

АРЧОЙ и ЛИРА ЭФИРА

**МИРЫ
ПЕРВОГО
СОЮЗА**



Сказания волшебных стихий

Арчой Лира Эфира
Миры Первого союза

«Автор»

2026

Ли́ра Эфи́ра А.

Миры Первого союза / А. Ли́ра Эфи́ра — «Автор»,
2026 — (Сказания волшебных стихий)

Когда миры Первого союза раскололись, их общая память начала стираться, а в трещинах реальности пробудилась тень — сила, питающаяся страхом и раздорами. Юная героиня Элла и её верная спутница овчарка Лада встают во главе отряда, куда входят эльфы, гномы, люди, ветроходы, глубинники, хранители леса и единороги. Вместе они отправляются в опасное путешествие: посещают Лес вечных снов, Долину лунного рога, Кристальные врата, Глубинные пещеры и другие удивительные места. Чтобы победить тень и восстановить единство миров, героям предстоит собрать Рог единства, пробудить истинную сущность каждого мира и сразиться с Теневым владыкой в Разломе безмолвия. Это история о дружбе, силе единства и свете, который побеждает любую тьму — даже там, где, кажется, надежды уже нет. Магия и наука, древние тайны и новые открытия, испытания и победы — всё это ждёт вас на страницах эпической саги о Первом союзе!

© Ли́ра Эфи́ра А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Арчой Лира Эфира Миры Первого союза

Глава 1

Незванное путешествие

Я со своей овчаркой Ладой, как всегда, собираю целебные травы в горах. Воздух здесь чистый, пахнет хвоей и землёй, а под ногами шуршат опавшие иголки крымских сосен. Я аккуратно складываю пучки зверобоя и тысячелистника в корзину, попутно фотографирую неизвестные растения и загружаю снимки в приложение-идентификатор.

— Ну что, Лада, ещё пару видов — и домой, — говорю я, оглядываясь по сторонам.

Лада, крупная и статная немецкая овчарка, обнюхивает кусты, виляет хвостом и то и дело поглядывает на меня — ждёт команды или угощения. Она умница: знает все команды, помогает мне ориентироваться в горах и никогда не убегает далеко.

И вот я замечаю незнакомый кустик с сочными малиновыми ягодами. Они блестят на солнце, будто покрытые лаком, и выглядят невероятно аппетитно. Я достаю телефон, фотографирую и загружаю снимок в приложение.

«Растение не идентифицировано», — выдаёт экран.

— Странно, — шепчу я. — Такого ещё не было.

Лада, которая обычно равнодушна к ягодам и фруктам, вдруг подбегает к кустику, принюхивается и... начинает с удовольствием есть эти самые ягоды!

— Лада, стой! — кричу я, но она уже уплетает их одну за другой, весело похрюкивая от удовольствия.

А ягодки так и зовут: "Съешь меня!" Любопытство берёт верх. Я срываю одну ягодку и кладу её в рот. Вкус невероятный — сладкий, с лёгкой кислинкой, будто малина, земляника и что-то ещё, незнакомое в одной ягоде...

В тот же миг мир вокруг начинает плыть. Горы дрожат, деревья искажаются, воздух густеет и мерцает. Я чувствую, как меня подхватывает вихрь, и всё вокруг растворяется в ослепительной вспышке света.

Очнулась я... где-то ещё

Открываю глаза — и замираю от изумления. Ландшафт похож на тот, что был в горах, но всё другое. Вместо крымских сосен — высокие серебристые деревья с узкими листьями, их ветви переплетаются над головой, образуя ажурный свод. Воздух наполнен ароматами, которых я никогда не слышала: сладкие, пряные, с нотками металла и чего-то древнего.

— Лада? — зову я.

Овчарка тут же подбегает ко мне, облизывает руку и виляет хвостом. Она выглядит совершенно спокойной, будто ничего необычного не произошло.

— Ты в порядке? — я глажу её по голове. — Что это было?

Но ответа, конечно, нет. Я оглядываюсь по сторонам. Вокруг — густой лес, но не такой, как на Земле. Травы переливаются всеми оттенками фиолетового и синего, цветы светятся мягким светом, а в воздухе порхают существа, похожие на бабочек, но размером с ладонь.

