

КЛУБ ИСЦЕЛЕНИЙ РОМАНА БУЧИМЕНСКОГО

**ПЕРВАЯ ИСТОРИЯ
ЛЮБВИ В БИБЛИИ
ГЛАЗАМИ ГОМЕОПАТА**

R-ПОТЕНЦИИ:

продолжение LM-метода
– параллельное открытие
**МАРГАРИТЫ АШИХМИНОЙ
И АЛЕКСАНДРА ФАДИЕВА**

**ОЛЬГА ФАТУЛА
РАСКРЫЛА СЕКРЕТ
ПРЕПАРАТА
SOI RUSSIAE:**

почему российское,
африканское и итальян-
ское солнце лечат по-раз-
ному и в чем их сходства?

**КАКОЙ ПРЕПАРАТ
ПРАФУЛЛ ВИДЖЕЙАКАР
ДАВАЛ ДЕТЯМ
МИЛЛИОНЕРОВ
И ПОЧЕМУ?**



КОГДА ЛЕЧЕНИЕ ЗАШЛО В ТУПИК:

какой новый препарат разблокирует
лечение у каждого?

Юлия Разумова

Клуб Исцелений
Романа Бучименского

«Автор»

2026

Разумова Ю.

Клуб Исцелений Романа Бучименского / Ю. Разумова —
«Автор», 2026

Дорогие друзья! Приглашаю вас в путешествие! В необычное гомеопатическое путешествие...Мы побываем с вами в разных странах, в разные времена, в разных эпохах,познакомимся с интересными людьми и культурами. Всех этих людей,времена и пространства соединяет принцип гомеопатии - подобия,приводящего к исцелению. У исцеления есть потенциал проявляться независимо от места и времени. Исцеление никогда не бывает излишним. Оно приближает человека к цели, к целостности, к познанию себя и своего предназначения. И пусть каждое знакомство на страницах журнала будет гомеопатичным, каждый привал в путешествии - холистичным, позволяющим интегрировать впечатления пройденного пути в единый образ. Пусть все встречи, особенно с собой, будут исцеляющими. Дорогу осияют идущие! Администрация сайта Литрес не несет ответственности за представленную информацию. Могут иметься медицинские противопоказания, необходима консультация специалиста (гомеопата)

© Разумова Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Путешествия, которые меняют нас	5
Горы, которые мы не видим	6
Путешествие как метафора исцеления	8
Одно путешествие – много дорог	10
А знаете ли Вы ... ?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Юлия Разумова

Клуб Исцелений Романа Бучименского

Путешествия, которые меняют нас

Мир открывает перед нами два типа путешествий – внешние и внутренние. Одни зовут в дорогу по земным просторам: в горы, где дыхание даётся с трудом, а каждый шаг требует воли; в далёкие страны, где чужой язык звучит как музыка неведомых сфер; в иные культуры, где привычные смыслы открываются новыми гранями. Эти странствия расширяют горизонты, дарят яркие впечатления, учат видеть многомерность бытия.

Мы возвращаемся из таких путешествий с альбомами фотографий, сувенирами, историями для друзей – и едва уловимым ощущением, что главное осталось где-то за кадром...

Другие дороги ведут путника вглубь себя – туда, где время течёт иначе, где тело становится картой неизведанной территории; в сердце, где спрятаны клады невысказанных чувств и руины забытых обид; в самую глубину отклонения от центра, туда, где рушатся опоры привычного «я», и рождается новое понимание существования. Эти пути не отмечены на туристических картах, у них нет чёткого маршрута и гарантированного финала. Здесь не помогут навигаторы и гиды – только смелость смотреть в лицо неизвестному и готовность принимать перемены.

И порой внутренние горы, что встают перед нами на пути самопознания, оказываются выше любых Гималаев. Почему? Потому что покорение горной вершины оставляет след на фото, а преодоление собственной тьмы – отпечаток на всей последующей жизни. Внешний путь завершается возвращением домой, а внутренний – создаёт новый дом внутри нас. В глубинах нашего существа мы встречаемся не с экзотическими пейзажами, а с самим собой – и эта встреча способна переписать сценарий нашей жизни. Такие путешествия не требуют билетов и виз, но спрашивают самую высокую цену – мужества и честности для встречи с собой настоящим и готовности принять всё, что откроется в поиске. Они не дарят мгновенных радостей, зато открывают доступ к подлинной глубине переживания. Если внешние странствия учат нас видеть многообразие мира, то внутренние – помогают обнаружить бесконечность собственного «я».

