

A surreal painting depicting a woman with long brown hair, seen from behind, walking away on a path made of stones. The path is flanked by lush, vibrant flowers in shades of red, orange, and yellow. She holds a large, open red umbrella. Above her, the sky is a deep blue with soft white clouds, and it is teeming with numerous butterflies of various sizes and colors, including orange, yellow, and red. Several wooden utility poles with power lines stretch across the scene, adding a sense of depth and structure to the dreamlike landscape. The overall mood is one of hope and wonder.

Виктори Русс

Счастье

18+

Виктори Русс

Счастье

«Автор»

2026

Русс В.

Счастье / В. Русс — «Автор», 2026

Стихотворение о надежде и стремлении к счастью. Рассказчица стоит на жизненном перекрёстке и видит счастье впереди — символ новой любви, свободы и обновления. Образ крыльев, роя бабочек и подаренного зонта передаёт лёгкость, романтичность и желание заботы: счастье — не только личная радость, но и дар другому. Финал согревает уверенностью, что пройдя «три станции вперёд», человек обязательно найдёт распахнутое счастье.

© Русс В., 2026

© Автор, 2026

Виктори Русс

Счастье

Стою на перепутье,
Три станции впереди.
И кажется, вот оно – счастье,
И горе позади.

Хочу расправить крылья
И заново взлететь,
Отбросив все сомнения,
Улыбкой осветить.

Рой бабочек вьётся рядом,
Поймать одну хочу.
В роман свой новый к сердцу положу,
Влюблюсь и никуда не отпущу.

А счастье отпущу на волю и зонт ему вручу,
Чтоб счастлив был ты, милый.
Когда пойдёшь три станции вперёд —
Там распахнутое счастье точно тебя ждёт.

Стою, где рельсы разбегаются в три направления, и каждое обещает своё маленькое чудо. Я поставила сумку на колени, глубоко вдохнула запах мокрого асфальта и свежесваренного кофе из автоматов на платформе — именно этот запах всегда у меня ассоциировался с началом чего-то важного.

Три станции впереди, сказала я себе, и сердце откликнулось тихим стуком, похожим на метроном.

На соседнем сиденье — мужчина в легкой куртке, с книжкой в руках и выражением лица, как будто он думает о погоде. Он поднял глаза на миг, заметил мою задумчивость и улыбнулся так, будто видел меня впервые и тут же вспомнил что-то смешное.

В этой улыбке было столько света, что я на секунду поверила — счастье остановилось рядом и поздоровалось.

Первую станцию я прошла словно в тумане: мелочи становились огромными — случайный взгляд проводницы, шуршание газет, как будто каждое звуковое пятно имело значение.

Рядом тот мужчина читал всё ту же страницу, но улыбка у него успевала распускаться снова и снова, как будто у текста были разные смыслы каждый раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.