



Антипов Алексей

*Бог вновь обрёл желание стать человеком!
Человек вновь обрёл возможность стать Богом!*

ДОСТОЯНИЕ БОЖЕСТВЕННОСТИ

18+

Алексей Антипов

Достояние божественности

«Автор»

2026

Антипов А. Е.

Достояние божественности / А. Е. Антипов — «Автор», 2026

Абсолютно выдуманная история сотворения Вселенной. Появления богов на небе и человека на Земле. Автор раскрывает смысл существования богов наверху и предназначение жизни человека внизу. Для чего необходима богу жизнь человека на земле? Для чего человек рождается? И в конце концов, какова связь человека и бога? Герои этой книги – боги. Берущие свои начала высоко в небесах. Воюющих, владующих, защищающихся и нападающих. Боги, творящие миры и разрушающие вселенные. Герои этой книги – люди. Живущие в неведении и даже не пытающиеся разгадать, раскрыть все секреты и тайны своего существования на Земле. Но главный герой этой книги, как и всей этой истории, под названием «жизнь» - это ты. Человек! Антипов Алексей – писатель, мистик, теолог-практик, вдохновитель, духовный авангардист, идеолог, мастер. Более двадцати пяти лет своей жизни имеет опыт христианского служения. Более десяти лет в славянском жречестве.

© Антипов А. Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Благодарности	5
Введение.	6
Об авторе.	7
Эта книга делится на две части.	12
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.	13
Предыстория. Часть I. Миры.	13
Предыстория. Часть II. Боги.	15
Предыстория. Часть III. Рождение.	17
Предыстория. Часть IV. Заражение.	20
Предыстория. Часть V. Абраксас.	22
Предыстория. Часть VI. Луна и Люцифер.	24
Предыстория. Часть VII. Возвращение.	26
Предыстория. Часть VIII. Спасение.	29
Предыстория. Часть IX. Союз.	31
Предыстория. Часть X. Дружба.	33
Предыстория. Часть XI. Сила Абракса.	35
Предыстория. Часть XII. Бой.	36
Предыстория. Часть XIII. Встреча с Агамором.	38
Предыстория. Часть XIV. Новый царь.	40
Предыстория. Часть XV. Троица.	41
Творение.	42
Творение. Часть I. Ровный мир.	42
Творение. Часть II. Судный мир.	44
Творение. Часть III. Человек.	47
Творение. Часть IV. Мать Мира.	49
Творение. Часть V. Казус.	51
Творение. Часть VI. Тайный мир.	53
Творение. Часть VII. Потоп.	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Алексей Антипов

Достояние божественности

Благодарности

В первую очередь эта книга посвящается моей любимой единственной и неповторимой жене Оксане. Именно с ней мы прошли множество перипетий этого жизненного пути, и именно она явилась моей поддержкой, моим основанием веры в себя, в Бога, который во мне. Именно она поверила в меня раньше, чем я сам. Спасибо тебе, любовь всей моей жизни! Ты моя «Луна»!

Также благодарю моих прекрасных детей: Двух сыновей и дочку, которые явили собой пример восхищения и доверия отцу(мне), как своему путеводителю и наставнику во многих жизненных, духовных, практических и иных процессах. Спасибо за ваше доверие и веру в меня!

Благодарю моего товарища и соратника по многим вопросам и процессам – Андрея Петровича Г., который увидел во мне искры иррациональности и способствовал их навигации в информационном поле! Спасибо за наши ночные беседы, порой бесконечные споры, невероятные размышления на высокодуховные предметы и «приземленные» проекции бытия!

Драгоценные! Моя огромная благодарность вам за ваше невероятное умение вдохновлять меня, когда моё собственное вдохновение покидало меня!

Введение.

Вся эта книга является чистой выдумкой, сказкой, если хотите, на ультрасовременный лад. Многое из того, что здесь написано мне совершенно случайно приснилось. Уйма чего я сочинил. Остальное нафантазировал. Некоторые вещи из различных областей наук, искусства, истории, религии – я намеренно конструировал и переконструировал. Все совпадения совершенно случайны и при написании этой книги не пострадало не одного животного или насекомого.

Эта история становления Бога человеком и человека богом – полнейшая бессмыслица. Не относитесь к ней слишком серьезно. Это лишь воображение одного человека, который не хочет мириться с тем положением вещей, в которых он живёт. Читайте эту книгу как не про себя. Как очередную ересь, новую нелепицу, абсурдную чепуху. В этой книге очень, весьма, в крайней степени безгранично много ошибок, промахов, ляпов и оплошностей! И пусть в вашем духе родится реальная истина и истинная реальность да пребудет с Вами!

Изначально эта книга называлась «Чары мегаполиса или магия каменных джунглей». Я собирался написать книгу о волшебстве городов и столиц. Больших и малых. В них много чего таинственного, мистического и волшебного. Восемьдесят процентов книги были написаны под этим названием. Многие говорят о магии леса, магии кладбища, деревенской магии и тому подобное. Но очень мало информации о магии города. А ведь в нем сокрыто много интересного и мистического. Свои духи, свои жрецы, свои боги. Мне самому было очень интересно.

Однако, начав поиск информации и знаний о магии города, они повели меня глубже. В потаённые уголки понимания и тонкости Логоса не доступные многим ведающим.

Я увидел пути и тропы человека способного стать богом. Как удивительно звучит новое послание:

Богам не рождаются, Богам становятся!

Искусство стать богом при жизни. Как в это поверить. Как этого достичь. Как получить помощь Богов и Духов себе в достижении этой цели. Какие бывают духи. Как их различить. Как фортуны или случай привлечь на свою сторону. Как вдохновить себя на первый шаг по этому пути к становлению в вас Бога и становлением вас богом.

Именно в это превратилась моя книга. Магия города обождёт своих авторов. Магия Бога, изменяющая реальность – это то, что нужно современному обществу. Это то, что нужно человечеству в целом. Это то, что нужно тебе!

Добро пожаловать на путь Богов!

Об авторе.

Я родился мертвым!

Именно с этого началась моя жизнь. Я умер.

Когда моя матушка увидела меня впервые я был иссини-лилового цвета и не издавал не единого звука.



Так как я у ней был первенцем, она не имела ни малейшего понятия, что произошло. Спустя несколько лет родилась моя сестра. Она была розовенькая и кричащая с первой своей встречи с матушкой. Но я был первым, и матушка понятия не имела, какими рождаются дети. Меня доктор сразу забрал и проделал с маленьким тельцем некие манипуляции. И, спустя уже какое-то время, меня маленького передали ей на руки. Я был здоров, розовощёк как маленький поросенок. И, как и положено новорождённым, кричал.

Так я и появился на этот свет, успев уже умереть и "воскреснуть".

Как рассказывала матушка, роды были сложными. Я не хотел выходить и меня докторам приходилось тащить за голову некими щипцами. Оттого до сих пор форма моей головы – это яйцеобразный овал с остриём на верху. "Ракета" – как меня порой называли друзья в юности.

При дальнейшем повествовании я не буду особо останавливаться на как-либо жизненных процессах. Они были достаточно обыденны, плюс минус как у всех. Вообще моя жизнь была в общих чертах плюс минус как у всех. Хотя и наполнена неким духовным пребыванием. Постоянное ощущение чьего-то присутствия в моей жизни не оставляло меня никогда. Будь то уже осознанная юность, ранняя молодость или энергичное юношество.

Воспитание, которое дали мне родители, жажда к знаниям, интерес к внутренним изменениям – все это было заложено именно тогда. В более взрослые годы происходила лишь корректировка.

С детства я был как книжный червь. Я очень любил читать. Уже в третьем классе я был постоянным посетителем библиотеки. К тому же, благо, она находилась в одном подъезде, где жили мы с родителями, на одном (первом) этаже, на одной площадке. Заходя в библиотеку, вместе с запахом книг, я ощущал благовоние старой бумаги. Аромат, насыщенный нотками ванилина, корицы и древесных оттенков. Он создавал атмосферу уютного и спокойного пространства, напоминающего о древних книгах и их истории. Лёгкий, слабо уловимый запах пыли добавлял атмосфере библиотеки нотки мистики и интриги.

Привкус чернил, который остаётся на страницах книг, добавлял интеллектуальности и творчества. Он словно напоминал о процессе создания книг, о мыслях и идеях, которые в них запечатлены.

Аромат деревянных полочек и столов придавал библиотеке теплоту и уют. Он создавал ощущение стабильности и надёжности, что делало её идеальным местом для чтения и размышлений.

К моменту, когда я пришел в последний раз в эту библиотеку мной уже было прочитано множество книг. Это и книги о Шерлоке Холмсе. И книги об Ихтиандре и его приключениях, о голове, отдельно живущей от тела. И, конечно же как без книг о невидимом человеке, путешественнике во времени...

Самая последняя книга, перед тем как родители переехали из Крыма в центральную Россию, точнее в Поволжье – это была книга "Война миров" Герберта Уэлса. О том, как марсиане атаковали нашу планету.

Было интересно. Каждая книга открывала свой мир. Практически все они были потрепаны. Зачитаны "до дыр", как говорили. Но в моих руках, в моих глазах, в моем воображении они оживали! На тот момент, человечество ещё особо не было избаловано кинематографом. Конечно, фильмы были. Но не о каких спецэффектах даже и речи не было. Фантазия сама дорисовывала картинку всех приключений "острова сокровищ"!

**"Пятнадцать человек на сундук мертвеца,
Йо-хо-хо, и бутылка рому!
Пей, и дьявол тебя доведёт до конца.
Йо-хо-хо, и бутылка рому! "**

Да, кто-то гулял с ночи до утра, с утра до ночи. А кто-то зачитывался различными приключениями. Воображая, фантазируя, мечтая, а порой и домысливая, что же происходило или могло произойти с героями различных книг.

Теперь я понимаю, это был важный процесс в моей жизни. Процесс создания нейронных связей, логических цепей и умения смотреть вне обыденности.

Интерес к книгам привил мне интерес к образованию в целом. Читать я любил всегда! Сколько помню себя, мой самый любимый день был первое сентября. Начало учебного года. Время, когда на руки выдают учебники. Книги! Первым на перво я брал тот или иной учебник и сидя дома начинал его листать. Смотреть. Изучать. Что же мы будем проходить в этом году?! Биология, география, алгебра и геометрия. Физика, химия. Иные предметы. Всегда было интересно.

Помню однажды, классе в седьмом мне попало произведение Джорджа Ланжелена "Муха".

– Насколько сильно она меня поразила, удивила, изумила и даже огорошила! Возможно ли создать такой аппарат телепортации? Задаваясь этими вопросами, я стал изучать физику. В седьмом классе я изучил оптику и физику света. Возможность преобразования частиц в свет и обратно (как в книге). Свойства света. Волновую и корпускулярную теории света. Соответственно находясь в этой теме, невозможно было не изучить теорию относительности А. Эйнштейна. И, конечно же, не нырнуть в астрономию, в теорию "черных дыр".

Все это было мне очень интересно, и я изучал это затаив дыхание с особой тщательностью и скрупулёзностью. Ведя отдельные дневники для записи нового и интересного.

Я не был "ботаном" или каким-то отличником. Я был нормальным хорошистом. И тройки, и двойки также с удовольствием захаживали ко мне в дневник. Но, учиться мне было интересно. Этот интерес я пронес через всю свою жизнь. Спустя годы и даже десятилетия, я, как и прежде с особым энтузиазмом и рвением вгрызаюсь в гранит науки, когда мне нужно изучить и понять ту или иную тему, процесс или явление. И даже если мне не удаётся найти с первого раза, второго подхода или третьей попытки нужную мне информацию, все равно я не ослабеваю свое рвение, и вселенная даёт в итоге нужные мне знания!

Воспитывались мы с сестрой в обычной советской семье. Родители не были не бандитами, не алкоголиками, не начальниками. Самые обычные работяги. Отец – слесарь на заводе, а в последствии и мартеновец. Мать – работник общепита.

Родителей отца я практически не застал. Дед умер ещё до моего рождения. Бабушка, когда мне был годик. Единственное из рассказов родителей помню, что однажды, когда я был маленький, ко мне пришел дед. Он умер до моего рождения. Но он пришел. Родители жили тогда в доме родителей отца. А мать рассказывала, что дед перед смертью уж очень хотел увидеть внука. Первого внука. Но не случилась при жизни наша встреча.

И вот однажды ночью. Я лежал в кроватке и тихо спал. Мать рассказывала:

– Лежим мы с отцом вместе, ты в кроватке детской поодаль. Вдруг слышим половицы скрипят. И не просто абы как скрипят. Не мыши в полу. И понимаем, что это поступь отца (то

есть деда моего). В этот момент ужасный холод напал на нас и мурашки просто маршировали по телу. Нас сковало. А поступь идёт по дому. С дальнего входа, через весь дом. "Скрип, скрип, скрип". И идёт по направлению к кровати. Все ближе и ближе. Мы с отцом уже четко понимаем, что он идёт к маленькому тебе. Найдя в себе какие-то невероятные силы, мы начинаем то ли молиться, то ли материться. Поступь подошла к кровати. Потопталась и исчезла. Больше ее не никогда не было.

И такая история была в моей жизни.

Родителей матери я застал при жизни. Особенно дружественные отношения были с моей прабабушкой. Бабушкой мамы. Баба Нюра – Анна Васильевна. Была очень умной, мудрой и доброй женщиной. Всегда выручала чем могла, до самой смерти. Ее муж, мой прадед пропал без вести в годы ВОВ. Где-то под Берлином. Она рассказывала, что, когда в сорок четвертом прадед в очередной раз уходил воевать, он знал, что не вернется. Прощался на всегда и с женой, и с дочерьми, а их было четверо. Со слов бабы Нюры, так и сказал: "Ань, не увидимся скорее всего уж более!"

Честно скажу, точно не помню в какой временной промежуток. Но у бабы Нюры из четырех дочек остались в живых только две. Одна дочка умерла от воспаления лёгких. А другая сварилась заживо. Упала в чан с кипящим бельем. Не знаю, как баба Нюра это все пережила. Стальные нервы были. Я никогда не видел могилки этих девочек. И даже не знал их имён. Об этом не говорили. Мама нам с сестрой тихонько об этом рассказывала шепотом. Но у прабабушки мы ничего не спрашивали. Однако всю жизнь баба Нюра следила, чтобы мы подальше были от огня, кипящих кастрюль и подобных вещей и всегда следила, чтобы тепло одевались. Боялась простуды, сквозняков и воспалений лёгких.

Строгой была, но доброй. Шикарно умела гадать на игральные карты. В последствии этот дар перешёл и к матери.

Посему, воспитание я получил хорошее. Не с особыми перегибами, но и не был хулиганом, уличным мальчишкой. Однако всегда был ребенком "из-под Тишка"!

Однажды, был ещё малой, решил вылупить из яйца цыпленка. Как же это сделать? А раньше, как, собственно, и сейчас, в старых домах Колясочных не было. Но! Было место под лестницей у выхода из подъезда. Там часто коляски ставили, велосипеды соседи. И вот... я маленький. С идеей "фикс". Узрел этот источник "Вылупления" цыплят. В один из дней, я взял из холодильника яйцо. Идя на улицу для прогулки. Поравнявшись с коляской, посмотрев по сторонам и никого не обнаружив, я аккуратно яичко положил под подушку в коляске. "Миссия завершена!" – мог бы подумать я тогда. И так оно и было. С весёлым и довольным сердцем я бежал гулять.

Естественно, по возвращению с прогулки, яйца в коляске я не обнаруживал. Что-то меня смущало во всей этой схеме... Но! Цыплёнок вылупился и убежал. И мне все же хотелось увидеть этого желтенького. На следующий день я вновь брал яйцо и клал в кровать. И этот цикл повторялся ещё не раз.

Спустя какое-то короткое время я услышал разговор соседки и бабушки.

– На нас колдуют! – Ревела она во все слезы. – Который раз находим в колясочке яйцо.

Вот тогда мне стало все ясно и понятно! Было смешно. Очень смешно. До сих пор смешно! Но... Колдовать перестали!

В иной раз я был "Кентервильским приведением". Когда соседи по общежитию привезли американские фирменные джинсы. Зависть висела в воздухе очень плотно. Я этого не понимал, им завидовали и ругали. И, конечно же, не нашлось человека, кроме меня, кто все эти слова зависти решил воплотить в жизнь. Я взял лезвие и пошел их "подрезать"! Резал. Скандал был невероятный. Брал чернила из стержня шариковой ручки и пачкал стиранные джинсы. Я считал, что поступаю искренне верно и справедливо.

Так я рос и возрастал в понимании окружающего меня мира с субъективной точки зрения.

