и это успокаивает тебя. Но одинаковая слабость не становится силой только потому, что она у всех.

Гордость не разрушает тебя быстро. Она делает это медленно и тихо. Она закрывает тебе доступ к росту, к честности, к реальному пониманию себя. Она оставляет тебя в состоянии, где ты уже не падаешь – ты просто не двигаешься.

И пока ты называешь это уверенностью, ты не выйдешь из этого состояния.

Гордость в современном мире больше не выглядит как высокомерие с поднятым подбородком. Она стала тише, гибче и гораздо опаснее. Теперь это не явное презрение к другим – это постоянная сосредоточенность на себе. Ты не ходишь, демонстрируя превосходство. Ты просто не можешь

оторваться от мысли о том, как ты выглядишь, как тебя воспринимают, что о тебе думают. Ты не живёшь – ты непрерывно оцениваешь себя глазами других.

Цифровой мир сделал гордость удобной и незаметной. Теперь у тебя есть зеркало, которое всегда с тобой. Ты можешь смотреть на себя бесконечно: фотографии, сторис, тексты, реакции. Ты выкладываешь не жизнь, а версию себя, которая должна понравиться. Ты редактируешь, выбираешь, фильтруешь, убираешь всё лишнее – и показываешь только то, что укрепляет твой образ. И чем больше ты это делаешь, тем дальше уходишь от реальности.

Ты говоришь, что это просто общение. Но посмотри честно: сколько из того, что ты публикуешь, ты бы сделал, если бы никто этого не увидел? Сколько решений ты принимаешь не потому, что это правильно или важно, а потому что это хорошо смотрится? Ты одеваешься, говоришь, двигаешься, даже думаешь – с оглядкой на чужое восприятие. Ты стал зависим от взгляда, которого рядом даже нет.

Ты не просто хочешь быть принятым. Ты хочешь быть одобренным. И ради этого ты готов подстраиваться, упрощать, подменять. Ты смеёшься там, где не смешно. Соглашаешься там, где не согласен. Показываешь то, что выгодно, и прячешь то, что настоящее. И всё это ты называешь собой.

Гордость в цифровом мире – это постоянная самопрезентация. Это когда ты больше думаешь о том, как выглядишь, чем о том, кем являешься. Это когда форма окончательно

побеждает содержание. Когда лайк становится важнее правды, а реакция – важнее смысла.

И теперь посмотри на себя без оправданий. Ты правда живёшь, или ты постоянно показываешь, как живёшь? Ты делаешь то, что считаешь правильным, или то, что лучше смотрится? Ты говоришь то, что думаешь, или то, что безопаснее сказать?

Ты можешь сколько угодно убеждать себя, что это нормально. Что так делают все. Что это просто время такое. Но внутри ты знаешь правду. Ты зависим. Ты ждёшь оценки. Ты проверяешь реакцию. Ты возвращаешься к своему отражению снова и снова, потому что без него тебе становится неуютно.

И в этот момент тебе становится стыдно. Не потому что тебя кто-то осуждает. А потому что ты видишь: ты не свободен. Ты не управляешь собой. Ты обслуживаешь образ, который боишься потерять. И чем больше ты в него вкладываешь, тем сильнее он начинает управлять тобой.

Вот что такое гордость сегодня. Это не крик «я лучше». Это тихая зависимость от того, как ты выглядишь в глазах других. И пока ты называешь это нормой – ты остаёшься внутри неё.

Итог гордыни всегда один и тот же – разложение. Не резкое, не мгновенное, а медленное, почти незаметное, пока не становится слишком поздно. Гордость не ломает тебя сразу. Она размывает тебя изнутри, лишая способности видеть

правду о себе.

Мужчина, поражённый гордыней, перестаёт расти. Он начинает жить образом силы, а не самой силой. Он не признаёт слабость, а значит не может её исправить. Он не слушает, потому что уверен, что уже всё понял. Он не меняется, потому что считает себя завершённым. В итоге он становится поверхностным, предсказуемым и внутренне пустым. Он может говорить уверенно, выглядеть убедительно, но за этим всё чаще ничего нет. Его решения становятся реакциями, его слова – позой, его жизнь – поддержанием иллюзии. И рано или поздно эта иллюзия трескается. Тогда он сталкивается с тем, от чего бежал: с собственной несостоятельностью, которую уже нечем прикрыть.

Женщина, поражённая гордыней, начинает жить через отражение. Её ценность становится зависимой от внимания, от оценки, от подтверждения. Она перестаёт чувствовать себя – она чувствует только реакцию на себя. Её настроение меняется не от внутреннего состояния, а от внешнего отклика. Она подстраивается, усиливает, демонстрирует, потому что боится исчезнуть без взгляда со стороны. В итоге она теряет устойчивость. Чем больше она вкладывается в образ, тем меньше остаётся настоящего. И когда внимание ослабевает, внутри возникает пустота, которую уже нечем заполнить.

Но итог у них один. Оба теряют опору внутри. Оба становятся зависимыми от внешнего. Оба перестают быть собой, даже если уже не помнят, кем были.

Гордость разрушает отношения. Потому что там, где есть гордость, нет места честности. Никто не хочет уступать, никто не хочет признавать ошибки, никто не хочет быть уязвимым. Люди начинают не слышать друг друга, а защищать себя. Любая близость превращается в борьбу за правоту. И даже если внешне всё сохраняется, внутри всё уже разрушено.

Гордость разрушает будущее. Потому что человек, который не видит своих ошибок, обречён их повторять. Он ходит по кругу, обвиняя обстоятельства, людей, мир – кого угодно, только не себя. Он не учится, потому что не признаёт, что ему есть чему учиться.

