

A detailed fantasy illustration of a mountainous landscape. A massive, multi-tiered waterfall cascades down a rocky cliff face, its water appearing bright blue and white. The surrounding mountains are dark and rugged, with patches of green moss and small plants. In the foreground, two figures stand with their backs to the viewer, looking towards the waterfall. The figure on the left has long, reddish-brown hair and wears a dark, heavy tunic with a red cape. The figure on the right has long, dark hair and wears a dark tunic with a green cape. The overall atmosphere is one of grandeur and mystery.

Олег Лей

**Где же мы, где?
Перекрёсток**

Олег Лей
Где же мы, где? Перекрёсток

<https://litres.ru/73753316>

SelfPub; 2026

Аннотация

Продолжение серии "Где же мы, где?". Новые миры, новые друзья, новые враги. Ну, и старые враги никуда не делись.

Содержание

Глава 1,2	4
Глава 3,4	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Олег Лей

Где же мы, где?

Перекрёсток

Глава 1,2

Глава первая.

- Ученица, просыпайся! Нет времени валяться в постели!

С этими словами, Хесус распахнул дверь и бесцеремонно ввалился в покои Лариэль.

Принцесса попыталась сесть в постели, придерживая одеяло руками, но в результате, со стоном рухнула обратно на подушку. Всё-таки вчера, она не рассчитала с вином. Голова казалось, сейчас лопнет, чугунные веки не желали подниматься, а желудок просился наружу. Одним словом - тяжёлое похмелье.

- О, боги, как же мне плохо! - простонала принцесса, накрываясь с головой одеялом.

Затуманенный разум сам подсказал выход - заклинание общего исцеления. Лариэль с трудом сосредоточившись, установила канал подпитки к заклинанию.

- Не вздумай!

Услышала она решительное предостережение учителя.

- Ты, сейчас, потратишь половину своего запаса маны, а нам ещё работать и работать! - добавил архимаг.

- В таком состоянии я, даже с постели встать не смогу, о какой работе ты можешь говорить! - жалобно сообщила Лариэль.

Архимаг подошёл к кровати, протянул руку и на мгновение прикоснулся пальцем к виску принцессы. Девушка с облегчением вздохнула, похмелье как рукой сняло, осталась только жажда.

- Отвернись, пожалуйста! Мне надо одеться. - Попросила она.

Хесус, выполняя её просьбу, отошёл к окну, и пока принцесса приводила себя в порядок, стал рассматривать город.

Спустя совсем немного времени она сообщила:

- Учитель, я готова! Может быть, сначала позавтракаем?

- У нас мало времени. - Отмёл её предложение архимаг. -

Если успеем всё сделать, то потом перекусим, - добавил он.

- И чем мы займёмся? - поинтересовалась девушка.

- Во-первых, нам надо адаптировать твои знания и возможности, к произошедшим с тобой в результате инициализации изменениям.

- Разве что-то изменилось? - забеспокоилась принцесса.

- А ты попробуй сотворить какое-нибудь заклинание, желательно то, в котором ты, абсолютно уверена. - Предложил архимаг.

Лариэль выбрала заклинание "Огненного шара", одно из

самых простых, но эффективных боевых творений её магического арсенала. Активировав заклинание, она получила совершенно неожиданный результат. Вместо привычного висящего над ладонью сгустка магического огня, с кончиков пальцев, на пол, стёк огненный ручеёк. Причём огненная лужица на каменном полу даже не собиралась затухать. Лариэль с удивлением заметила, что магический огонь постепенно пожирает каменную плиту.

- Ой! - только и смогла сказать, удивлённая девушка.

- Вот-вот! - поддакнул Хесус и погасил вышедшее из-под контроля заклинание, небольшим водяным облаком. - Надеюсь, ты понимаешь, что использование магии в таком состоянии, не только не эффективно, но и просто опасно.

Эффект "сломавшегося заклинания" не только удивил Лариэль, но и изрядно напугал. Ей совсем не хотелось остаться без своих магических способностей, поэтому девушка, как никогда, была готова к работе. На всякий случай, чтобы представлять, что ей ещё сегодня предстоит, она поинтересовалась:

- Ведь кроме этого, ты ещё, что-то хотел?

