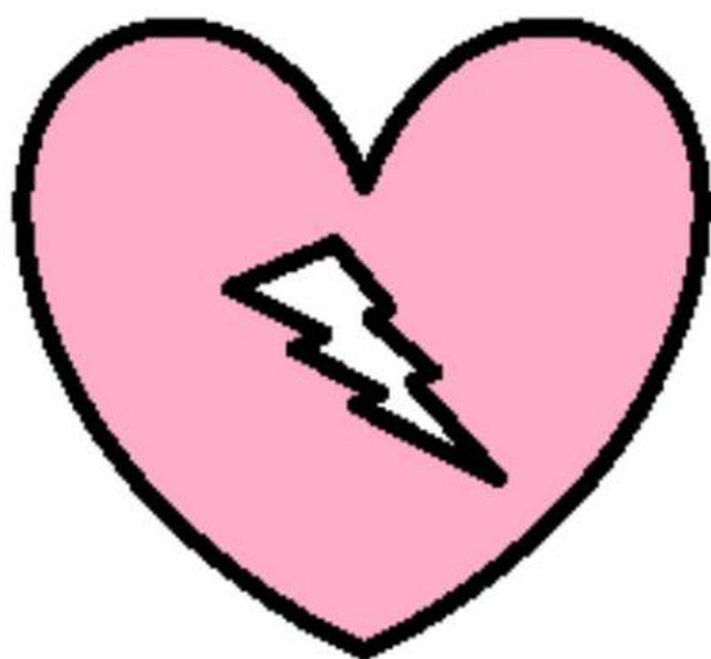


"Послушав
сердце"

Глеб Безгин



Глеб Безгин
Послушав сердце

«Автор»

2026

Безгин Г.

Послушав сердце / Г. Безгин — «Автор», 2026

Рассказ о подростковой влюбленности, прийти к которой было непросто.

Петр, главный герой произведения, прошел этот путь через самоанализ и признание комплексов, некогда сдерживавших его. Петя задается вопросом, пока другие сверстники гуляют в хорошую погоду на улице: "Почему мне так сложно? Почему мир так несправедлив? Почему другие все уже целуются, обнимаются и ходят везде вместе, а я — нет? Почему?"» Какие еще мысли посетят Петю, что вообще сподвигнет его на такие размышления? Об этой истории любви вы узнаете, открыв данную книгу, наполненную атмосферными иллюстрациями от автора.

© Безгин Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	6
2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Глеб Безгин Послушав сердце



1

Седьмое февраля, два часа дня. Музей. Петр участвовал в интеллектуальном мероприятии, посвященном истории города, в котором это мероприятие проводилось. Вот он, в окружении картин местных художников, у кафедры, на фоне вешающего проектора, защищает честь команды. Он рассказывает о пользе народа этого города в годы Великой Отечественной войны.

Все слушали его очень внимательно. Лишь единицы, кто пришел сюда по причине участия в этом мероприятии своих вторых половинок, давно уже не слушали оратора, причем сидели на задних рядах, залипая в своих сотовых.

Вон, например, бритоголовый, опрятно одетый по местной моде светловолосый парень, в черных клеш-штанах и белом обтягивающем лонгсливе, в атлетичной форме, чему-то улыбается там, сидя на черном тканевом стуле.

– Но чего стоит только наша сгущенка! Она славилась в свое время даже в ГДР, Польше, то есть не только в СССР! Так вот, за 1944 год наш молочно-консервный комбинат произвел двести восемьдесят три тысячи банок сгущенки для наших храбрых защитников! Мало того, наш город славится и... – вещал Петя.

Команда выступающего юноши радовалась каждому выразительному жесту оратора. Но Пётр в этот момент шибко над этим не задумывался. Он лишь хотел, чтобы его команда победила, а потому не сбавлял свою продолжающуюся речь.

Но времени на выступление уделялось всего пять минут. Понятное дело – скоро Петр закончил говорить и зал наполнился громкими аплодисментами. Даже те парни, что не вникали в происходящее, от неожиданности захлопали. Шучу, им было все равно.

Когда Петр наконец решил, не боясь за свою речь, взглянуть на всех слушавших его, то ощутил приятное душтрепещущее чувство. Петр почувствовал, будто его сейчас любят и ценят. Как минимум, в данный момент.

Он вернулся к своей команде, состоящей из шести человек вместе с ним. И с тихим счастьем, скромничая, уселся. Затем Петр слушал похвалу и слова поддержки от членов своей команды.

– Петя, жаль, что ты в одиннадцатом, надо было тебя и раньше звать на такие мероприятия. – говорил ему учитель.

– Ну... как, меня ведь и раньше звали... – с неловкой улыбкой, вежливо ответил Петя своему учителю истории. – Да только я все не хотел...

