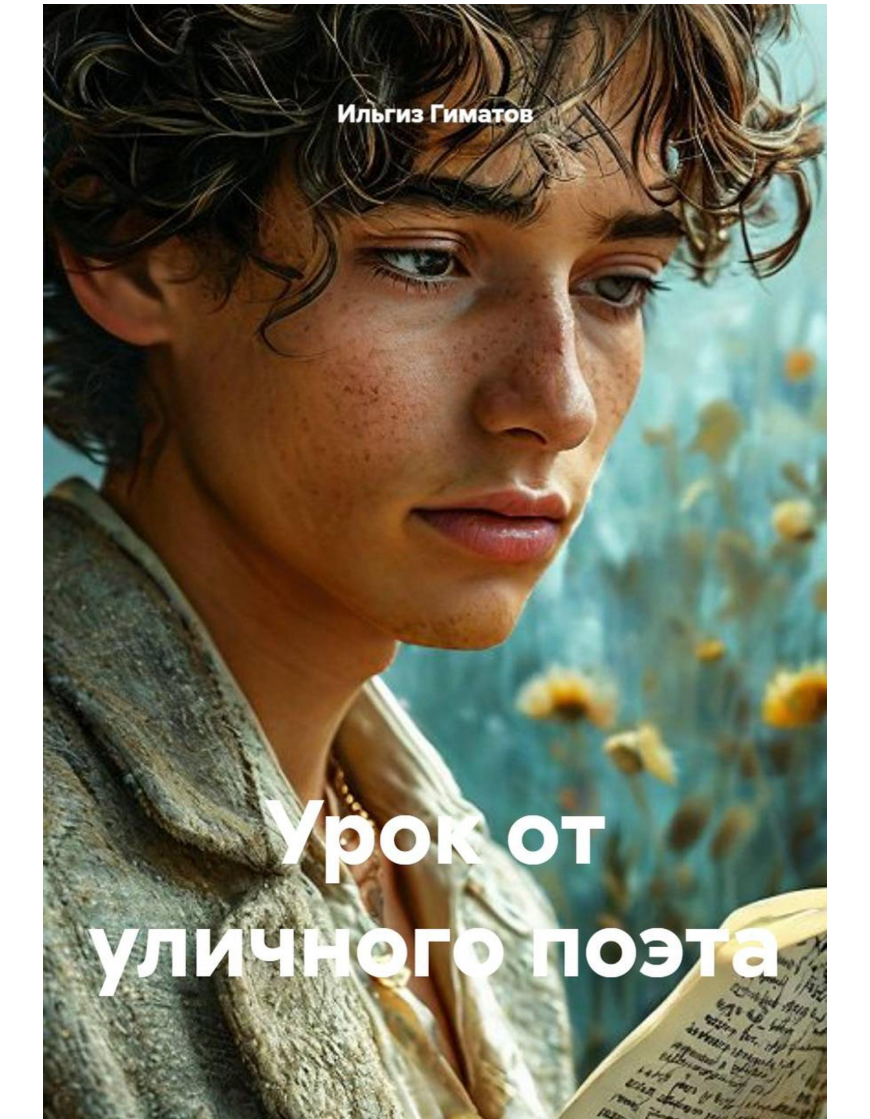


A close-up portrait of a young man with curly brown hair and freckles, looking thoughtfully to the side. He is wearing a textured, light-colored jacket. The background is a soft-focus field of yellow wildflowers under a blue sky. The text 'Ильгиз Гиматов' is at the top, and 'Урок от уличного поэта' is at the bottom.

Ильгиз Гиматов

Урок от уличного поэта

Ильгиз Гиматов

Урок от уличного поэта

<https://litres.ru/73753792>

SelfPub; 2026

Аннотация

Легко и непринужденно человек во время прогулки прямо на улице пишет стихи. Он утверждает, что такое творчество доступно каждому. Главное верить в себя.

Содержание

Верить, что получится	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ильгиз Гиматов

Урок от уличного поэта

Верить, что получится

Тем, кто не пробовал заниматься сочинением стихов я это сейчас докажу – писать стихи не легко, а очень даже легко.

Прочитайте внимательно «урок» и вы, если усвоите. станете поэтами. Сто процентов гарантии. А те, кто пишет стихи , как и положено гениям, (а они таковыми и являются в чем лично у них нет сомнений) пусть смотрят на нас сверху вниз и с добродушным сарказмом снисходительно улыбаются.

Мы тоже мысленно «наплюем» на них снизу вверх, хотя это дело неудобное и опасное. Как пИсание против ветра. Но ничего – мы аккуратно, но легко и вдохновенно. Главное верить, что все у нас получится.

И так, урок от уличного поэта.

Уличные музыканты существуют. А почему бы не быть уличным поэтам. Нет, читающим свои стихи на улице публике на потеху, а пишущие стихи на улице. Брешут, что для творца нужно уединение и комфорт и что-то типа кофе, коньяка, сигарет, пылающего камина, или таинственно горя-

щих свечей и восхищенных глаз пышногрудой и длинноногой красотки и тому подобное...

Нет и нет. Обойдемся без стимуляторов вдохновения. Начинаем.

О чем будем писать стихотворение.? Что за вопрос. Конечно об осени, о любви и немножко о жизни. Дедушка Архимед, помнится, сказал: «Дайте мне точку опоры и я переверну землю...» По другому варианту – «переверну мир». В принципе речь об одном и том же. Имея точку опоры можно перевернуть что угодно. И нам нужно найти точку опоры. Точку, с которой начнется наше стихотворение. Зацепку.

Накрапывает дождь. Я без зонта. Натягиваю капюшон куртки на голову. Где – то надо мной загалдела стая галок... И что это они мотаются над городом под холодным дождем? Наверное, ищут место для ночлега.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.