Горы, которые мы не видим

Многие думают, что горная болезнь начинается на высоте. Но правда в том, что она начинается внизу – в нашей повседневности.

Удивительно: человек ещё даже не подошёл к подножию горы, а уже самочувствие его ухудшилось: головокружение – от неверно выбранной цели, потеря сил – от неверно выбранного темпа, сердцебиение сигнализирует об утрате центра. Мы просто не называем это «горной болезнью». Мы говорим: «не так живу», «не так чувствую», «не туда спешу».

Но восхождение само по себе свято.

И в этом сакральном движении вверх закодирована вся человеческая жизнь.

Когда-то мы спустились на землю... И вся наша жизнь дана нам только ради того, чтобы однажды подняться обратно, возвращаясь к центру.

Это не религия.

Это геометрия души.



Ритм как закон роста

В горах главное не высота.

Главное – ритм.

Не спешить.

Не останавливаться.

Идти так, чтобы дыхание совпадало с собственной волной планеты.

Учёные недавно доказали: Земля пульсирует каждые 26 секунд. Пульс нашей планеты – это её молитва, её внутренний метроном. И здоровье – это всегда ритм, попадание в эту общую вибрацию.

Когда человек теряет ритм, он теряет центр. Когда он теряет центр – он болеет. Каждая болезнь – это форма отклонения от оси.

Есть слово «грех».

Есть слово «отклонение».

У них один и тот же сакральный смысл.

Грех – это не внешнее, не кара, не обвинение.

Грех – это внутренняя потеря центра.

Продолжение жизни в собственном отклонении.

«Маргинальный» – значит, «за полями».

Жизнь вне центра – так проявляется маргинальность души.

Но как только человек начинает путь к центру – он возвращается к гармонии. Там, в центре, нет крайностей. Там нет многочисленных правил и запретов – там всё просто, чисто, отцентрировано. Там жизнь звучит без шумового фона, идёт ровно, без перекосов. Там каждый шаг обретает смысл, а ритм дыхания сливается с пульсом Земли.

Путешествие как метафора исцеления

В каждом случае, который мы разбираем, – отражение одного и того же: человек отклонился от центра и ищет путь обратно.

Одна пациентка, например, много лет страдала от бородавок на стопах.

Стопы заболели – значит, ходить тяжело, следовательно, тяжело быть на земле .

И она, как многие, «улетела». В космос, в мечту, в лёгкость, в неземное. Компенсируя невозможность идти, она устремлялась ввысь. Но такой полёт – это болезненный побег от неодолимой встречи с собой и своей судьбой. Ведь мы пришли сюда для того, чтобы пройти свой путь на земле.

Лотос – её препарат – отражает этот побег идеально. Лотос растёт из тёмной болотной глубины на высоту в несколько метров. И в его описании очень явно выражена полярность между духовным и земным.

Во время лечения бородавки со стоп исчезли.

Вернулась способность ходить.

Вернулось движение.

Вернулось тело.

Вернулась жизнь.

Внешние путешествия как предвестники внутренних

Я хочу поделиться впечатлениями от одного из первых моих путешествий, которое помогло мне понять, что внешние странствия часто становятся прологом к внутренним открытиям.

Сан-Франциско, осень 1995 год. Моя первая поездка за границу из Израиля.

Театр, всемирно известный мюзикл, последний ряд галерки.

Призрак Оперы (The Phantom of the Opera) – мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера.

Слышал всё – видел едва.

Музыка – на все времена.

В антракте произошло чудо. Все – богатые и простые, из лож, из партера, с галерки – все вышли в одно маленькое пространство фойе. Я впервые видел так много высоких и красивых людей: от них пахло... раем. Изысканные духи и настоящие алмазы высшего света общества. Я увидел особый вид красоты, которую до того и не представлял.