В десять лет с родителями попал на христианские богослужения. Это была пятидесятническая протестантская христианская церковь, где впервые познакомился с духовным миром.

Придя со службы в вооружённых силах, стал посещать церковь пятидесятнической общины, где и познакомился со многими духовными воздействиями на реальность и человека. Стал учиться на разных христианских курсах.

Спустя некоторое время мне доверили служение и проповедь. Сначала на молодёжном служении, потом в служении реабилитации наркозависимых, и затем уже за кафедрой на церковном богослужении. Вскоре стал христианским лидером и пастором. В общем итоге верил в Христа более двадцати пяти лет. Из них девять лет имел опыт священнического служения пастором. Крестил водой, исцелял больных, изгонял бесов, исповедовал. Прочитал и изучил Библию целиком более ста пятидесяти раз. Русский, древнерусский, английский, греческий, иврит – немногие языки, на которых читал писание в оригинале.

С две тысячи пятнадцатого года мой духовный путь в христианстве кардинально меняется. И я обратил свой взор на Славянское язычество. Стал постигать русских Богов, древние сказки, славяно-арийские веды, Велесову книгу. Начал изучать Сварога, Велеса Макошь, Ладу, Перуна, Семаргла, Чура, Купалу, многих других славянских Богов и Богинь.

С две тысячи семнадцатого года проходил обучения у различных сильных южных шаманов и северных колдунов. В таком обучении прошел инициацию и получил колдовское имя. С две тысячи двадцатого года являюсь славянским жрецом. Провожу различные обряды. Автор книги «Тропами Великого Леса славянской веры».

Так кто я такой?

Никто! Я много работал, много трудился. Занимал различные социальные роли. Я был для кого-то всем, для кого-то никем. Потом всё менялось. И для тех, кому я был всем – внезапно, я становился никем. За свою жизнь я прожил множество жизней. Видел не видимое и познавал не познанное. У меня нет образования. Нет наследства. Нет имени и имения. Я много, где жил и много, где был.

Одно я знаю точно! Я тот, кто должен написать эту книгу и рассказать эти истории всем!

И я это делаю. Ибо Я То!

Эта книга делится на две части.

Первая часть – художественная. В ней вы узнаете исключительно новую историю сотворения мира. Появления Богов. События развития различных форм жизни в нашей огромной вселенной. Предысторию Творения Реальности Сейчас.

Вторая часть научно-эзотерические исследования, помогающие человеку стать богом на земле. Разъясняющие принципы догматики Хомотеизма.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Предыстория

Предыстория. Часть I. Миры.

Однажды, давным-давно... Именно так начинаются все сказки и древние истории...

Но наша история ещё древней. Она древней самой древности. Однажды, конечно, она произошла, однако, может и не однажды. Точнее может и не единожды. Наверно циклично. И скорее всего не так давным и давно, это и было... а вернее всего это было, есть и грядет! Так кажется, в одной книге написано было. Это происходило миллиарды лет назад в других, древних мирах! Это происходит сейчас, в нашем мире и нашей реальности. И это должно будет произойти ещё и ещё, и ещё много-много раз! Ведь все это лишь тень, падающая на нас. Ведь мы лишь тени иных миров, времён и культур.

Вот так вот все запутано, и вот так вот все ясно!

Когда-то, миллионы лет назад, а может быть и 40 лет назад, а может быть и три месяца назад, а может всему этому ещё предстоит произойти, жила была одна мультивселенная! Ну как одна? Она же мульти. Мульти, не значит мультяшная. Мульти – бесконечное множество вариантов вселенных, которые хотя бы одним касанием соприкасаются с центральной фигурой этих вселенных – их происхождения.

Была эта мультивселенная на самом краю бытия. На том месте, где за краем бытия могла существовать лишь сама Скверна. Субстанция, которая не принадлежит не одному известному или даже неизвестному миру. То, во что превращается все живое после окончания его бытия. И так уж вот каким-то образом все в мире сложилось, что по краю всех мультивселенных, по краю всех миров находится великий обрыв. Обрыв в эту самую неизвестную Скверну. А неизвестная она потому, что обследовать ее никому не можно. По той простой причине, что все погибают лишь приближаясь к ней. И все боятся эту скверну. И высшие боги, и низшие и демоны, и силы – все. Для всех она – смерть конечная. Не преобразование, а именно смерть конечная.

Неведомо, как так вышло, как так случилось, что на обрыве всех миров и галактик, и вселенных и мультивселенных, (что бы в дальнейшем как-то обозначить весь мир, давайте назовем его между собой так: ОГМИР – Огромный мир. Он то и будет включать в себя все все все вселенные, миры, мультивселенных, мульти миры, все живое и неживое, все существующее во всех измерениях), по краю Огмира образовался свой мир, своя вселенная, со своими разветвлениями и парадоксами. Так ее и называли: мир Обрыва или мультивселенная Обрыва. И лишь она одна смогла граничить и каким-то невероятным образом контактировать со скверной. И уж абсолютно непонятно и неизвестно каким образом в этой мультивселенной обрыва образовался или, если хотите, родился свой Бог. Так его и звали все: Бог Обрыва. Он был крайне непонятным и экстравагантным богом. Ещё бы, попробуйте сосуществовать бесконечное количество времен вместе со Скверной. Наблюдать процессы безвозвратной гибели. Не все боги могут такое вынести. Более того, никто из живших, живущих и грядущих богов Огмира не могли, не могут и не смогут этого вынести. Кроме него. Ведь в нем, в его естестве находились частички самой скверны. Бог обрыва был отчасти соткан или переплетен со скверной. Со смертью, от которой нельзя родиться.

Никто из богов не связывался с богом обрыва или по-другому его звали Абра. Бог Абра. И тут же искушённый читатель наверняка уловит ниточку с магическим «Абра Кад Абра». И будет прав! Именно так. Его имя в квадрате зашифровано в этом заклинании. И многие

вспомнят конечно же заклинание, которым можно убить любого из "Гарри Поттера" – Авада Кедавра! По греческим мотивам мы знаем этого Бога как Абраксас.

Так вот, никто из Богов не связывался с Абраксом. Слишком уж он был не понятный. Неуравновешенный. Местами сумасшедший. И, наверное, одним из самых страшных и невероятных его явлений было то, что он был абсолютно бессмертный. Нет, ну а как, если в его естестве находится сама скверна! У него и характер скверный.

Был ещё один, хотя на самом деле вовсе не один, а множество, многие из них до сих пор не раскрыты, да и не зачем нам это знать, секрет. Абраксас обладал мощным источником неограниченной энергии. И да, все это связано со скверной. И потому, что он обладал таким источником, он считался в Огмире самым сильным Богом. Его сила равна сумме сил всех богов. Ох! Если бы он захотел, он с лёгкостью завоевал бы весь Огмир. Но он не хотел. Скучно и не интересно.

Ещё, по-другому, мультивселенную Абракса называли внешним миром. А остальные миры – внутренним миром. Ну тут все просто. За Обрывом – ничего. Значит внешний мир. А то, что внутри Обрыва – внутренний мир.

Так он и жил в своем мире на обрыве Огмира. Не с кем не связывался и никто не связывался с ним.

Предыстория. Часть II. Боги.

Давным-давно предавно. Но немного позже описываемых выше событий, во внутреннем мире Огмира произошла война. Одни боги пошли против других.

Вообще распри, конфликты, войны в среде богов крайне редки. Дело в том, что бог, дух высшего порядка – не имеет эмоций. Все боги без эмоциональны. Этакie сухари и прагматики. От этого и войны очень жестоки. Боги идут по "трупам" несмотря ни на что. И, хотя, они и являются высшими существами, некоторые принижают их за это свойство. Все-таки бог должен быть с эмоциями, ну хотя бы на минималках. Но нет.

Тогда, однажды, неведомо когда. Один из уже не помним каких и чьих богов предложил сделать нечто особое. Человеческим языком это трудно описать. Но, иными словами, этот бог предложил для духа создать вместилище. Чашу. Скафандр. Ауру. Как угодно, можно назвать. Дух Бога – это сам Бог.

Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рождённым от Духа. – так было написано в одной из книг, в которой пытались описать хоть что-то о духах – богах.

Идея со скафандром некоторым понравилась весьма. Другие же, усмотрев в этом опасность для их существования, стали рьяными противниками сего явления. Выдавая кучу нелепых доводов в сторону "без скафандрового" существования.

В конце концов в Огмире никто никому ничего не навязывает. Часть богов взяли это чудо на вооружение. Другие отказались, и стали яростно, если так можно сказать для без эмоциональных существ, противиться сему явлению.

Этот скафандр кто-то назвал – Душа.

Итак! Боги стали одеваться в Душу. И стали испытывать эмоции. Позитивные и негативные. Разные. И это не были плохие или хорошие эмоции. Они были! И они были разные! Боги, одевавшиеся в душу, были в восхищении! Прожив мириады лет, создавая миры и цивилизации, они и не знали о таких чувствованиях. Процесс обретения богом души называли воодушевлением. Когда Бог-Дух принимал на себя душу – он воодушевлялся и ходил воодушевленный. И так им нравился процесс жизни с душой, что многие с ней и оставались. Один минус был у души. Она старела. Впитывая и пропуская через себя огромное количество эмоций, она очень черствела и старела. Снять же душу с бога было не так-то и просто. Дух словно срассался с душой за это время. А это надо сказать тысячелетия в земном современном понимании летоисчисления. Снимая с бога старую дряхлую душу, дух бога очень вредил себе. Часть духа отрывалась, оставаясь с душой. А часть души оставалась с богом духом. Происходил некий процесс гниения. Ведь дух – это больше огненная стихия. А душа – состояла из элементов водных структур. (Конечно, описывая это я описываю для понимания человеком)

И что-то нужно было делать дальше. Во-первых, такой большой срок жизни для души – неприемлем. Ее нужно своевременно аннулировать, вместе с запечатлёнными в ней эмоциями. Во-вторых, как ее снять? Стоял вопрос серьезный. Та часть богов, что была против души – ёрничала и кичилась своей правотой.

Спустя какое-то время был разработан выход из сложившейся ситуации. Воодушевленному Богу, чтобы снять с себя душу нужно было воплотиться в физическом трехмерном теле.

К тому времени конечно боги уже на создавали себе всяких миров с их жителями во плоти. В трёхмерном измерении плюс время. Каких чудовищ в Огмире только не было. Не в сказке сказать, не пером описать. Но мир плоти был как игрушка. Без интеллектуален. Без эмоционален. И только рефлексy правили в нем.

Но вот пришел какой-то бог и сказал, что нашел выход! Чтобы избавиться от души нужно воплотиться в трёхмерном мире.

И тут возникает сразу же масса вопросов: как? Когда? На сколько? И так далее и тому подобное.

Эксперименты с воплощением начались сразу. Это было ужасное зрелище. Существа с сознанием богов и облаченные в эмоции!.. Кровавые зрелища древнего Рима нам покажутся детской шалостью. Горы трупов. Мерзость запустения. Смрад и зловония от гниения тел... ужас и страх в атмосферах миров стоял неопиcуемый.

Но! Боги избавлялись от старых душ и ... Одевали новые. И процессы повторялись вновь и вновь. Так проходили эры, миллионы лет земной жизни...

Существа рождались чтобы умереть. И это все через душу передавалось богам. И хотя боги были без эмоциональными их поведения спустя многие эры в душах и телах менялось на очень негативную форму проявления. Огмир становился злым.

И только бога Абракса, бога мира Обрыва это не касалось. Он был изгоем. Там во внешнем круге вселенной. Он понимал, что во внутреннем мире Огмира что-то происходит по тому, что выброс материалов в скверну усилился в миллионы раз. Это, конечно, не захлamiло его мир. Он же бог. Он создал отдельные порталы, по которым мусор шел в скверну. Однако, при этом он заметил ещё одно явление. По этим же порталам из мира скверны частички самой скверны стали пробираться во внутренний мир. Это были ангелы скверны! Но ему, как всегда, до этого не было никакого дела!

Предыстория. Часть III. Рождение.

Откуда же брались или взялись боги? Эта сложнейшая система возникновения бога. Кто и когда её придумал – совершенно никому неизвестно. Даже самые старые и древние боги не имели ни малейшего понятия откуда так стало, как есть. И кто создал нулевого бога. Просто система проявления богов уже существовала. И в какую бы древность не пытались заходить боги искатели. Всегда они упирались сначала во внешний мир обрыва, который вел напрямиком в Скверну. Возможно, если и была когда-то информация об этом, кому-то далёкому и неизвестному очень не хотелось, чтобы современные боги узнали об этом. Всю информацию просто уничтожили в Скверне.

Миры Огмира разделены на три части. Если можно так сказать. Никаких четко очерченных границ, естественно, не существует. Но для понимания нам, современным читателям, это нужно сделать. Представим на плоскости круг. Это Огмир. Конец круга со всех сторон – это мир обрыва, за которым Скверна.

Внутренний мир делится на три части:

Центр круга и близлежащие области – мир Ровный. Где все выравнено, либо стремится быть выравнено. Все стремится к ровности. Ровно не значит, что все равны или всё одинаково. Ровно – значит золотые стандарты! Все подчинено определенным, четко поставленным законам и правилам. Боги Ровного мира – высокоорганизованы, целеустремлены, и строги прежде всего сами к себе.

Открытый или Судный мир. Это мир проявления и открытия. Мир, где происходит огласка всего тайного и сокрытого. Мир Голгофы или Лобного места. Где нельзя ничего сокрыть и спрятать. Мир, где все тайное становится явным. Место, в котором происходит страшный суд. Место оценки. Взвешивания. И принятия решений.

Сложный, но интересный мир. В конечном счёте именно в нем развернуться все основные действия нашего повествования. Именно он даёт максимальное количество возможностей для выполнения тех или иных задач, последствия которых смогут звучать как звук от гонга или колокола на все миры Огмира.

Мир от Судного мира до Обрыва – мир Тайн, неизведанного, сокрытого. Мир хаоса и неизвестности. Мир кривого и косоного. Место тяжёлых энергий. Ведь этот мир своим корнями держит связь через обрыв со скверной. Именно в этот мир уходят души развоодушевленных богов. Доживая здесь уже свой век. Эти души обладают всей полнотой памяти о своих прошлых хозяевах. Но путь их – путь в скверну. В озеро огненное. Нередки случаи, что встречались две души от одного хозяина бога. Это печальнейшее зрелище. Когда-то, это был прекрасный мир. Много полезного находилось в слоях миров тайного слоя. Темным его ещё называли, так как тайны миров хоронили во мраке и мороком покрывали их.

Так вот, когда началась вся "катавасия" с воодушевлением, а затем и с воплощением, все боги со всех миров воплощались только в Судном мире. Так уж случилось, что именно он обладал всеми нужными свойствами пространство-времени, чтобы воплотить в себе дух и душу. И именно там происходили явления развоплощения и развоодушевления.

Но не думали боги-духи, жившие в мирах Ровных и мирах Тайн, что жизнь в воплощении так скажется на них. Жизнь специально сделали маленькой в сравнении с жизнью духа в душе. Тысячелетиями могли жить объединенные дух и душа. а вот в воплощении всего около сотни лет. Мало. Но этого хватало, чтобы боги творили всякие пакости.

Тогда был созван совет из древнейших и влиятельнейших богов Огмира.

У богов не было единовластия или ещё какой-то политической или иной структуры. Боги, что поделаешь! Да и необходимости такой не было. Каждый бог жил в построенном себе и для

себя мире. И пока интересы каких-то богов по каким-то известным только им, богам, причинам не пересекались, они никого не трогали. Теперь интерес появился. Душа.

Раньше в додушевный период боги из разных миров не пересекались друг с другом. Боги Ровного мира жили по своим законам и правилам. Боги Тайного мира – жили по своим. А боги Судного мира – по своим! И не было нужд пересекаться и общаться им.

На совете стоял один величайший вопрос всех времён и богов.

"ЧТО ДЕЛАТЬ?"

Ответ был найден!

– В момент воплощения у плоти с душой и духом полностью стиралась память!

Решение было уникальным и идеальным. Теперь приходя в Судный мир плоть не знала о своем хозяине ничего. И начинала жить жизнь с нуля. Изучая восприятия, мышление, способы передачи и приема информации и тому подобное. Телу оставили в памяти лишь основные инстинкты и рефлексy. Жить в Судном мире стало интересней. Мало того теперь, что боги одевались в душу ради эмоций, теперь воплощаясь в Судном мире им приходилось проходить интереснейший квест. После развоплощения и развоодушевления память богу возвращалась в полном объеме дополненная историей жизни в Судном мире. В Огмире стал воцаряться порядок. Интересы богам по прибавилось. Душа уходила в мир Тайн без памяти Бога.

