

Кирилл Лисов



ЗАГАДКА
ПОДВОДНОГО
ГОРОДА

Кирилл Ликов

Загадка подводного города

«Автор»

2026

Ликов К.

Загадка подводного города / К. Ликов — «Автор», 2026

Обычное посещение океанариума оборачивается для подростков Марины и Лёхи невероятным приключением: через таинственную подводную пещеру они попадают в затонувший древнерусский город Китеж. Здесь их ждут не только чудеса и загадки, но и настоящие испытания — от встречи с магией и морскими чудовищами до борьбы за дружбу, доверие и право быть собой. В Китеже Марина и Лёха знакомятся с удивительными жителями, помогают защищать город от тёмных сил, делятся знаниями будущего и учатся ценить традиции прошлого. Им предстоит сделать сложный выбор: остаться в волшебном мире или найти дорогу домой, сохранив дружбу и веру в чудеса. Эта повесть — о смелости, единстве, силе знаний и о том, что даже самые невероятные мечты могут стать реальностью, если не бояться идти вперёд.

© Ликов К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Айда плавать	5
Глава 2. Китеж	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Кирилл Ликов

Загадка подводного города

Глава 1. Айда плавать

Воскресное утро начиналось со звонка телефона. Марина, сонно потянувшись, посмотрела на дисплей и улыбнулась: звонок был от любимой мамы. В трубке слышался взволнованный голос:

– Мариночка, доченька, послушай, что я тебе скажу! Я подготовила для тебя кое-что особенное. Открой почту, там письмо.

Марина, кутаясь в одеяло, кликнула мышкой и получила послание от мамы. Оно гласило: "Дорогая дочь! Я знаю, как ты любишь море и приключения. Вот почему я приобрела два билета на подводное плавание в новом океанариуме города. Это будет незабываемое событие, я надеюсь, мы отлично проведем время. Подготовься и запасись хорошим настроением!"

Девочка не могла поверить своим глазам. Это был её любимый вид отдыха, о котором она давно мечтала. Поплавать с аквалангом, увидеть подводный мир вблизи – кто откажется от такой радости?

– Мама, ты что, серьезно? – Марина вскрикнула в телефон, сидя на кровати и прижимая ноутбук к груди. – Два билета? Это же нереально круто!

– Успокойся, малыш, – мамин голос был добрым и мягким. – Один билет – для тебя, другой – для меня. Но, увы, думаю, придется перенести визит. Есть вариант, что меня задержат на работе.

Сердце девочки дрогнуло от сожаления.

– Мам, давай сделаем так: раз ты не можешь, я возьму с собой Леху, – предложила Марина. – Ты говорила, что купила билеты на двоих, а пропадать такому удовольствию жалко. Леха любит подобные занятия, ему понравится, и я смогу разделить радость с другом.

Анна Александровна поколебалась, но в итоге согласилась:

– Наверное, это хорошая идея. Приятно будет, если он составит тебе компанию. Только предупреди Алексея, что там акулы настоящие и глубина немаленькая.

Марина сразу после звонка мамы, позвонила Лехе, радостно сообщив новость:

– Для тебя есть классная новость! У меня два билета на погружение в океанариум, а мама не может сегодня поехать из-за работы. Я хотела спросить: хочешь составить мне компанию? Будет незабываемо, обещают реальных акул и морских существ!

Алексей, узнав, о чем речь, моментально загорелся идеей:

– Ого, Марина, ты серьезно? Это так здорово! Я всегда мечтал попробовать такое занятие. Давай обязательно, мне очень хочется поучаствовать!

– Тогда через два часа у океанариума.

– А ты успеешь забрать билеты у мамы за это время?

– Они электронные, чудак.

Ребята встретились задолго до времени сеанса. Оба выглядели счастливыми и немного взволнованными. Марина радовалась предстоящему приключению, а Леха уже мысленно представлял, как будет общаться с настоящими морскими обитателями. После двадцатиминутной прогулки пешком они оказались у входа в океанариум. Огромные стеклянные двери открылись, приглашая их вглубь морского царства.

