

Алиса

Хранительница Миров Снов



Автор - Эля М.

Алиса - Маг сноведений

Эля Т

**Алиса - Хранительница
Миров Снов**

«Автор»

2026

Т Э.

Алиса - Хранительница Миров Снов / Э. Т — «Автор»,
2026 — (Алиса - Маг сноведений)

Алиса пошла в первый класс, но её ночные приключения не закончились. Вместе с Максимом и новыми друзьями она узнаёт, что Спящая планета — лишь малая часть бескрайнего океана снов. Теперь девочке предстоит стать настоящей Хранительницей, освоить магию Двойного внимания и противостоять Ткачу Кошмаров — павшему Хранителю, который хочет переписать реальность. Смогут ли дети сохранить равновесие между мирами и доказать, что даже самую глубокую тьму можно исцелить светом дружбы и веры в чудеса?

Содержание

Глава 1. Первый звонок и новые горизонты	5
Глава 2. Ученица двух миров	8
Глава 3. Врата в Туманный Архипелаг	11
Глава 4. Тайна хрустального маяка	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Эля Т

Алиса - Хранительница Миров Снов

Глава 1. Первый звонок и новые горизонты

Тёплое сентябрьское солнце заливало школьный двор, где собрались нарядные первоклассники. Алиса крепче сжала мамину руку, глядя на огромное кирпичное здание школы. Её новенький ранец казался таким маленьким по сравнению с этими стенами, хранившими столько историй.

«Не бойся, солнышко, – прошептала мама, поправляя бант в волосах дочери. – Здесь тебе понравится».

В этот момент в толпе Алиса заметила знакомую фигуру. Максим, ставший за лето немного выше, уверенно шёл к старшеклассникам, но, увидев Алису, улыбнулся и помахал ей. Их взгляды встретились, и Алиса почувствовала странное спокойствие – словно частичка волшебного мира снов пришла с ней в этот важный день.

Когда прозвенел первый звонок, и Алиса села за парту в кабинете 1 «Б», она не могла знать, что в этот самый момент в мире снов происходило что-то необычное. Великий Сновидец разворачивал перед Лунным Стражем древний свиток с переливающейся картой.

«Она пошла в школу, – тихо сказал Сновидец. – Пришло время открыть ей правду».

Той же ночью сон Алисы был необычайно ясным и ярким. Она оказалась в знакомой пещере Лунного Стража, но теперь её стены покрывали мерцающие узоры, складывающиеся в сложные карты.

«Пришло твоё время, маленькая Хранительница, – голос Великого Сновидца прозвучал торжественно. – То, что ты видела раньше – лишь начало».

Он провёл рукой над свитком, и карта ожила. Спящая планета оказалась всего лишь одним островком в бескрайнем океане снов. Вокруг неё простирались Туманный Архипелаг с летающими островами, Хрустальные пустыни, где время текло иначе, и бесчисленное множество других миров.

«Каждый из этих миров связан с определёнными снами и мечтами детей, – объяснял Сновидец. – И каждый нуждается в защите».

Внезапно на карте один из островов Архипелага начал меркнуть. Лунный Страж насторожился: «Слизнегры активизировались. Они пожирают цветные сны, оставляя лишь серость».

Алиса смотрела на угасающий остров и чувствовала странное покалывание на кончиках пальцев. Казалось, она уже слышала отдалённые крики детей, теряющих свои самые яркие сны.

«Я готова», – твёрдо сказала она, хотя в груди щемило от страха и волнения.

Великий Сновидец обменялся взглядом с Лунным Стражем. «Начнём с обучения созданию снов-мостов. Без них ты не сможешь достичь других миров».

Первый урок оказался невероятно сложным. Алисе приходилось одновременно удерживать в памяти образ Спящей планеты и представлять себе туманные очертания Архипелага, создавая между ними энергетический мост из чистого света. После нескольких неудачных попыток у неё получилось – хрупкий мост засиял между мирами.

