



Юра
Тульский

Ночные кошмары в доме бабушки Тамары

О чём думают и говорят вещи.

Юра Тульский

**Ночные кошмары в
доме бабушки Тамары**

«Автор»

2026

Юра Тульский

Ночные кошмары в доме бабушки Тамары / Юра Тульский —
«Автор», 2026 — (О чём думают и говорят вещи.)

Этот рассказ из моей серии " О чём думают и говорят вещи". В нём вы узнаете о чём возможно говорят старые вещи, в не менее старом доме, очень старенький бабушки. Это моя выдумка, но к сожалению в нашей стране есть ещё такие бараки, в которых оживают свой век такие бабушки Тамары.

Юра Тульский

Ночные кошмары в доме бабушки Тамары

Вас наверно заинтриговало название этого рассказа. Но прошу не волноваться моих читателей! Мы просто прогуляемся с Вами в другой город с другой жизнью, другими обитателями квартир, и естественно другими их разговорами. К нашему глубокому сожалению у нас в стране ещё существуют в одном городе два. Один город новых многоэтажных домов, больших отелей, сверкающих витринами огромных магазинов, кафе и баров. Город улицы и проспекты которого заполнены большим количеством спешащих куда то людей. Его улицы мигают светфорами на множественных перекрёстках, пропуская без конечный поток машин. А если мы шагнём чуть в сторону, за блистающие своим великолепием дома, мы с Вами окажемся совсем в другом городе. Старом городе со своими узкими улочками. С одиноко стоящим фонарным столбом освещающим лишь то место где он стоит. На одной и другой стороне улицы стоят покосившиеся, с давно развалившимся фундаментом, дома. Их окна на половину забиты фанерой. На улице не слышно шума машин, лишь изредка пройдёт одинокий прохожий. Но это обманчивая тишина, проходит не много времени и за домами слышится гудок тепловоза. Раздаётся шум колёсных пар! И город начинает весь трястись, словно испуганный человек, дома качаться. Вот в этот ночной город, в один из старых полуразрушенных домов, мы сейчас и прогуляемся с Вами. Мы зайдём в дом который был признан аварийным, но жил ещё своей обычной жизнью. Я приглашаю Вас в гости к обитателям этого строения, дома долгожительницы бабушки Тамары. Она почти целый век поднималась по ступенькам крыльца, по скрипящей, теперь уже, от старости лестнице. Держалась рукой за шатающиеся перила, и восходила на второй этаж в свою коммунальную квартиру. Поселилась она в ней ещё после революции. А ордер на квартиру вручили ей в паровозном депо за ударную работу.

И так мы с Вами очутились на окраине забытого богом, но заселенного еще пожилыми людьми, пригорода огромного индустриального города. Вокруг нас повсюду стоят памятники нашего светлого прошлого. Некоторых из них перекосило от долголетия, как человека получившего инсульт. Другие, наполовину вросшие в землю, с полу торчащими краешками окон, наблюдали за происходящим на их некогда цветущей улице, словно подглядывали. Были среди них и инвалиды! Наверное большинство, с подпёртыми брёвнами стенами, как костылями, с забитыми оконными проёмами. Но нас интересует лишь один дом, дом нашей долгожительницы бабушки Тамары. Этот дом пережил первую мировую войну, революцию, разруху в стране, голод. Прошёл испытание второй мировой войной, Великой Отечественной. Вокруг падали бомбы, взрывались снаряды! А он всё стоял! Только при взрывах, с тонким скрипом, прикрывал оконные ставни, будто боялся смотреть на этот ужас своими глазами, «окнами». И он героически выстоял. Как много праздников в нём было встречено! Как люди радовались и печалились в квартирах на его этажах! Сколько детей скатывалось вниз с этих старых перил! Каждая дощечка этого дома была свидетелем этих событий! Каждый гвоздик слышал залившую игру гармониста, и поющих под его гармонь русских женщин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.