Вдруг я слышу голоса. Они звучат мелодично, почти как песня, но в них чувствуется напряжение. Из-за деревьев выходят трое. Это гуманоиды, но явно не люди. Высокие, стройные, с острыми ушами и глазами, в которых отражается звёздное небо. Эльфы. Их одежда

сшита из ткани, напоминающей листья, а оружие — луки и кинжалы — украшено узорами, которые мерцают в такт их движениям.

Один из них, с серебристыми волосами и пронзительным взглядом, делает шаг вперёд:
— Кто ты, чужестранка? И как ты оказалась в священном лесу Элариона?

Я сглатываю:

— Я... я просто собирала травы. А потом съела какую-то ягоду...

Эльфы переглядываются. Тот, что заговорил первым, хмурится:

— Ягода перехода? — тихо произносит он. — Но она не растёт в этих землях уже века...

Лада рычит, вставая рядом со мной. Эльф поднимает бровь:

— И это твой страж? Необычный спутник для человека.

— Она моя подруга, — твёрдо говорю я. — И она защитит меня, если нужно.

Эльф неожиданно улыбается:

— В тебе есть сила, чужестранка. И твоя связь с животным... необычна. Возможно, ты — та, о ком говорилось в пророчестве.

— Пророчестве? — переспрашиваю я.

— Да, — кивает он. — О том, кто сможет примирить народы нашего мира. Эльфы и гномы уже много лет в раздоре. Магические расы разделились, и только человек, не принадлежащий ни одной из сторон, может найти путь к согласию.

Я смотрю на Ладу. Она внимательно слушает, её уши насторожены.

— Что ж, — вздыхаю я, — похоже, домой я пока не вернусь. Но если я могу помочь... я попробую.

Эльф протягивает руку:

— Меня зовут Лиандир. Добро пожаловать в Эларион, мир магии и древних тайн. И да поможет тебе сила, что привела тебя сюда.

Лада подходит к Лиандиру и обнюхивает его ладонь. К моему удивлению, эльф улыбается и гладит её по голове:

— Верный друг — это дар. Идём. Мы отведем тебя к Совету. Там решат, как использовать твой дар.

Мы идём через лес, и я не могу оторвать глаз от чудес вокруг. Светящиеся цветы, порхающие существа, деревья, шепчущие на ветру... Лада идёт рядом, время от времени тыкаясь носом в мою руку — словно говоря:

«Всё будет хорошо».

Я глубоко вдыхаю воздух Элариона. Пахнет магией, приключениями... и чем-то ещё. Чем-то, что заставляет сердце биться чаще. Похоже, моя жизнь только что изменилась навсегда.

Глава 2

Совет Элариона

Мы идём за Лиандиром через лес Элариона. Лада идёт рядом со мной, настороженно приносясь к новым запахам. Её уши то и дело дёргаются — она прислушивается к незнакомым звукам.

— Куда мы направляемся? — спрашиваю я, стараясь не отставать от эльфа.

Лиандир оборачивается, и в его глазах мерцает мягкий свет:

— К Совету Элариона. Они должны решить, что делать с тобой — чужестранкой, появившейся из ниоткуда.

— И что они могут решить? — настороженно уточняю я.

— Всё, — просто отвечает он. — Могут отправить тебя обратно, если найдут способ. Могут оставить здесь — под присмотром. А могут... поверить в пророчество.

Я спотыкаюсь о корень, но Лиандир мгновенно подхватывает меня за локоть. Его прикосновение прохладное, почти невесомое.

— Осторожно, — мягко говорит он. — Тропа здесь коварна для тех, кто не чувствует её ритма.

Я киваю, стараясь унять волнение. Лада тыкается носом в мою ладонь, словно говоря:

«Не бойся, я рядом».

Зал Совета

Через полчаса мы выходим на огромную поляну, в центре которой возвышается древний дуб. Его ветви образуют свод, украшенный светящимися лианами, а под кроной стоит каменный круг — двенадцать кресел, вырезанных из цельного кристалла.

Нас уже ждут. В креслах сидят представители разных народов:

- * высокие эльфы с серебристыми волосами и глазами, похожими на звёздное небо;
- * коренастые гномы с длинными бородами, украшенными металлическими нитями;
- * крылатые феи, чьи крылья переливаются всеми цветами радуги;
- * загадочные друиды в плащах из листьев.