– Ох, это невероятно, – прошептала Марина, стоя у огромных панорамных окон, за которыми плескались стаи рыб, парили крупные черепахи и висели мурены. – Чувствую себя Алисой в подводной стране чудес.

Следующие полтора часа они посвятили экскурсии. Рассматривали разные экспозиции, фотографировались с морскими звездами, кораллами и экзотическими животными. Затем пришло время главного события – погружения с аквалангом.

Инструктор познакомил их с правилами безопасности, продемонстрировал технику дыхания под водой и рассказал, как правильно вести себя на глубине.

– Вам дадут специальные гидрокостюмы, маску, дыхательную трубку и регулятор, – объясняла учительница. – Максимальная глубина в бассейне составляет восемь метров, поэтому будьте осторожны и соблюдайте дистанцию от оборудования и декоративных элементов.

Проведя тест на правильность использования оборудования, инструктор позволил начать погружение.

Погружение началось плавно и размеренно. Вода обволакивала их тела приятной прохладой, гидрофонные наушники передавали комментарии инструктора. Перед ними открывался живой и красивый подводный мир: яркие рыбы с полосками и пятнами, красные анемоны, колонии кораллов, стайки мелких креветок.

– Невероятно, – восхищенно промолвил Алексей по встроенной связи, медленно двигаясь среди украшений бассейна. – Эти рыбки подобрались вплотную к моему лицу, будто я в мультфильме!

Марина, радостно улыбаясь, наблюдала за красотами подводного мира:

– Представь, если бы мы смогли однажды опуститься не в аквариум, а на дно настоящего моря? Прямо на дно, где лежат затонувшие корабли, растут кораллы и встречаются редкие существа, вроде тех, о которых рассказывают легенды?

– Ты права, – ответил Леха, зажигаясь идеей. – Там, внизу, находятся потерянные цивилизации, например, знаменитая Атлантида или наш родной Китеж-град. Может, однажды мы найдём их, откроем для человечества секреты древней культуры и архитектуры?

Инструктор внимательно следил за школьниками с экрана камеры наблюдения, иногда подбадривая их и напоминая о мерах предосторожности. Всё шло гладко, пока Марина и Леха не наткнулись на неожиданное препятствие.

Возле искусственной стенки, имитирующей подводный риф, они заметили небольшую пещеру. Внутри неё, среди красных кораллов и песчаных насыпей, прятались небольшие рыбешки и крохотные кальмары. Но рядом плавала крупная белая акула, сопровождаемая парой других небольших акул.

Одна из акул резко развернулась в сторону ребят, очевидно, приняв их за пищу или угрозу.

– Ух ты, акула! – взвизгнул Алексей, отплывая в сторону. – Смотри, Марина, она направляется прямо на нас!

Марина оценила обстановку и мгновенно отреагировала:

– Уплывай Леха, скорее в пещеру! Иначе она нападет!

Ребята юркнули в узкое отверстие, стараясь не потерять равновесие и не повредить оборудование. Пещера оказалась длинной и извилистой, вынуждая их двигаться крайне осторожно, чтобы не задеть декор и приборы. Оказавшись внутри, они увидели странное явление: пещера вела дальше, сквозь толщу искусственного дна, и открывала новую перспективу. Вместо стерильного аквариумного окружения они попали в настоящую природную лагуну. Эта среда была естественной, свободной от декораций и ограничительных барьеров. Водоем простирался бесконечно, и солнечные лучи мягко били сквозь воду, освещая чистое песчаное дно, заросли зеленых водорослей и живописные камни.

Парень осмотрелся и вдруг заметил что-то поразительное:

– Смотри, Марина, там, за теми водорослями, видны строения! Это выглядит как целый город!

И правда, метрах в тридцати впереди виднелись очертания белого города. Белокаменные стены, храмы с луковичными куполами, островерхие терема – всё это было скрыто под толстым слоем воды, словно ожившие иллюстрации из русских народных сказок.