«Хорошо, – кивнул Сновидец. – Но помни: в реальном мире тебе предстоит не менее важное обучение. Не забывай о школьных уроках».

Утро пришло слишком быстро. Алиса проснулась с ощущением, что прожила целую неделю, а не одну ночь. За завтраком мама заметила её задумчивость: «Что-то случилось, солнышко? Школа не нравится?»

«Нет, мам, всё хорошо, – улыбнулась Алиса. – Просто интересные сны снились».

По дороге в школу она размышляла о том, как совместить две такие разные жизни. Но когда она вошла в класс и увидела новую учительницу – Ирину Александровну с добрыми глазами и серебристой заколкой в волосах, – что-то подсказало ей, что баланс возможен.

На перемене к ней подошёл Максим. «Видел тебя во сне, – тихо сказал он. – Ты создавала мост. Это было... красиво».

Алиса с удивлением посмотрела на него. «Ты тоже видел?»

«Великий Сновидец говорит, что наша связь укрепляется, – объяснил Максим. – Скоро я смогу помогать тебе больше».

В этот момент дверь класса открылась, и вошёл незнакомый мальчик. У него были тёмные волосы и необычайно серьёзные глаза, казалось, видевшие слишком многое для его возраста. Его звали Лев, и когда его взгляд встретился с взглядом Алисы, она почувствовала странную вибрацию – словно кто-то провёл пальцем по струнам невидимой арфы.

«Новый ученик, – объявила Ирина Александровна. – Лев перевёлся к нам из другой школы».

Лев молча сел за парту позади Алисы. На протяжении всего урока она чувствовала его взгляд на себе. Когда прозвенел звонок с последнего урока, он неожиданно подошёл к ней.

«Ты видишь их тоже, да? – тихо спросил он. – Теней, что крадут цвета?»

Алиса замерла. «Что ты имеешь в виду?»

«Во сне, – прошептал Лев. – Я вижу, как они пожирают радуги. И слышу плач детей». Его глаза на мгновение стали стеклянными, словно он смотрел куда-то далеко. «Они придут за тобой. Скоро».

Прежде чем Алиса успела что-то ответить, он развернулся и вышел из класса. Максим подошёл к ней с нахмуренным лицом: «Что он тебе сказал?»

«Я не уверена, – честно ответила Алиса, глядя на удаляющуюся фигуру. – Но думаю, у нас появился новый союзник. Или... новая загадка».

Вечером, готовясь ко сну, Алиса смотрела на звёзды за окном. Она чувствовала, что её жизнь снова меняется – становится больше, сложнее, но и интереснее. Положив голову на подушку, она прошептала: «Я готова».

И когда сон накрыл её, она увидела уже не привычную Спящую планету, а бескрайний океан снов, где её ждали новые друзья, новые опасности и новые тайны, готовые раскрыться перед храбрым сердцем.

Глава 2. Ученица двух миров

Следующие недели стали для Алисы временем настоящего испытания. Школьные будни наполнялись новыми знаниями: сложение и вычитание, первые прописи, заучивание стихов. Но одновременно с этим её разум учился совершенно иным вещам – искусству управления сновидениями, чтению сновых потоков и созданию защитных барьеров.

Однажды вечером, когда Алиса пыталась сделать домашнее задание, буквы в учебнике поплыли перед глазами от усталости. Она положила голову на раскрытую тетрадь и на мгновение закрыла глаза. И тут произошло нечто странное – она ясно увидела перед собой образ Туманного Архипелага, хотя и не спала.

«Так нельзя, детка, – раздался ласковый голос над ухом. – Ты истощаешь себя».

Алиса вздрогнула и открыла глаза. В комнате никого не было, но на столе лежала серебристая заколка. Когда Алиса дотронулась до неё, в голове пронеслась мысль: «Найди баланс».