В центре круга — старейшина, древний эльф с седыми волосами и глазами цвета утренней росы.

— Лиандир, — произносит он мелодичным голосом, — ты привёл к нам чужестранку?

— Да, почтенный Эларин, — склоняет голову Лиандир. — Она появилась в священном лесу после того, как съела ягоду перехода.

— Ягода перехода? — в голосе старейшины звучит удивление. — Та, что не росла здесь веками?

Все взгляды обращаются ко мне. Я сглатываю, но стараюсь говорить твёрдо:

— Я просто собирала травы в горах. А потом увидела этот куст...

— И съела ягоду, — заканчивает за меня Эларин. — А с тобой пришёл и твой страж, — он смотрит на Ладу.

— Необычный спутник для человека.

Лада, будто понимая, что речь о ней, подходит ближе и садится рядом, гордо подняв голову.

Испытание Совета

— Мы должны проверить, действительно ли ты та, о ком говорилось в пророчестве, — говорит Эларин. — Если ты способна примирить народы, то должна почувствовать их боль и радость.

Он протягивает руку, и над его ладонью возникает три сферы:

- * голубая — пульсирует холодным светом (эльфы);

* красная — горит жарким пламенем (гномы);

* зелёная — мерцает мягким сиянием (друиды).

— Коснись каждой, — велит старейшина. — И скажи, что почувствуешь.

Я делаю глубокий вдох и поочерёдно касаюсь сфер:

1. Голубая: меня окутывает ощущение высоты, чистоты, но вместе с тем — одиночества и тоски по чему-то утраченному.

2. Красная: жар, сила, упорство, но и гнев, обида на тех, кто считает гномов грубыми и недалёкими.

3. Зелёная: спокойствие, связь с землёй, но тревога за леса, которые гибнут под топорами.

— Ты видишь глубже, чем просто образы, — кивает Эларин. — Ты чувствуешь их души.

Лиандир смотрит на меня с восхищением:

— Она действительно может помочь.

Новый поворот

Один из гномов — с бородой, украшенной серебряными кольцами, — встаёт:

— Допустим, она чувствует. Но сможет ли понять? Сможет ли говорить с нами на равных?

— Я готова учиться, — твёрдо говорю я. — Я не волшебница, не эльф, не гном. Но я могу слушать. И слышать.

Эларин улыбается:

— В этом и есть суть пророчества. Человек, свободный от предрассудков, может стать мостом между народами.

Лада подходит к гному и обнюхивает его сапог. Тот сначала хмурится, но потом неожиданно смеётся:

— А пёс у тебя с характером!

— Она не просто пёс, — улыбаюсь я. — Она мой компас. И если нужно, она покажет, где правда.

Решение Совета

Эларин поднимает руку:

— Совет постановляет: чужестранка останется в Эларионе. Лиандир, ты будешь её наставником — пока она не освоит основы магии природы.

Лиандир склоняет голову:

— Почту за честь.

— А пока, — продолжает старейшина, — ты будешь жить в гостевом доме у края леса. Там ты сможешь учиться и... — он смотрит на Ладу, — ...и твой страж будет в безопасности.

Когда мы покидаем Зал Совета, Лиандир поворачивается ко мне:

— Ну что, попаданка из другого мира, готова к первым урокам магии?

Я смотрю на Ладу — она виляет хвостом. Смотрю на Лиандира — в его глазах искрится улыбка. И глубоко вдыхаю воздух Элариона, наполненный ароматами магии и приключений.

— Готова, — отвечаю я. — Показывай, чему учат в этом мире.

Лиандир протягивает руку:

— Тогда идём. Первым делом научимся чувствовать ритм леса. Закрой глаза и прислушайся... Я закрываю глаза. И впервые отчётливо слышу, как шепчут деревья, поют цветы и дышит сама земля.

Глава 3

Ритм леса и первый урок магии

Гостевой дом, выделенный мне Советом, стоял на краю священного леса Элариона — там, где серебристые деревья с узкими листьями переходили в цветущие луга. Он был построен словно из самого леса: стены сплетены из ветвей, крыша покрыта мхом, а окна обрамлены живыми лозами. Лада тут же облюбовала себе уютное место — свернулась клубочком и, кажется, мгновенно уснула.