- Конечно! Я же сказал, что это, во-первых. Во-вторых, прежде чем отправиться в путешествие по другим мирам, тебя надо подготовить. Ты уже сталкивалась с ментальным воздействием демонов, вампиров, друу. Так вот по мирам бродит много всяких желающих, которые в силу своих способностей могут изъявить желание подавить твою волю и по-

ковыряться у тебя в голове. Поэтому, ты должна научиться определять любые попытки ментального воздействия на тебя и уметь от них защищаться. Это наша вторая задача, но по важности она не уступает первой.

- Надеюсь, что на сегодня это всё. - Тихо пробурчала принцесса.

- Даже не надейся! - радостно сообщил архимаг, услышав её возмущение.

- И что же у нас, в-третьих? - вздохнув, спросила Лариэль.

- А в-третьих мы с тобой, снова, потренируемся в целительстве. После того, как в тебе проснулась светлая сущность, твои способности к этому виду магии должны измениться в лучшую сторону.

Лариэль обречённо кивнула. Она была согласна с учителем в том, что всё это крайне важно, но позавтракать сегодня, видимо, было не суждено.

Несмотря на серьёзный объём работы, который был назначен, они справились с поставленной перед собой задачей, к середине дня. Нет, конечно же, проработать и подкорректировать все известные Лариэль заклинания за половину дня, было невозможно. Они исправили только наиболее часто используемые из них. Но, самое главное, что был назначен алгоритм правки, и Лариэль была уверена в том, что постепенно разберётся с остальными.

Со второй проблемой, Хесус не стал мудрствовать и заставил принцессу выучить заклинание "Доспех Духа". При-

том в двух вариантах. Так как полное заклинание Лариэль могла удержать не более пары минут, то пришлось научить её и урезанному варианту. Урезанный вариант заклинания, конечно, нельзя было растянуть на большую площадь, но для личной защиты он был вполне приемлем.

С целительством же, оказалось и вовсе всё замечательно. Заклинания, которые раньше разваливались, теперь сплетались без всяких усилий, как будто бы, сами по себе. Правда Хесус, немного остудил восторг Лариэль, объяснением, что в таком виде, целительная магия, действенна только для светлых существ, для нейтральных и тем более, тёмных, действие их будут сильно ослаблено, зато побочных эффектов уйма. Пришлось потратить ещё время на разработку методики адаптации этих заклинаний. С самими заклинаниями, принцессе предстояло так же поработать самостоятельно.

Пока Хесус и Лариэль занимались своими делами, к ним приходил гонец от князя, с просьбой уточнить время их отбытия. Архимаг коротко буркнул:

- Вечером, - и гонец, не задавая больше вопросов, отбыл.

Закончив наконец, дело, Хесус удовлетворённо откинулся в кресле и громко позвал:

- Человек!

Дверь бесшумно приоткрылась, и в образовавшуюся щель протиснулся слуга, отвесив поклон, он застыл с вопросом на лице.

- Мы, хотим, есть! - сообщил архимаг, - И сообщите кня-

зю, что сразу после ужина мы отправляемся.

Слуга, опять молча, отвесил поклон и также слегка приоткрыв, выскользнул. Ариэль, сидя в кресле напротив Хауса, вдруг отчётливо ощутила, что она чудовищно проголодалась.

Хорошо хоть ждать пришлось не долго, буквально через несколько минут, дверь распахнулась и в покои проследовала целая процессия слуг. Первые двое, несли стол, который установили между креслами Хесуса и Лариэль, остальные же, несли блюда с едой.

Принцесса с трудом дождалась, пока слуги накроют стол, покинут покои и накинулась на еду. Архимаг от неё не отставал.

- Ешь, ешь! Путешествия между мирами забирают у организма много энергии, так что надо запастись впрок. - Сообщил он, с набитым ртом.

- Что-то я этого не заметила. - Прожевав, возразила принцесса.

- А ты вспомни! - Предложил архимаг.

