

ДВЕ ЖЕРТВЫ ОДНОГО БОГА

МИХАИЛ РУД



Михаил Руд

Две жертвы одного бога

«Автор»

2026

Руд М.

Две жертвы одного бога / М. Руд — «Автор», 2026

Почему столько мифов о том, как неживая природа была живой? Неужели всему виной «мифологическое мышление»? Что, если легенды — это исторические факты, которые нас убедили или заставили забыть? Эта книга — философское расследование на стыке мифологии, истории, физики и личного опыта. Здесь нет готовых ответов. Будучи свободным от научной деятельности, я соединяю научные данные, чтобы задать главный вопрос: почему природа стала ресурсом? Когда я пришёл к ответу, я понял, что открыл ящик Пандоры. Эта книга — расследование одного преступления. В первой главе я покажу, кто убит. Во второй — кто убийца. В третьей — кто ещё стал жертвой. Предупреждение: если вы глубоко верующий человек и вам становится плохо, когда кто-то задаёт неудобные вопросы о религии, оставьте эту книгу в покое.

© Руд М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1. Эхо спящего мира	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Михаил Руд

Две жертвы одного бога

Введение

Доброго времени суток, уважаемый читатель!

Несколько слов для знакомства. Мое имя — Михаил Руд. Всю жизнь я интересовался самыми разнообразными фундаментальными науками, список которых пришлось бы оформлять как отдельную книгу. Не буду Вас этим утомлять, хочу лишь пояснить, что моя страсть — изучение информации о начале формирования и становления бытия, в котором мы живём. По долгу работы я не привык доверять «на слово», мне необходимы 100% доказательства того или иного события. Поэтому будьте уверены: в этом литературном произведении исторические факты и научные открытия подтверждены. Вы можете проверить весь список источников. Я настаиваю, чтобы вы это сделали.

В мире науки, как я понял, не принято смотреть картину целиком — совмещать данные из разных наук, чтобы прийти к новому видению. К вашему счастью, у меня нет научной степени, а значит, меня никто не осудит.

Озарение пришло на 43-й минуте фильма о норвежских троллях. Мысль была простая: «А что, если сюжет, построенный на мифе, на самом деле не миф, а правда?» Дальше мой полёт размышлений развился так мощно, что если бы он имел силу, то наверняка сдвинул бы планету с орбиты.

Я провёл собственное расследование, собирая любопытные научные данные, сложившиеся в чётко связанную цепочку событий, которая, по моему мнению, может объяснить, почему вся неживая природа изначально была живой. Звучит абсурдно, правда? Это вы ещё не знаете, к каким ужасающим фактам я пришёл. Тем не менее вы открыли эту книгу, а значит, открыли мой мир, и теперь я приглашаю Вас начать это удивительное приключение к истокам катастрофы, которая разделила мир на живое и неживое.

Михаил Руд

Глава 1. Эхо спящего мира

«Неживое» помнит, как говорило с живой.

Между ними не было грани.

Люди знают, как завладели их судьбой,

Но кто помнит, как говорили камни?

Михаил Руд

1.1. Тролли, которые не выдумка

Когда-то давно был дикий мир хаоса Утгард. Он состоял из девяти удивительных и неповторимых миров. Одним таким миром являлся Ётунхейм, или Страна великанов. Он находился на востоке от Мидгарда — мира людей — и отделён от Асгарда — мира богов — рекой Ивинг, которая никогда не замерзает. Страна великанов была суровым миром дикой природы с могучими скалами и горами, вершины которых были в вечных снегах, дремучими лесами, чьи макушки устремлялись в небеса, холодными реками, пещерами и ущельями. Бывали случаи, когда люди случайно попадали в Ётунхейм через восточные границы: через леса и горы. Климат был тяжёлым — человек не выжил бы там без магии или помощи богов.

Несмотря на всю суровость страны, население было довольно разнообразным:

- ётуны (великаны);

- тролли;

- другие дикие существа, например волки, великаны-орлы, морские змеи.

Ётуны — главные жители этой страны. Они превосходили других существ не только своей физической силой, но и невероятной древней мудростью, поскольку они древнее богов. Внешность была внушительная: огромные, ростом выше богов и, соответственно, людей. Часто многоголовые: три, шесть, девять голов. Ётуны могут принимать облик животных (орлов, волков, змей). Цвет кожи — серый, землистый, иногда синий.

Несмотря на постоянные столкновения, многие боги заключали браки с ётунами. Так что мифы об их вражде как о «жутких врагах навсегда» — это просто рассказы об экстравагантных методах решения семейных проблем.