— Это место дышит, — прошептала я, касаясь стены. Под ладонью ощущалось едва заметное биение — будто сердце дерева.

Лиандир улыбнулся:

— Да. Этот дом — часть леса. Он слушает, чувствует, помогает. Завтра начнём твои уроки.

Утро первого урока

На рассвете Лиандир пришёл за мной. Лада, уже проснувшаяся и полная энергии, побежала впереди, обнюхивая всё подряд.

— Сегодня ты научишься слушать лес, — сказал эльф, ведя меня вглубь чащи. — Магия эльфов — не заклинания и артефакты. Это гармония. Ритм, в котором живёт всё живое.

Мы остановились на небольшой поляне, окружённой высокими деревьями. Их ветви переплетались над головой, образуя купол, сквозь который пробивались лучи солнца.

— Закрой глаза, — велел Лиандир. — И слушай. Не ушами — сердцем.

Я послушалась. Сначала слышала только ветер, шелест листьев, пение птиц. Но постепенно звуки стали складываться в мелодию. Низкое гудение земли, высокий звон листвы, мерный стук древесных сердец...

— Я слышу! — выдохнула я. — Это как симфония!

— Верно, — кивнул Лиандир. — Каждое дерево, каждый цветок, даже камень — всё имеет свою частоту. Твоя задача — найти свою и встроиться в общий ритм.

Он взял меня за руку: — Сейчас я дам тебе точку опоры. Почувствуй мой пульс. Он идёт в такт с лесом: 50 удара сердца.

Я сосредоточилась. Его ладонь была прохладной, но под кожей бился ровный ритм. Постепенно я начала ощущать, как моё дыхание подстраивается, сердце бьётся в том же темпе.

— Теперь отпусти мою руку и попробуй удержать этот ритм сама, — прошептал Лиандир.

Я отпустила его ладонь. Секунду было трудно, но потом... я почувствовала. Лес поддерживал меня. Ветви покачивались в такт, трава мягко покалывала ноги, даже воздух обволакивал бережно, будто помогая.

— Получилось! — я открыла глаза, улыбаясь. — Я держу ритм!

Лиандир кивнул с гордостью:

— Ты быстро учишься. Человек действительно может стать мостом между мирами.

Лада и порталы

Лада, до этого спокойно сидевшая в стороне, вдруг вскочила и побежала к большому валуну у края поляны. Она обнюхала его, залаяла и... на мгновение её силуэт замерцал, будто растворяясь в воздухе.

— Что это?! — я бросилась к ней.

— Интересно, — Лиандир подошёл ближе. — Твой пёс видит скрытые порталы.

— Порталы?

— Да, — объяснил эльф. — Места, где миры соприкасаются. Обычно их могут видеть только маги высокого уровня или существа с особой чувствительностью. Похоже, Лада — один из таких.

Лада снова залаяла, и на поверхности камня проступил узор — спираль, мерцающая голубым светом.

— Она показывает нам переход, — восхищённо произнёс Лиандир. — Возможно, это связь с твоим миром... или с другим.

Я положила руку на камень. Поверхность была тёплой, пульсировала в том же ритме, что и лес.

— Можно ли пройти через него?

— Пока нет, — покачал головой Лиандир. — Портал нестабилен. Но то, что твоя собака его видит... Это знак.

Встреча с гномом

Возвращаясь к дому, мы встретили гнома — того самого, с бородой, украшенной серебряными кольцами. Он нёс на плече массивный молот и что-то бормотал себе под нос.

— А, попаданка, — хмыкнул он. — Уже научилась деревьям кланяться?

Лада зарычала, но я положила руку ей на спину:

— Мы просто учимся понимать этот мир, — спокойно ответила я. — Как вас зовут?

— Торвин, — буркнул гном. — Кузнец и хранитель горных рун.

— Рада познакомиться, Торвин. Скажите, а гномы тоже чувствуют ритм леса?

Он фыркнул: — Мы чувствуем ритм камня. Гор. Металла. У нас своя гармония, не такая, как у этих... — он кивнул на Лиандира.

