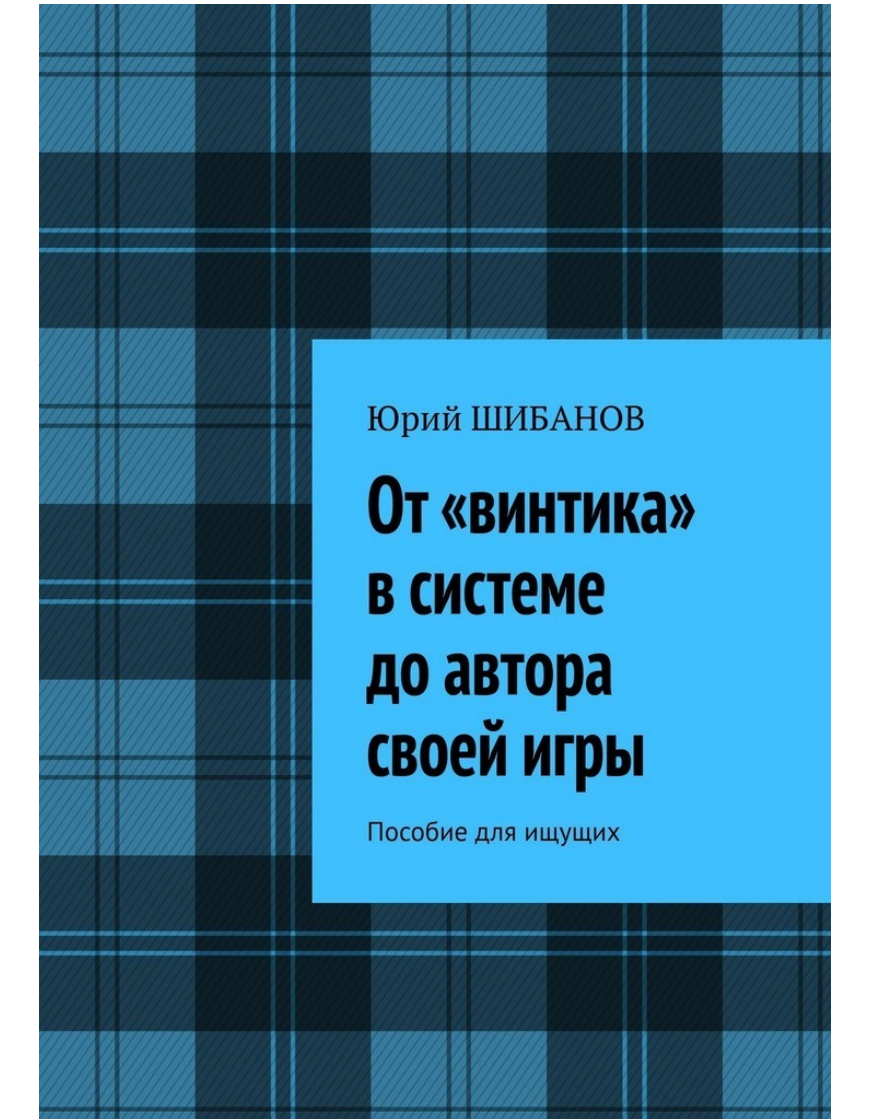




Юрий ШИБАНОВ

**От «винтика»
в системе
до автора
своей игры**

Пособие для ищущих

Юрий Шибанов
От «винтика» в системе
до автора своей игры.
Пособие для ищущих

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73750848
ISBN 9785006965263

Аннотация

Ты просыпаешься и чувствуешь: это не твоя жизнь. Чужие цели. Чужие правила. Гонка не пойми за чем. Эта книга – разговор начистоту. О том, кто на самом деле дёргает за ниточки. О системах-вампирах, которые качают твою энергию. О страхах, которые вшили в тебя, и убеждениях, которые ты не выбирал. Это не теория. Это план побега. Как перестать быть винтиком и начать играть в свою игру. Даже если ты внутри церкви, корпорации или любой другой системы. Забери авторство своей жизни обратно.

