

Калейдоскоп

Ютори К.



Ютори К.
Калейдоскоп

«Автор»

2026

К. Ю.

Калейдоскоп / Ю. К. — «Автор», 2026

Сбежав из дома, изнуренный мальчишка, появляется в странном месте, где угасает его последняя надежда на спасение. Но, как только он смирился со смертью, сюжет его жалкого существования кардинально меняется. Как и сюжеты многих других, которые были вынуждены связаться друг с другом судьбой.

© К. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Что начинается после конца?	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ютори К. Калейдоскоп

Глава 1. Что начинается после конца?

«Я не помню, что происходило в последние несколько недель и, кажется, что я на грани смерти».

В предрассветном часе, в угоду светлеющего неба, ночные звезды поспешно потухали.

Мальчик, в грязной и ободранной одежде, босиком лежал на земле рядом с водопроводным каналом, который окружали построенные из дерева и глины трущобы. Голову его покрывали седые волосы, а тело ссадины и синяки.

«Последнее моё воспоминание – то, как я сбегая из своего единственного дома, и теперь, я не понимаю где оказался. Меня мучает страшный голод и жажда, но до вод канала мне не дотянуться, а плавать в таком состоянии я не сумею. Я обречён».

Мальчик опустил голову. Его дрожащее тело постепенно начало расслабляться.

«С нетерпением жду дня твоей смерти!»

«Да, Вы правы. Наверное, я должен перестать сопротивляться, если моя судьба решила сама оборваться. Да и не хочу я не за что бороться...»

Его голова упала на бок, а глаза медленно начали смыкаться. Приняв поражение, дыхание и сердце остановились на миг...

Однако, сила, вселившаяся в его тело, заставила мальчишку проснуться. Она как будто бы сама раскрыла его веки и очистила его разум.

С трудом фокусируя взгляд, сквозь лучи разьедающего Солнца, он заметил что-то, выглядывающее из-за кустов, разросшихся неподалеку от канала.

«Это рука? почему она синяя? Он тоже как и я оказался здесь..?»

Мальчик продолжал пялиться на руку без всяких мыслей и эмоций, пока до него не пришло осознание.

«Боже, о чём я вообще думаю! этому человеку нужна помощь!».

Попытка встать на ноги не увенчалась успехом. Сгорая от стыда, мальчишка пополз по влажной земле.

– С Вами всё в порядке? – спросил он, недавно оживший после холодов куст, покрытый маленькими зелёными листиками.

Он попытался прощупать пульс, но холодное и бледное тело говорило само за себя. Неожиданно, мёртвая ладонь резко схватила его за запястье. Этот душераздирающий крик прошёлся, наверное, по нескольким улицам района. В глубоком шоке мальчишка смог даже отскочить в сторону.

Из кустов, хрустя ветками, поднялось туловище человека. Со смертельной пустотой и презрением в глазах он взглянул на потревожившего его мальчика.

– Фф!

«Он только что фыркнул на меня?» – в недоумении подумал мальчик.

– Ты оборвал мою успешную попытку безболезненно уйти из жизни.

– Уйти? я тебя спас... Я ничего не пойму... безболезненно? зачем?

– Да. Я уже давно для себя решил, что не хочу умирать будучи в сознании, поэтому я практикуюсь, дабы избежать этого несчастья. У меня почти всё вышло, а ты мне помешал... – драматично говорил незнакомец.

– Ясно...

«Ничего мне не ясно!»

– Но, так получилось, что я сильно тебя напугал, – высокая фигура встала и прошла по мягкой земле, – такой громкий крик не входил в мои планы. Думаю, мне стоит извиниться.

Таинственный незнакомец нагнулся к сидящему его «спасителю».

– Так, как я могу загладить свою вину?

– Что?.. – с удивлением и даже испугом переспросил мальчик.

– Судя по твоему виду, такой шанс - настоящая удача! – рассмеялся незнакомец. – Но, думаю, я и так знаю, что тебе нужно. Сможешь встать? так уж и быть, сегодня я заплачу за такси.