— Но ведь ритм один, — мягко сказал эльф. — Просто проявляется по-разному. Земля, дерево, металл — всё часть целого.

Торвин задумался, почесал бороду:

— Хм... Может, и так. Ладно, не буду мешать. Но если захочешь узнать про силу камня — заходи в кузницу. Покажу кое-что интересное.

Он развернулся и пошёл прочь, а я посмотрела на Лиандира:

— Кажется, это первый шаг к пониманию.

— Возможно, — улыбнулся он. — Ты действительно можешь стать мостом.

Вечерние размышления

Вечером, сидя у камина, я смотрела, как Лада дремлет, свернувшись калачиком. В голове крутились события дня: ритм леса, мерцающий портал, слова Торвина.

— Мы на верном пути, — сказала я вслух. — Лада, мы действительно можем помочь им всем.

Овчарка приоткрыла один глаз, будто соглашаясь, и снова уснула.

Лиандир стоял у окна, глядя на звёзды:

— Завтра мы отправимся к горным рунам. Торвин согласился показать нам древние знаки. Возможно, они помогут понять, как восстановить полную гармонию.

Я подошла к нему, встала рядом:

— Спасибо, Лиандир. За терпение, за веру в меня.

— Это не вера, — он повернулся ко мне. — Это знание. Я вижу, что ты способна на большее, чем думаешь.

В окне мерцали звёзды, а где-то далеко, за гранью миров, пульсировала ягода перехода — напоминание о том, что всё только начинается.

Глава 4

Рассказ старейшины Эларина о мире и эльфах Элариона

Вечеро мы сидели на террасе гостевого дома — я, Лада и старейшина Эларин. Перед нами дымился чай из горных трав, а в воздухе витал аромат цветущих лоз, оплетающих перила. Лада устроилась у ног старейшины и, к моему удивлению, мирно дремала — обычно она настороженно относилась к незнакомцам.

— Ты хочешь знать о нас, Инга? — мягко спросил Эларин, глядя вдаль, где серебристые деревья сливались с горизонтом. — Хорошо. Я расскажу тебе историю эльфов Элариона — такую, какой её передают из поколения в поколение.

Он сделал глоток чая, и его глаза, цвета утренней росы, словно заглянули в далёкое прошлое.

Эпоха Единства

— Когда-то, много тысячелетий назад, — начал Эларин, — мир был един. Люди и эльфы жили бок о бок на древней земле Аэлион. Магия текла свободно, её частота составляла 50 ударов сердца, стабильный, гармоничный ритм, который питал всё живое.

Эльфы были хранителями этого баланса. Мы чувствовали дыхание земли, слышали шёпот ветра, понимали язык деревьев. Наши тела были созданы для гармонии:

- Кожа с перламутровым отливом помогала нам впитывать магическую энергию света. Удлинённые уши позволяли улавливать даже самые тонкие вибрации мира.

- Глаза, способные видеть миллион оттенков, различали магическое свечение растений и камней.

- Продолжительность жизни до 800 лет давала нам время постигать мудрость природы.

Люди же были исследователями. Они стремились понять магию, разложить её на части, использовать для создания артефактов. В те времена это не вызывало разногласий — мы дополняли друг друга.

Путь расхождения

— Но со временем, — продолжал старейшина, — люди стали жаждать большего. Они хотели не сотрудничать с магией, а подчинить её. Появились первые артефакты, усиливающие личные способности, — кольца, амулеты, кристаллы.

Эльфы предостерегали:

«Магия — не инструмент. Она — дыхание мира. Нарушишь ритм — и всё рухнет».

Но люди не слушали. Их учёные создали «Камень Силы» — устройство, способное концентрировать магическую энергию в одной точке.

В день активации камня произошёл магический шторм. Частота поля исказилась — от 40 до 60 ус, вместо стабильных 50. Мир содрогнулся.

И тогда произошло разделение: Мир эльфов (Эларион) остался на частоте 50 ус. Мы ушли в гармонию, сохранив связь с природой.

Мир людей оказался на колеблющейся частоте 40-70 ус. Вы выбрали прогресс, технологии, контроль над стихиями. Так пути разошлись.