В народном фольклоре (XVII–XIX вв.) ётуны «измельчали» и превратились в троллей. Но что интересно: тролли как отдельные существа в Эддах — редкость. В основном это слово обозначает злых великанов или колдунов, близких к ётунам. В исландских народных сказках тролли живут в горах и холмах — это уже «бывший» Ётунхейм, измельчавший и приблизившийся к людям. Российский исследователь скандинавской мифологии Петрухин Владимир Яковлевич пишет:

«За горами, на востоке, находилась земля ётунов — Ётунхейм. Эта локализация, вероятно, отражала реальные горные массивы Скандинавского полуострова, где жили "чужие" племена — саамы и финны, воспринимавшиеся скандинавами как народ, обладающий опасной магией и связью с дикой природой».

А о связях с троллями описывает любопытное наблюдение:

«С принятием христианства древние ётуны "измельчали" в народном фольклоре, превратившись в троллей — существ, которые живут в горах, боятся колокольного звона и окаменевают на солнце. При этом их связь с определёнными ландшафтами (скалы, леса, пещеры) сохранилась».

В мифологии, сагах и народном фольклоре есть упоминания о браках между людьми и троллями или даже ётунами, но это редкость. А что, если предположить, что таких случаев было больше, чем кажется? Допустим, ётуны или тролли действительно могли вступать в браки

с людьми и рожать детей. Тогда со временем «кровь великанов» могла просто раствориться или «заснуть» в человеческой. Это вполне может объяснить, почему ётуны исчезли как вид и появились тролли — более мелкие и ослабевшие потомки великанов.

Внешность этих существ несколько отличается от внешности их прародителей: тролли безобразные, с большими носами и ушами, часто многоголовые (3, 6, 9, 12 голов). Цвет кожи — серый, коричневый, землистый. Глаза — маленькие, злые, светящиеся в темноте. Тролли часто носят грубую одежду из шкур или тряпья. Из суперспособностей: некоторые из них могли осознанно превращаться в камень. В более позднем фольклоре говорится о том, что они изначально состояли из камня и земли.

Жили тролли в горах, пещерах, лесах, реже — под холмами (и никаких мостов!). Быт до боли напоминает людской образ жизни. Образовывались семьи, состоящие из тролля, троллихи и детей-троллей. Они могли готовить домашнюю еду и занимались ремёслами, например кузнечеством и ткачеством. Вели своё хозяйство — пасли скот, часто это были овцы, козы, коровы, иногда с синей шерстью. Да-да, синяя шерсть! Это не выдумка. Особенно в скандинавских сказках такая масть считалась признаком того, что скот принадлежит троллям, а не людям.

По сагам они могли спокойно жить на одной территории с людьми, обменивались товарами или услугами. Существовали свои ритуалы, дары, соблюдение границ, например, запрет заходить в горы в определённое время. Любопытно, что тролли могли помогать людям: предсказывать судьбу, лечить скот — или вредить: воровать, убивать. В общем-то, ничего удивительного — такое могло происходить и в обычном людском мире.

Это всё очень интересно, но как люди общались с существами, состоящими из камня и земли?

1.2. Инфразвук: голос, который мы чувствуем

Инфразвук — это акустические колебания или, проще говоря, звук с частотой ниже 20 Гц. Что нам говорят эти цифры? Всё, что ниже 20 Гц, находится за порогом слышимости человеческого уха.

Самое первое упоминание этого научного явления было в 1891 году. Французский физик Мари Альфред Корню писал:

«Существуют акустические колебания настолько низкой частоты, что они ускользают от человеческого уха, но при этом распространяются на большие расстояния и вызывают заметные колебания материальных объектов. Эти “неслышимые звуки” заслуживают систематического изучения».

Сегодня известно, что инфразвук «обитает» повсюду в природе: его генерируют землетрясения, извержения вулканов, штормы на море, движение ледников, камнепады в горах, а также крупные водопады и даже ветер, обтекающий горные хребты.

Учёные задались вопросом: а можно ли «общаться» на инфразвуке? Ответ нашёлся в самой живой природе:

- Киты издают низкочастотные сигналы (10–40 Гц, иногда ниже 10 Гц), которые распространяются в океане на сотни и тысячи километров. Эти «песни» служат для привлечения партнёра, координации стада и навигации.

- Носороги (белые и чёрные) издают инфразвуковые сигналы (5–20 Гц) для общения на расстоянии до 2 км. Они предупреждают об опасности, зовут детёнышей или выражают агрессию.

- Тигры и львы издают инфразвуковой рёв (12–18 Гц), который слышен на расстоянии до 10 км. Это помогает им метить территорию и отпугивать конкурентов без прямого контакта.

- Крокодилы (гребнистые и нильские) издают низкочастотные звуки (10–25 Гц) для привлечения партнёра. Во время брачного сезона самцы «поют» инфразвуком, создавая вибрации воды.

- Слоны издают низкочастотные сигналы (14–35 Гц), которые распространяются по земле и через воздух на расстояние до 10 км, позволяя координировать движение стада.