Лариэль начала припоминать. Первым её путешествием по мирам, было перемещение на Сарису. Обстоятельства этого перемещения, в тот момент, не способствовали размышлениям о пустоте желудка, но принцесса вспомнила, что одним из первых дел, которое они сделали, это перекусили, сидя на обочине тракта в Дремучих Лесах. Вторым миром, который посчастливилось посетить принцессе, был неболь-

шой анклав. И в этом случае, Лариэль с удивлением вспомнила, что в это путешествие, они отправились сразу, после плотного завтрака.

Выходило, что Хесус говорил абсолютно серьёзно. Тогда надо сделать так, как он советует, тем более, всё так вкусно.

Закончив ужин и собравшись, на это много времени не потребовалось, поскольку все их небольшие пожитки, в принципе, всегда были с ними, они сейчас, в сопровождении одного из слуг, следовали навстречу с князем Эриззаром.

Пока они шли, Лариэль решила выяснить один вопрос, который давно не давал ей покоя:

- Хес, а всё-таки, как получилось, что нас забросило так далеко. Неужели нельзя было предусмотреть, того чтобы оказаться в одном из известных тебе миров.

- Всё у меня было предусмотрено! То, что мы оказались здесь, это результат искажения, которое создаёт закрытый мир. К сожалению, с этим ничего поделать нельзя. По крайней мере, в тех условиях, в которых мы были. - Коротко ответил Хесус.

Князь ждал их, в той самой, небольшой комнатке, откуда они в прошлый раз отправились в анклав. Здесь же находилась Нарашит. Портал был уже активирован.

- Ну, что, вы готовы? - поинтересовался Эриззар.

- Всегда готовы! - откликнулся архимаг. - Не будем затягивать прощание. Всё как договаривались, готовь армию, как только подойдёт время, я дам знать. Нам пора. - Хесус на-

правился к portalу, Лариэль махнув рукой на прощанье, направилась за ним.

- Хес, Лаэль! - окликнул их князь.

Архимаг и принцесса остановились и обернулись.

- Если нужна будет помощь, зови. В любое время! - серьёзно сказал князь.

- Мы придём! - добавила Нарашит.

- Спасибо, Зар, спасибо, Ши! - с улыбкой поблагодарил Хесус и взяв Лариэль под локоток, шагнул в портал.

Проводив взглядом друзей, Эриззар обнял Нарашит за талию и сказал:

- Насколько я помню, мы собирались сегодня полетать. Я хочу показать тебе, насколько прекрасен Урш-Сирт на закате. Сегодня мы летаем над городом.

- Как скажешь, любимый! - Нарашит нежно провела ему ладонью по щеке. - Ты стал сентиментален.

- Тысячи лет любви к тебе, сделали своё дело, кроме того с годами приходит мудрость. - Улыбнулся Эриззар, и они направились к ближайшему балкону.

- Зар, а ты разве не будешь закрывать портал? - поинтересовалась Ши, когда они уже выходили из комнаты.

- Нет, он односторонний и через пару дней, сам рассеется! - ответил князь.

Глава вторая.

В погребке трактира "Вилка и нож", открылся миниа-

тюрный портал и из него, кувыркаясь, вылетело существо чуть больше мухи. Перевернувшись несколько раз в воздухе, шахрот впечатался в стену и сполз на земляной пол. Немного посидев, привалившись к стене и прикрыв глаза, Пертипопель держась за стену начал, медленно подниматься, при этом ворча:

- Обязательно надо было нагадить! Хотя бы по мелочи, но надо! Зачем было так дуть! А если бы я башку себе разбил! Ну, он же архидемон! Ему всё можно! Как же, всё-таки, здесь холодно! - передёрнув плечами, вдруг поменял тему Пертипопель.

В погребе было холодно, а если учесть что шахрот совсем недавно находился в пустыне Нгара, где днём на камнях можно жарить мясо, то его недовольство можно было понять.

Демон, наконец, принял вертикальное положение, с трудом открыл глаза и огляделся вокруг, в погребе было темно, но шахроту это нисколько не мешало, он прекрасно видел даже в абсолютной темноте.

- Вот это попёрло! - воскликнул Пертипопель и из уголков его пасти закапала слюна.

Такой неопиcуемый восторг у демона вызвал тот факт, что находился он, в данный момент, не где-нибудь, а в погребе для хранения продуктов. Вокруг висели колбасы разных сортов, на полках лежали куски копчёного мяса, стояли винные бочонки, на стеллажах лежали бутылки с вином.