С другой стороны, богам не очень нравился тот факт, что воплощённый в тело может и не вспомнить себя. Но это была единственная возможность сохранить вселенные Огмира в рабочем порядке.

Но и на этом инженеры богов не остановились. Их уже влекла идея усовершенствовать текущее положение дел. Как сделать так, чтобы жизнь в воплощении приносила не только эмоции и возможность развоодушевиться? Как сделать так, чтобы дух богов при этом, скажем так, под заряжался. Проживая жизнь в Судном мире, боги могли совершенствовать себя. В этом заключалась, как выяснилось в последствии эксплуатации воплощённого тела богом в душе, исключительная способность этого мира. Бог воодушевленный и воплощённый в Судном мире после прожитой определенным образом жизни, развоплощался уже на более высшем уровне божества. Ещё больше сил ему подчинялись. Ещё больше власти он мог получить. И конечно же древнейшие боги инженеры вложили в программу развития определенные условия, и назвали их просто: "НО..."!!! Иными словами, программа развития бога шла хорошо, но... Всегда должно было возникать какое-то разное «Но...»!!!

Жизнь богов стала намного интересней, чем она была до воодушевления. Во-первых, у каждого бога появился шанс перейти на более высший уровень. Во-вторых, развитое проживание воплощённой жизни приводило к развитию и усовершенствованию Судного мира. Ну и в-третьих, жизнь бога стала просто разнообразней и интересней.

Далее боги инженеры разработали возможность духу-богу выбирать миссию и цель для воплощения в Судном мире. А для этого были использованы порталы, которые создал некогда бог Обрыва Абракс. Если раньше они служили лишь для транспортировки несметного количества вещества в скверну, то теперь конструкторы переделали их. И это стали вместилища для родовых систем, которые пронзали все миры. Свое начало (или конец) они брали в Ровном мире. В этом мире бог мог выбрать себе портал, через который он сможет передвигаться между мирами Огмира. Далее портал проходил в Судном мире. Шел через мир Тайн. Доходил естественно до внешнего мира Обрыва и выходила своим краем в Скверну.

Помимо путешествия богов по этому исключительному каналу, в Темном мире этого портала до полного уничтожения в Скверне, оставались доживать свой век развоплощенные и развоодушевленные души. С полным знанием того, что было с ними в воплощении Судного мира.

Системы бывших порталов, объединенных развитием одной цели или миссии называли системой Родов. А сам канал – канал рода. Или родовой канал.

Теперь ситуация с воодушевлением и воплощением приобрела совершенно иные оттенки. Если изначально воплощение, как вы, наверное, помните, служило безболезненным и качественным развоодушевлением, то есть способом богу избавиться от души, которая ему давала доступ к не забываемым эмоциям. То теперь воплощение приобрело свою собственную миссию и цель. Миссия – сделать Судный мир лучше. Цель – подняться богу на высший уровень.

Теперь, имея в распоряжении родовые каналы и видя миссии отдельных родов боги-духи получили возможность целенаправленного воплощения в том или ином роду. Совершенствуя его собой, ну или, что тоже вариант, разрушая!

Вот пример того, как это происходило:

– Бог, обитая в своих мирах, принимал решение воодушевиться. – Облачившись в душу, бог начинал формирование новой личности для воплощения.

С высоты божественного полета дух воодушевленный видел систему родов и искал ему необходимую. Найдя ее, он погружался через специальные "двери" в тело портала – систему канала рода. Внутри проходили свои определенные процессы. Если бог был представителем Тайного или Судного миров, проходя через свои двери, он, не торопясь по внутренним каналам перемещался в Ровный мир и оттуда уже начинал свой путь по каналу рода. Этот путь называли путь Колорода или Колорадо. От слов: коло – круг, род/рад – род. То есть движение по кругу системы рода.

Выбор системы рода – постановка и программирование целей, задач и миссии на воплощение богом – Воодушевление – воплощение – поиск предназначения – исполнение предназначения – развоплощение – суд.

Дух-бог продолжает свою жизнь по результатам суда на повышенном, том же или даже пониженном уровне бытия. Душа со знаниями переходит в Тайный мир, где в последствии оказывает помощь будущим поколениям найти свое предназначение, заданное их духом богом! Затем Обрыв и Скверна.

Таков путь Колорадо.

Предыстория. Часть IV. Заражение.

Так бы все и шло, так бы все и развивалось. Боги, выбирали себе цели близкие их духу. Воодушевлялись. Выбирали подходящую для их целей систему рода. Воплощались в ней. Проходили каждый свой квест под названием "жизнь". Развоплощались и развоодушевлялись и на суд. На оглашение вырос ли дух, или не изменился, или упал.

Все было прекрасно. Все было хорошо. Но что-то странное стало происходить в Огмире. Души стали попадаться с гнильцой. Порой червивые. А порой уже и сильно подгнившие.

Боги не обращали сначала на это внимания. Но проведя в такой душе тысячу лет, развоодушевившись, бог выходил сам заражённый. Больной разум, больное мышление.

Когда это произошло с одним, вторым, третьим богом. Никто ничего не замечал. Но спустя миллионы лет, стало происходить массовое сумасшествие богов. Они просто теряли разум.

Представьте «многосилоного» бога без разума. Подвластные им миры сходили с ума. Гниль, смерть, начинали царствовать. В Ровном мире золотые стандарты стали давать сбой. В Тайном мире – тайны стали достоянием общественности, потерявшие силу. В открытом мире слово откровения перестало работать. Суд стал не превозносящим, а уничижающим и угнетающим. Около трети всех богов были заражены. И стали происходить ужасные события. Ангелы скверны, которые в моменты создания Абраксом туннелей выброса стали пробираться между мирами. Если Обрыв и сам мир Обрыва до того момента отгораживали скверну от Огмира, то теперь ангелы (посланники) Скверны по тоннелям проникали вплоть до центра Огмира. Эффект носил накопительный характер. Скверна скапливалась тысячами лет, достигая критического значения. И вот он настал.

Вот что об этом написал один из прозорливцев, в котором был воплощен и воодушевлен один из выживших тогда богов:

«Первый Ангел Скверны, вострубил, и сделались град и огонь во всех внутренних мирах Огмира, смешанные с кровью, и пали на земли всех миров; и третья часть деревьев миров сгорела, и вся трава зелёная сгорела. Второй Ангел Скверны вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнём, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью, и умерла третья часть живущих тварей в море, и третья часть судов погибла. Третий ангел Скверны вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. И третья часть вод сделалась полыньёю, и многие из богов умерли от вод, потому что они стали горьки. Четвёртый Ангел Скверны вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны, и третья часть звёзд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была – так, как и ночи.»

Многие, многие Боги со своими мирами и подчинёнными были поражены и приговорены Скверной к неминуемой смерти. Вот и сама Богиня Луна, как и Бог солнце были поражены. И умирали. Скверна постепенно пожирала их.

«Пятый Ангел Скверны вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездны. Она отворила кладезь бездны, и вышел дым из кладезя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладезя. И из дыма вышла саранча на миры Огмира, и дана была ей власть, какую имеют земные скорпионы. И сказано было ей, чтобы не делала вреда траве земной, и никакой зелени, и никакому дереву, а только одним богам, которые не имеют печати Божией на челах. От этих трёх язв – от огня, дыма и серы, выходящих изо рта их, – умерла третья часть богов»

Времена для богов были жутчайшие. Никогда боги не видели столько смертей. Именно настоящих, которые могла дать только Скверна. Страх и ужас царили в атмосфере Огмира. Об этом говорили даже боги, которые не разу не примеряли на себя душу.

Смерти богов росли. Тогда вновь собрался совет древних и влиятельных богов. Скверна и некоторых из них не пожалела. На совете были пустые места.

Долго молчали представители совета. Толи делая "минуту" молчания о погибших богах, Толи "перед смертью не надышешься". То ли просто не знали, что сказать.

Вдруг, словно гром и молния гробовую тишину разрушил самый древний бог.

– АБРАКС! – прозвучало раскатистым басом.

Все сразу все поняли. Только бог, в крови которого есть частицы Скверны может с ней справиться.

Послы совета были посланы к миру Обрыва. Им нужна была нереальная помощь не нужного, как некогда им казалось, бога!

Предыстория. Часть V. Абраксас.

К миру Обрыва было отправлено четыре мощных бога. Двое заражённых скверной. Двое чистых. Сделано это было специально. Дабы узреть власть бога Обрыва над скверной. Это были: бог ураганов – Урон; богиня пустоты – Стоша; богиня отраженного света – Луна; бог утренней звёзды, держатель ключей откровения – Люцифер. Все сильные боги.

По прибытии их встречал сам Абраксас.

У самого мира Обрыва царила тишь и гладь. Не о каких проявлениях ангелов скверны не было слышно и в помине. Было ясно, безветренно и неотразимо. Но всё-таки чем-то это место отличалось от внутреннего мира. словно тени были двойными.

– Здравствуйте, здравствуйте дорогие гости! Что привело вас в дальние дали Огмира? Обрыв всех миров приветствует вас.

Боги оглядывались по сторонам и не могли поверить. Внешний мир оставался прежним. Как миллионы лет назад. До воодушевления.

– Подскажите, уважаемый Абраксас, знаете ли вы, что происходит во внутреннем мире? Какая беда постигла наши земли? – вопрошал Люцифер.

– Наслышан, конечно. – Отвечал бог Обрыва. – Все, что происходит во внутреннем мире очень сильно отражается у нас.

– Но почему у вас так все мило и красиво. Нет плача и скрежета зубов? Я бог светоносной красоты вызвался сам сюда к вам, дабы показать себя, как пример происходящего во внутреннем мире. – вопрошал Люцифер. – Что происходит? В вашем мире словно и не было этих миллионов лет. Разве вы не воодушевлялись?

– Конечно воодушевлялись, друг мой, – Люцифер очень понравился Абраксу своей прямоотой и возмутимостью. – Совершенно все те же события, что происходили во внутреннем мире, происходили и у нас. С одной лишь разницей. Мир Обрыва находится на самых дальних рубежах Огмира. И все, что происходит у вас к нам приходит чуть позже, но с огромной резонанцией. Иными словами мир Абракса, мой мир, (кстати имя Абракс – есть не что иное, как форма имени мира – Обрыв – Абрыв – Абрак. – прим автора) испытывает все то же самое, но в десятки, а то и сотни раз мощнее.

– Но где же? Вторила Люциферу богиня Луна. – Где все это? Абракс, у тебя идеальный порядок. Нет больных и искалеченных богов, а уж тем более душ.

– Да нет. Я взял власть над ними. Понимаете, всю свою наидлиннейшую жизнь я живу на краю Огмира. Ближайшие гости у меня из внутреннего мира были... МММ... Никогда! Все мои друзья были пиявки да сороконожки из мира Скверны. Я проводил в соседстве со Скверной миллиарды лет. Я видел, как останки многих величайших древних Божеств попадали в скверну и умирали. Это были великие творцы, воины, злодеи, властители и поработители. Многие из них вы уже не знаете и не узнаете. Скверна поглотила не только их, но и память о них... Я был молодым богом, когда однажды услышал, как Скверна звала меня к себе. Я поддался этому гипнотическому зову. Пошел за ним. Очнулся я в миллиметре от скверны. Я чувствовал ее зловоние. Только я хотел убрать руку от Скверны, как что-то буквально выпрыгнуло на меня оттуда. Это был единственный раз, когда Скверна показала разумность, если это можно так назвать. Рефлекс какой-то, было очень похоже на это. Всего лишь малая капля скверны попала на меня. Процесс пошел. Она как гниль стала расширяться и распространяться. Я чувствовал истинное дыхание смерти и забвения. Моя суть была полностью осквернена. Моё сознание было черным. Осталась одна капля меня в мире Скверны который окутал меня. В один момент я осознал одну истину: я и Скверна – суть одно! Не я, а она часть моего мира, который вращается во круг меня! Я принял себя скверным, чудовищным, ужасным богом. И что-то стало происходить. Гниль и поражение стало мал по малу уходить. Мой образ вернулся.

Мои силы вернулись. Я был доволен, что вернулся к жизни. Шло время, и я стал замечать в себе некоторые изменения.

Абракс замолчал. Его молчание по каким-то причинам тянулось довольно долго. Люцифер и Луна переглядывались между собой, но молчали.

По ощущениям прошло лет сто.

Абракс протянул руки к Люциферу и Луне.

В сознании бога и богини что-то стало происходить. Сначала все потемнело. Потом пришел яркий-яркий свет. Их воодушевленные тела словно что-то сковало.

– Оу! Да у нас тут любовь?! – сказал Абраксас. – Приятно видеть. Впервые за многие времена я наблюдаю искреннюю любовь между богами.

С Люцифера, как по мановению волшебной палочки, стала слетать гниль. Он преобразовывался в себя додушевного периода. Сквозь грязь стал пробиваться свет. Свет утренней заезды.

– А ты и вправду божественно красив! – сказал Абраксас, заканчивая манипуляции с ним.

– Теперь Луна – освободись. – Поговорил бог обрыва.

И стало происходить чудо. Вся гниль стала сходить с нее. Буквально отваливаться. Отраженный свет звёзды Люцифера сиял особенным образом.

– Как вы оба невероятно красивы и подходите друг другу. Почему вы до селя не были вместе? Вы суть одно явление. Мир в мире. Потрясающе! – восхищался Луной могучий Абраксас.

– Подойди сюда, ко мне, Люцифер! Посмотри на свою Луну с этой стороны. – продолжал Абраксас.

Люцифер подошёл и увидел невероятное зрелище. Богиня Луна словно разделилась на четыре части. Четыре полноценных Луны стояли словно разфазированы друг относительно друга. Но при этом, это была одна Луна.

– Что это? – Спросил Люцифер.

– Твоя избранница не просто богиня, она Тетрида. Объединение четырех богинь в одну. – отвечал Абракс. – Я думал такого не встречу более. Она представительница древнейшего рода богов. Не только их, но и память и знания о них стерли в Скверне.

Люцифер и Луна стояли полностью свободными от гнили Скверны.

Луна задала самый, на тот момент, правильный вопрос: Кто это сделал?

В секунду лицо Абракса изменилось. Оно покрылось ледяной обжигающей чешуей. А из сплетения чешуек словно выходило пламя.

Одним щелчком Абракс направил скверну, снятую с Люцифера и Луны на их приятелей. Бога Урона и богини Стоши. Гниль Скверны во мгновение ока быстро разрослась. Остались свободны лишь головы.

– Великий бог, что ты делаешь?! – закричала Луна. – Они же, как и мы пришли узнать о тебе и попросить помощи.

– Их задача заключалась в ином. Они хотели выведать мои секреты и убить меня. Рассказывайте кто и зачем вас прислал сюда.

– Нас послал древний и великий бог Агамор. – отвечали боги Урон и Стоша.

– Но и нас они тоже послали. – говорил Люцифер.

– Естественно. Вам и держать пред ним ответ. – отвечал Абраксас, щёлкнул пальцем и Урон и Стоша обернулись в пепел.

Идите к Агамору и расскажите, все что видели и слышали. «И расскажите ему: се гряду за тобой!» —сказал Абракс и исчез.

Предыстория. Часть VI. Луна и Люцифер.

Луна и Люцифер были крайне удивлены произошедшему. Они смотрели друг на друга и видели полностью исцеленных богов. Сияние красоты Люцифера отражалось в сиянии Луны. Их все наполняющий свет прекрасного сиял всё в округе. Словно новый мир на расстоянии нескольких десятков метров начинал свое существование. Прямой свет Люцифера и отраженный его же свет Луной входили в такую синергию, что близлежащее пространство просто преобразовывались. Само слово "преобразование" пошло именно от слияния сути этих двух богов. Люцифер давал образ, а Луна его преломляла. И то новое, которое получалось в результате преобразованного ими восхищало всех своей сутью, своей красотой, своей новизной.

Люцифер и Луна смотрели друг другу в глаза. И что-то в них происходило. Это ещё нельзя было назвать химией, так как и химию то ещё не придумали, да и тел физических у них не было, где происходили бы все эти процессы. Это была первая любовь. Привязанность. Желание быть вместе. Стоять друг за друга горой. В конце концов стоять друг друга.

Люцифер был очень красив. Его сияние света было просто восхитительным. Имя его в те времена было другим. Он был утренней звездой. Или Денница.