И таких примеров огромное множество. Это прямое доказательство того, что в природе существует «разговор», неслышимый для человека. Мы — тоже живые существа. Значит, у нас тоже должны быть такие способности? Этот вопрос задали себе гражданские и военные исследователи, пытаясь установить связь между инфразвуком и человеком.

Как уже известно, инфразвук — это то, что мы чувствуем, но не слышим. Но чем мы его чувствуем? Если отбросить сложные научные термины и пройти по организму человека непредвзятым взглядом, можно прийти к выводу: наше тело физически «настроено» на приём инфразвука, даже если сознание его не регистрирует.

Когда инфразвук воздействует на человека, все системы резонируют одновременно (грудная клетка, живот, кости, вестибулярный аппарат). Мозг получает хаотический сигнал: «что-то непонятное происходит». Эксперименты показали, что частота около 19 Гц вызывает у испытуемых чувство тревоги, беспричинного страха, ощущение «присутствия кого-то» и даже зрительные иллюзии (мелькание в глазах, ощущение движения). Именно с этим эффектом связывают многие «призрачные» явления в старых замках, пещерах или вблизи определённых горных массивов, где ветер создаёт инфразвуковые колебания.

Однако не стоит бояться инфразвука, мой любознательный читатель. Он может оказывать и положительное воздействие. В медицине часто применяют низкочастотные вибрации определённой интенсивности и длительности: они способствуют расслаблению мышц, улучшению кровообращения и микроциркуляции в тканях, снижают болевые ощущения. Существуют также исследования о влиянии инфразвука на психику: некоторые частоты могут вызывать состояние, близкое к медитативному. Такой метод низкочастотных ритмов используют в некоторых шаманских и религиозных практиках по всему миру. Да на той же йоге слушают именно такую музыку. Инфразвук гораздо ближе, чем кажется.

Приходим к очевидному выводу: инфразвук — это не просто абстрактное физическое явление, а реальный канал связи между человеком и окружающей средой, который может как вредить, так и исцелять.

Однако этот вывод не закрывает всех вопросов. Например, почему человеку не становится плохо рядом со стадом животных, которые ведут между собой «низкочастотный разговор»? Или в заповедниках люди не падают в обморок от рёва тигра. Почему чаще всего негативные ощущения и состояния человек испытывает именно в ландшафтах неживой природы? Горы действительно могут «звучать» на инфразвуке: при внутренних напряжениях пород, при трении плит или при сильном ветре, резонирующем в ущельях. В одной из гипотез трагедии на перевале Дятлова говорится именно об этом. Цитата переведена с английского языка:

«Инфразвуковые колебания, генерируемые ветром, дующим над горой Холатчахль (которая в переводе с мансийского означает “Гора Мёртвых”), могли вызвать у группы Дятлова состояние панического страха, дезориентацию и резонанс внутренних органов. Эти эффекты, известные по лабораторным экспериментам (Tandy, 1998), объясняют, почему опытные туристы покинули палатку в неадекватной одежде, а затем разбежались в разные стороны. Инфразвук, особенно в сочетании с сильным ветром и низкой температурой, может вызывать иррациональное поведение и потерю координации, что и привело к трагедии».

Быть может, не всё так просто. Какие ещё виды звуковых волн может воспринимать человеческий организм?

1.3. Ультразвук, как часть нашего мира

Ультразвук — зеркальное отражение инфразвука по частоте. Речь идёт об упругих акустических колебаниях с частотой выше 20 000 Гц (20 кГц), то есть выше порога слышимости человеческого уха. Мы его не чувствуем, как инфразвук, но он может воздействовать на организм на клеточном и тканевом уровне, что не менее удивительно.

Впервые явление ультразвука было зафиксировано в 1876 году английским физиком Фрэнсисом Гальтоном, который сконструировал «свисток Гальтона» — устройство, генерирующее звук частотой до 30 кГц. Гальтон заметил, что этот свисток слышат некоторые животные (собаки, кошки), но не человек. Позже, в 1883 году, немецкий физик Август Кундт подтвердил существование ультразвука. В своих трудах он писал:

«Опыты показывают, что можно генерировать и регистрировать звуковые волны с частотой значительно выше 20 000 колебаний в секунду. Эти волны распространяются в газах, жидкостях и твёрдых телах и подчиняются тем же законам, что и слышимые звуки. <...> Тем самым существование ультразвуковых волн экспериментально доказано».

Активное изучение этого явления началось с военных задач, особенно в 1910–1920-х годах, с развитием пьезоэлектрических и магнитострикционных излучателей. В двух словах, на основе этих изобретений было придумано множество приборов и инструментов, которые используются по сей день: в медицине (диагностика (УЗИ), физиотерапия, хирургия), в промышленности (очистка, сварка, пайка и прочее) и в других сферах.