На следующем уроке учительница неожиданно заговорила о внимании: «Есть разница между тем, чтобы смотреть и видеть, слушать и слышать. Настоящее мастерство – делать несколько дел одновременно, полностью присутствуя в каждом из них».

После уроков учительница попросила Алису остаться. Когда класс опустел, она сказала: «Бабушка Мария – моя старая подруга. Она попросила меня присмотреть за тобой и Максимом».

Алиса остолбенела: «Вы... вы знаете о...»

«О мирах снов? Да, – улыбнулась учительница. – Хотя я выбрала другую роль – помогать таким как ты находить равновесие между мирами. Можешь звать меня тётя Ирина».

Она протянула Алисе маленький хрустальный шар. «Это поможет тебе освоить технику Двойного внимания. Смотри».

Тётя Ирина положила шар на учебник по математике. «Сконцентрируйся на задаче, но одновременно наблюдай за шаром. Пусть часть твоего сознания остаётся в реальном мире, а другая уходит в сны».

Первые попытки оказались провальными. Алиса либо полностью погружалась в решение примера, забывая о шаре, либо настолько концентрировалась на хрустальном шаре, что числа теряли всякий смысл. Голова начинала болеть, а в глазах стояли слёзы от напряжения.

«Не заставляй себя, – мягко сказала тётя Ирина. – Представь, что твоё сознание – это река. Пусть оно течёт естественно, просто раздели поток на два рукава».

Вечером того же дня Алиса снова пыталась освоить технику. Сидя за уроками, она положила перед собой хрустальный шар. Сначала ничего не получалось, но постепенно она начала ощущать странное разделение сознания. Одна её часть решала задачи, а другая наблюдала за мерцанием шара, сквозь которое начали проступать очертания Спящей планеты.

Внезапно дверь в комнату приоткрылась, и вошла мама. «Алиса, ужин... Ой, что это у тебя?»

Алиса инстинктивно накрыла шар рукой, но было поздно. Однако мама лишь улыбнулась: «Красивая игрушка. Подарок?»

В её глазах Алиса не увидела того особого понимания, которое заметила у тёти Ирины. Мама действительно не знала о мире снов, и это почему-то вызвало у Алисы лёгкую грусть.

Ночью Алиса наконец-то смогла полноценно войти в мир снов. Великий Сновидец и Лунный Страж ждали её на берегу серебристого озера.

«Ты прогрессируешь, – одобчительно сказал Сновидец. – Но теперь тебе предстоит более сложная задача».

Он провёл рукой над водой, и в озере отразился школьный класс. Алиса с удивлением увидела себя, сидящую за партой.

«Ты должна научиться находиться в двух местах одновременно, – объяснил Лунный Страж. – Твоё физическое тело будет в школе, а часть сознания – здесь, чтобы отслеживать угрозы».

В течение следующей недели Алиса упорно тренировалась. Постепенно она начала замечать изменения. На уроках она могла одновременно слушать объяснения учителя и видеть отголоски событий из мира снов. Однажды во время диктанта она ясно увидела, как на Туманном Архипелаге Слизнегры атакуют хрустальный дворец.

«Тётя Ирина, мне нужно... в туалет», – тихо сказала она.

Выйдя в коридор, Алиса прислонилась к стене и закрыла глаза. Используя технику Двойного внимания, она смогла послать в мир снов часть своей энергии. Образ светящегося щита мелькнул перед её внутренним взором, и она почувствовала, как атака Слизнегов отбита.

Когда она вернулась в класс, тётя Ирина одобчительно кивнула.

Но настоящий прорыв случился несколько дней спустя. На уроке рисования Алиса рисовала акварелью летний луг. Внезапно она почувствовала острую боль в мире снов – Слизнегры прорвали защиту одного из островов Архипелага.

Не думая, Алиса опустила кисть в воду и начала водить ею по бумаге. Её рука двигалась сама собой, создавая не картину, а сложный энергетический узор. Когда она закончила, одноклассники с любопытством смотрели на её рисунок – странные переплетения линий и цветных пятен.