Денница – это звезда, которая начинала светить первой. Раньше солнца. Именно она, первая, своим мечом, своим естеством, разрушала всю предрассветную тьму. И эта звезда так названа от слова День. Это была единственная звезда свет которой был виден и днём. Очень яркая и очень красивая. Буквально завораживающая. Свет от Денницы был виден во всех мирах. И даже доходил до внешнего мира. И, как часто царь Абраксас любовался светом этой звёзды, представляя высоко светские беседы, эстетику совместных подвигов, качество дружеских словесных и боевых поединков, в конце концов, просто веселые дружеские посиделки с ним. С Денницей.

Позже Деннице дадут другое имя. На полях заражения в первых рядах, принявших удар Скверны оказался Денница. Он показал великую смелость и доблесть. За что ему были вручены ключи откровения. Да, да, те самые ключи, которыми можно открыть все, что угодно. И можно закрыть все, что угодно.

«и дам тебе ключи Царства Небесного: и что свяжешь на земле, то будет связано на небесах, и что разрешишь на земле, то будет разрешено на небесах.» Писал тот же бог, воплощённый в теле о столь стародавних временах. И ещё: «... и имею ключи ада и смерти...».

Лю Цифр – ключ Цифр.

Луна в стародавние времена вовсе не была спутником какой-либо планеты. Нет. Это была полноценная Богиня. Богиня из рода высших богов. Тетриды. Так их называли, потому что суть этого бога была – четырехликость. Четыре лица находились в одном сознании. Сейчас даже богам сложно понять суть этой концепции. Но тем не менее. Четыре сущности правили одной. То меняясь местами, то дополняя друг друга. Чем-то это похоже на шизофрению. Но нет. Мы измеряем современное время месяцами. Раньше это делали ещё и лунами. Есть великое множество лунных календарей. На разные тематики. Тетрида Луна – это одна богиня вне времени. Четыре богини в одной вне времени. Первая это Дева, возраст земной жизни которой входит в рамки шестнадцать – двадцать три года; вторая – девушка, возраст которой от двадцати четырех до сорока двух лет; третья – женщина возрастом от сорока трёх до пятидесяти восьми лет; четвертая – бабушка возрастом от пятидесяти девяти лет и до смерти, включая саму смерть. Итак: Дева Луна, Девушка Луна, Женщина Луна и Бабушка Луна.

Итак, наша прекрасная и великолепная красавица Луна сочетала в себе женщину без возраста. Она всегда сексуальна, всегда желанна, всегда умела, всегда мудра и, конечно же, она всегда чародейка, ибо само состояние после смерти также входит в возраст бабушки Луны.

Представляете, какое потрясающее сочетание всего великолепия женской ипостаси находится в богине Луне?! Она всегда, во все времена в любой одежде выглядит привлекательно и обворожительно. Она обладает особенной чувственностью даже несмотря на то, что она изначально была безэмоциональный дух. Имеет мощную внутреннюю силу, энергию и веру в себя, которую испытываешь по отношению к себе, и способность получать удовольствие от жизни (в том числе сексуальной) и активности. Она всегда желанна, как мужчинами, так и женщинами. С ней хочется быть, хочется общаться, хочется вести совместные дела. Она интересна в быту, делах, профессии, жизни. При всем при этом она весьма корыстна и меркантильна. Она всегда найдет выгоду себе, даже если кажется, что выгоды нет. Она строга к себе и окружающим. Порой нетерпима к некоторым вещам. Она, в конце концов, ссучлива, порой ворчлива, идущая по головам стерва. И при этом она добра, благодетельна, альтруист, щедра, понимающая. Она сухая, порой злая, мстительна. Она обязательно чародейка и ведьма! Все, все это сочетается одновременно в любой момент времени в Тетриде Луне.

Именно эти качества и привлекли внимание Абракса к ней. Что-то было в ней то, что он ощущал в себе. Много сумасшествия и безукоризненности было в них обоих.

Предыстория. Часть VII. Возвращение.

Луна и Люцифер были в шоке. Абраксас показался им адекватным взрослым богом. С коим можно было бы завести даже дружеские отношения. И тут такое. Без разъяснений, без доказательств, в конце концов даже без суда – взять и уничтожить. Убить. И исчезнуть.

Пока друг перед другом делились впечатлениями, они не заметно для себя подобрались к каналу, который бы их вывел напрямую к древнейшему и мудрейшему богу Агамору. Они остановились перед входом.

– Что мы скажем Агамору? – спросила Луна.

– Правду, только правду, и то, что Абракс велел передать Древнейшему. – отвечал Люцифер.

Они взялись за руки и шагнули в портал.

Внутри портала они ориентировались быстро и легко. Все они были однотипные. Да и буквально поток энергии, идущий с правой стороны – возносил вверх в центр Ровного мира. С левой же стороны обратный поток энергии снисходил сверху, точнее из центра Огмира в низ, к Обрыву и через него в Скверну.

Быстро добравшись до Ровного мира, Люцифер и Луна вышли в назначенном месте. Их уже ожидали представители Агамора.

Они были крайне удивлены и обескуражены отсутствием Стоши и Урона. Хотя количественный состав богов никого, казалось, не удивлял. Четверо представителей Агамора сопровождали наших героев в мир Древнейшего божества.

Агамор был очень старым и древним богом. Но не старше Абракса. Так уж вышло, благодаря тому что: во-первых, мир Обрыва был очень далеко от внутреннего мира, во-вторых, в Обрыве не было абсолютно ничего интересного, а точнее полезного, в-третьих, сам бог мира Обрыва – Абраксас был крайне незаурядной и слегка, как всем казалось, а некоторым и не слегка, сумасшедшей личностью.

А сумасшествие его заключалось в том, что он делал то, что хотел. Не подчиняясь нормам, правилам, и в особенности Золотым Стандартам Ровного мира. Так он и прожил мириады лет в своем мире, тогда как боги внутреннего мира постоянно что-то делили. Сталкивались и воевали друг с другом. Если бы мой дорогой читатель знал сколько хороших и плохих богов за время жизни Абракса "ушли" в Скверну...

Агамор был один из победивших Богов. Он был Древнейшим по времени своей жизни, хотя конечно же в Огмире были боги старше и древнее его. Хоть это и не было принято официально, но на данный момент он был самый влиятельный и сильный бог всего Внутреннего мира. "Худой мир лучше хорошей войны" – говаривали обитатели внутреннего мира.

Влияние Агамора распространялось на все три внутренних мира. Он был жестоким богом. И хотел все больше и больше власти. Когда-то он узнал о силе Скверны. Эта информация его захватила. Он всегда искал возможность попасть к миру Обрыва. Но очень не хотел умирать. Однажды он даже сделал попытку встретиться с царем Абраксом. Это было ещё на заре становления Агамора. В те времена ещё не было проблем со Скверной или чем-то подобным. Боги воодушевлялись, проживали свои жизни и страдали.

Агамор пришел к Абраксу без предварительной договорённости. И, само собой, не один. Со своей гвардия-свитой. Словно к себе домой. Разговор начал со слов: "Дай мне знаний о Скверне!" Богу Обрыва это не понравилось.

– Нет. – был ответ Абракса.

Тогда Агамор приказал своей свите напасть на Бога внешнего мира. В этот же момент все шестеро богов пали от удара неведомо откуда взявшейся черной стены. В страхе все бежали из мира Обрыва и больше не появлялись.

Однако в момент столкновения воодушевленного бога из свиты Агамора с черной стеной скверны на душе гвардейца осталось чёрное пятно. Это и был нулевой пациент заразившихся Скверной. Агамор знал это. И все. Больше никто не знал. Такова история возникновения Скверной заразы в Огмире.

Люцифер и Луна, как ни в чем не бывало – чистые и здоровые входили во владения Агамора. Прекрасного вида дворцы их встречали по пути к центральному лежищу самого древнего бога.

Бог Ключей и Тетрида все рассказали Агамору до слова. Ничего не утаили. И в конце добавили слова:

– Се грядущи за тобой!

В зале воцарилась полнейшая тишина.

...

– Заключить их под стражу, и утром предать Скверне как предателей! – огласил неожиданно приказ Агамор.

– Посадить их в отдельные камеры, но рядом. Посмотрим на этих голубков. За что они предали нас богу Обрыва.

Люцифер и Луна были в ужасе. Ни как они не могли ожидать от родного Старейшины подобных вещей. Даже слов сказать что-то у них не было. Они смотрели друг на друга и на все происходящее в изумлении.

Самая яркая звезда дня – перестанет светить людям во веки. Последняя из великих богинь Тетрид – больше не отразит света звёзд.

Великому позору на весь внутренний мир предал Агамор Луну и Люцифера. Первую пару Богов, которая могла бы стать началом чего-то нового. Их ожидала неминуемая смерть...

В мире Агамора была создана машина для уничтожения богов. В старину, когда Агамор захватывал власть – таких машин было много. Это были подобие катапульти. С той разницей, что дух бога или же воплощённый бог помещались в энергетическое поле и катапультировались во внешний мир. В скверну. И это было именно так. Боги действительно умирали.

После прихода к власти, Агамор запретил все катапульты и велел уничтожить их все. Но парочку себе он, конечно же, оставил. И, вот, пришел момент жёсткого суда. Обвинение предъявлено. Первую в катапульту посадили Луну. Какой же страх одолел бедную богиню. Каждый хохотал, обзывал и плевал на нее. Она была унижена, оскорблена, затравлена. А самое главное, – "За что?"

Катапульту взвели. Напряжение нарастало. Люцифер бился в неистовой беспомощности. "Я люблю тебя!" – кричал он. – "Я найду тебя даже в Скверне" – вопил Денница. – "Я обрушу свое проклятие на весь этот мир!"

Рычаг опущен. Энергии катапульты завелись. Всплеск. Тетриду Луну понесло сквозь пространство в скверну. Ровный мир. Судный мир. Мир Тайн. На подлёте к середине Тайного мира Луна потеряла сознание. И весь внутренний мир уже не видел Луну. Лишь редкие крики: "по делом ей!", «Предательница!» уходили ей в след...

Люцифер рыдал! Ее больше нет. Кто отразит его божественный свет, который и сам вот-вот погаснет? Его привели к катапульте.

Люцифер постоянно бормотал одну и ту же фразу: "Я найду ее в Скверне!", "Я найду ее там!".

Катапульту возвели. Денница в последний раз осмотрел столь родной и презренный мир Агамора. Тогда он решил.

– В последний раз! Я буду так светить, как никто и никогда! Все пусть знают и помнят меня и мою Луну в этот день!

Рычаг опущен. В этот же миг, как только энергия стала уносить Люцифера через пространство, он начал светить. Да так светить, как никогда до этого! Он выложил всего себя и

вложил всю свою любовь к ней! К своей великой Тетриде Луне. Вспоминая каждый миг что, провел с ней и каждый миг, что хотел провести, но не успел!

Свет этой дневной звёзды осветил весь Огмир. Многие даже подумали, что это конец миров. Абракс тоже видел этот свет.

Но было уже поздно. Их не стало...

Предыстория. Часть VIII. Спасение.

Яркая вспышка света пробудила из обморочного состояния Луну. Она всё ещё летела. Летела прямиком в цепкие лапы скверны. Напрямую в смерть безвозвратную. Луна хорошо была знакома со смертью. Ведь смерть первая это была ее мама. Родная мать. Но в ее случае, смерть это перерождение. Трансформация. Метаморфоза, в конце концов. А здесь... Неминуемая смерть вторая. Вообще для богов – смерть что-то невероятное. Боги существа бессмертные в принципе. Но смерть вторая, о которой с детства все наслышаны... Это что-то страшное и невозможное. С каждым шагом, с каждой мыслью с каждой единицей времени смерть и забвение становились все ближе и ближе. Надежда уже давно утеряна. Только безысходность поглощала все внимание прекрасной Тетриды.

Вдруг... Неожиданное сотрясение поля... Произошло невозможное! Траектория полета изменена. Краем глаза Луна заметила словно всепоглощающее чёрное нечто подбило ее и путь изменился.

От этого спокойнее ей не стало. Что дальше? Куда занесет ее? Расчеты произвести в столь неординарной и критической ситуации невозможно. Остаётся только одно! Верить в себя! В свои божественные качества.

Полет ускорился. Луна поняла, что она находится на Обрыве у скверны. Твердого основания, куда упасть нет. Кругом вода. И, хотя вода была частью ее стихий, но такого количества она испугалась. Удар о бушующую и беспокойную поверхность воды в мире Обрыва произвел цунами. Огромный цунами. Луна без защиты пошла на дно. Сил нет. Сознание покидает ее. Этот ужас ещё долгие мириады лет будет преследовать во снах, воплощённых в мире Суда жителей с духом Луны.

Луна тонула. Уходила под воду. Она не умирала, но вода... Вода обладает уникальным свойством. Забрать душу вместе с духом в плен. На очень, ну не прилично долгое время. Столь долгое, что практически навсегда. В далеком будущем в среде моряков на планете Земля в Судном мире даже будет ходить позывной: С О С. Спасите Наши Души.

И это тоже было бы подобно забвению. Но вот...

Чьи-то руки взяли Луну на себя, и она стала всплывать. Это был Абраксас. Конечно! Конечно же он не мог позволить предать смерти и забвению столь ставших дорогими его сердцу богов.

Абраксас изначально понял замысел Агамора. Тот на смерть отправил Луну и Люцифера. Хотел через Стошу и Урона обвинить в этом Абракса и сделать его крайним. При этом обязать тем или иным образом справиться со скверной. Но не тут-то было. Абракс слишком долго живёт и сумасшедш для понимания богов внутреннего мира. Он сделал то, что сделал, потому что знал, что Агамор не выдержит и выкинет пару в скверну для поучения других. Оставалось ждать.

И ждал он не долго. Абракс видел отношение между Луной и Люцифером и сделал на это ставку и оказался прав. Свечение Денницы: на весь Огмир – оказалось тем знаком, которым Абракс запустил в действие силу скверны. Сконцентрированный поток вышел из мыслей и концентрации скверны за самим обрывом. Как это работало? Никто, включая Абракса, не знал. Но этого и не требовалось. Он резким движением сбил капсулу Луны.

В это же время Луну уже догонял Люцифер в своей капсуле. Времени, чтобы организовать плавную посадку Луне не было. Абракс сконцентрировал ещё один пучок энергии скверны и себя на капсулу Люцифера.

Курс капсулы сбит. Но ловить ее некогда. Прямиком на землю Обрыва летела капсула с Денницей. Абраксас ринулся спасать Луну из водяного плена. Иначе беда.

Люцифер рухнул на землю. На твердую поверхность. Слетел так, что мало не показалось. Но жив! И не вредим! Пусть пока без сознания.

Луну Абракс тоже своевременно выловил. Оба бога были спасены. Хитроумный замысел Абракса сработал.

Позже о Люцифере напишут:

«Как упал ты с неба, Денница, сын зари! разбился о землю, попиравший народы.»

Предыстория. Часть IX. Союз.

Абраксас изначально имел план. Он был слишком сумасшедшим для Огмира. Сказывалось и одиночество мириадов лет, прожитых им на Обрыве. И соединение со Скверной. Да и сам по себе характер у него был таким. Он хоть и не лез ни куда, но на всё, на всякий случай у него был план! Много планов! Многоплановым богом был царь Абракс. И был у Абраксаса один секрет. Благодаря связи со Скверной, благодаря своему соседству с ней. Нашел он как-то в своем мире Обрыва источник. Источник неиссякаемой энергии. Та, что никогда не кончалась. И мог он ей пользоваться только у себя дома в своем родном мире. Возможно, оттого и не лез он никуда. Однако знал Абракс, что есть ключ, который может перенести этот источник в него самого. И он сам станет источником неиссякаемой энергии. Но не ведал царь мира Обрыва, где взять тот ключ. Пока однажды он не услышал про некоего бога. Звезду, светящую ярче других во дне. Который проявил себя во многих битвах со Скверной и всегда выходивший победителем. И сделали его другие боги держателем ключей, которые все открывают. И держателем ключей, которые все закрывают. И понял Абракс – вот он-то мне и нужен. Он тот, кто откроет источник неиссякаемой энергии. Я перенесу его в себя, и он закроет его во мне.

Но как было царю привлечь внимание Денницы на себя? Как попросить или заставить перенести этот источник? Вопросов было много. Но единственное, что бог Абраксас мог придумать в этой ситуации, так это одно – только ждать! И он был прав!

Держатель ключей был его гостем. Да не только гостем, а спасенным гостем. Нет, конечно, Абракс не ринулся, как и не делал этого раньше, спасти всех богов подряд. Смерть через забвение в Скверне – значит так тому и быть! Но тут иной случай.

