



Ты
СЛЕДУЮЩИЙ...

THE TIME
KEEPER



Евгения Виноградова

Молчание чёрных часов

<https://litres.ru/73767254>

SelfPub; 2026

Аннотация

В дом семьи Марков таинственным образом попадают старинные напольные часы с чёрным лакированным корпусом. Они не отбрасывают тени, их стрелки движутся против хода времени, а руны на циферблате светятся в темноте.

Когда отец Марка бесследно исчезает — оставив после себя лишь разбитые наручные часы, застывшие на 3:07, — мальчик понимает: в доме происходит нечто сверхъестественное. В поисках разгадки он спускается в подвал и находит дневник предыдущего владельца, где говорится о «Хранителе времени» — существе, заключённом в механизме.

Теперь Марк должен разгадать тайну часов, пока они не забрали кого-то ещё. Но чем ближе он к истине, тем громче становится шёпот за стеклом... и тем отчётливее звучит предупреждение: «Ты следующий».

Содержание

Глава 1: «Отпечатки на стекле»	4
Глава 2: «Тени прошлого»	5
Глава 3: «Голос из маятника»	6
Глава 4: «Петля 3:07»	7
Глава 5: «Архив забытых времён»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Евгения Виноградова

Молчание чёрных часов

«Когда часы молчат — они готовятся к удару»

Глава 1: «Отпечатки на стекле»

Марк замечает странные отпечатки пальцев на стекле часов, слышит шёпот и видит силуэт на лестнице. Отец исчез при загадочных обстоятельствах — его вещи пропали, а наручные часы разбиты и показывают 3:07. Напряжение в семье нарастает: мама не верит в сверхъестественное, но её страх очевиден.

Глава 2: «Тени прошлого»

Марк решает узнать историю часов. В городской библиотеке он находит старую газетную вырезку: 50 лет назад в этом доме жила семья, которая исчезла при схожих обстоятельствах. В заметке упоминается «чёрный хронометр» и «тикающий демон». В тот же вечер часы начинают отсчитывать время вспять — стрелки движутся против часовой стрелки, а в зеркале Марк видит отражение отца, который беззвучно кричит.

Глава 3: «Голос из маятника»

Ночью Марк просыпается от стука — маятник отбивает ритм, складывающийся в слова: «Освободи меня». Он пытается разобрать больше, но мама застаёт его у часов и в ярости разбивает маятник молотком. На следующее утро мама ведёт себя странно: повторяет одни и те же фразы, смотрит в одну точку. Часы целы, маятник на месте — он качается, как ни в чём не бывало.

Глава 4: «Петля 3:07»

Каждый день в 3:07 в доме происходят аномалии: предметы перемещаются, тени удлинняются, слышны шаги на чердаке. Марк устанавливает камеру, но записи стираются. Он понимает, что время вокруг часов искажается — в гостиной часы показывают 3:07 уже 4 часа подряд. На стекле появляется новая надпись, выцарапанная изнутри: «Твой ход».

Глава 5: «Архив забытых времён»

Марк спустился в подвал, стараясь не шуметь. Лампочка под потолком мигала, отбрасывая прыгающие тени на стены. В воздухе пахло плесенью и старым деревом. Он уже час искал хоть что-то, что могло бы пролить свет на тайну часов.

В дальнем углу подвала стояла массивная книжная полка, заваленная коробками с пожелтевшими газетами, старыми фотоальбомами и пыльными папками. Марк провёл рукой по корешкам — пальцы тут же покрылись слоем пыли.

Он вытащил одну из папок. На ней было выведено чернилами: «Архив семьи Хартвелл». Внутри лежали пожелтевшие листы, исписанные аккуратным почерком. Марк начал листать их, пока не наткнулся на страницу с заголовком: «О хронометре и Хранителе времени».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.