«Очень... абстрактно», – скептически сказала соседка по парте.

Но Алиса знала, что только что создала мощный защитный барьер в мире снов. Через окно она увидела Льва, который смотрел на неё.

После уроков он подошёл к ней. «Ты начинаешь осознавать свою силу, – тихо сказал он. – Но будь осторожна. Слизнегры – не главная угроза. За ними стоит кто-то другой».

«Кто?» – спросила Алиса.

Лев покачал головой, его глаза снова стали стеклянными. «Тот, кто когда-то был Хранителем. Тот, кто разучился верить в чудеса».

В ту ночь Алиса снова встретила с Великим Сновидцем. «Лев прав, – серьёзно сказал старый маг. – Но некоторые истины ты должна узнавать сама. Сейчас твоя главная задача – освоить Двойное внимание в совершенстве».

Он провёл тростью по воздуху, и появились два шара – один светлый, другой тёмный. «Свет – это реальный мир, тьма – мир снов. Ты должна научиться удерживать их в равновесии».

Алиса сконцентрировалась. На этот раз это удалось легче. Она чувствовала, как её сознание плавно разделяется, становясь мостом между мирами.

«Хорошо, – кивнул Сновидец. – Теперь ты готова к следующему шагу. Завтра мы отправимся в Туманный Архипелаг».

Проснувшись, Алиса почувствовала необычайную ясность ума. Она смотрела на себя в зеркало и видела не просто первоклассницу, а Хранительницу, ученицу двух миров. И где-то в глубине души она понимала, что самые важные уроки были ещё впереди – и не все они будут такими же мирными, как школьные занятия.

Глава 3. Врата в Туманный Архипелаг

Туман встретил их плотной серебристой пеленой, в которой плавали миллионы светящихся капелек. Алиса стояла на краю невидимого моста, который сама же и создала, и с замиранием сердца смотрела в бездну. Где-то внизу, сквозь разрывы в тумане, мелькали очертания летающих островов с водопадами из радуг и лесами из хрустальных деревьев.

«Держись ближе, – предупредил Великий Сновидец, его трость отбрасывала мерцающие блики на клубящийся туман. – Здесь легко потеряться даже опытному Хранителю».

Лунный Страж шёл первым, его мощные лапы уверенно ступали по зыбкой поверхности сновового моста. «Архипелаг помнит последнее вторжение Слизнегов. Весь мир напуган».

Алиса сделала первый шаг – и её нога уперлась в нечто упругое и тёплое. С каждым шагом мост становился прочнее, окрашиваясь в золотистые тона её уверенности.

«Смотри!» – Максим, шедший следом, указал на проплывавший мимо остров.

Огромный розовый кит медленно парил в тумане, на его спине росли сады из светящихся цветов, а из дыхла вырывались радужные пузыри. Дети со смехом ловили их – это были сны о полётах, Алиса узнала их по характерному мерцанию.

Но внезапно из глубины тумана вынырнули серые бесформенные существа. Слизнегры напоминали гигантских гусениц с сотнями липких щупалец. Там, где они проползали, радужные пузыри лопались, оставляя после себя серую плёнку, а цветы на спине кита увядали.

«Они пожирают цвет!» – крикнула Алиса, чувствуя, как с каждой уничтоженной мечтой в её собственной груди что-то сжимается.

Великий Сновидец поднял трость. «Помни, что ты видела в школе. Создай барьер!»

Алиса закрыла глаза, вспоминая урок рисования. Её пальцы сами начали двигаться, выписывая в воздухе сложные узоры. Золотистые нити сплетались в сверкающую сеть, которая набросилась на Слизнегов. Существа зашипели и отступили, но не исчезли.

«Их слишком много, – прошептал Лунный Страж. – Ими кто-то управляет».