– Подожди, а куда ты хочешь меня увезти?

Хоть мальчик и высказывал сомнение, его глаза засверкали в надежде.

– У тебя есть выбор по-лучше, чем я? давай же решайся! а то знаешь ли, насильно я тебя никуда не потащу!

Он подал мальчишке руку, помогая встать.

* * *

Черная машина привезла их к зданию, расположенном на углу перекрестка, и которое присваивает себе части двух улиц. Оно выполнено из кирпича и украшено белыми пилястрами. В общем, могло бы смотреться как типичное городское здание, если бы не присутствие некоторых деталей, а именно: следы от множества пуль, разного калибра, и следы на первом этаже, оставленные гранатой.

– А что это такое? – выйдя из машины, спросил мальчик. Трудно было не заметить дыру в стене, обрамленную сажей.

– Пустяк! не обращай внимание. Пойдем, нам на пятый этаж, – махнул незнакомец рукой.

Перед дверью в здание был каменный порог, который мальчик благополучно не заметил, но сумел кое-как устоять на своих слабых ногах.

Убранство внутри не пестрило роскошью. Это был обычный коридор, кончающийся бетонной лестницей, ведущую на верхние этажи. По бокам находились две обычные офисные двери, а с правой стороны ещё был лифт. Освещение было не ярким.

Как только они подошли к лифту, и как только незнакомец хотел нажать кнопку вызова, по лестнице послышался громкий приближающийся топот.

– Кто это?! – запищал мальчик.

– Сейчас увидишь! – незнакомец улыбался, напрягая свои щеки.

Мальчик же, закрыв себя от нападения, зашел к нему за спину.

Яростная фурия, тяжело вздыхая, показала себя. Это был мужчина в деловой одежде, носивший старые потертые очки. весь его вид говорил о хроническом неврозе усердно работающего человека.

Он встал на первом пролете лестницы, возвышаясь над улыбающимся незнакомцем.

– Я значит его весь день по подворотням ищу, а ты себе новые места нашел, где можно шлаться?!

Незнакомец помахал рукой.

– Кай! у тебя сегодня такое работоспособное настроение! молодец!

– Хватит!! чертов Дориан! мы сегодня должны были работать вместе! – кричал Кай, надрывая голос.

– Ну... ты же всегда говоришь, что я тебе мешаю, поэтому я освободил тебя от себя!

Дориан нажал кнопку вызова.

– Конечно говорил, и буду говорить! но это абсолютно не значит, что ты не обязан придерживаться расписания!

Лифт приехал с характерным звуком. Толстые створки с шумом раскрылись.

– Ладно тогда, пока!

Дориан снова помахал рукой, быстро развернулся и зашел в лифт. Мальчишка тоже не медлил, но как тут не старайся, он не мог не попасть на глаза развинченному Каю.

– Э! а это еще кто?!

Однако, перевозящая машина взмыла вверх, и этот вопрос так и остался неотвеченным.

– Красивое имя, – сказал мальчик, рассматривая внутреннее изящество чудо-машины.

– А мы с тобой еще не познакомились, – Дориан легко ухмыльнулся. – Как твое имя?

– Я... Женя.

В просторном медкабинете, внутренности которого намертво пропахли этиловым спиртом, сидя на белоснежной койке, Женя с жадностью уплетал предоставленную ему единственную миску жидкого супа. Его недавние знакомые Дориан и Кай, расположились на стульях рядом с ним по обе стороны. Их разговор отличался своей напряженностью, точнее сказать, он и не думал расслаблялся. По крайней мере, так понял Женя, спустя пол часа знакомства. Он пришёл в себя почти сразу после обморока, и, до сих пор, бесформенный спор не опустил занавес.

– Нормальный человек не уйдёт посреди рабочего дня, для того чтобы пролежать в кустах почти сутки! представляешь, сколько нужно наверстать! мы отстали от графика!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.