В неживой природе ультразвука нет. В ней встречается только слышимый звук и инфразвук.

А в живой природе роль этих звуковых волн поражает воображение! Животные и насекомые используют ультразвук для сложной коммуникации. Примеры сложного общения:

- Летучие мыши. У них есть социальные позывы — короткие сигналы, которые означают: «я здесь», «уходи», «это моя территория». Каждая особь имеет свой голосовой отпечаток, и мыши узнают друг друга по ультразвуку.

- Дельфины. Эти удивительно умные существа имеют подписанные свисты — индивидуальные «имена», которые они используют, чтобы позвать друг друга. Они могут имитировать свист сородича, чтобы привлечь его внимание. Это считается аналогом человеческого общения по имени.

- Крысы. В 1990-е годы учёные обнаружили, что крысы издают ультразвуковые сигналы в диапазоне 50 кГц, когда их щекочут или когда им хорошо и весело. Тот самый «крысиный смех», который стал очень популярным в социальных сетях. Эти «песни удовольствия» сложны по структуре и похожи на птичьи трели. Также крысы издают ультразвуковые крики боли и страха.

По своей сути ультразвук — это полноценный язык общения (или канал связи) в мире природы, на частотах, которые человек не слышит.

Что касается людей: мы уже кратко разобрались, как положительно влияет на нас это научное открытие. Но что мы знаем о негативном влиянии? Из-за своей способности проникать в ткани и органы человека спектр негативного воздействия почти такой же, как и от инфразвука. Однако механизмы этого воздействия разные: инфразвук действует через резонанс тканей и вестибулярный аппарат, а ультразвук — через тепловое и механическое воздействие на клеточном уровне. Конечно, сравнивать их напрямую некорректно.

Подведем итог: человек может принимать звуковые волны высоких и низких частот. Даже как-то по-своему их интерпретировать. Но сами люди могут телом воспроизводить подобную "речь"?

1.4. Общение с природой

На данный момент наукой установлено, что человеческое тело не способно *осознанно* генерировать инфра- или ультразвук, как животные. Тем не менее существует доказанный спектр частот, которые воспроизводятся непроизвольно:

Инфразвук (ниже 20 Гц): – Сердце создаёт ритмичные сокращения с низкочастотными колебаниями ~1–10 Гц.²³ – Дыхание: воздушный поток в лёгких генерирует инфразвук ~5–15 Гц. – Голосовые связки: при очень низком басы могут опускаться до 30–40 Гц, но это уже гра-

нища слышимого. – Храп: имеет мощную инфразвуковую составляющую. Возможно, поэтому кого-то храп успокаивает, а кого-то раздражает.

Ультразвук (выше 20 кГц): – Мышцы при сокращении издают ультразвуковые колебания (микровибрации).

Антропологические и археологические данные не фиксируют никаких биологических изменений, которые позволили бы древним людям издавать или слышать эти частоты. Голосовой аппарат человека не изменился принципиально за последние 50–100 тысяч лет.

Таким образом, приходим к нехитрому выводу: человек может лишь неосознанно воспроизводить те или иные частоты, на которых свободно «разговаривают» животные. Не стоит расстраиваться, мой друг, ведь это не финал и не тупик истории, а лишь ещё одно свидетельство того, что мы едины с природой. Просто по-другому, по-своему, по-человечески.

Я предполагаю, что человек мог «понимать» окружающую среду, но не в нашем обычном понимании диалога. Он мог резонировать с ней. Этот «разговор» был не обменом фразами, а общим полем вибраций. Человек чувствовал гору, гора чувствовала человека. Это и есть та самая «утраченная связь» — не язык, а соприсутствие. Именно так люди понимали других мифических существ, которые не могли общаться в привычном для нас смысле, — например, троллей. Да, с одной стороны, нет прямых доказательств, что они существовали, кроме подробных мифов и легенд об их возникновении и взаимодействии с людьми. Нужны хотя бы скелеты. Но как может идти речь о скелетах существа, которое буквально состоит из камня и земли? Столько мифов и легенд о чудесном общении между человеком и невероятными существами, которых принято называть «вымышленными персонажами»! Я отказываюсь верить, что целый пласт истории — выдумка «мифологического мышления». Не может человек придумать того, чего он не видел!

Эхо спящего мира — это то, что мы слышим по сей день в природе, но не можем правильно распознать. Или же, напротив, распознаём правильно, и от этого у нас проявляются различные негативные реакции — головокружение, ужас, ощущение, что «кто-то смотрит». А что, если так мир пытается до нас достучаться? Что, если это крик о помощи? Ведь если раньше это общение было гармоничным, а потом исчезло, значит, кто-то помог этому случиться?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.