Жизнь в Эларионе

— Здесь, в Эларионе, — Эларин обвёл рукой вокруг, — мы живём по принципу «Служение, а не власть». Наши города построены не из камня, а из живых деревьев. Дома растут вместе с лесом, питаются его энергией. Мы не рубим деревья — мы договариваемся с ними. Магия эльфов — это не заклинания, а настройка: Чтобы исцелить рану, мы синхронизируем частоту тела с ритмом земли 48-50 ударов сердца. Чтобы вырастить урожай, мы поём песни, задающие

нужный темп росту растений 51 удар сердца Чтобы построить дом, мы просим дерево дать ветвь, а затем направляем её рост.

Каждый эльф выбирает путь хранителя:

- Хранитель леса — чувствует боль деревьев, лечит их, разговаривает с ними.
- Хранитель гор — слушает гул камней, предсказывает землетрясения.
- Хранитель ветров — читает знаки облаков, управляет погодой.
- Хранитель звёзд — изучает древние созвездия, предвидит изменения в магическом поле.

Наша мантра проста:

«Мы — эхо звёзд, дыхание деревьев, шёпот ветра. Наша сила — в единстве с тем, что нас окружает».

Сосуществование миров

— Хотя миры разделены, — Эларин понизил голос, — они не изолированы. Существуют точки перехода — места, где частоты соприкасаются:

Ягода перехода — редкий плод, растущий только в древних лесах. Её сок синхронизирует тело с частотой Элариона 50 ударов сердца на короткое время.

Эмоциональные всплески — сильная любовь, страх или отчаяние могут пробить барьер между мирами.

Артефакты древних времён — зеркала, камни, музыкальные инструменты, созданные в Эпоху Единства, сохраняют способность соединять частоты.

Существа-проводники — как твоя Лада. Животные с особой чувствительностью могут видеть оба мира и служить мостами между ними.

Почему человек может всё изменить

— Ты, Инга, — старейшина посмотрел мне в глаза, — не привязана жёстко ни к одной частоте. Ты можешь учиться, адаптироваться, сочетать логику и интуицию. Твоя способность слышать и лес, и камень, и руны — это ключ. Ты не эльф, не гном, не человек этого мира — ты мост. И в этом твоя сила.

Пророчество гласит: тот, кто пришёл из мира колебаний, сможет восстановить гармонию, научив народы слушать друг друга.

Лада зашевелилась во сне, будто подтверждая его слова. Эларин улыбнулся:

— Видишь? Даже твоя собака понимает больше, чем кажется.

Я задумалась. Всё, что он рассказал, складывалось в единую картину — картину мира, где магия и природа едины, а люди когда-то были частью этого единства.

— Спасибо, — тихо сказала я. — Теперь я понимаю, почему оказалась здесь. И я сделаю всё, чтобы помочь.

Эларин кивнул:

— Завтра Лиандир продолжит твои уроки. А послезавтра мы отправимся к древним руинам Аэлиона — месту, где миры соприкасаются сильнее всего. Возможно, там ты найдёшь ответы на другие вопросы.

Солнце клонилось к закату, окрашивая серебристые деревья в розовые тона. В воздухе звенела магия — та самая, что когда-то объединяла два народа, а теперь ждала, когда человек и эльф вновь найдут путь друг к другу.

Глава 5

Горные руны и голос камня

Утро выдалось прохладным — туман стелился по земле, окутывая стволы серебристых деревьев Элариона. Лада уже всю носилась по лугу, обнюхивая светящиеся цветы и гоня разноцветных бабочек размером с ладонь.

— Сегодня идём в горы, — объявил Лиандир, появляясь на пороге гостевого дома.

В руках он держал два небольших фляги с золотистой жидкостью.

— Настой из листьев серебряного дуба. Поможет выдержать высоту и холод горных вершин.

Я взяла флягу, сделала глоток. Вкус оказался неожиданно сладким, с нотками мяты и чего-то металлического. Сразу почувствовала прилив сил.

— А Лада? — я оглянулась на овчарку.

— Для неё у меня есть особый подарок, — Лиандир достал из сумки небольшой кулон на цепочке. — Камень чуткости. Поможет ей лучше чувствовать порталы и магические потоки в горах.