Содержание

От «винтика» в системе до автора своей игры.	5
Эгрегоры и пирамидки	
Суть социальных систем: «Маятники»	7
и «Пирамиды»	
Формирование картины мира: сборка	8
из чужих программ	
Путь к «своей Игре»: от Винтика к Творцу	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

От «винтика» в системе до автора своей игры Пособие для ищущих

Юрий Шибанов

© Юрий Шибанов, 2026

ISBN 978-5-0069-6526-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От «винтика» в системе до автора своей игры. Эгрегоры и пирамидки

Представьте, что вся ваша жизнь – это масштабная, сложная игра. Вы в неё играете, но... по чьим правилами? Кто написал сценарий вашего успеха, ваших тревог, ваших «надо» и «должен»? **Почему, достигая чужих целей, мы часто чувствуем внутри пустоту, а не удовлетворение?**

Всё началось с моего прочтения книги Сергея Бехтерева «РАзыгрыш Творца» – необычного романа-провокации, где бизнес-консультант облекает в художественную форму идеи о том, как устроены системы, управляющие нами. Это пособие – не просто анализ книги.

В этом пособии я прошёл путь от простого вопроса о сюжете к глубокому личному исследованию. Разобрал, что такое «Маятники» (социальные системы, поглощающие нашу энергию) и «Пирамиды» (их иерархическая структура).

Рассказал, как наша картина мира собирается из чужих программ. А затем совершил самый важный переход – от диагностики проблемы к поиску выхода.

Вы найдёте здесь конкретные ответы:

– Как выйти из-под влияния системы, перестав быть «винтиком».

– Как начать играть в «свою Игру», став Творцом, а не пешкой.

– Что такое личный «контур» и как его создать, чтобы взаимодействовать с миром на своих условиях.

– Как применить эти идеи даже внутри такой мощной системы, как религия, создав свой «духовный синклит».

Этот текст – готовое руководство к действию. Он для тех, кто чувствует, что живёт не свою жизнь, и готов взять авторство над своим сценарием назад.

Начинаем погружение!

Суть социальных систем: «Маятники» и «Пирамиды»

В основе концепции лежит представление о социальных системах как о живых, безличных сущностях. Чаще всего они называются «Маятниками» (или «эгрегорами»).

«Маятник» – это любая идея, которая обрела самостоятельную силу благодаря энергии множества людей, в неё верящих.

Государство, корпорация, религия, научная школа, мода, даже сообщество болельщиков – всё это «Маятники». Их первичная и единственная цель – раскачиваться, то есть поддерживать своё существование, укрепляться и расти. Для этого они поглощают энергию своих адептов: их время, внимание, действия, эмоциональную вовлечённость.

«Пирамида» – это иерархическая, структурная часть «Маятника».

Это конкретная организация, цепочка подчинения, социальный слой. Если «Маятник» – это дух корпоративизма и погони за прибылью, то «Пирамида» – это конкретная компания с её генеральным директором, отделами и сотрудни-

ками. «Пирамида» обеспечивает порядок и функциональность, превращая абстрактную идею «Маятника» в работающий механизм.

Человек, включаясь в такую систему, занимает в «пирамиде» ячейку и, стремясь к успеху внутри её правил (зарплата, статус, одобрение), отдаёт системе свою энергию, тем самым раскачивая «Маятник» всё сильнее. Система поощряет поведение, выгодное ей, и подавляет то, что ей угрожает.

Формирование картины мира: сборка из чужих программ

Согласно этой логике, наша картина мира – это не объективная реальность, а сложная конструкция, собранная из «программ», встроенных в нас через:

– **«Маятники»:** С самого детства семья, школа, государство, религия, СМИ загружают в нас набор убеждений о том, «как надо жить», «что такое успех» и «что правильно».

– **Личный опыт:** Травмы, победы и повторяющиеся ситуации создают эмоциональные фильтры (например, «доверять опасно» или «я должен быть лучшим»).

– **Идентификация:** Человек начинает отождествлять себя с навязанными ролями: «Я – менеджер», «Я – пример-

ный семьянин», «Я – бунтарь». Его самооценка становится зависимой от того, насколько хорошо он соответствует этим шаблонам.

В итоге, человек часто живёт не своей жизнью, а навязанным сценарием, принимая цели системы за свои собственные желания. Он становится функциональным **элементом системы – «винтиком»**, чьё мышление и действия предсказуемы и управляемы.

Путь к «своей Игре»: от Винтика к Творцу

Выйти из-под влияния систем и начать играть в «свою Игру» – значит не уничтожить все «Маятники» (это невозможно), а **кардинально изменить качество взаимодействия с ними**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.