Максим подошёл к краю моста и протянул руки к ближайшему острову. «Я чувствую... боль. Этот остров умирает».

Они двинулись в направлении, указанном Максимом. По мере приближения воздух становился гуще и холоднее. Когда остров показался из тумана, Алиса ахнула от ужаса.

То, что когда-то было цветущим садом, теперь напоминало чёрно-белую фотографию. Деревья стояли обнажённые, их ветви скрючены в немом крике. По земле ползали десятки Слизнегов, высасывая последние краски из целевших цветов.

«Мы опоздали», – горько сказал Великий Сновидец.

Но Алиса уже бежала вперёд. Её ноги сами понесли её к центру острова, где на потрескавшейся земле лежало слабо пульсирующее сердце мира – Хрустальное Ядро, источник всех снов этого острова. Оно было почти полностью серым, лишь в самой глубине теплилась искорка цвета.

«Можно ещё спасти!» – крикнула она, падая на колени перед Ядром.

Алиса прижала ладони к холодной поверхности. Она вспоминала всё самое яркое из своей жизни: первую радугу после дождя, огоньки на ёлке, блеск маминых глаз, когда она смеётся. Из её рук полился поток света, который начал вытеснять серость.

Слизнегры с шипением поползли к ней, но Лунный Страж встал на защиту, его рык заставлял тварей отступать. Максим создавал дополнительные барьеры, а Великий Сновидец направлял энергию Алисы.

Постепенно цвет начал возвращаться. Сначала розовый, потом голубой, зелёный... Каждый новый цвет заставлял остров оживать. Деревья расправляли ветви, на них появлялись почки, а затем и цветы невероятных оттенков.

Когда последняя серость исчезла, Хрустальное Ядро засияло всеми цветами радуги. Но Алиса чувствовала странную пустоту – часть её собственных ярких воспоминаний навсегда осталась в Ядре.

«Ты отдала им частичку себя», – тихо сказал Великий Сновидец, помогая ей подняться.

«Это... нормально?» – спросила Алиса, чувствуя лёгкую грусть.

«Это цена силы, – ответил Лунный Страж. – Каждое исцеление требует жертвы».

Внезапно воздух сгустился, и перед ними появился призрачный образ – полупрозрачная фигура в плаще цвета утренней зари.

«Первый из пропавших Хранителей, – прошептал Великий Сновидец. – Арвен, защитник Радужных островов».

Призрак протянул руку в направлении следующего острова. «Осторожнее... Ткач уже проснулся...» – его голос прозвучал как отдалённое эхо.

Образ растаял, оставив после себя лишь светящуюся пыльцу.

«Что это было?» – спросил Максим.

«Предупреждение, – мрачно ответил Великий Сновидец. – Ткач Кошмаров – тот, кто управляет Слизнеграми. И похоже, он действительно вернулся».

Алиса смотрела на оживающий остров. Дети-сны снова смеялись, ловя радужные пузыри, а розовый кит издавал низкие благодарные звуки. Она чувствовала не только усталость, но и гордость – им удалось спасти этот мир.

«Нам нужно возвращаться, – сказал Лунный Страж. – Рассвет близко».

Когда они шли обратно по сновому мосту, Алиса заметила странное явление – её тень отбрасывала не один, а два контура. Один был обычным, а второй – более размытым, цвета радуги.

«Не беспокойся, – улыбнулся Великий Сновидец. – Это твоя сновая сущность укрепляется. Ты становишься настоящей Хранительницей».

Вернувшись на Спящую планету, Алиса почувствовала, как реальность начала забирать её обратно. Последнее, что она увидела – встревоженное лицо Лунного Стража.

«Ткач знает о тебе, – сказал он. – Теперь ты в опасности не только во снах».

Проснувшись, Алиса первым делом посмотрела на свои руки. На запястье левой руки проступил лёгкий радужный отблеск, словно след от прикосновения к Хрустальному Ядру. Когда она шла в школу, этот отблеск мерцал в такт её шагам, напоминая о том, что граница между мирами становится всё тоньше.