И самое страшное – гордость лишает тебя шанса это исправить. Потому что чтобы измениться, нужно признать проблему. А гордость не даёт тебе этого сделать. Она шепчет, что с тобой всё в порядке. Что виноваты другие. Что ты уже достаточно хорош.

И ты веришь.

Пока не становится очевидно, что внутри пусто, отношения разрушены, смысла нет, а времени вернуть уже не осталось.

И тогда становится по-настоящему страшно. Не потому что мир жесток. А потому что ты сам довёл себя до этого состояния – и даже не заметил, как.

Глава 2. Сребролюбие

Сребролюбие в современном мире перестало выглядеть как жадность. Теперь это называется целеустремлённостью, амбициями, желанием лучшей жизни. Ты не говоришь «я жадный» – ты говоришь «я хочу большего». И в этих словах уже спрятано оправдание. Потому что «больше» никогда не заканчивается.

Ты больше не копишь деньги ради безопасности. Ты копишь ради ощущения контроля, статуса, превосходства. Деньги перестали быть средством – они стали мерой твоей ценности. Ты смотришь на цифры и видишь в них себя. Больше – значит лучше. Меньше – значит хуже. Всё просто и страшно.

Ты не замечаешь, как начинаешь измерять жизнь тем, что можно посчитать. Доход, вещи, уровень комфорта, доступ, возможности. То, что нельзя перевести в цифры, постепенно теряет для тебя вес. Честность, глубина, отношения, внутреннее состояние – всё это становится вторичным, потому что это нельзя показать, продать или сравнить.

Цифровой мир усилил это до предела. Теперь у тебя есть постоянное сравнение. Ты видишь чужие деньги, чужой успех, чужую жизнь – отфильтрованную, усиленную, доведённую до блеска. И внутри тебя запускается простой механизм: мне тоже нужно. Не потому что тебе это действительно

но нужно, а потому что ты не хочешь быть хуже.

Ты начинаешь гнаться. Работать больше, думать больше, хотеть больше. Но чем больше ты получаешь, тем меньше это даёт. Потому что ты сравниваешь не с тем, что у тебя было, а с тем, что у других есть сейчас. И эта дистанция никогда не сокращается.

Ты говоришь, что делаешь это ради свободы. Но посмотри честно: ты стал свободнее? Или просто привязал себя к другому уровню потребностей? Теперь тебе нужно больше, чтобы чувствовать себя нормально. Больше денег, больше комфорта, больше подтверждений, что ты «на уровне». И без этого тебе уже неуютно.

Сребролюбие делает тебя зависимым от того, что ты не можешь контролировать полностью. Рынок меняется. Доход падает. Обстоятельства ломаются. И вместе с этим рушится твоё ощущение себя. Потому что ты построил его на том, что может исчезнуть.

И теперь посмотри на себя без оправданий. Ты работаешь, чтобы жить, или живёшь, чтобы зарабатывать? Ты выбираешь то, что правильно, или то, что выгоднее? Ты отказываешься от того, что важно, потому что это не приносит денег? Сколько решений в твоей жизни продиктованы не смыслом, а выгодой?

Ты можешь говорить, что это разумно. Что так устроен мир. Что без этого нельзя. Но внутри ты знаешь, что происходит. Ты начал подменять ценность ценой. Ты начал путать

достаток с наполненностью. Ты начал верить, что если цифры растут – значит ты растёшь.

И в этот момент тебе становится стыдно. Потому что ты видишь: ты продаёшь время своей жизни за ощущение значимости, которое никогда не становится устойчивым. Ты гонишься за тем, что не насыщает. Ты достигаешь и тут же обесцениваешь достигнутое, потому что уже смотришь дальше.

Сребролюбие не делает тебя богатым. Оно делает тебя вечно недостаточным. И пока ты называешь это амбициями – ты остаёшься внутри этой ловушки.

Итог у этого пути всегда одинаковый. Ты можешь добиться многого. Деньги, статус, возможности – всё это может у тебя быть. Но если внутри пусто, если ты потерял связь с тем, что не измеряется, всё это превращается в декорацию. Ты стоишь среди достигнутого и не чувствуешь удовлетворения. Потому что ты так и не понял, зачем тебе это было нужно.

И тогда становится очевидно: ты не управлял деньгами. Деньги управляли тобой.

Последствия сребролюбия не выглядят как катастрофа в один момент. Они накапливаются, как долг, который ты не замечаешь, пока он не становится больше тебя. Ты думаешь, что строишь жизнь, но на самом деле ты постепенно обмениваешь её на цифры.

Мужчина, пораженный сребролюбием, начинает жить че-

рез результат. Он больше не чувствует себя ценным сам по себе – только через доход, статус, уровень. Он становится функцией: зарабатывать, достигать, увеличивать. Всё остальное – вторично. Он отодвигает отношения, здоровье, внутреннее состояние, потому что «сейчас не время». Но это «сейчас» не заканчивается. Он привыкает жить в постоянном напряжении, в гонке, где нет финиша. И в какой-то момент он уже не может остановиться. Даже если хочет.

Он теряет способность радоваться. Всё превращается в этап. Достиг – идём дальше. Получил – мало. Любая цель, достигнутая вчера, сегодня уже не имеет значения. Он становится холоднее, жёстче, расчётливее. Люди вокруг начинают ощущаться не как близкие, а как ресурсы, связи, инструменты. Он может говорить о любви, но внутри у него расчёт. Он может говорить о семье, но его внимание всегда где-то ещё – там, где деньги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.