Лада с достоинством позволила надеть на себя украшение. Кулон слегка мерцал на её шерсти, а сама собака будто стала ещё внимательнее, настороженно поводя ушами.

Путь к кузнице Торвина

Мы шли по тропе, которая постепенно уводила нас в горы. Лес становился реже, уступая место скалам, покрытым изумрудным мхом. Воздух здесь был другим — более густым, насыщенным магией камня.

— Чувствуешь? — спросил Лиандир. — Частота меняется. В лесу — 50 ус, здесь — 48-49 ус. Горы имеют свой ритм.

Я прислушалась. Действительно, вместо шелеста листьев и пения птиц слышалось глухое гудение, будто где-то глубоко под землёй билось огромное сердце. Лада шла впереди, периодически останавливаясь и приносясь к воздуху.

Наконец мы увидели кузницу Торвина — она была вырублена прямо в скале. Из дымохода валил густой дым, а изнутри доносился мерный стук молота.

Гном встретил нас у входа, вытирая руки о кожаный фартук:

— О, гости пожаловали! — его борода, украшенная серебряными кольцами, затряслась от смеха. — Вижу, собака твоя теперь с амулетом, — он подмигнул Ладе. — Умная псина.

— Торвин, ты обещал показать руны, — напомнил Лиандир

— Да, да, — гном махнул рукой. — Идёмте внутрь. Покажу вам кое-что, что заставит даже эльфа замолчать от восхищения!

Тайны горных рун

Внутри кузницы было жарко и дымно. По стенам висели инструменты, на полках стояли странные механизмы, а в центре помещения возвышался огромный наковальня. Торвин подошёл к дальней стене и провёл рукой по камню.

Внезапно на поверхности проступили светящиеся символы — древние руны, складывающиеся в сложный узор.

— Это руны силы, — гордо произнёс гном. — Они питают кузницу, управляют огнём, направляют магию металла. Каждая руна — как нота в песне. А вместе они создают мелодию, которая заставляет камень подчиняться.

Я подошла ближе, протянула руку. Руны пульсировали на частоте 48 ус — чуть ниже лесного ритма, но такой же гармоничный.

— Можно попробовать? — спросила я.

Торвин хмыкнул:

— Думаешь, человек сможет прочесть руны гномов? Ну, попробуй. Коснись центральной.

Я осторожно дотронулась до светящегося символа. В тот же миг меня окутало ощущение тяжести и мощи. Я «услышала» голос камня — глубокий, низкий, почти неслышимый для обычного уха. Он говорил о тысячелетиях, о давлении горных пород, о тепле расплавленного металла глубоко под землёй. — Ты слышишь! — воскликнул Торвин, удивлённо вскинув брови. — Никто из чужаков не мог этого сделать!

— Она слышит не только руны, — тихо добавил Лиандир. — Она слышит всё: лес, камень, даже ветер. В этом её дар.

Открытие и спор

Лада, до этого спокойно сидевшая у входа, вдруг вскочила и бросилась к дальней стене. Она залаяла, указывая носом на неприметный выступ скалы.

— Что там? — я подошла ближе. Торвин нахмурился:

— Ничего там нет. Просто камень.

Но Лада продолжала лаять, а кулон на её шее мерцал всё ярче. Я приложила ладонь к скале и почувствовала слабое биение — совсем не такое, как у рун или леса. Это был другой ритм, искажённый, болезненный: 45 ус.

— Здесь что-то не так, — сказала я. — Камень... он болен. Или ранен.

Лиандир подошёл, коснулся стены:

— Она права. Это трещина в гармонии. Видите? — он указал на едва заметные тёмные линии, расходящиеся от выступа. — Дисбаланс распространяется. Если не исправить, он может затронуть и лес, и кузницу.

Торвин помрачнел:

— Так вот почему огонь в печи стал нестабильным... Я думал, это просто возраст.

— Мы можем помочь, — твёрдо сказала я. — Если объединить силы: твой опыт с рунами, знания Лиандира о гармонии леса и мою способность слышать всё сразу.

Гном посмотрел на меня, потом на эльфа. В его глазах читалась борьба — вековые предубеждения против здравого смысла.

— Ладно, — наконец произнёс он. — Попробуем. Но если ничего не выйдет, не говорите потом, что я не предупреждал!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.