– А скажи, как приятно – поучаствовать со своими одноклассниками! Это же коллективизм, да ведь ты еще и внес наибольший вклад в общий успех, это же просто супер! – не переставал хвалить воспитанника преподаватель.

– Хе-хе, спасибо, Любовь Александровна.

Тут учительницу по истории отвлек директор музея, который с широкой улыбкой подошел поздравлять ее с сегодняшней победой.

– О, Любовь Александровна, как приятно в очередной раз слышать, что тринадцатая гимназия одерживает победу на городском туре! – начал было директор.

Но дальше Петя их не слышал. Вскоре произошла церемония награждения, по результатам которой наградили команду нашего героя.

Дальше все засобирались по домам. Петр тоже сходил в гардероб и затем уже было выходил из музея, как вдруг за входной дверью его встретила девушка лет шестнадцати, с каштановыми волосами, зелеными глазами, чуть видными веснушками.



- Привет! – неожиданно для главного героя инициировала разговор незнакомка.
- Вечер добрый, миледи. – значительно тише, как бы с повышенным удивлением, ответил девушке Петя.
- Ты так здорово сегодня отвечал на вопросы! Мне очень понравилось.
- Спасибо... – чуть улыбнувшись и сконцентрировав свое внимание на девушке, проговорил Петя.
- Скажи, как тебе удалось так хорошо подготовиться?
- Да... я читал перед сном по часу-два историю нашего города в последние две недели. Потом еще ходил на групповые подготовительные занятия, инициатором коих выступала наша учительница по истории. Видела ли ты ее сегодня?
- Не-а. – отрезала быстро дама, как бы вовсе и не интересовавшаяся сейчас чем-либо еще, кроме этого парня. – А так, чем занимаешься в свободное время?

Тут Петя понял, что что-то не то. Как такое милое создание – как подумал Петя – так надолго к нему «пристало»? Чем он ей стал настолько интересен, чтобы вот уже как вторую... ВТОРУЮ минуту!! – она здесь, рядом с ним, шла и расспрашивала о нём.

«Оу, нет, только этого мне не хватало. У меня же совсем нет тем для разговоров! Я же эмоционально глух, недоразвит, неполноценное недоразумение этого мира! Чем я могу быть интересен ей?» – думал параллельно Петя.

Но долго думать девушка ему не дала.

– Слушай, может, я тебя отвлекаю?

– Ах... да... то есть нет... то есть я не про то... ну ты поняла. – мямлил Петя от странного чувства в душе. Тут она издала тихий смех. – А как тебя зовут? – что-то правильное вырвалось из уст Пети. Девушка от таких слов аж повеселела, щечки на небольшом морозе то ли от холода, то ли от смущения зарделись.

– Меня зовут Алина, а тебя?

«Алина? Какое прекрасное имя!» – подумал Петя.

– Меня... а... меня зовут...

– Хи-хи, забыл? Ты же историк!

– Кхм... меня зовут Пётр.

– Первый?

– Вернее... можешь называть меня Петей... ну... ты поняла...

– Ну... да – передразнивала Петра Алина.

На лице у дамы лучами солнца заиграла мимика.

– Да-а... какое истори-иче-еское-е и-имя-я! – продолжала девушка.

– Ага-а, ха-ха-ха-ха!

– Ты, наверное, много учишься? Ты ведь так много знаешь... – решила перевести тему девушка.

– Ну... да.

– А отдыхаешь?

– Ну... конечно...

– Ух-ты, а как? Расскажи!

– Тебе интересно?

– Ну... Спрашиваешь? Петя, ну... конечно мне интересно. Я вот так прямо и интересуюсь.

– Ну что ж, окэй. Смотрю аниме два раза в неделю. Один раз – в пятницу. Другой – в субботу. Оба раза вечером, перед сном.

– Ну все по расписанию... Вечером? Ого. Мне бы так! – мечтательно сказала Алина, ловко вынуждая Петю задаться вопросом.

– А ты засыпаешь... не вечером?

– А во сколько ты?

– Но я же.. Я в пол-одиннадцатого вечера.

– Хи-хи, а я в часу четвертом...

– Ничего себе! В часу! В четвертом!

– Ну а я про что! – подыгрывала она.

– И как, тебе удастся выспаться?

– Да не особо, поэтому и завидую тебе, Петька.

– Петька?

«Какой еще Петька!?» – резко, с ноткой гнева, воскликнул про себя юноша.

– Да, Петька. Я иногда днем сплю, после школы обычно, если школа с восьми. – сказала Алина.

«Ах, ладно...» – смирился Петька.

– Ммм... Ну если днем досыпаешь, то хорошо. Наверное...

– Ага, ты любишь гулять? – задала вопрос Алина.

Очень часто можно встретить у активных девчонок при общении с серьезными парнями следующую особенность: они быстро переключают тему, будто бы и не слушали совсем.

– Я? Ам...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.