

С Ансет

ТАНГО

ДЛЯ НЕИЗВЕСТНОГО
МУЖЧИНЫ

18+

С Ансет

Танго для неизвестного мужчины

«Автор»

2026

Ансет С.

Танго для неизвестного мужчины / С. Ансет — «Автор», 2026

Жизнь Маргариты несётся под откос. Ей удастся нащупать почву в виде танцевального пола. Тогда она встречает его...

© Ансет С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Уна Кабеза	5
Глава 1. Туфли цвета крыла феи	7
Словарик танг	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

С Ансет

Танго для неизвестного мужчины

Пролог. Уна Кабеза

Здание её старой жизни было разрушено до основания. Она была безработной, муж прогнал её из дома, а любовник так и не понял. Марго шла по вечернему городу с улыбкой, оглядываясь на прохожих. За спиной у неё висел рюкзак с туфлями для танго с закрытой пяткой, юбкой с разрезом и блузкой. Сегодня это всё, что у неё осталось - встреча с танго.

Сергей уже ждал её на вечеринке, которую называют *милонга*, и написал несколько сообщений. Маргарита на несколько мгновений остановилась и достала жвачку из кармана рюкзака. Из того самого кармана, где когда-то лежал тугой кошелек. Кошелек имелся, но в нем лежала только одна бумажка - миллион шуточных долларов, которые на память подарил ей любовник Женья. В близких объятиях свежее дыхание - это самое главное.

Сегодня было ровно 300 дней как она была трезва, для этого она посещала собрания и была счастлива, что вырвалась из этого алкогольного плена. Её мудрая наставница всегда была на связи и Рита была благодарна тем людям, которые остались с ней, когда ей было нестерпимо больно. Танцевальный класс был украшен лампочками и вечеринка была уже в самом разгаре.

Она обнималась с мужчинами, не веря, что это всё не сон. Что эти статные и эффектные мужчины в костюмах и с бабочками от которых пахло респектабельностью не видели её крушения, для них она была жизнерадостной, хрупкой и красивой девушкой с искоркой в глазах и длинными русыми волосами. Сегодня она жила одним днём, продавая кое-какие вещи. Пособие по безработице давно истощилось, но она продала старые журналы, пару самоваров и шахматную доску. То что пылилось на антресоли и ждало своего часа в пустующей между квартиросъемщиками квартире родителей.

Работу было не найти. На её голову валились десятки отказов. Были и приглашения на собеседования, но работодатели так и не перезванивали ей. Периодически приходили смс о кредитах в банках. Ей хватило ума с тех денег, что выплатили на старой работе, погасить один из кредитов. Но остальные два расстраивали её до отчаяния. Родители выставили квартиру в которой она жила на сдачу внаём и риэлтор забрала ключи. Она уже не знала где она будет ночевать. Может у мужа, может у родителей, а может...

- Держись, Марго! - сказала она себе. - Держись, детка!

Она ни о чем не жалела, даже о тех кредитных деньгах, которые она беспечно тратила на себя. Это были дни свободы, развязанного праздника жизни. Дни залитых вином номеров отелей и ночных такси. Те дни были калейдоскопом страстных встреч, ругани дома и моря выпивки. Дни непринятых звонков и лжи. Однажды муж позвонил ей 24 раза, когда она целовалась с другим мужчиной! Она больше не стояла планов, не боролась ни с кем и ни с чем. Всё, что ей хотелось это не уюта дома, когда на неё смотрит муж как на нашкодившую школьницу. Ей хотелось мужских взглядов, загадочных, наглых, раздевающих, вопрошающих, игривых и дерзких. Всё это она получала здесь. В медленном, чувственном танце.

Разговоры о разводе, о том, что она стала чужой, другой ей уже порядком надоели. Почти всё свободное время муж играл в покер онлайн, радуясь незримому золоту, подаркам в виде картинок, которые нельзя развернуть и поставить на полку. Её материальный мир рухнул. Оставив опору в виде парочки верных подруг, новых друзей-мужчин, которые её кружили в танце и в виде её собраний, после которых бывшие алкоголики и алкоголички пили чай с конфетами.

Эта жизнь была очень странной. Маргарита осознавала, что жить одним днём скоро не получится. Уже скоро настанет момент, когда всё в её жизни встанет на свои места. Переезды

с места на место, унижительный гостевой брак в квартире мужа с его подачками сквозь зубы и придирками по любому поводу тоже останутся в прошлом. Она не хотела жить прошлым и не хотела и жить в будущем. Она хотела жить настоящим. Здесь и сейчас!

Зазвучала музыка. С жарким диссонансом рванули скрипучие струнные, заиграли яростные клавишные, грянули быстрые ударные, запели мягкие кнопки аккордеона. Волнующая музыка танго заставила трепетать её сердце. Своим взглядом Сергей пригласил Маргариту на танец. Они вышли на танцпол и Рита сразу же успокоилась. Он вел её, переносил вес с ноги на ногу и шагал вперёд, держа *ронду*- незримый круг из пар, движущихся в тесноте против часовой стрелки. Вмиг исчезли проблемы, страхи. Она была здесь и сейчас.