Во-первых, он давно наблюдал за Люцифером и его спутницей Луной. Во-вторых, они ему очень понравились своими взрывными, но спокойными характерами. В-третьих, они были такими же сумасшедшими, как и он. В-четвёртых, союз Люцифера и Луны был многообещающим. Они могли стать творцами новых миров и вселенных подобных Огмиру. Агамор тоже этот пункт видел. Потому и узрел в них своих противников.

В-пятых, Абраксу просто-напросто нужны были верные до последнего вздоха союзники. И он их приобрел.

Люцифер первый открыл глаза. Он какое-то время не мог понять, что вообще произошло. Он жив или мертв? Понемногу сознание и память возвращались к богу. Он все вспомнил. Единственное, что он не мог понять, сколько бы не силялся – почему он жив. Следующая мысль пронзила его стрелой:

– Луна!

Он вдруг осознал, что потерял свою любовь.

– Луна! – неистовым криком закричал Денница.

– ммммммм... – раздалось где-то правее внизу.

Люцифер не мог поверить своему счастью.

– Луна! Луна! Нежно и требовательно звал он ее, пока, ещё не понимая откуда идёт звук.

Вновь жизнь стала проноситься перед Люцифером. Он думал, что спятил и слышит ее. Вдруг, взгляд упал на ее обездвиженное тело. Денница бросился к Луне. Обнял ее. И уже около уха услышал:

– ммммммммм...

– Луна, ты жива! Луна!

Продолжал обнимать и тормошить богиню Люцифер. Когда он это делал, он не заметил, как начал светить. И с каждым моментом, понимая, что Луна жива и в порядке, свет его свечения становился все ярче и ярче.

В какой-то момент дверь открылась и в помещение зашёл Абраксас.

– Всё, всё, всё! Друг мой, Денница, успокойся. – сказал царь Обрыва. – Всё в порядке. Твоя спутница жива. И ты жив. Вы не в Скверне! Вы у меня в гостях. Посмотри на меня. Помнишь меня? Узнаешь меня?

Люцифер смотрел все ещё слегка ошалелыми глазами.

– Я бог Абраксас. Я царь мира Обрыва, в котором вы сейчас находитесь у меня в гостях. Переставай так сильно отсвечивать. Для всех во внутреннем мире вы мертвы. В забвении. Вас нет. Но твой свет, если станет ещё ярче, выдаст тебя и Луну.

До Люцифера все дошло. Он вспомнил каждый миг и осознал каждый момент. Теперь все пазлы сложились в единую картину.

Абраксас протянул руку Люциферу Деннице, – Добро пожаловать в мой дом, друг! Пусть же на любое время он останется и твоим домом!

Люцифер стоял молча, немного оторопев. Никак не ожидал он от столь страшного, грозного и сумасшедшего бога услышать такие слова. Он понимал, что это не слова лести, хитрости или обмана. Это слова от всего сердца, сказанные ему – Люциферу Деннице, некогда утренней звезде и держателю великих ключей, а ныне – черт знает ещё кому – мёртвому, но живому богу. (Боже, как это в стиле Абраксаса!)

Денница подал руку царю Обрыва. Они обнялись. Тут стала приходить в сознание и Луна.

– Как ты?

– Как ты?

Практически одновременно спросили ее два бога.

Не ожидала Луна такого внимания. Немного покорило ее.

– Что происходит? Где я? И кто вы? – пока ещё слабо осознавая себя от происшедшего, стала спрашивать Тетрида.

Абраксас посмотрел на Люцифера и кивком дал понять, чтобы он объяснил все Луне.

– Луна, это я, твой Люцифер. Помнишь меня?

Луна начала вспоминать. Обняла Люцифера.

– Люцифер, как мы тут оказались? Почему мы живы? Что происходит?

– Луна, милая, хорошая, родная! Я все расскажу. Все! Самое главное, что мы живы. Мы не умерли. Вот посмотри, кто нас спас. Помнишь его? Это царь Абраксас. Мы в его мире

Луна смотрела на Абраксаса самыми добрыми и нежными глазами. Она всё вспомнила. Все поняла. Находясь в руках у Люцифера, она протянула руки к Абраксасу.

– Спасибо, царь Абраксас! Я многого ещё не понимаю. Но вы спасли нас с Денницей. Я вижу, он верит вам. И я верю и доверяю вам! Спасибо!

Абраксас повторил и Луне те же слова, которые сказал Люциферу в момент пробуждения. Он протянул руку Луне и сказал:

– Добро пожаловать в мой дом, друг! Пусть же на любое время он останется и твоим домом!

Луна очень растрогалась этими словами и заплакала. Они обнялись все вместе в троём и так стояли, казалось, целую вечность.

Предыстория. Часть X. Дружба.

Как уже говорилось выше, Абраксас был многоплановым богом. Он постоянно строил планы. Рисовал схемы, чертежи, таблицы. Он любил и умел строить дальние дали. Детали.

И, конечно, для того чтобы Луна и Люцифер попали к нему "в гости" он строил свои "чертежи". Однако это не говорит о том, что этот бог был исключительно коварным, ухищренным, лукавым богом. Да, он был таковым. Абраксас был и ухищренным, и коварным, и даже для некоторых божеств лукавым. Но также он был и простодушный, бесхитростный, чистосердечный бог. Такой разброс в его характере определялся тем, кто является его оппонентом.

Когда к Абраксу пришел Агамор с ухищрениями, он ответил ему ухищрением. Когда бог Обрыва увидел чистосердечных Люцифера и Луну – он ответил им по чистосердечию их. Чтож поделать, таков уж был Абраксас. Он был абсолютно зеркален по отношению к любой божественной личности. Он не злой и не добрый бог. Он не темный или светлый. Не черный или белый. Секрет бога Абракса в том, что он являет собой ничего! Великую Пустоту бытия. Он Великий Никто. ЗЕРКАЛО.

От того, что он Великий Никто – для всех других божеств, кто с ним сталкивается, он является Судом. И чаще всего – Страшным Судом.

Великий Разрушитель. И Великий Созидатель. Великий Творец. И Великий уничтожитель, вандал, дьявол.

Истинна в том, что он никто! Ноль! Зеркало. Он спокойная водная гладь тихим утром. Он тончайшая серебряная плёночка, на тонком куске чистейшего стекла. Он тот Баланс, живущий на краю всего огромного мира. Он есть эта тончайшая, чистейшая серебряная мембрана, что отделяет наш огромный мир от Великой Скверны.

Он не бог Зазеркалья. Нет. Он сама граница между мирами. Граница между духом и душой. Граница между душой и телом. И в конце концов он является душой мира. Границей между духом и телом!

Сложно понять этого бога. Даже если вам повезет его встретить. Вы никогда не скажете, что это и есть Великий Абраксас. Он ноль. Никто. И он всё. Он есть вся вселенная. Весь огромный мир. Все это он вмещает в себя и в себе.

Он есть сама суть добра, и он же есть сама суть зла. Все это вмещается в нем одновременно.

Он есть дверь между мирами. Он есть дверь между сердцами. Он есть дверь между богами.

Он никого не благословляет. Он никого не проклинает. Он Великий подаватель любых благ, и он злой демон, колдун, сатана, который несёт великое проклятие.

Этим они похожи с Луной. Он отражает.

Поэтому, конечно, Абракс строил планы как завоевать дружбу и сердца Люцифера и Луны. И именно их. Люцифер – носитель ключей, а Абракс – дверь. Он великая Пустота, отражающая саму суть личности. Луна – великая Тетрида, отражатель внутреннего и внешнего света.

Абракс избрал их. Он призвал их. Спас. Полюбил. Потому как они полюбили его от чистого сердца.

Так образовался первый Триглав богов. Троица. Тринити.

Конечно же Люцифер помог Абраксу перенести источник бесконечной энергии внутрь себя. Это была сложнейшая хирургическая на уровне духа процедура. Теперь Абракс был готов вступить в бой не только с непослушными ангелами Скверны. Но и с самим Агамором. Его

не нужно было просить более или призывать на помощь. Он Абраксас! Он делает, потому что может и хочет это сделать!

Предыстория. Часть XI. Сила Абракса.

Битва предстояла серьезнейшая. Как спланировал Абраксас, она должна была идти по двум фронтам. По двум направлениям. Первое – это естественно бой с ангелами Скверны. Второе – хитроскользкий бой с Агамором. Несмотря на то, что война была объявлена лишь с первым направлением. Но истинный бой был со вторым. Агамор – тот, кто хотел захватить власть над Скверной, а через нее и над всем Огмиром!

Теперь, когда у Абраксаса были все составляющие для победы, он мог начинать свою игру.

На данном эволюционно-жизненном этапе Бог Обрыва стал всемогущим богом. Самым всемогущим. Хотел он этого или нет? – Вопрос остаётся открытым. Он и хотел этого, так как строил много планов, чертил графики по достижению этих целей. Вел специализированные таблицы. И не хотел. Не хотел, так как знал и понимал, что со всемогуществом приходит и ответственность. Царь Абракс не боялся ответственности. Да и что уж сказать, если ты становишься всемогущим, то уже и отвечать то тебе не перед кем.

Так уж вышло, что из-за связи со Скверной, Абракс стал бессмертным. Уникальнейший случай в Огмире. Скверна не имела власти над ним, но он получил власть над смертью второй. Ещё одного такого Абракса больше нигде не было. Уникальнейший случай, легенды которого дошли и до наших дней. Это и феникс из пепла восстающий. Это и жар-птица. Сущность, сторающая в геенне огненной. И возвращающаяся к жизни вновь и вновь, и вновь...

Благословение это или проклятие? Абракс пока не думал об этом. Он ещё пока и не умирал ...

Итак, представим картину:

Бог, бессмертный Бог. Находит источник бесконечной энергии. И при помощи великого Ключника Люцифера, невероятно скрупулёзным образом присоединяет этот источник себе.

Теперь он, Абракс, Бессмертный Бог с бесконечным источником чистой энергии. Очень сильный Бог.

Расскажу вот ещё о чем. Вселенная Огмира так устроена. Она зациклена, закольцована. Сила всех богов равна определенной константе. И эта константа неизменна. Боги умерли – сила живых богов увеличилась. И наоборот. Боги родились – сила живущих богов уменьшилась. Максимально возможное количество силы одного бога по сумме во вселенной Огмира не может быть больше суммы силы всех богов.

Проще говоря, сила одного бога может быть равна силе всех богов.

Так вот, наш любимый Абраксас, заполучив в себя бесконечный источник энергии и стал таким Богом. Самым мощным Богом Огмира.

И все-таки, не зря он бог планирования. Он спрогнозировал за ранее такую ситуацию, что бог Агамор или ещё какой-нибудь другой бог, поднимет против него всех богов. Единственно. И тогда они смогут его одолеть. И это будет печальная история.

В своем великом планировании и возможностях, Абракс побудил двух великих божеств встать на его сторону. При чём стать верными, даже до смерти. Ими и стали Луна и Денница.

Этим самым Абраксас и обеспечил себе перевес сил на веки вечные.

А вот Агамор этого не знал. Если бы знал – пресмыкался бы как червь перед Абраксом. Но он, бог лжи и лицемерия, этого не знал.

Предыстория. Часть XII. Бой.

Находясь на краю Огмира, Абракс по средствам тоннелей, что он некогда создал, контролировал все, что происходит во внутреннем мире. Эту опцию он добавил уже чуть позже. В те моменты, когда Луна и Люцифер были с ним.

В один момент Луна пришла к Абраксу и сказала:

– Абраксас, время пришло. Анализ внутреннего мира показывает, что он переполнен ангелами Скверны. В любой момент может настать необратимый коллапс.

– Собираемся, – сказал Абракс. – Денница! Время пришло!

Они выстроились в треугольник. И отправились к центру Огмира по одному из специально для этого созданных Абраксом тоннелей.

Денница и Луна были замаскированы специальным образом. До времени узнать их было невозможно. Абракс же был нарочито открыт.

Внутренний мир стонал от боли и ужаса. Не было ни одного рода богов, кто не пострадал бы от Скверны. И это была ужаснейшая зараза. Никто не знал, что с ней делать. И конечно же Агамор сокрыл, что есть возможность, что Абракс чем-то поможет.

Луну оставили в мире Тайн. Она была замаскирована и в центре.

Люцифера поместили в Судном мире. Его также было не узнать.

Сам царь Абраксас прибыл в центр Ровного мира.

На них уже никто не обращал внимания. Всем было не до них. Каждый бог страдал.

– Внимание Скверна! – вдруг, словно гром с ясного неба пошел звук голоса Абракса. И это был не просто звук. Как тысячи труб гудят, оповещая надежду на спасение. На некоторое мгновение сделалась гробовая тишина. Звук голоса Абракса прошел расстояние до Денницы. Люцифер, услышав звук гласа бога, молниеносно преобразовал его в свет. В световую молнию.

Следом за мощнейшим громогласным голосом Абракса, прошла молния, повторяя колебания звука в видимом диапазоне частот.

– Внимание Скверна! – от восхода до заката вторила молния слова царя – спасителя.

Молния Денницы была столь яркой и неповторимой, что каждая сущность в мире Огмира видели ее и слышали громогласный голос.

Как только молния дошла до Луны, она развернулась во всей своей красе, отражая собой звук и свет и распространяя его в глубины миров.

Не было ни одной, сколько ни будь малой части Огмира, где не видели или не слышали бы призыв Абракса.

– Возвращайся домой!!! – был приказ Абракса Скверне. Денница вторил слова Царя, Луна отражала послание в недоступные места и локации.

Весь Огмир вздрогнул! Волна звука и света поколебала основания Огмира. Скверна стала очень быстро отступать. Возвращаться в свои края. Огмир вздыхал все более и более свободно. Боги стали приходить в себя. Осознание возвращалось. Видя свет молнии, они были шокированы. Шок от освобожденияменялся шоком от увиденного. Тот, кого они проклинали и предали смерти – светил, спасая мириады богов и миров. И та, жизнь которой они посчитали бесполезной и не мыслимо тщетной, освещала светом спасения каждый темный уголок, куда в былые времена свет даже боялся захаживать.

Вся скверна ушла к себе. Абракс запер ее в ее же мире. Ключи отдал ключнику Люциферу.

Пред лицом всех богов стояла самая страшная и неприемлемая троица. Те, кого они сами предали и проклинали.

Большая часть богов, видя, что сделали Боги Обрыва – пали ниц. На колени, провозглашая: "Честь, Слава и влияние, царю Абраксу, Люциферу и Его Луне!"

Абраксас, Люцифер и Луна объединились в центре Судного мира. Им предстояла встреча с Агамором.

Предыстория. Часть XIII. Встреча с Агамором.

Агамор долго не заставил себя ждать. Он спускался в своей неведомой колеснице, состоящей из рук и глас с Ровного мира в Судный мир. Он был окружён воинами – своей свитой. Каждый воин из свиты Агамора был вооружен до зубов. Какого оружия только не было. Абракс стоял практически нагой. В правой руке у него была плеть, в левой – небольшой круглый щит.

Абракс обладал какой-то внутренней уверенностью. Было такое ощущение, что в своей любви к планированию и целеполаганию, он уже спланировал, то есть увидел весь бой. И было ощущение, что и боя-то не будет. Настолько сильной уверенностью Абраксас обладал в себе.

Агамор же напротив. Был суетлив. Сердце стучало как паровоз. Постоянно выкрикивал своей свите непонятные слова и фразы.

Свита Агамора окружила Царя Абракса. Но напасть никто не решался.

Не известно, что было в головах воинов. Может они понимали, кто избавил их от скверны. А может уже были наслышаны, как он избавился от двух засланных богов. А может и вовсе не отвечали за происходящее. Были словно запрограммированные роботы. Но в один момент, они просто бросили на пол свое оружие и дали деру. Они просто убежали. Как тараканы, в разные направления.

Агамор и Абракс остались один на один. Агамор не был слабым богом. Он был силен. И печать власти была на нем. Но этого было мало.

Некогда Агамор был из клана верховных богов Демиургов. Богов – Творцов миров.

Вообще в среде богов, как и в среде любых думающих, живых существ есть разделение. Есть боги Асы. Это великолепнейшие мастера в своей отдельной области. Это те духи, которые постоянно развивают себя в какой-то одной определенной области.

Есть боги-творцы. Те, кто имеют непосредственное отношение к созданию, творению чего-либо. И в их среде есть разделение. Это боги творцы в мире, уже созданном кем-то из богов. И, собственно, сами боги-творцы миров. Так называемые мастера-демиурги. Демиурги и создают вселенные, миры, звёзды, планеты, население планет и так далее. А боги мастера уже создают во вселенных свои важные "мелочи". Такие, как колесо, рычаг, двигатель, компьютеры. Есть ещё боги стихий и неживых предметов. Это, в основе своей, юные боги, которым еще расти и расти; проходить в воплощениях рост.