– Боже мой, – прошептала Марина, дотронувшись до стекла маски влажными пальцами. – Это не просто подводный пейзаж, это настоящий затонувший город! Это же не просто красоты природы, это исторический объект, настоящая русская Атлантида, город Китеж!

Инструктор на берегу тем временем забеспокоился. Поняв, что школьники исчезли из зоны видимости камер, он организовал проверку оборудования и осмотрел бассейн. Там не оказалось ни детей, ни их оборудования.

– Ребята, где вы? – многократно повторяла связь, прерываемая шипением радиоволн. – Ответьте, пожалуйста!

Но ребята уже потеряли связь с берегом и двигались к таинственному городу, открывая перед собой новый мир чудес и загадок. Их ожидало удивительное путешествие, полное чудес и приключений, ведь впереди были улицы красивого, давно утраченного города Китеж.

Глава 2. Китеж

Город медленно проступал сквозь зеленоватую воду, и первые ощущения были словно в детстве, когда открывают старую книжку с картинками. Сначала показалось, что видение обманчиво: дома с высокими крытыми террасами, церкви с резными фасадами, маленькие переулки, ведущие к широкой улице, вдоль которой стояли лавки и торговые палатки. Посреди города возвышался белокаменный собор, покрытый зеленью мхов и водорослей. Ребята всплыли в сам город сверху и преодолев защитный купол, упали на улицу выложенную брусчаткой. Они были где-то на окраине города, народу тут не было, и воды тоже. Поняв что они под куполом, ребята переглянулись и решили снять защитные маски. Марина осторожно сняла акваланг, проверяя дыхание. Легкие привычно расправились воздухом. Сердце ёкнуло: они оказались в настоящем затонувшем городе.

– Леха, смотри, это не мираж, – прошептала она, осторожно ступая босыми ногами по брусчатке. – Мы действительно попали в Китеж-град!

– Ничего себе, – тихо произнес Алексей, снимая собственное снаряжение. – Древнерусский город под водой, прямо из сказок. Будто провалились в прошлое.

– Да, но сейчас главное понять, куда двигаться дальше, – Марина осмотрелась. – Может, начнем с центральных улиц, а оттуда посмотрим, что и как?

Но стоило им сделать несколько шагов, как их окружили вооруженные люди в кольчугах и высоких шлемах. Воины держали короткие копья и луки наготове, подозрительно оглядывая незваных гостей.

– Кто такие будете? – строго спросил старший, высокий крепкий мужчина с короткой бородой и внимательными глазами. – Без разрешения входить в град Китеж нельзя никому, нарушители подлежат допросу и заключению.

Марина инстинктивно сжала руку друга, стараясь говорить спокойно:

– Мы туристы, экскурсанты из Москвы, хотели изучить город, потому что слышали о нём интересные рассказы и считали его достопримечательностью.

Воин скептически посмотрел на неё, внимательно осматривая странные гидрокостюмы и маски.

– Туристы? – усмехнулся он, указывая на странную одежду. – А одежда ваша, что это за диговинка?

– Гидрокостюм, – объяснила Марина, нервно улыбаясь. – Помогает защититься от холодной воды и облегчает передвижение под водой.

Старший дружинник задумчиво почесал затылок, явно не доверяя объяснению.

– Захватчиков всегда хватает, – проворчал он, жестом указывая воинам забрать их вещи. – Ведите их в дворец князя, пусть он решает, что с ними делать.

Княжеский дворец, несмотря на внушительные размеры, выглядел простым и функциональным. Небольшие окна с зарешеченными форточками, деревянные колонны, украшенные резьбой, низкие стулья и столы. Князь сидел за большим письменным столом, внимательно изучая бумаги, когда к нему доставили нарушителей.

– Ну-ка, расскажите мне, кто вы такие и почему находитесь в моём городе, – произнес князь, отрываясь от бумаг. – Нарушение границ – это преступление карающееся смертной казнью.