Пертипопелъ оттолкнулся лапами, и в три взмаха крыльев добравшись до ближайшей палки колбасы, вцепился в неё зубами. Вырвав несколько кусков и заглотив их не разжёвывая, шахрот перелетел на следующую. Обкусав и эту колбасу, он задумался.

- Так, в меня, много не влезет! - сделал он вслух вывод, - Надо менять тактику.

Демон пополз по колбасе вверх, добрался до веревки, на которой та висела, перегрыз её и рухнул вместе с палкой вниз. По закону подлости, колбаса в полёте перевернулась таким образом, что демон при достижении ею пола оказался внизу. На какое-то время, в погребке, воцарилась тишина. Наконец палка колбасы шевельнулась и из-под неё выполз, изрядно приплюснутый, постанывающий шахрот.

- Что-то я не додумал, - проворчал он, восстанавливая свою форму и сращивая переломанные крылья.

В этот раз, Пертипопелъ не стал повторять своей ошибки, он просто взлетел, подлетел к ближайшей колбасе, зависнув в воздухе, перекусил верёвку и проводил удовлетворённым взглядом упавшую на пол палку.

Когда колбасный дождь в погребке закончился, шахрот поспихивал, что смог с полок и, спикировав вниз, уселся на полу.

Демон устроился поудобнее, прикрыл глаза, сделал глубокий вдох, напрягся и начал медленно расти. Увеличившись приблизительно до полуметра, он шумно выдохнул и открыл

глаза. Шахроты обладали способностью временно увеличиваться в размере, сейчас демон вырос до своих максимальных размеров. Это изменение было ненадолго, но и этого должно хватить.

- Ну, поехали! - Пертипопель потянулся, своей восмипалой лапой, к ближайшей колбасе.

Трактирщик заведения "Вилка и нож" окинул взглядом зал, народу сегодня было на удивление много. Мало того, что собралось почти пол гильдии, так ещё в трактир наведались, с дюжину его старых знакомых купцов, из королевства Пирия. Купцы закончили свои дела в Урш-Сирте и завтра собирались отправиться домой. Сегодня же, они решили отметить удачное окончание их дел здесь и собрались в "Вилке и ноже". Хозяина трактира они знали давно, поскольку вели с ним небольшие, не всегда законные, но крайне выгодные дела.

- Ежрик, у нас заканчивается вино, дай ключ от погреба, я схожу. - К трактирщику подскочила одна из официанток.

- Иди, работай, я сам принесу, - отослал её трактирщик. "У них и так сегодня полно работы, схожу сам". Подумал Ежрик, наблюдая как девушки, без передышек шныряют между кухней и столиками, разнося еду и выпивку.

Трактирщик, взяв с нижней полки барной стойки, связку ключей, спустился подлинной лестнице к погребу. Перед массивной дверью погреба он снял с полочки фонарь.

Во всех помещениях трактира, он уже давно, установил

магические светящиеся шары, благо доходы позволяли, но установке этого, недешёвого, устройства в погреб, где свет нужен только иногда, противилась бережливая натура трактирщика. Поэтому перед входом в погреб на полочке хранился обычный масляный фонарь, а рядом лежала коробка с зажигательными палочками.

Ержик зажёл фонарь, вставил ключ в замочную скважину сделав два оборота, потянул дверь на себя. То, что трактирщик увидел, открыв дверь, повергло в шок и заставило встать дыбом остатки его волос. В погребе царил полный разгром, на полу валялись обгрызенные головки сыров, надкусанные палки колбас, обглоданные куски копчёного мяса и пустые винные бутылки. А прямо на полу, посредине погреба сидело странное существо. Рост существа был не выше колена, тело покрыто угольно-чёрной короткой шерстью. Голова с заострёнными ушами, большими красными глазами, с вертикальными чёрными зрачками, приплюснутым носом и огромной пастью. За спиной, у этой твари, Ержик разглядел, сложенные крылья.