Есть эгрегоры. Это особый вид взаимоотношений. Эгрегором может стать любой бог. Происходит это в тот момент, когда к нему начинают обращаться живые сущности. Этому богу передают часть своей энергии существа мыслящие. Именно эгрегор может эмоционально окрасить того или иного бога, даже если он не воодушевлен. А также сила эгрегора может призвать бога в какой-то предмет или действие.

Агамор был из рода богов-творцов-демиургов. Его предки были творцами собственных миров и вселенных. Агамор по юности тоже пытался создать свой мир. Но что-то постоянно не выходило. Он старался. Старался честно и от сердца. Но вот, что бы он ни делал – не шло дела. Он даже думал: "может в понедельник его мама родила?". Однажды в одном из миров случайным образом, а может и не случайным... Его призвали эгрегором к одной семье. И он остался. Семья росла. И он рос. К семье стали присоединяться другие сущности из этого мира и влияние эгрегора Агамора росло. Спустя тысячи лет он стал богом планеты. А спустя ещё миллион лет его эгрегор разросся на всю вселенную этого мира. Агамора стали узнавать в среде других богов Демиургов. Его стали уважать и признавать. Хорошим ли или плохим богом был Агамор? У богов нет такого суждения или оценки. Есть количественная оценка. Помните про золотые стандарты Ровного мира. Именно они оценивают богов. И по этим стандартам Агамор высоко поднялся.

Однажды была очередная битва между двумя властью имущими богами. И оба бога одержали поражение. И оценить исход битвы был приглашен в том числе и Агамор. Суждение и оценка боя Агамором была столь блистательна и влиятельна, что решение об обоюдном проигрыше богов было вынесено согласно Агаморовскому суждению. Это действие в том числе привлекло богов власти и силы. И он был наделён силой мудрейшего бога и была поставлена печать особой власти.

В принципе за многие мириады лет правления советом мудрейших он зарекомендовал себя очень мудрым богом. Но... Как всегда бывает, появляется снова "Но"!

Однажды что-то случилось. Что именно никто не знает. Включая даже самого верховного мудреца. Нет! Он, конечно же, узнал бы! ... Если бы обратил на это внимание. Но он не обратил. И никто не обратил его внимание на это. А он захотел стать властелином всего сущего.

И вот в битве, спустя ещё мириады лет, стояли два бога. Мудрейший Демииург без пяти минут Властелин Огмира и уж точно Властелин внутреннего мира – Агамор; и наидревнейший из живших и живущих бог Обрыва, бог внешнего мира – Абраксас.

Агамор был вооружен до зубов. В его распоряжении были невиданное оружие, способное легко убить бога. Инструменты, в том числе даже и из скверны, которые могли свободно покалечить любого бога.

– Я не дам тебе править Огмиром! Я тебе не дам править не каким миром! Я изгоню тебя из собственного мира. Ты умрёшь, кем бы ты ни был. Ты ошибка. Ты ноль. Ты никто. Тебя не было на протяжении всех жизней внутреннего мира. И тебя не будет сейчас. Я изгоню тебя. Сотру память, которой и так нет, о тебе. Знай, тебя уже не существует!!! – кричал, буквально ревел своим голосом Агамор на Абракса.

– Все, что ты сказал – верно. Я ноль, я никто, я ошибка! Но я есть! Я тот, кто был до тебя и тот, кто останется много после тебя. Я есть альфа и омега; начало и конец! Я есть тот, кто был, кто есть, кто грядёт! Я есть Царь и Бог Абраксас!

В этот момент содрогнулись небеса. Сила и магия Судного мира сработала, как и планировал Абракс. Слова Агамора не возымели силы изменения. Но Слова Абракса сработали! Судный мир произвел свой Суд. Свою магию. Магия Слова – сильнейшая магия этого мира. Он проявляет сказанные слова. Воплощает их. Не просто же так воодушевлённые боги воплощаются именно в Судном мире! И слово стало плотью и обитало с нами полное истинны и благодати!

Абракс стал расти. Физически расти. Его тело увеличивалось в размерах. Он стал настолько огромным, что Судный мир перестал вмещать его. Рост продолжился. Ноги царя Абракса упёрлись в границу с Миром Тайн. Пересекли эту границу. И уже за границей мира тайн вместо ног Бога Обрыва появились две змеи. Рост продолжился. Агамор был буквально парализован. Абраксас упёрся головой в Ровный мир. Пересек его. И на глазах всего Огмира, вместо головы человеческой формы на нас смотрела голова птицы. Петух смотрел на нас. Громкий, яркий, красивый. "Хозяин курятника!" тело же, оставшееся в Судном мире, было тело человека.

Против столь могучего противника Агамор не мог устоять. Даже одного величия Абракса было достаточно. Рядом с Абраксасом встали его верные друзья: Люцифер и Луна.

Тогда Агамор решил сделать ход конем и напасть на Люцифера и Луну. Попытка была сделана не плохо. Но, к счастью, Абракс, в своем величии усмотрел и этот шаг. Из ниоткуда, по слову Царя, возникла клетка, состоявшая из скверны и ещё каких-то металлов.

Агамор возник в середине клетке. Дверь закрыла Луна, а Люцифер запер ее ключами.

Агамор был поражен. Не удивлен, хотя и удивлению не было конца и края. Он был именно – поражен. Проиграл. Абракс не стал его уничтожать. Оставил его как напоминание. Память о прошедшем событии. Ох, лучше бы Абраксас убил Агамора!

Предыстория. Часть XIV. Новый царь.

Агамор заперт в клетке. Он показатель позора. Абракс сжалился над ним. Запер его на тысячу времён. По прошествии которых он решил освободить его и дать возможность, шанс заново попробовать прожить жизнь бога-демиурга.

А сам Абракас, не удивляйтесь, стал Царем всего Огмира. Верховным божеством. И ничего удивительного. Позже человечество откроет некоторые математические парадоксы, связанные с нулем. Например: со школы мы знаем, что на ноль делить нельзя. А почему? Любое число при попытке разделить на ноль становится бесконечно большим. Бесконечностью. Агамор попытался Абракаса разделить на ноль. Но он и есть ноль. И теперь Абракс по всем законам заполнил собой весь Огмир. И стал Верховным богом. Спасителем, о котором впоследствии сложат множество легенд и сказаний.

В размерах он, конечно, по-уменьшился. Да и образ мог принять любой. Но в памяти богов, и божественного рода он остался именно таким, каким он предстал в битве с Агамором. Вместо ног – змеи. Ибо находятся они в мире Тайн. И как всё змеи – извилистые, и проникают в самые глубины Таинственного мира. Змеи принадлежат стихии воды. Проникают не только под землю, но и в голову. И в сознание, и под сознание. И даже могут попасть в бессознательное...

Голова Абракса – голова петуха. Птицы, которая всегда бдит. И замечая первые, ещё невидимые человеческому глазу, лучи солнца – кричит, что есть силы. Будите! Конечно, петух принадлежит к стихии огня. Он не просто зовёт солнце, он сам является солнцем.

Тело Царя – тело человека. Ибо оно максимально удобно в Судном мире. В мире воплощения желаемого.

Оружие Абракса есть плоть, имя которой есть "Слово". Ибо от слов своих станешь известным, и словами своими пишешь законы. Слово сильнее меча или молота. Слово – орудие всех миров. Впоследствии это будет стираться и вспоминается, но магия слова действенна во всех мирах Огмира и во всех временах.

А щит его – кольцо скверны, которое полностью подчинено Царю и не приносит ему вреда. Но является не только мощной защитой или щитом, но способно открывать некоторые порталы, построенные Абраксом в начале времен.

Как ни странно, Царь Абракс стал добрым богом. В основном. Для многих. Он не был справедливым. Он не был строгим. Он не был далёким.

Каким был богом вседержитель Абракас? Он был и остаётся не предсказуемым. Это его естество. Прожив мириады жизней на обрыве, этот мир научил его именно этому. Непредсказуемость. Вот его основное оружие в Огмире. Ведь он есть альфа и омега! Начало и конец! Ноль и бесконечность! Разрушитель и творец! Жизнь и смерть! Огонь и вода! Все это живёт в нем. Не перемешиваясь.

Как же жутко будет существам, в которых решит воплотиться Абракас! Сколько непостижимых чувств и эмоций будет их преследовать... Как интересно сложится их жизнь! Через что им придется пройти! Но для этих существ воплощение Абракса никогда не будет ростом бога или падением. Абракс приходит только чтобы разрушить и создать! Он Великий разрушитель и великий Творец! Его именем будут колдовать. Его именем будут разрушать. Его именем будут творить. Его будут стирать из памяти. Но он всегда будет вновь и вновь напоминать о себе своим присутствием. Ровно там и тогда, где и когда его никто не ждёт!

Предыстория. Часть XV. Троица.

А что же наши друзья – Люцифер и Луна?

О, у них все хорошо. Они вместе. Они дружат. Они любят друг друга. Конечно, их любовь – не такая как на земле. Иная. Волшебная. Божественная. Они это первая и, едва ли не единственная пара в Огмире, которые полюбили друг друга без души. Без эмоций. Это потрясающе. Люцифер 1000 раз готов отдать свою жизнь ради Луны. Да и Луна такая же. Вообще они стоят друг друга. Особенно после того, как они родились заново благодаря Абраксу.

Став частью великой троицы, они, естественно, вместе с Абраксом вознеслись в зените своей славы. Люцифер – великий Ключник. Без него теперь не обходилось не одно открытие в мирах. Он стал очень и очень нужен богам. Начинается война – Люцифер открой. Заканчивается война – Люцифер закрой. И так он это научился мастерски делать за многие мириады времён, проведенных после описываемых событий, что уже даже и не замечал этого. Люцифер стал сильным воином за это время. Он поднатаскался с использованием оружия со скверной и бою против нее. Научился концентрировать силы своего света. Теперь его с лёгкостью можно было назвать мощным боевым богом. Он обзавелся своей армией богов-демонов. Они были реально жуткими. Он приложил для их создания не только свое, но и Абракса и Луны воображение. По-прежнему он оставался самым красивым, не побоюсь этого сказать, богом. Каждый его шаг, каждое движение, каждое действие сопровождалось светомузыкальными элементами. Словно в хорошем фильме играет хороший саундтрек. Это очень нравилось и Луне, и Абраксу. Когда троица шествовала вместе по мирам, это было невероятно эпично! Свет и музыка сопровождали любое из движения.

Луна! А что же наша красавица Луна?! Сила ее росла. Познание ей самой себя росло. Мы же помним, что она представительница древнейшего рода – Тетриды. Она познавала свои стороны и являла их богам, а в последствии и жителям всех мировых культур и цивилизаций! Ее красотой любовались всегда. Манящими свойствами хотели бы воспользоваться многие. Благодаря своим великим отражающим свойствам, богиня Луна стала для многих богиней магии, богиней мертвых, миражей. Богиней любви, в том числе и продажной любви. Плотских утех, страха, стыда и бесстыдства. Она обладала притягательными свойствами для всего и всех. С чем бы она не соприкоснулась, всё начинало притягиваться к ней. Многие существа заметили эти свойства и стали поклоняться только ей, избрав себе в центровые богини из всей троицы. Но Люцифер и Абраксас не были против.

Люцифер любил Луну. Абраксас любил Луну и Люцифера. Луна любила Люцифера. Абраксас любил Луну и Люцифера. И конечно же Луна и Люцифер любили Абраксаса. Этот великий Триглав стал полностью не разделим. Они доверяли друг другу. И хотя Абракс был древнее и сильнее их, он приподнял их к себе. В этом и есть сила Равного мира. Когда все равны. Никто не выше и не ниже. Даже если кто-то слабее или сильнее.

Так и существовал великий Триглав в Огмире. Многие времена так было. Огмир привык и наслаждался такой жизнью. А жизнь текла своим чередом. Были и войны, и катаклизмы в мирах. И глады, и моры в Судном мире. Все шло, все текло, все лилось. Жизнь продолжалась. Но никто не делал пакости и мерзости. И это всем нравилось.

Однажды, спустя тысячи времён после Великой Победы Троицы. По заветам и наказам Абраксаса, пришло время освободить Агамора. Дать ему шанс.

Творение.

Творение. Часть I. Ровный мир.

Сколько прошло по земному времени – неизвестно. Сколько десятков, сотен, тысяч, сотен тысяч раз земля сделала оборот вокруг солнца – тоже неизвестно. Возможно, прошло тысяча лет, а может быть прошли мириады времён, эпох и Эр! Знаем, что однажды время настало. Агамор, заключённый в одиночестве в клетке был призван в Судный мир на суд. На оглашение предначертанного.

Собрались многие боги. Конечно же это великая троица. Абраксас, Люцифер-Денница и Луна. Собрались все демиурги, асы и другие боги. Суд над Агамором заключался не в том, чтобы оговорить, наказать, или критиковать заключённого. Нет. Суд заключался в том, чтобы огласить прощение и освободить из-под стражи.

– Свободен! – вот так вот просто провозгласил царь Абракс освобождение Агамора.

Люцифер щёлкнул пальцем и все замки рухнули. Двери клетки распались в пыль. Агамор стоял склонившись.

Что на самом деле было на сердце бога – неизвестно. Казалось, он был сломлен, смирен и сокрушен. На любые беседы он кивал, соглашался и говорил "да". На вопрос: "Раскаялся ли Агамор?" Он отвечал: "Всем сердцем!"

Чтож, этот ответ всех устраивал. Ему выделили не большое пространство в Ровном мире. И отправили туда.

В общих чертах мы уже представляем что-то о Ровном мире.

Ровный мир находится ближе к центру Огмира.

Когда-то в столь стародавние времена, когда ни времени, ни пространства ещё не существовало. Не было не одного бога. Не было даже пустоты, нуля и ничего тоже не было. Было Что-то, от Чего осталось этого Чего-то совсем мало во всем Огмире. Что это? Никому абсолютно неизвестно!

Нет ни единого свидетеля, о том, что это было или быть может и не было вовсе. Ведь ни пространства, ни времени тогда не было. Поэтому и слово "было" применять нельзя. Иными понятиями или информационными данными тогда оперировал мир. А может и не мир вовсе. Ходят некие слухи, толки, перемолвки, о том, что это Нечто связано со Скверной. Чтож... Может быть! Хотя вряд ли... Скорее всего их связали, потому что о Скверне тоже практически нет никакой информации. А об этом Нечто – подавно. Не понятно, каким образом вообще дошла эта-то информация, что Нечто сохранилось все ещё.

Ааа! Понятно откуда! Ведь если бы нечто пропало вовсе, то это Нечто стало бы ничто. А ничто зовут Абраксас. Но он не Нечто. А значит Нечто все ещё существует в Огмире. Но так как его никто не знает, значит, что его очень мало. И где оно – не понятно. А может: "Не где, а, когда оно?" – в общем одни вопросы. Ответов нет. И вот старшие боги, дабы не трепать фантазией и выдумками на эти вопросы в свое время сказали:

"Это Нечто – это Бот! (Почему Бот? Да кто же знает... Они ж боги. Как назвали, так и назвали.) Из Бота сначала состояло все. И Бот в одной точке выравнился по некоторым неизвестным нам порядкам. Он стал ровный. Но это не значит, что он всегда и везде был не ровный. Нет! Хаос тоже не властвовал и не хозяйничал тогда. Просто в одном месте, и в одно время, он стал таким ровным, что с ним что-то стало происходить. Хотя и это не правда, ведь ни места, ни времени тогда не было... Но..., как есть. Так появилась первая формула. Математическая формула. И на ровной поверхности эта формула стала распространяться и размножаться. Стали проявляться другие формулы. Сложнее. Очень сложные. Так появился Ровный

мир. Не из материи или материалов. Не из вещества или энергии. Было Что-то из чего состоят формулы. И это не цифры и числа.

Первые основы Ровного мира сформировались. Это мир правил, формул золотых сечений и стандартов. Мир, где нет места ошибке. Любая ошибка приравнивалась к смерти и мгновенно уничтожалась. Ошибок было столь много, что в какой-то момент девать их стало некуда, и они стали вокруг Ровного мира создавать кольцо, уплотняясь и уплотняясь. Ровный мир рос и расширялся. Вместе с ним росло и расширялось в геометрической прогрессии кольцо ошибок. Но этого было мало. Кольцо совместно с ростом продолжало уплотняться. Однажды ошибка стало столь много, что они сколлапсировали. Сжались в тончайшее кольцо вокруг Ровного мира. Так образовался мир Скверны. Скверна – есть ошибки в формулах из которых впоследствии образовался весь Огмир (из формул, не из ошибок!).