На перемене Лев молча подошёл к ней и показал на её запястье. «Он видел тебя. Будь осторожнее в своих снах сегодня ночью».

Алиса смотрела в окно на проплывающие облака и думала о Ткаче Кошмаров. Кто он? Почему он решил уничтожить цветные сны? И самое главное – как остановить того, кто сам когда-то был Хранителем?

Ответы ждали её в следующих снах, но Алиса уже понимала – чем дальше, тем опаснее будут становиться её приключения. Но отступать было нельзя, ведь на кону были сны и мечты всех детей.

Глава 4. Тайна хрустального маяка

Остров Маяка встретил их невыносимой тишиной. Не пение сновых птиц, не шелест кристальных листьев – лишь гулкое безмолвие, нарушаемое мерным биением, доносящимся из глубины острова. Звук напоминал огромное сердце, бьющееся в пустой грудной клетке.

«Осторожнее, – предупредил Лунный Страж, пригнувшись к воздуху. – Здесь время течёт иначе».

Алиса ступила на землю, усыпанную осколками разбитых кристаллов. Каждый осколок мерцал обрывками чужих снов: здесь мальчик впервые катался на велосипеде, там девочка нашла спрятанный клад под кроватью. Но все эти сны были статичными, замороженными во времени.

Великий Сновидец шёл впереди, его трость отбрасывала причудливые тени, которые не желали следовать законам физики. «Маяк – это память миров снов. Здесь хранятся отпечатки каждого значимого сна за последние тысячелетия».

Когда они вышли на центральную площадь, Алиса замерла. Перед ними возвышался Хрустальный Маяк – сооружение из переплетённых светящихся кристаллов, уходящее ввысь сквозь слои тумана. Но его свет был неравномерным: одни кристаллы сияли ярко, другие потускнели, а некоторые были покрыты чёрными прожилками.

«Слизнегры добрались и сюда, – констатировал Максим, прикасаясь к одному из потускневших кристаллов. – Этот сон... он о первой дружбе. Но теперь он почти забыт».

Алиса подошла ближе и приложила ладонь к кристаллу. Перед её внутренним взором промелькнули образы: два мальчика строят замок из песка, их смех звенит чисто и радостно. Но затем картина исказилась – песок стал серым, смех стих, а мальчики отвернулись друг от друга.

«Они... забыли этот сон, – с грустью произнесла Алиса. – И теперь маяк не может его удерживать».

Внезапно Максим отшатнулся от другого кристалла. Его лицо побледнело. «Здесь... что-то не так. Это не просто забытый сон».

Алиса и Великий Сновидец подошли к нему. Кристалл, к которому прикасался Максим, был странного дымчатого цвета, и внутри него что-то мерцало.

«Дай мне свою руку, – сказал Максим Алисе. – Вместе мы сможем увидеть больше».

Когда их ладони коснулись кристалла одновременно, пространство вокруг них поплыло. Они оказались в чужом сне – вернее, в том, что от него осталось.

Тёмный зал с высокими потолками, на стенах висят портреты, лица на которых стёрты. В центре стоит мальчик лет десяти, его фигура полупрозрачная. Он что-то рисует в воздухе, но линии рассыпаются, не успев сложиться в образ.

«Я не могу вспомнить, – шепчет мальчик. – Я всё забываю».

Алиса сделала шаг вперёд. «Что ты забыл?»

Мальчик повернулся к ним. У него были пустые глазницы, но не страшные, а печальные. «Своё имя. Свои мечты. Всё, что делало меня... мной».

Внезапно из темноты вытянулись серые щупальца. Слизнегр, но не обычный – огромный, с множеством глаз, каждое из которых отражало искажённые обрывки снов.

«Он принадлежит мне, – раздался голос, исходящий от существа. – Как и все забытые сны».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.