Марина смело шагнула вперед, стараясь держать спину ровно, а голос твердо:

– Ваша светлость, мы путешественники из будущего, называем себя туристами. У нас развиты технологии, позволяющие исследовать подводные объекты. Мы не хотели к вам попадать, а спасались в океанариуме от акулы. Заплыли в пещеру и через нее, по странному стече-

нию обстоятельств оказались возле вашего города. Нам не куда было плыть, мы не знали, где находимся, а увидев стены града, решили приплыть сюда.

Князь внимательно посмотрел на нее, заметно заинтересовался:

– Из будущего? – переспросил он, поправляя браслет на руке. – Объясните подробнее, что это значит.

– Времена меняются, ваша светлость, – дипломатично начала Марина. —наше время насыщено продвинутыми техническими средствами, электроникой, автомобилями, самолетами. Наши ученые исследуют глубины морей и океанов, создают подводные аппараты и аппараты для изучения космоса.

Алексей добавил:

– У нас есть компьютеры, мобильные телефоны, телевидение, интернет. Многие из этих устройств помогают получать информацию и общаться на больших расстояниях.

Князь явно затруднялся воспринять такую информацию:

– Телевидение? Интернет? – он удивленно покачал головой. – Что это и как работает?

Марина улыбнулась, стараясь упростить объяснения:

– Например, телевизор показывает изображения и передает звук. Можно смотреть фильмы, концерты, спортивные соревнования. Телефон позволяет разговаривать с людьми на противоположной стороне планеты. А интернет – это глобальное информационное пространство, где хранятся данные и осуществляется общение.

Князь задумчиво потер подбородок, явно взвешивая аргументы.

– Прежде чем принять решение, я должен проконсультироваться с нашими мудрецами, – заключил он, кивнув десятнику. – А пока вы будете размещены в отдельной комнате, чтобы дожидаться дальнейшего разбирательства.

Камера, в которой разместили Марину и Алексея, была маленькой, но вполне удобной. Окна выходили на тихий дворик, где росли яблони и вязы. Им предложили чай с сушками и молоко с медом, чтобы подкрепиться.

– Как думаешь, нас выпустят? – тихо спросил Леха, потягивая напиток.

– Надеюсь, – ответила Марина, глядя в окно. – Главное, чтобы они поняли, что мы хотим только хорошего, никаких враждебных намерений у нас нет.

В этот момент дверь комнаты открылась, и вошел монах с книгой в руках.

– Меня зовут отец Варсонофий, – представился он, кланяясь гостям. – Князь поручил мне ознакомиться с вашими утверждениями и оценить достоверность ваших историй.

Марина вежливо улыбнулась:

– Отец Варсонофий, рады встрече. Мы знаем, что нашим рассказам трудно поверить, но это чистая правда. У нас действительно есть техника, которая позволила нам попасть сюда.

Отец Варсонофий внимательно изучал записи, сделанные князем:

– Технология, позволяющая плавать под водой, создание изображений и передача звука – это сложно представить, – признался он, проводя пальцем по страницам рукописного текста. – Но предположим, что это возможно. Как вы сможете доказать свою версию?

Марина вынула из кармана смартфон, который предусмотрительно положила в герметичную упаковку:

– Это современный мобильный телефон, – пояснила она, включив устройство. – Здесь есть карты, фотографии, приложения для общения. Можете посмотреть.

Варсонофий с интересом разглядывал экран, удивляясь количеству функций и интерфейсу.

– Я вижу множество символов и рисунков, – заметил он, листая меню. – Но что это значит?

– Символы представляют программы, которые отвечают за выполнение различных задач, – объяснила Марина. – Например, камера снимает фото и видео, браузер открывает доступ к интернету, календарь напоминает о событиях.

Варсонофий кивнул, явно заинтересовавшись:

– Очень любопытно. Но скажите, зачем вы искали именно Китеж-град?

– Мы не искали, – пояснил Леха, – нас сюда привел странная пещера в нашем океанариуме.

– Это все очень странно, – вздохнул монах, – придется решать вашу судьбу на общем совещании.