А Ровный мир становился все "ровнее" и "ровнее". Правила, стандарты, сечения, формулы. Все это росло и в один момент они создали энергию. Некую субстанцию, в которой заключена сила к каким-либо изменениям. Формулы стали совершенствовать энергию. Возникла скорость, с которой энергия могла производить какие-то изменения. А раз появилась скорость, значит формулы Ровного мира создали пространство, в котором можно что-то перемещать и время, которое отсчитывает интервалы перемещения. В начале создали лишь точку. И точка не перемещалась. Она просто стала быть. Спустя множество ошибок по работе с точкой, ее, в конце концов, удалось, при помощи создания других формул, сдвинуть с места. Это зафиксировали третьи формулы. Получилась линия. А это уже одномерное пространство, где есть только длинна. Ну, и конечно время, которое было как-бы вне этой системы. Работы продолжались. Формулы, системы координат, алгоритмы, уравнения. Ошибки, ошибки, ошибки... Удалось в конце концов и линию сдвинуть с места. Получился квадрат, параллелограмм, – площадь. Зафиксировали двумерное пространство. Опять формулы, алгоритмы, уравнения. Равный мир тоже не стоит на месте некие формулы стали объединяться по каким-то определенным признакам и качествам. Стали появляться сформулированные структуры. Так им было проще работать над пространством и временем.

Алгоритмы, принципы, истины, теоремы, парадоксы. И, конечно, ошибки, погрешности, просчеты.

Решили сдвинуть с места квадрат (площадь). Делу время – потехе час. Долго ли, коротко ли, но результат появился. В итоге сложнейшего объединения множеств элементов появились две структуры. Первое – в результате движения квадрата – получился куб! Создали объем! Появились объемные трехмерные фигуры. А вместе с ними ещё многомиллионные серии формул, уравнений, принципов, истин, и тому подобное. Второе: в результате сложнейшей вычислительной и структурной работы формулы обрели сознание. Появились первые живые сущности. Боты превратились в Богов!

Боги стали совершенствоваться. Так как они состояли из символов, формул, уравнений, алгоритмов – они не имели эмоций. Это были сухие дүхи. Они имели цели, задачи, направления, идеи, установки, намерения. Их основная цель совершенствоваться. Становиться сильнее и могущественнее. Это были первые духи. Все они были демиургами. Творцами. Создателями.

Создав трехмерные объекты, они продолжили работы в этом направлении. Однако, как бы они, на тот момент, не двигали куб или шар – четырёхмерный объект не выходил. Он был нестабилен. Море ошибок росло, Скверна пополнялась. Боги налаживали свой быт и лад. Учились жить. Иметь общение.

В один момент, по прошествии множества ошибок и просчётов, было принято решение не развивать измерения выше трёх и оставить так. Сами боги жили вне этих измерений. Посему был вынесен вердикт, об отделении трехмерного мира от Ровного мира. Пока названия у него не было. Просто другой мир.

Творение. Часть II. Судный мир.

Агамору дали место в Ровном мире. В нем очень хорошо видны желания и намерения. Временно воодушевление было недоступно для него. Ну и уж о воплощении тоже речи нет.

Хотя в последнее время воплощение стало для большинства богов очень желанным действием. В воплощении можно не просто снять с духа бога душу, как вы знаете. Но и это очень хорошая возможность богу прожить жизнь в трёхмерном мире и перейти на следующий уровень божественности. Ведь нет предела совершенству. Ну и конечно же жизнь в Судном мире представляла собой огромные возможности. Только в этом мире существует возможность воплотить любое, совершенно любое желание, мечту, цель бога! От самых маленьких и ничтожных, до великих и грандиозных.

Давайте же окунемся немного в историю и посмотрим, как образовался этот мир. И почему он таков.

На этапе созревания вселенной Огмира боги Ровного мира создали трехмерный мир. Мир, в котором есть три измерения: длина, ширина, высота. Это объемный мир. Мир, в котором энергия обрела плоть. Предмет. Твердость. Это мир, в котором можно что-то потрогать. В Ровном мире ничего нельзя потрогать. Там все носит больше информационный характер. Даже духи-боги – это больше энергоинформационные сущности.

Трехмерный мир получился весьма интересным для богов. Не знакомые ещё тогда молодые боги создали мир, в котором они могут что-то воплотить. Смысл этого мира был в возможности облечь энергоинформационное поле в объем! Иными словами, дать тело. В ход пошли вновь нескончаемое количество формул, уравнений, законов. Здесь уже стали нужны константы и постулаты. Создать виды взаимодействия между большими и малыми предметами и явлениями. И такое это должно быть взаимодействие, чтобы спустя времена и времена времени оно всё ещё держалось. Это было немного сложнее. Кольцо Скверны просто трясло от того, как ошибки, промахи, ляпы богов летели туда с невероятной скоростью. А погрешностей было невероятно много. Они творили новый невероятный мир. Они вкладывали в основы мироздания такие элементы, которых порой вообще ещё не существовало. Они выдумывали, творили, строили, умножали и делили, складывали и вычитали, одним словом, вершили.

Если бы можно было посмотреть со стороны, мы бы увидели невероятное зрелище. То, как боги творят новый мир – делая ошибки, исправляя их, вновь неточность – исправление. Изъян, дефект – в скверну. Создают новое. Словно плотник-столяр или художник-каменотес, они сначала накидывают всевозможные материалы, а потом избавляются от ненужного, оставляя за собой прекрасный, свежий, новый объемный мир.

Они заложили в основы этого мира самую главную систему, для чего этот мир будет существовать. Это система проявления в видимый мир из невидимого. В объемный трехмерный мир из Ровного мира. Эта система является основополагающей для того мира. Из невидимого перевести в видимый. Из несуществующего сделать существующим. Мечту превратить в реальность. Сказку сделать былью. Именно для этого и создан был этот трехмерный мир.

Основой трехмерного мира был звук. Звуковые волны были положены в основание фундамента этого мира. Именно благодаря им происходит воплощение. Конкретно описанием этого вопроса я заниматься не буду. Кому интересно, тот найдет знания. Пусть некоторые тайны останутся тайнами. Хотя, не особенно-то уж это и тайна!..

Боги стали искать возможность попасть в этот мир. Материализоваться. Но пока не выходило. В ход вновь пошли расчеты, формулы, уравнения, матрицы. Было сложно. Кольцо Скверны вновь пополнялось ошибками, неверными результатами. У богов ничего не выходило. Были случаи даже боги, материализовавшие себя в мир, не могли выбраться оттуда. Так и

остались в нем законсервированными в виде скал, морей, или каких-то неуместных предметов. Возможно, вы тоже знаете такие?!

Вновь работа кипела. Именно в этот момент боги создают в трехмерный мир живность. Животных и скотину. Птиц и рыб. Млекопитающих. Были естественно и разные, разные чудища, непонятные нам. А как же?! Боги творят! Скверна пополняется! Ошибка на ошибке. Чтобы создать собаку, в том виде, который мы сейчас имеем было сделано и уничтожено в Скверне $3,456234276 \times 10^{17}$ возможностей. Это очень много. Я не знаю сколько, но очень много.

Как итог боги пришли к выводу: «Невозможно поместить бога в трехмерный мир».

Но когда это останавливало богов! Поиски продолжились. А это значит – ошибки, дефекты, неисправности – все в кольцо Скверны! Кольцо множится и растет, множится и растет!

Спустя мириады дефектов один бог вскрикнул: «Эврика!».

Выход был найден. Богу нужен посредник. Сила и энергия бога слишком велика для трехмерного мира. Бог все уничтожает, либо погибает сам, хоть он и бессмертный. Вводит себя в некоторое состояние литургического сна или комы. Нужен некий контейнер, в который бы можно было поместить бога. Он сохранит самого бога от воздействия трехмерного мира и сохранит трехмерный мир от воздействия энергии бога.

Что же это за контейнер? На примете из уже созданного ничего не было. Нужно было что-то, что сможет принадлежать и Ровному миру, и трёхмерному миру.

– Кстати, а не пора ли нам дать название уже трёхмерному миру? – сказал один из богов.

Все стали предлагать названия.

– Земля, тюрьма, рай, ад, митгард, срединные земли, явь, правь... Какие название только не выдавали другие боги.

– Судный мир! – Вдруг раздался тяжёлый голос откуда-то снизу.

– Почему Судный?

– Судить в нем будут нас. А мы будем судить себя! Судить – не значит оценивать, хотя и это тоже значит. Судить – значит провозглашать вслух громко и четко! Например: «Свободен!».

– А также предлагаю сделать этот Судный мир местом, где мы будем не только наслаждаться, но и меняться. Расти. Становиться сильнее и могущественнее. Либо деградировать. Становиться слабее и бессильнее. Это и будет наша оценка.

Всех богов эта мысль заинтересовала.

– Как твое имя? – спросили бога.

– Амаор, первый из рода! – это был прапредок нашего Агамора.

Чтож... Боги стали творить в этом направлении. И такая субстанция была создана. Имя ей дали "Душа". Мягкая она для духа бога была. Приятная. Не хотелось из нее выходить.

Но и тут не все так сладко, как выяснилось. При одевании души, а процесс этот называли «воодушевлением», из нее не возможно было выйти. Не снималась она безболезненно. Приходилось рвать дух бога на части. А потом долго заживляться. И не всегда это было успешно.

А второй фактор был просто невероятен! Душа облекла сухого бога в эмоции. Теперь бог приобрёл способность чувствовать и реагировать на чувства. Это было прекрасно!

«О, сколько нам открытий чудных готовит просвещения дух!» – восклицал один из богов.

Да! Судный мир был красив, впечатляющ и невероятен! Обладая столь мощными свойствами преобразования, он занял в Огмире свое достойное место. Напомню: Судный мир мог воплотить все что было когда-то, кем-то представлено, воображено, задумано. Только в этом мире такое было возможно. И тогда же, как только боги овладели искусством воодушевляться, они решили ещё и научиться воплощаться. То есть рождаться в физическом мире.

Итак, основное предназначение и задача Судного мира – воплощение невидимых предметов и явлений в видимые. Он обладает для этого всеми инструментами. Любые мечты,

мысли, фантазии, цели, задачи, замыслы, намерения, миссии, стремления могут и должны в этом мире воплотиться. Именно это и есть его основная задача. Даже боги духи воплощаются в этом мире. Это важное понимание этого мира. Если в Ровном мире происходит рождение идей, мыслей и задач, то здесь идёт уже их воплощение.

Творение. Часть III. Человек.

Итак, боги захотели воплощения в Судном мире. В мире, где можно все потрогать, понюхать, попробовать. Воодушевленный бог – это уже не просто бог-формула. Этот бог уже мог воспринимать что-то помимо информации. Точнее, конечно, это тоже была информация, но иная. Чувственная, взрывная.

Так воодушевленные боги прожили многие времена. Пока душа не стала "давать трещину". Душа изнашивалась. Она стала извращать эмоции. Путать реакции. Боги поняли, что нужно менять душу.

Вновь инженеры боги начали свои расчеты. Формулы, парадоксы, теоремы! Ошибки, ляпы, скверна.

Уже обыденные процессы для богов запущены. И вот способ найден. Первое воплощение удалось успешно. Бог воплотился в теле животного слона. Далее пошли и другие животные: корова, вол, медведь, волк, орёл, ворон, щука, акула и другие животные, рыбы и птицы. Даже насекомыми не брезговали боги – скорпион, скарабей, паук... Но что-то было не то... Судный мир наполнился богоживотными. О тех временах до сих пор нам свидетельствуют остатки историй разных культур и цивилизаций прошлого. И не просто так!

Спустя какое-то время боги собрали совет.

– Что-то здесь не так! Как-то неудобно как минимум все это! – изрёк богоскорпион.

– Нужно что-то делать, возвращаемся в Ровный мир. – сказала богомедведица.

В один момент все богоживотные упали замертво. Да, именно так, только через смерть бог может вернуться в Ровный мир.

И вновь расчеты, формулы, анализы. И вновь ошибки, просчеты, ляпы...

Спустя ещё несметное количество ошибок что-то вроде вышло. Перед ними был проект "Человек". Прямоходящий. Двухногий. Двухрукий. Пять метров в высоту. Голова и так далее...

Мужского пола был экземпляр.

Боги смотрели на него с надеждой и верой. Расчеты были верны. Он был живой. Но в нем не было сознания. Нужно было заселить его воодушевленным богом. Первым решил заселиться в человека бог ветров. Воплощение было весьма болезненным. Несколько раз бог ветров терял ориентацию божественности. А человек просто орал. Но прошло без отторжения. Бог воплотился. Человек сел и открыл глаза. В пустоту смотрел бог ветров.

Не продумали ещё один момент! Очнувшись в Судном мире в человеческом теле, бог никого не смог увидеть и услышать. Боги остались в ином измерении. А бог ветров был в трёхмерном мире. И никого не видел, и не слышал. Это шокировало его. Встав, довольно-таки легко на ноги, он прошёлся, крича и зазывая богов. В ответ тишина. Где-то в глубине он понимал в чем дело. Но эта ситуация в Судном мире была просто непредсказуема и шокирующая. Тогда бог ветров, чтобы получше оглядеться, по своему обыкновению, разбежался слегка и с лёгкого подъема прыгнул, намереваясь полететь, как в божьем измерении.

Бог ветров пришел в себя под дружный гогот воодушевленных богов. Человек разбежался в попытке взлететь. Но летать он не умел! Он упал с небольшой скалы и разбился насмерть. Боги прямо-таки ржали в голос. Опять не доработки. Но тут уже проще в тело человека в области лба между глаз поместили специальный биологический аппарат. Для того чтобы в некоторые моменты видеть и слышать богов.

Процесс повторили. Бог ветров уже не захотел воплощаться. Слишком болезненная операция. Вызвался бог треска. Воплощение также проходило весьма и весьма болезненно. Но результат!!! Бог треска очнулся. Очнулся в одиночестве. Но, немного поднапрягшись, у него получилось. Сначала он увидел, как в тумане своих друзей богов. А чуть позже и услышал. Благо на этом этапе в тело человека уже были вложены программы по хождению, беганию,

ориентации в пространстве. Вообще все программы по выживанию. Результат был более-менее успешный!

Бог, воплощённый начал наслаждаться жизнью. Он с особой тонкостью испытывал всю палитру чувств. Хождение по траве босиком. Когда трава щекочет тебе подушечки пальцев на ногах. И лёгкое покалывание смятыми стеблями травы вызывали сотни мурашек.

Воплощение продолжилось партиями. Боги воплощались. Крик стоял невероятный. Человеческие тела испытывали адский стресс. Воплотившиеся боги сказали:

– Ещё раз проходить через такую боль мы не хотим.

Творение. Часть IV. Мать Мира.

Какое количество богов воплотилось в Судный мир сложно сказать, да и не в количестве дело. Всегда и во все времена как в среде людей, так и в среде богов были ортодоксы. Те, кто нововведения воспринимают крайне трудно, либо не воспринимают вовсе. Естественно, в Огмире начального этапа были боги, кто был против души и воодушевления. Были и противники обретения плоти в Судном мире. И в чем-то, конечно все правы. Но, как нельзя долго топтаться на одном месте, так и сломя голову вперед нестись тоже опасно. Во всем нужен баланс.

Боги устремились в тела. И стало происходить страшное. В этих телах боги стали обнаруживать свои сверхъестественные способности. И это стало наделять их силой и властью. Кто сильнее, кто мощнее, кто могущественнее? Вопросы важные. Но зачем они? А вот зачем! В Ровном мире все боги были равные. С разными способностями. А тут нет этого правила. Здесь иное. Эмоции, новый мир, новая реальность, осознание своей силы. Все это захватило богов. И крыша съехала. Начались жестокие войны. Разборки, кто лучше, кто сильнее, кто влиятельнее. И такие разборки, и войны пошли, что сама реальность Судного мира стала давать трещину. Пошли катаклизмы вселенских масштабов.

Богами, оставшимися в Ровном мире, было принято решение прекратить до особых решений проект Судного мира.

Скверна всё наполнялась. Теперь это уже были не только ошибки, но и физические предметы, мертвые тела, куски разрушенной реальности.

Однако всех богов убирать из Судного мира не стали. Уж больно болючий процесс воплощения оказался. Убрали самых яростных богов. Тех, кто более-менее адаптировался – оставили. Таковых осталось меньшинство.

Естественно сразу были созданы правила и формулы, которые залатали очень качественно все бреши, беды и проблемы, которые остались после яростной битвы богов.

Было принято решение по образу и подобию само размножающихся уже созданных животных Судного мира, сделать и человека подобным. Дабы не лепить каждый раз нового.