В одной руке монстр держал надкусанную палку колбасы, а в другой, бутылку вина. Существо посмотрело на вошедшего человека, улыбнулось, показав в улыбке ряд острых, как зубья пилы зубов, сыто икнуло и выдохнуло через ноздри две струйки дыма.

Ержик не всегда был трактирщиком, в своё время его помотало по всему Сари, повидал он много чего. И теперь его

внутренний голос, опираясь на богатый жизненный опыт, просто кричал: "Беги"!

Ержик привык прислушиваться к своему внутреннему голосу, поэтому выскочив из погребца, он захлопнул дверь, повернул торчащий в замочной скважине ключ и бросился вверх по лестнице, перескакивая через три ступеньки.

Выскочив в зал, он остановился и крикнул так, чтобы его услышали все:

- Бегите отсюда!

В зале повисла тишина, посетители с выражением непонимания на лицах смотрели на него, но никто не трогался с места. Трактирщик, набрал в грудь воздуха и крикнув ещё громче:

- Если хотите жить, бегите! - и первым бросился на выход. Через несколько мгновений трактир опустел.

Пертипопель, проводив взглядом выскочившего из погребца человека, ещё раз, сыто икнул. В принципе, при желании, шахрот мог справиться с человеком, тем более в своём увеличенном состоянии, но если честно, демон не очень любил кровавые разборки, это был не его профиль. Тем более он, банально обожрался.

- Надо сматываться отсюда. - Решил Пертипопель, и тут он обратил внимание на тонкий, навязчивый запах, просачивающийся через замочную скважину. Он присутствовал здесь давно, но шахрот увлечённый утолением голода, не обращал на него внимания. До Пертипопеля, наконец, дошло, это же

запах ауры одного из искомых объектов, девушки. Обознаться он не мог, Арзаил передал ему все оттенки ауры искомых объектов в достаточном объёме, чтобы исключить ошибку.

- Неужели опять повезло! Я думал, придётся перелопатить весь город, а тут, оп, и сразу след. Раз такое дело, то надо поработать.

Пертипопель прикрыл глаза, сделал мощный выдох и начал резко уменьшаться. Приняв свой обычный размер, шахрот взмахнул крыльями, поднялся в воздух, подлетел к двери и через замочную скважину протиснулся наружу. Держась под самым потолком, он влетел в обеденный зал. В зале не было ни одного посетителя.

- Сбежали. - С довольным видом констатировал демон.

Глубоко вдохнув воздух через нос, он быстро восстановил историю нахождения здесь девушки, тихо бубня:

- Здесь вошла, - подлетел он к двери, - здесь сидела, - перелетел к столу, - встала, пошла, и что? - демон озадачено завис перед дверью в какое-то подсобное помещение. Здесь след девушки терялся.

- Понятно, видимо ушла через портал. - Догадался шахрот. - Тогда буду искать, откуда она сюда пришла, - решил он и вылетел в ближайшее открытое окно.

Выскочив из трактира на улицу, Ержик, не бросился, куда глаза глядят, а побежал в сторону рынка. На первом же перекрёстке он заметил, не спеша удаляющийся патруль городской стражи. Вот к ним-то он и направился. Догнав патруль

и, несмотря на волнение, он смог довольно внятно изложить суть проблемы, командиру патруля. Командир патруля, оказавшийся вампиром, внимательно выслушал трактирщика и переспросил:

- Значит, говоришь, у тебя в погребке сидит какое-то чудище, которое сожрало все припасы, выпило вино и пускает дым из ноздрей?

Ержик энергично закивал.

- Может, ты сам вина перебрал, а в погребке крыкаса, за чудище принял. - Предложил свою версию офицер.

- Да что же Вы такое говорите, милорд! Чтобы у меня крыкасы завелись! У меня приличное, заведение! - возмутился Ержик. - Мой трактир посещают солидные люди, вот два дня назад, его милость Афарготал соизволили зайти. А Вы говорите, крыкасы!

Офицер быстро прикинул, вряд ли этот трактирщик будет врать, про визит Первого Советника, а если это так, то кто знает какие у них отношения. Командир патруля принял решение:

- Ну, что господин трактирщик, пойдёмте, посмотрим на Ваше чудище. - Он сделал жест рукой, предлагая Ержику показать дорогу.

