

Максим Варин

Примула



Максим Варин

Примула

<https://litres.ru/73777851>

SelfPub; 2026

Аннотация

По ту сторону рифмы: поэзия и драма, как акт критического мышления.

Этот сборник ломает стереотип о том, что лирика существует отдельно от интеллектуального анализа. На его страницах современная русская поэзия встречается с острой драматургией, а философская рефлексия становится главным инструментом познания.

Здесь нет случайных образов. Каждое стихотворение — это расследование смыслов, а поэма — диалог, в котором сталкиваются идеи, а не амбиции. Автор сборника использует критическое мышление как скальпель: он старается вскрыть фантомные боли времени, исследуют экзистенциальные тупики и пересобирает метафизику повседневности. Это поэзия для тех, кто привык думать, и драматургия для тех, кто еще способен удивляться сложности мира.

Максим Варин

Примула

Клео.

На фоне мнимого добра,
я растерзаю синий трактор,
пускай заполнит пустоту,
кипучий разум адекватно.
Бедняжкам я плюю в лицо,
моралью бью их неприятно,
но виноват не я, пойми,
а вкус густой и сладкой ваты.
В секундном кадре ты гроза,
ты королева, самка, хамка,
но и сторит твоя звезда
и станешь ты «Мадам портянка».
Я знаю, за тобой стоит легионер,
профессионал, наёмник,
но имя у него всё ж есть:
– Купюра долбаный приёмник.
Ты «juicy» маткой окропишь,
бородача могучее дыханье,
нежнейший шёлк ты стянешь вниз,
на миг теперь ты Клеопатра.
Сто двадцать сладостных секунд

ликует волосатый карлик,
а у тебя душа знобит,
пуст кошелек и заблокирована карта.
Когда то были времена!
За танец Саломеи,
головой платили,
сейчас же плата лишь одна -
«Баланс в кредитке – сделка в силе».
Смахнуть мне хочется рукой,
твои приклеенные пряди,
но маникюр вонзился в пах:
– Молчи поэт,
дай денег – Дядя.
Конец.
(2025г.)

Старший среди равных.

Они схватили его ночью,
осудили на рассвете,
милосердие в ответе,
фарисей ты не свидетель.
– «Спаси себя»!
– «Сойди с креста»!
Кричит и корчится толпа.

Небо в тмине, чаша мимо,
кайся грешник, впредь отныне.
«Возлюби, чтоб не сражаться,
верь душою, чтоб не продаться».

На эксцентрики поста -
растерзали боль Христа
и напившись крови трижды
стали почему-то к Богу ближе.
Верь не верь, за дверью дверь -
вдоль порога высота,
под Эдемскими лесами,
даль вселенной – слепота.

Философии начало,
роль эксперта, пустота,
разродилась болью баба,
лобным местом бытия.

И останется пустыня,
одинока как всегда,
не увидит она больше,
сына божьего - Христа.

Конец.

(2025г.)

Как будто бы - Актёр.

Смертельно, заражённый лицемерием,
по жизни с фляжкой он бредёт,

никчемный лицедей и алкоголик,
всё дифирамбы интерьеру напоёт.
Плевать ему на отпрысков и мнения,
зависимость есть привычная стезя,
насмешки оплеухи, гонороя,
теперь его, исконная семья.

- Ох, эти вроде как бы и «актёры»,
навек опозорили страну,
их вид никчемно-плешивистый,
смутил бы даже самого и сатану.
На дне бутылки той стеклянной, окаянной,
барахтаясь, кляня свою судьбу,
смущено в искривлённом оправданье
у Люцифера наш герой выклянчивает мзду.

– Не я виновен!

Вторит он упрямо:

– Зелёный змий сгубил во мне борьбу!

– Ведь я артист, актёр, стяжатель,
дай демон денег мне покоя и мечту.

Не думая, открестившись трижды рьяно,
вопит рогатый в страхе, как в бреду:

– На кой мне пьяница и зоофил треклятый,
в моём прекраснейшем и милом мне аду!

– Ступай отсюда поскорее восвояси,
не нарушай гармонии уют,
не стану дел с тобой иметь я человек,

шуруй в клозет и там ищи себе приют».
И пусть тебя все помнят милым отморозком,
в «Жмурки» играющим с пистоль,
по жизни бродишь ты икающим балбесом,
– прими на веру – Саша,
ни какой ты не крутой.
Конец.
(2025г.)

Октагон.

На усладу смрадную
в Октагон загнали самочку дельную да ладную,
к ней чертей пяток в придачу
- те, что верят лишь в удачу.
Дело к вечеру идёт, багровеет небосвод.
Публика после рабочего дня долбаного
желает крови да пирога сдобного.
Борьба в октагоне идет не на жизнь, а насмерть,
тела в трусах – изображают из себя
профессиональных борцов,
да только курам на смех.
У всех здесь не имена, а как у собак клички,
публичная лимита из шутовства
пытается во врата рая найти себе отмычки.
Ну что же,
вот и пришло время сладких пудингов,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.