Совещание проводилось между самим главой города и его советниками. Туда же были доставлены под конвоем дети. Князь внимательно выслушал доводы отца Варсонофия и принял важное решение:

– Туристы из будущего действительно интересны и полезны, – объявил он, выступая перед советом. – Их знание и опыт могут принести пользу нашему городу. Я предлагаю позволить им свободное передвижение по граду, обеспечить безопасность и предложить помощь в изучении местных достопримечательностей.

Решение вызвало одобрение большинства советников, хотя некоторые и выражали опасения относительно возможных рисков.

Князь Глеб Владимирович, приняв решение, официально объявил:

– Туристы из будущего, вы освобождены и можете свободно ходить по городу. Но знайте, что пути назад нет. Как многие из ваших предшественников, вы теперь связаны с Китежем навсегда.

Марина и Леха обменялись встревоженными взглядами, но старались сохранять спокойствие.

– Это значит, что мы не сможем вернуться в домой? – осторожно спросила Марина, надеясь получить разъяснения.

– Именно так, – подтвердил князь, спокойно поправляя рукав рубахи. – Правила нашего города строгие и неизменные. Однажды войдя в Китеж, обратно дороги нет. Многим хотелось бы вернуться, но это невозможно.

Леха глубоко вздохнул, стараясь смириться с обстоятельствами:

– Понятно, ваша светлость. Тогда покажите нам, как обустроиться в городе, познакомьте с местными обычаями и культурой.

Князь кивнул, соглашаясь с предложением:

– Хорошо сказано. Вам проведут эпо городу, покажут храм, библиотеку, рынки и другие достопримечательности. Служанка Анастасия покажет, где вы будете жить.

Экскурсия началась с центрального рынка, где местные жители занимались продажей и покупкой товаров. Продавали рыбу, овощи, фрукты, мед, соль, тканевые полотна и украшения. Леху заинтересовало разнообразие продукции:

– Как здесь организован торговый оборот? – спросил он, рассматривая выложенные товары.

Местный торговец Михаил, улыбаясь, пояснил:

– Торговля основана на взаимовыгодных сделках. Цены устанавливаются в зависимости от спроса и предложения. Большинство сделок проводятся обменом товара на товар или на серебро.

Марина отметила удобство торговли и прогрессивность подхода:

– Удивительно, как в старину удавалось организовать торговлю так грамотно и выгодно.

Михаил добродушно кивнул:

– Традиции сохраняются веками.

Далее экскурсия перенеслась в храм, украшенный иконами и фресками. Священнослужитель Григорий проводил службу, воспевая молитвы и благословляя прихожан.

– Вера объединяет нас, укрепляет дух и защищает от бед, – объяснил он, пригласив ребят подойти ближе.

Марина, тронутая атмосферой богослужения, спросила:

– Что означают иконы, висящие на стенах?

Григорий охотно разъяснял:

– Каждая икона символизирует святого покровителя, защитника или помощника. Некоторые изображают сцены из Библии, другие – эпизоды из жития святых.

Особое внимание привлекла школа магии, расположенная в отдалённом углу города. Преподаватель Василий, одетый в длинный чёрный халат, рассказывал детям основы чародейства.

– Заклинания делятся на четыре категории: защита, исцеление, разрушение и призыв, – объяснял он, указывая на доску с формулами.

Марина, удивленная увиденным, спросила:

– Где вы берёте материалы для заклинаний?

Василий внимательно посмотрел на неё:

– Материалы собираются из природных источников: минералы, растения, животные компоненты. Формулы создаются путем многолетних исследований и практики.

Алексей, заинтересовавшись темой, уточнил:

– А можно научиться основам магии, чтобы защитить себя в опасных ситуациях?

Преподаватель улыбнулся:

– Возможность есть, но учеба длительна и трудоемка. Нужны терпение, дисциплина и вера в собственные силы, но особенно нужен талант, без таланта в нашем деле делать нечего.

По мере знакомства с городом Марина и Леха постепенно осваивались, заводили друзей и получали полезные знания. Но вопросы о прошлом Китежа оставались unanswered.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.