Войдя в трактир, стражники быстро рассредоточились, осматривая помещения. Офицер с трактирщиком ждали их в центре зала. Осмотрев помещения, они доложили, что в трактире, нет ни души.

- Ну, показывайте, где ваш погреб? - сказал офицер.

Ержик подвёл его к лестнице.

Офицер жестом оставил двух стражников наверху, а с двумя оставшимися и трактирщиком спустился вниз.

- Открывай дверь, я вхожу, а вы ждите здесь! - приказал он стражникам и трактирщику.

Ержик открыл замок, приоткрыл дверь, пропуская внутрь офицера и захлопнув за ним дверь, подпёр её плечом, на ключ запираться не стал.

Офицер, будучи Высшим Вампиром, прекрасно видя в темноте, окинул взглядом помещение и убедился, что здесь никого нет.

- Заходите! - позвал он.

Дверь распахнулась настежь, и внутрь ввалились, сначала трактирщик с фонарём в руке, а за ним стражники. Увидев беспорядок, творящийся в погребе, Ержик застонал.

- Как видите, здесь никого нет, - сказал офицер.

- Но, я же видел! - возмутился трактирщик.

Офицер неопределённо пожал плечами.

- Если здесь никого нет, то значит, эта тварь сейчас где-то в городе! - вдруг сделал вывод Ержик и выжидательно посмотрел на командира патруля.

Масла в огонь подлил один из стражников, подняв с пола огрызок колбасы, он повертел его в руках и заключил:

- Это не крыкасы. У них зубы не такие острые, они куски отрывают, а здесь ровные срезы, как будто ножом отхватыв-

вали.

Его реплика подтолкнула офицера к принятию решения, он большим и указательным пальцами правой руки, надавил на выемки в браслете, надетом на левую. Буквально через мгновение, по левую руку от него, замерцала арка портала и через неё шагнул дежурный маг.

- Что у вас тут случилось? - недовольным тоном поинтересовался он.

Офицер быстро обрисовал ситуацию, не забыв, заодно, упомянуть о знакомстве трактирщика и Первого Советника. На этих словах маг бросил мимолётный взгляд на Ержика и сказал:

- Сейчас посмотрим, что здесь за чудище было.

"Смотри, смотри, теперь это твоя забота", с облегчением подумал офицер, переложив все заботы на вновь прибывшего.

В это время маг присел на корточки в центре погребца, прямо перед тем местом, где до этого располагался шахрот, что-то тихо зашептал и сделал несколько пасов руками. Закончив свой ритуал, он поднялся. Лицо его, было весьма озадачено.

- Что, пустышка? - спросил офицер.

- В том-то и дело, что нет. - Маг охотно делился информацией. - Здесь определённо кто-то был, остаточные следы ауры просматриваются достаточно чётко.

- И кто же это?

- В этом то и проблема! Я, аур такой структуры, никогда не встречал.

- Может всё-таки крыкасы? - с надеждой, влез в разговор трактирщик. У него начало зарождаться предчувствие, что всё случившееся, мягко говоря, не очень хорошо скажется на доходах трактира.

Маг, бросив презрительный взгляд в его сторону, процедил:

- Уж как-нибудь, я отличу ауру тупого животного, от ауры разумного существа. - Затем обратился к командиру патруля. - Ты правильно сделал, что вызвал меня, думаю, командование отметит твоё рвение. Теперь выставляй оцепление, и в трактир никого не пускать, а я скопирую ауру нашего таинственного гостя и отправлюсь на доклад к начальству.

Ержик услышав, что его трактир временно закрывают, горестно вздохнул.

Офицер же, выслушав указания мага, послушно кивнул, дал команду стражникам, те подхватили трактирщика под руки и двинулись на выход. Командир двинулся следом.

Маг, проводив их взглядом, вытащил из сумки, висящей на боку, небольшую пирамидку из серого камня, нажал на все четыре вершины одновременно, поставил на пол. Через несколько секунд пирамидка засветилась жёлтым цветом, сигнализируя, что процесс копирования закончен. Маг убрал пирамидку обратно в сумку, нажал на выемки на точном таком же браслете как у командира патруля и шагнул в

открывшийся портал.