Через несколько часов она поедет домой, невзирая на приглашения пойти в клуб и как следует повеселиться. Но не совесть и не желание быть дома заставят её бежать на последнюю электричку. А то, что она пока... Безработная. Но сейчас только танец. Только танго. Только улыбка мужчины, который взял её в свои объятия на танду - четыре мелодии. А ещё она думала об Аргентине. О стране в которой она никогда не была. О стране которая подарила миру танго. О стране, которая жила теперь в её сердце.

- *Уна Кабеза?* - спросила Маргарита.

- *Либертанго!*- ответил ей Сергей.

Она прекрасно знала, что играла композиция под названием "Либертанго", но Сергей сиял, исправив её.

Глава 1. Туфли цвета крыла феи

Маргариту трясло на работе. От злости, от бессилия, от того, что ей приходится уже несколько недель говорить коллегам, что у неё дела. В душе разливалась мстительная злоба в перемешку со смехом.

Женя как идиот хихикал с другими женщинами, а её старался поддеть чем-то. То он громко рассказывал о какой-то приятельнице с которой провел вчерашний вечер, то о каких-то её фантастических духах, которые он ей подарил, то о розовом игристом, которым он её угощал. Вот уж распушил павлиний хвост!

Марго улыбалась. Она прекрасно осознавала, что это представление разыгрывается исключительно ради неё. Иногда он был довольно убедительным в своих рассказах, а иногда смешон как ребёнок. Дурачок! Но всё же ей было больно от того, что он говорит о другой женщине. Ещё было почему-то смешно, от того как он старается обратить на себя её внимание.

Вчера она купила туфли для танго. Цвета крыла феи. Вечером до самой ночи она крутилась в них у зеркала, представляя как на занятии в танцевальном классе будет проводить ножкой по штанам тангерос после сандвича. Конечно, она уже скинула фото этих туфель Серёже. И он написал очень много приятных вещей, что туфли - огонь.

Он был очень милым. Ей хотелось с ним дружить. Несколько раз они уже пили кофе и весело обсуждали свое новое увлечение. Не то, что её вечно недовольный муж или эгоист любовник, который распинался перед дурочками в её отделе. Кстати, мужа тоже звали Женей. По-началу это позабавило её. Что она не перепутает имена, но сейчас эти два Жени просто раздражали её своим присутствием. Своей глупостью, которую они несли. Ещё и пьющие! Это раздражало больше всего!

Сегодня было полтора месяца как она решила бросить пить. Совсем! Энергия была через край. Хотелось всего. Движения, любви, радости. В танцах пока был ад новичка. Всё она делала не так. Радовало только то, что и некоторые ребята и девочки тоже пришли вместе с ней. Сергей уже купил себе ботинки, но первые занятия совсем не чувствовал своих ног. Он говорил, что они стали невесомыми, лёгкими и всё время извинялся, когда путался в ногах. Иногда у него были испуганные глаза, когда он никак не мог запомнить какую-то связку. Девочкам было проще. Нужно было читать партнёра, быть ведомой и "забыть", что сама знаешь все эти схемы.

Для неё - начальницы отдела, когда она всегда контролировала всё и вся это было очень тяжело. Она пыталась развернуть Сергея и поставить его так как надо, запихнуть его *вронду*- по линии танца, но всё таки ей уже хотелось, чтобы кто-то забрал весь этот контроль. Забрал эту тревожность. Когда это получалось в танце, она закрывала глаза и отдавалась танго до конца. Это были те волшебные моменты для которых и приходили в танец. Но вот какой-то сложный элемент... И ей приходилось вспоминать то чему её учила Лерочка - их преподаватель.

- Хвостики поджали! И улыбаемся! Девочки, вы не помните связок - это должны помнить мальчики. Серёжа переходи к следующей девочке, быстрее! Быстрее! - звонко командовала Лерочка.

Женя всё ещё пил кофе. Он как ребенок вдруг посмотрел на неё, когда все ушли.

- Маргарита! Тебя подождать? Мы тут хотим немного постоять... - спросил он, вернув её из танцевального класса обратно в офис.

- Нет, Женя! Я сразу побегу. У меня дела. Может потом... - быстро ответила Марго, выключая компьютер, и собирая флешки в жестяную коробочку.

- Ну, ладно... Пока. - сказал он и грустно поджав павлиний хвост вышел из кабинета.

- А ты свою подружку пригласи! Женя, ты что благоухает как весенний сад. До завтра, Женя! - сказала Марго в спину идущему по коридору любовнику и закрыла на ключ дверь кабинета.

Пришло сообщение от мужа: "Ииии. Сегодня опять как всегда? Допоздна?"

Она хотела написать, что уже месяц ходит на танго, что очень рада новому, что хочет быть счастливой.

Но она написала привычную ложь. "Ждём генерального. Буду поздно. Закажи еды." И побежала к метро. Навстречу танго!

Словарик танг

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.