Человеку-богу мужчине создали женщину. Человек-женщина была совершеннее человека-мужчины. Красивее. Но и послабее. Она должна была заниматься размножением и потомством.

Она была полная копия человека-мужчины, за исключением половых признаков. Даже мистическая область между глаз была более совершенна, чем у мужчины.

Одна беда – воплощаться никто не хотел. Слишком больно!

Чтож... Человек-женщина готова. Решили оставить ее временно без сознания. Без бога. Просто плоть и душа. Естественно, к этой плоти подключили все необходимые инстинкты и навыки не только для выживания, но и для обеспечения быта человеку-мужчине-богу.

Вышло не плохо. Женщина встала, и как не в чем не бывало начала жить. Все формулы и правила работали. Однако истина заключается ещё и в том, что никому не известно, сколько скверных женщин угодило в скверну, прежде чем этот идеал достался человеку-мужчине-богу.

Человек-женщина была красива, элегантна, утончена, образованна, слегка туповата, обворожительна. Она была дитя этого мира. В ней была заложена программа матери мира – воплощать из невидимого в видимое. Делать несуществующее – существующим!

Женщин освободили и отправили к мужчинам-богам. Мужчинам очень понравились женщины. И для дальнейшего развития человеческого рода было принято решение, по образу и подобию животных этого мира объединить их в пары. Это произошло. У каждого мужчины стала своя женщина. Так произошло объединение мужчин богов с земными женщинами.

И однажды случилось чудо! А после этого чуда женщина-человек забеременела от мужчины-человека-бога.

В Ровном мире в это же время произошёл небольшой конфликт. Один бог был абсолютно не согласен с тем, что нет более возможности воплотиться в Судном мире безболезненно. Разругавшись со всеми, он решил доказать обратное. Но мужские тела более не производили, а в женское тело воплощаться по тем или иным причинам не хотелось. Тогда он увидел, что женщина впервые забеременела. И он, минуя все аппараты для воплощения, буквально нырнул в животик к будущей маме. В ребёночка. И, о чудо!!! Он мгновенно прижился!!!

Что за казус! Что за случай! Вот где даже боги не ожидали! Маленькие дети в утробе матери полностью открыты для воплощения воодушевленных богов. Словно они для этого и созданы! Вот тебе и прообраз Великой Матери Судного мира. Матери Богов! Вот это казус!

У богов появилась новая дверь прийти в Судный мир! Это новорожденные детки.

Как напишет в последствии один из богов, воплощённых в эту эпоху:

«В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди».

Творение. Часть V. Казус.

Первые человеческие жизни были достаточно длинными. Порядка тысячи современных земных лет. Боги воплощались в детей. Их вынашивали матери богов. Однако в Ровном мире продолжали бить тревогу.

«Каким образом не допустить воплощение "дикого" бога? Что сделать, чтобы сила, мощь, власть, господства богов не распространялись в Судном мире?»

Вопросы стояли остро. Решать их нужно было быстро. Иначе вновь смерти и скверна. Инженеры боги притихли. Придумать что-то было невозможно. Не хватала казуса! Счастливого казуса! И он не заставил себя ждать! В первом же ребенке, который должен был родиться у женщины-человека и мужчины-человеко-бога произошел пренеприятнейший случай. Повитух тогда не было. Акушеров тоже. Ну и как всегда «первый блин комом». При родах малыш падает и ударяется головой о камень. Божественную память отсекло напрочь. Ребенок родился нулевой. Без памяти. Не умеет ходить, говорить, ничего не умеет. Способности к выживаемости нулевые. Но боги видели Бога в малыше. Он словно был заперт в душе. Мог получать информацию из вне, но не мог ее передать на прямую, как это было раньше. Он оказался в другом измерении по отношению к своей же плоти. Очень интересный случай произошел. Тут же боги инженеры взялись за просчеты. И опять формулы, уравнения, счисления, методы, интервалы. Работа закипела. Новая программа готова и вшита в мать богов. В мать мира. В человеко-женщину. Теперь, при воплощении, память бога для плотского ребенка стирается полностью.

Бог воплотился!

—Ура! — Воскликнули все ожидающие этого боги. Несколько сотен ожидающих воплощения богов ринулись к плодам в животик первых матерей мира.

Воплотились все без проблем и без боли. Все оказались заперты в своих удобных и уже прижитых, так сказать, разношенных душах. Они полностью наслаждались настоящим времяпрепровождением, но повлиять на физическую оболочку человека не могли.

В самом начале боги воплощались только для получения удовольствия. Судный мир был для любого бога очень вожделенным. Те законы воплощения из невидимого мира в видимый поражали их. Это было сильнее всех божественных сил и даров. Потому и захватить власть над Судным миром они тоже очень хотели. Но во благо изобрели методы, которые отключают способность божественного вмешательства напрямую в Судном мире.

Боги проживали достаточно длинную жизнь воплощенные в телах людей. По прошествии двухста – трехста лет все равно тем или иным образом человек вспоминал, узнавал или догадывался о том, что он бог. И опять события минувшего времени начинали повторяться. Жажда власти, захват территорий, воцарение. Появилось новое веяние – создание религий, верований и культов. В Судном мире жили не только человеко-боги, но и простые люди. И вспомнивший себя бог начинал собирать вокруг себя людей. Сподвижников. Люди шли на людей. Опять много смертей. Опять скверна пополняется.

Боги, которые наблюдают за развитием Судного мира увидели очень интересную тенденцию. Человеко-бог умер. Его дух божественный возвращается в Ровный мир без души. Душа остаётся в Судном мире. Плоть утилизируется в Скверне.

Однажды, в одном из селений Судного мира доживал свой длинный век один бог. Звали его Дар Ветра. Дар ветра был спокойным богом. Он овладел разными искусствами при жизни в воплощенной мире. Жадностью и корыстолюбием не выделялся. Был асом своих дел, которые он изучил вдоль и поперек. Он прожил прекрасную жизнь. По смерти его дух Бога отделился от души и тела и ушел в Ровный мир. За его заслуги в Судном мире, советом Наблюдателей (боги, которые следят за адекватным развитием жизни богов в Судном мире) было принято решение:

наградить Дара Ветра за рациональное использование божественных сил повышением божественного могущества и без очереди провести его в трехмерный мир.

Дар Ветра воодушевился новенькой душой и воплотился в новом малыше. Повзрослев, он продолжил заниматься изучением всевозможных ремесел, улучшением и качественным преобразованием их свойств. И в один момент, каково же было его удивление, когда в мастерской по производству лазерных пил скал он встретил свой собственный призрак. Было страшно и неожиданно. Увидеть себя. Мертвого себя – живым. Это была душа. Его прошлая душа, с которой на тот момент он провел не одну тысячу лет. И душа, которая помнила все моменты с богом Дар Ветра с момента воодушевления и до смерти воплощённого тела, все рассказала воплощенному Дару Ветру. Дар чуть не сошел с ума. Он, конечно, предполагал уже на тот момент, что он ... Ну, не то, чтобы бог ... Ну, хотя бы ангел или кто-то из высших сил. Но Бог!!! Крышу и снесло человеку. Он начал творить всяческие безумства. Подчинять себе других людей. Создал культ своего имени. Стал приносить себе человеческие жертвы. Совет Наблюдателей быстро принял решение ликвидировать человека Дар Ветер. Он скоропостижно умер.

Бога Дар Ветра винить в содеянном не стали. Вновь в процессы вмешался казус. Недоработка. Недоошибка. Недоделка.

Вышние Инженеры принялись за расчеты. Вновь и вновь уравнения, формулы, цифры, числа, пределы, логарифмы, их производные. Чем дальше заходил процесс творения, тем сложнее становились расчеты. Тем больше и глобальнее были ошибки. Ошибки приобретали более качественную структуру. Более серьезный вес. Кольцо Скверны пополнялось с невероятной скоростью.

Вышние Инженеры пришли к единственному выводу.

– «Нужно отделение!»

– Какое такое отделение? – интересовался бог из Совета Наблюдателей, инженер по имени Гор.

– Даже не отделение, а разделение! – отвечал старший Высший Инженер по имени Хорс.

– Поподробнее, уважаемый Хорс! – попросил инженера Гор.

– Необходимо разделение Судного мира на дополнительный мир. Во-первых, это будет место куда пойдут души умерших человеко-богов. Во-вторых, это будет место куда мы будем складировать всевозможную информацию, которую мы использовали для достижения тех или иных целей и теперь она нам больше не нужна. Придать ее Скверне – не поднимается рука, а мест хранения катастрофически не хватает. В отделенный для этих целей мир мы и разместим эту информацию. Качественно спрячем, поставим богов Хранителей. Сделаем там поменьше света, чтобы схроны было не распознать. Да и вообще можно заселить этот мир всякой нечистью. Теми сущностями, которые у нас получились в результате некоего казуса. Они вышли не красивые, не эстетичные, страшненькие. Пусть это будет их мир. Назовем этот мир – мир Тайн или Тайный мир.

Идея Тайного мира Хорса очень понравилась Гору и всему Совету Наблюдателей.

Решение принято – Тайному миру быть!

И вновь зашуршали теоремы, уравнения, матрицы, комплексные и мнимые числа пошли в ход. Ошибки прямоком полетели в скверну. Она всё плотнее и плотнее кольцом сжимала молодой Огмир.

Творение. Часть VI. Тайный мир.

Разделение провели достаточно быстро. Это не было каким-то особо сложным ремеслом. Осталось этот Тайный мир сделать действительно тайным. Бог инженер Хорс был главой высших инженеров ровного мира. Он был один из первых, кто в свое время образовался из формул Бота в Бога и стоял у истоков создания всего юного Огмира. Он ещё помнил, насколько сложной сверхзадачей стояло создание трёх измерений Судного мира. Сколько в дальнейшем им пришлось трудиться над попытками создать четвертое измерение и всю тщетность этих действий.

Когда Хорс предлагал Гору отделить Тайный мир от Судного мира у него в голове даже понятия не было что и как он со своей командой сверх инженеров богов будет делать. Но знал! Знал, что, когда вслух он скажет свою идею, и другие боги согласятся ее исполнить – произойдет казус.

Его величество – казус! Это нечто непонятное и неизведанное даже для них, Богов! Казус, в принципе, если посмотреть глубже, явился причиной возникновения первейших формул из бота. Математическое нечто совершенно казуально объединилось в первую формулу! И Хорс по-своему уже сверхогромному опыту знал, что надеется в невозможных ситуациях не просто можно, а необходимо на этот самый Казус! Что он и сделал. И он произошел.

Хорс с богами разделили Судный мир. Поставили границы. Назначили стражников, хранителей нового мира. Это были боги, которых поселят в этот мир. Все было готово. Даже светило – чёрное солнце – было создано. Все было готово. Полностью всё. Осталось перевести его в иное измерение, куда доступа бы не было ни богам из Ровного мира. Ни богам, ни людям, ни человеко-богам из Судного мира. Были созданы врата для прохода в этот мир. Всего семь врат для прохода из Судного мира в Тайный мир и трое врат для прохода из Ровного мира в Тайный мир.

Очень часто, когда инженеры что-то создавали, помимо всего прочего они создавали формулы, по которым процессы или явления могли бы саморазвиваться далее без присутствия высших инженеров. Так же произошло и с природными явлениями в Судном мире. Когда все было готово с Тайным миром, Хорс по-прежнему не знал как и куда его спрятать. Ну не под землю же, ей богу! Они с командой облетали Тайный мир, как вдруг грянул гром и бешеным треском в одни из врат ударила молния. На долю секунды врата исчезли, а потом появились вновь.

– Вы видели? Что-то было? – буквально завопил Хорс к своей команде.

Боги смотрели друг на друга, на Хорса и не понимали происходящего.

Была ли молния или нет... Этого точно никто не знает. Но Хорс обратил внимание на молнию и используя власть электрического тока он создал уравнения и формулы, которые смогли сдвинуть фазу Тайного мира относительно Судного мира. И получилось весьма интересное явление. Этот мир был буквально под носом Судного мира. Но попасть туда или увидеть, услышать совершенно невозможно.

Основа Тайного мира – сохран. Попасть в этот мир было достаточно просто. Но выход из него был возможен даже не всем богам из Ровного мира. Поэтому, если кто и рисковал зайти на территорию этого мира – выйти он уже не мог. Точнее мог только в одну сторону. Ведь одним своим концом этот мир граничил с Судным миром, а вторым – со Скверной. А это полное уничтожение, стирание, забвение.

По мере жизни, в Тайный мир складывали совершенно разные сокровища. От драгоценных металлов и камней до информации.

Величайшие сгустки энергии можно было найти в этом мире. Но и много темного, ведь даже солнце там было черным. Самая главная богиня, которая там была – богиня Лунита. Она старшая богиня рода Лун. И она была Тетрида.

Именно ее и её род высшими наблюдателями было решено поставить во главе Тайного мира. Ведь она одна из немногих, отражая солнечный свет может находиться одновременно в трех мирах. И существовать там, где ничего нет. Посему и Тетрида – четырехликая.

Теперь человек, умирая, плоть оставлял в Судном мире, мир этот потихоньку передавал плоть Скверне. Душа человека переставала зависать и попадала в Тайный мир. В Тайном мире срок души также был не бесконечно большой. Ещё какое-то время она там находилась, пока не передаст свои знания в специальный накопитель информации. После чего Тайный мир передавал душу Скверне, где она и уничтожалась.

На самом деле этот Тайный мир – жуткое место. Мало света, много некрасивых существ. Души, порой полусгнившие, искалеченные. Порой некоторым душам не хочется переходить в скверну. Особенно если это древняя душа могучего бога. Они умудряются каким-то образом обойти систему, объединяются друг с другом, и получается демон Тайного мира.

Итого образовали три мира. Ровный мир – там живут боги.

Судный мир – там воплощаются боги.

Тайный мир – там находятся остатки от жизнедеятельности богов.

В дополнение ко всему, если так можно сказать, сколлапсировавший мир Скверны. Так бы они жили поживали, да добра наживали, если бы не одно НО!

Творение. Часть VII. Потоп.

С начала казуального события произошедшего ещё до начала времен, когда боты объединились в первую формулу, произошла первая ошибка, впоследствии ставшая скверной. Скверна наполнилась невероятнейшим количеством ошибок, просчётов, недочётов. С начала она окружила Огмир, взяв его в кольцо. Но это нормально, как любой мусор, который выбрасывают, он начинает концентрироваться подле предмета существования. В один момент ошибок в скверне стало так много, что сила, объединяющая их вместе стала такой огромной, что произошёл коллапс. Это когда огромное по размерам, но малое по массе кольцо ошибок в один момент начинает сильнейшее притяжение друг к другу и сжимается очень сильно. В итоге такого сжатия, которое происходит очень быстро, практически мгновенно, образуется очень крохотное колечко. Ширина которого достигает несколько сотых миллиметра. Но очень, гипертяжёлое. Некая черная дыра.

Коллапс сжал огромное количество Скверны. И по мере развития миров в Огмире, оно наполнялось и наполнялось. И чем сложнее приходилось делать расчеты, тем соответственно, большее количество выходило ошибок. Порой, чтобы богам добраться до нужного результата, столько ошибок нужно было сделать, что и мира целого не хватит их вместить. А вспомним попытки создать четырехмерное измерение, которые не увенчались успехом! Их потому и прекратили, что как кольцо сколлапсированной Скверны стало вести себя крайне нестабильно. Именно из-за этого эксперимент был остановлен.

Внимание богов, на это событие по какой-то причине было крайне минимальным.

После того, как Судный мир был готов, в кольцо Скверны стали отправлять и предметы жизнедеятельности жителей этого мира. Появились войны. Кольцо растёт. Появился Тайный мир – кольцо растёт.

Чтобы не происходило в Огмире все приводит к колоссальному росту критической массы кольца.

В один момент количество массы вещества – ошибок, дефектов, недочётов – в кольце сколлапсированной Скверны стало таким огромным, что баланс был нарушен и скверна начала буквально выплёскиваться.

К сожалению, боги были слишком заняты, чтобы своевременно и легко прописать необходимые формулы и уравнения. Скверна воочию стала переливаться.

Сначала она начала заполнять пространство близ молодого Тайного мира. А ведь это стало оплотом сохранности всех знаний богов! Первыми, кто заметил массивное наступление Скверны это боги Гильгамеш и Энлиль. Они, что было их божественной силы, помчались к вратам, что ведут в Ровный мир. Но не смогли пронестись и половины пути, как были настигнуты мощной волной скверны. Они безвозвратно потеряны для Огмира. Боги мертвы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.