Пертипопель кружил по Урш-Сирту. Как выяснилось, путь, который проделала девушка до прихода в трактир, оказался несколько длиннее, чем рассчитывал шахрот. Видимо, она просто гуляла по городу. Демон шёл по следу, на нюх, чтобы не сбиться, ему приходилось полностью повторять маршрут Лариэль, останавливаясь у прилавков, залетать в лавки и магазинчики, притом, делать это всё приходилось очень аккуратно, чтобы не попасться никому на глаза. В принципе, размер шахрота позволял чувствовать себя довольно комфортно в плане незаметности, но привлекать лишнее внимание, было незачем.

Перелетая в очередной раз на другую сторону улицы Пертипопель зазевался и не заметил, как на него спикировала сарижка. Сарижка, местная небольшая птичка, сидя под козырьком одного из домов в свитом гнезде, заметила жирное насекомое и тут же ринулась в атаку. Заглотив добычу, птичка зависла на месте, чтобы развернуться и

в тот же миг, раздувшись с громким хлопком лопнула забрызгав стену ближайшего дома внутренностями и кровью.

Пертипопель встрепенулся, стряхивая с себя кровь, расхохотался и оглянулся, оценивая обстановку. Внизу на улице не было никого, несколько человек, которые только что там находились, разбежались напуганные странным событием. Довольный собой шахрот, продолжил свой путь. Демон не обратил внимания на то, что из-за прилавка с фруктами,

за ним наблюдают испуганные глаза.

Когда появился патруль стражи, вызванный перепутанными горожанами, к ним из-под прилавка бросился мальчуган, сын лавочника, которого отец, отлучившись по делам, оставил присматривать за лавкой. Мальчишка, захлёбываясь, стал рассказывать стражникам о том, как лопнула птица и на её месте оказался странный, хохочущий жук.

В другое время, командир патруля не придал бы словам мальчишки значения, списав всё на детское воображение, но не сегодня. Буквально, только что, он получил приказ, обратить особое внимание на все странности. Поэтому офицер, не задумываясь, надавил на браслет. Дальше он с удивлением наблюдал, как из открывшегося портала вышли три мага и полдюжины стражников.

Глава 3,4

Глава третья.

Хесус и Лариэль стояли на узкой тропе. Пейзаж вокруг абсолютно обычный, вокруг сочная зелёная трава, то тут, то там растут кусты и редкие деревья. Тропинка, извиваясь в траве, забирается на холм, который не позволяет видеть, что дальше.

Лариэль обернулась и не обнаружила портала.

- А где? - только и смогла сказать она.

- Портал? - догадался архимаг. - Не заморачивайся, он односторонний.

Принцессу интересовало уже другое, в другую сторону тропинка, точно также, извиваясь поднималась на холм.

- И куда нам? - растеряно спросила она.

- Без разницы, это же перекрёсток. - Сказал незнакомый голос.

Архимаг и принцесса обернулись. Хозяином голоса оказалось странное существо, сидящее на валуне. Лариэль валун этот заметила сразу, но она уверена в том, что на нём никого не было. Судя по тому какое лицо было у Хесуса, он был того же мнения.

Больше всего это существо напоминало бежевого медведя, с выпученными, размером с кулак глазами и большими, висячими, как у спаниеля ушами. В сидячем положении су-

щество достигало Хесусу до пояса.

- Ты кто? - поинтересовалась принцесса, отступая на шаг.

- Как, кто! Привратник, конечно же! - пояснил медведь.

- Привратник! - удивился архимаг.

- Ну, да! - невозмутимо подтвердил тот.

- И как же называется перекрёсток? - с подозрением спросил Хесус.

- "Тихая Берлога"! - гордо, ответил привратник.

- Да уж! - разочаровано выдал Хесус и зашагал по тропинке.

Лариэль быстро догнала его и поинтересовалась:

- Что в этот раз не так?

- Понимаешь, Эль, перекрёстки, как правило, носят звучные названия. Например, "Мечта Странника", "Базар Желаний", "Гавань видений" и так далее. Как правило, эти названия, в какой-то степени, характеризуют сами перекрёстки. А теперь представь, что можно сказать о перекрёстке с названием "Тихая Берлога"!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.