

Кот Хлеб, кот Ремень и другие пушистые истории



Маргарита Никитина

Маргарита Никитина

**Кот Хлеб, кот Ремень и
другие пушистые истории**

«Автор»

2026

Никитина М.

Кот Хлеб, кот Ремень и другие пушистые истории /
М. Никитина — «Автор», 2026

Что общего у пушистого обжоры, квадратного трусишки, скучного городка и громадной тучи? Все они встречаются с удивительными котами, которые не боятся быть другими. Коты, которые делятся, выручают, выдумывают и говорят «нет». Эта книга — тёплый и важный разговор с ребёнком о самом главном: твоя личность, твоё воображение и твои добрые поступки — это самый ценный дар. Им можно и нужно менять мир к лучшему.

© Никитина М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Как кот Телевизор перестал бояться	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Маргарита Никитина

Кот Хлеб, кот Ремень и другие пушистые истории

Глава 1

Дружба котят в солнечном дворе

В одном солнечном дворе жили-были два друга. Первого звали Милый Хвостик — это был забавный котик с невероятно длинным и полосатым хвостом, который весело подрагивал, когда кот был в хорошем настроении. А второго звали кот Хлеб. Он был кругленьким, черным и таким уютным, что и правда напоминал батон хлеба, только черного. Друзья обожали играть вместе! Они устраивали забеги по шуршащей траве и вместе охотились за солнечными зайчиками на детской площадке. Но была у кота Хлеба одна особенность. Каждый раз, приходя на площадку, он приносил с собой что-то вкусненькое: то ароматную сушку, то кусочек нежного сыра, то хрустящее печенье. Кот Хлеб усаживался в сторонке, прикрывал лапками свои сокровища и быстро-быстро всё съедал.

— Хлеб, а можно мне кусочек? — тихо спрашивал Милый Хвостик, помахивая своим полосатым хвостом.

— Нет, Хвостик, — отвечал Хлеб, отворачиваясь. — Вкусняшек мало, мне самому едва хватает, чтобы подкрепиться для игр.

Милый Хвостик вздыхал, и его длинный хвост грустно опускался на песок. Играть после этого почему-то совсем не хотелось. Он не понимал этой жадности, но всё равно каждый раз терпеливо ждал друга, надеясь, что сегодня тот всё-таки предложит ему хоть крошечный кусочек. Ведь Хвостик делился с Хлебом куда более важными вещами: лучшим местом на тёплом подоконнике, секретом, как идеально запрыгнуть на забор, и даже самой блестящей и пернатой игрушкой — воробьём, за которым они вместе гонялись весь прошлый четверг. А ещё он делился своим знаменитым хвостом, который служил то удочкой для бабочек, то метлой для расчистки дорожки, то весёлым размахивающим флагом в их играх. Казалось, что щедрость — это как солнечный свет: её нельзя сохранить про запас, зато ею можно залить весь двор, и от этого станет теплее и светлее всем. Но кот Хлеб, похоже, думал иначе, и его чёрный «батончик» всегда поворачивался спиной, охраняя маленький, одинокий пир.

Однажды кот Хлеб принес на площадку самую большую и сахарную рыбку-печенье. Он так торопился её съесть в одиночку, что не заметил, как печенье выскользнуло и укатилось глубоко под старую деревянную горку, в узкую щель. Кот Хлеб пытался достать его лапой, но его пухленькое тело «батончиком» никак не пролезало в узкий проем. Он пыхтел, старался, но всё было зря. Хлеб сел на песок и чуть не заплакал. Тут подошел Милый Хвостик. Он не стал смеяться над другом. Он просто повернулся спиной к горке, просунул свой знаменитый длинный и гибкий хвост в самую узкую щель, аккуратно подцепил печенье и выкатил его наружу.

— Вот твоя вкусняшка, Хлеб! — улыбнулся Хвостик.

Кот Хлеб посмотрел на печенье, потом на доброго друга и ему стало очень стыдно. Он понял: какой толк в самой вкусной еде, если ты ешь её один, пока твой лучший друг грустит в сторонке? Дружба — это ведь тоже «вкусное» чувство, и им нужно делиться. Кот Хлеб разломил печенье.

— Держи, Хвостик. Самая большая часть — тебе. Знаешь, играть вместе весело, но делиться радостью — еще вкуснее!

С тех пор на площадке всегда слышалось довольное мурчание. Ведь теперь у друзей всё было общим: и игры, и полосатый хвост, который всегда выручал, и даже самые сладкие сушки.

Глава 2

Как кот Телевизор перестал бояться

В уютной квартире на пятом этаже жили два необычных кота. Первого звали Телевизор — он был серым, квадратным и очень основательным котом. Он обожал порядок и предсказуемость. Вторым был кот Ремень. Он был длинный, рыжий и очень гибкий. Ремень умел вытягиваться во весь коридор или сворачиваться в уютный кружочек на подушке.

Кот Телевизор имел одну неприятную проблему: у него на спине, прямо в том месте, куда лапа не дотягивалась, очень чесалось. Сначала он просто чесался боками о диван и двери. Но зуд не проходил. Казалось, будто под шёрсткой поселился вредный и жужжащий шмель, который никак не даёт покоя.

— Нужно к врачу, — мудро заметил как-то кот Ремень, наблюдая, как его друг пятый раз за минуту елозит спиной о ковёр. — У доктора Медведя есть блестящие инструменты. Он сразу всё найдёт.

При слове «доктор» кот Телевизор внутри как будто выключился. Его экран (то есть мордочка) погас, а по серой шерсти пробежали помехи страха.

— Не пойду, — коротко заявил он. — Там белые халаты. Там пахнет грустно. И... и там могут сказать, что я болен!

Кот Телевизор очень сильно боялся врачей. Он думал, что доктор — это мастер, который может разобрать его по косточкам и найти внутри много поломок. Телевизор переживал: «А вдруг я совсем испортился? Вдруг меня сочтут старым и ненужным?» Эти страшные мысли крутились в его голове, как заевший мультик, который никак не получается выключить.

Кот Ремень выслушал молча, вытянувшись вдоль плинтуса в длинную рыжую линию. Он был полной противоположностью другу: где Телевизор видел угрозу, Ремень видел приключение. Где первый замирал от страха, второй изгибался, чтобы обойти препятствие.

— Хорошо, — сказал наконец Ремень. — Не пойдём к врачу.

Телевизор мигнул от удивления: «Не пойдём?»

— Не пойдём, — подтвердил рыжий кот. — Мы сначала проведём собственную диагностику. Как настоящие спецагенты!

И он разработал целый план под кодовым названием «Операция „Зуд“». Первым делом он, как гибкая рука оператора, достал с полки книгу «Энциклопедия здоровья для усатых». Держа её в зубах, он приволок к Телевизору.

— Смотри, — сказал Ремень, указывая хвостом на картинки. — Видишь? Большинство чесоток — от глупых маленьких блох или от сухости шерсти. Никаких жутких поломок!

Телевизор скептически посмотрел на схему блохи, но внутри немного оттаял. Может, и правда ничего страшного?

Вторым этапом была практика. Кот Ремень превратился в живой, тёплый и очень гибкий инструмент.

— Представь, что я — маленький докторский прибор, — серьёзно сказал он. — Я совсем не страшный. Я буду просто водить кончиком хвоста по твоей спинке, а ты говори, где именно тебе чешется.

Телевизор, скрепя сердце, согласился. Мягкое, тёплое прикосновение рыжего хвоста действительно не было болезненным. Оно было точечным и точным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.