

# Максим Малинин



## Привет всем новеньким

18+

ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Максим Малинин

**Привет всем новеньким**

«Автор»

2026

## **Малинин М.**

Привет всем новеньким / М. Малинин — «Автор»,  
2026 — (энциклопедии)

В этом выпуске вас ждет: Исповедь художника: О падениях, которые делают нас сильнее, и о «цифровой пустоте», которую мы заполняем своим творчеством. Секреты лаборатории: Как создавался «жестокий шик» Габриэля и почему белый мех Джереми всегда требует особой чистки после полуночи. Борьба с системой: Честная история о том, как пробиться сквозь «безвкусные пустышки» и заставить мир заметить твой почерк. Эксклюзивный юмор с кислинкой: Тот самый список шуток «для своих», который не рискнул бы опубликовать ни один обычный автор.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Привет всем новеньким

## Глава

**ГЛАВА 1: ПРИВЕТ, ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ** Привет. Меня зовут Максим. Вы знаете мой ник, вы видели моих персонажей, но сейчас я хочу, чтобы вы увидели меня. Я — художник. Молодой, дерзкий, иногда слишком эмоциональный, но настоящий.

Как у меня дела? Честно? Иногда — полный драйв, когда идеи взрывают мозг, а иногда — пустота. Бывают дни, когда кажется, что всё, что я делаю — это просто шум. Но потом я беру планшет, и магия возвращается. Жить в Таиланде — это красиво, но иногда это значит быть наедине со своими мыслями под шум бесконечного дождя. #####

**ГЛАВА 2: ПАДЕНИЯ И ВЗЛЕТЫ** Многие думают, что выложить книгу или арт — это просто нажать кнопку. Нет. Это борьба. Бывают моменты, когда система тебя не понимает, когда модераторы «душат» твои идеи, и ты чувствуешь себя в тупике. У меня были падения. Были ошибки в названиях, были моменты, когда хотелось всё удалить и больше никогда не возвращаться к творчеству.

Но я понял одно: художник растёт через ошибки. Каждая моя опечатка, каждый «кабздец» в проекте — это мой опыт. Я не идеален, и я не хочу им быть. Я хочу быть живым. #####

**ГЛАВА 3: МОЙ МИР** Почему я рисую именно это? Потому что в этих «железных» телах я вижу жизнь. Мои аниматроники — это не просто роботы. В них есть то, что я чувствую сам: сила, страх, одиночество и бесконечный поиск своего места. Я вкладываю в них свою душу, и мне важно, чтобы вы это почувствовали. #####

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.