После спектакля я стал свидетелем двух картин, разделенных всего несколькими метрами, но по содержанию – как будто находящихся в разных вселенных.

Первая: богатые элегантные люди, смиренно и спокойно занявшие очередь к своим лимузинам, словно возвращаясь из одного сказочного мира в другой.

И вторая – группа людей, за которыми не приехало авто, и которые обратили внимание на высокого чернокожего саксофониста. Он играл прямо у входа в театр. Осенью, под дождём, под светом фонаря. И меня надолго и далеко унесли неожиданные мелодии осени.

У каждого из нас есть такие моменты истины. Что по-настоящему ценно? В первом случае – обладание для себя. Во втором – дар, рождённый внутри и отданный людям. Именно это и есть подлинная драгоценность, которую не измерить деньгами и которая не подвластна времени.

Так начиналось мое большое путешествие.

Оно стало предвестником тех путешествий, в которые меня потом стали приглашать пациенты. В их горы. В их пустыни. В их болота. В их космос. В нашу жизнь.

Иногда путь сам показывает нам цель. Иногда цель сама находит идущего.

Эта история иллюстрирует важный принцип: любое внешнее путешествие – это репетиция внутреннего. Мы учимся быть внимательными к знакам, доверять интуиции, находить смысл в случайных встречах. И эти навыки становятся ключами к странствиям вглубь себя.

Болезнь – это путешествие домой

Человек болеет только тогда, когда он не приближается к своей цели.

Он спешит. Или боится. Он ходит кругами.

Он идет не в своем ритме.

Он не знает, что восхождение – свято.

Что путь вверх – это возвращение к центру.

Какова же роль гомеопата в этом процессе?

Не в том, чтобы просто дать пациенту подышать кислородом.

И не научить идти быстрее.

Роль целителя – помочь человеку вернуться к своему ритму, научить его слышать пульс Земли, помочь найти свой центр.

Когда человек движется к центру – исцеляется всё.

Когда человек движется от центра и остается на периферии – возникает всё то, что мы называем болезнями.

Но это не наказание.

Это приглашение в путешествие.

Одно путешествие – много дорог

Мой путь в Сан-Франциско, в другие города и страны, к горам и морям, сквозь туман и в солнечные дни – всё это одно и то же путешествие. Путешествие к центру.

Туда, где Земля пульсирует.

Туда, где всегда светит Солнце.

Туда, где душа дышит в ритме мира.

Туда, где начинается исцеление.

В конечном счёте, впечатления дарят нам куда больше счастья, чем вещи. И пусть этот журнал, который создан с большой любовью, станет для кого-то не просто текстом, а тем самым впечатлением, что направит его к центру, потому что в этом движении – суть человеческого бытия, а в его ритме – пульс настоящей Жизни.

Все дороги ведут домой – к самому себе.

А знаете ли Вы ... ?

... что национальное растение Непала – красный рододендрон *Rhododendron arboreum*?

В гомеопатии пока нет препарата из красного рододендрона, но хорошо известен препарат из близкородственного желтоцветкового рододендрона *Rhododendron chrysanthum*, в описании симптомов которого есть ухудшение состояния при спуске с горы, когда давление растёт по мере снижения. Этот симптом является не случайным, а ярким проявлением глубокого нарушения адаптации к изменениям барометрического давления. Организм типа *Rhododendron* – это не просто "живой барометр", остро чувствующий падение давления перед грозой. Это система, которая патологически не справляется с самим процессом адаптации к любым изменениям внешнего давления, будь то его падение или рост.

Физиологическая интерпретация. На вершине (зона низкого давления): организм *Rhododendron* с большим трудом адаптируется к условиям разреженного воздуха и низкого давления. Он функционирует в состоянии "напряженной компенсации". В процессе спуска (давление растёт) тело попадает в зону всё более высокого давления. Для здорового человека это является возвращением в комфортную среду, но на *Rhododendron* быстрое нарастание внешнего давления оказывает шоковое, угнетающее действие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.