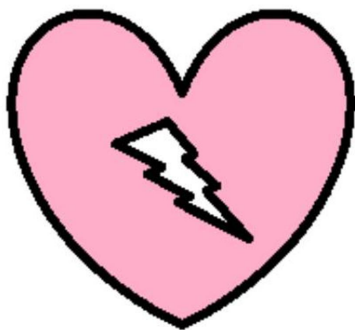


"Послушав  
сердце"

Глеб Безгин



# Глеб Безгин

## Послушав сердце

*<https://litres.ru/73782309>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Рассказ о подростковой влюбленности, прийти к которой было непросто.

Петр, главный герой произведения, прошел этот путь через самоанализ и признание комплексов, некогда сдерживавших его. Петя задается вопросом, пока другие сверстники гуляют в хорошую погоду на улице: "Почему мне так сложно? Почему мир так несправедлив? Почему другие все уже целуются, обнимаются и ходят везде вместе, а я — нет? Почему?»

Какие еще мысли посетят Петю, что вообще сподвигнет его на такие размышления?

Об этой истории любви вы узнаете, открыв данную книгу, наполненную атмосферными иллюстрациями от автора.

# Содержание

1	5
2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Глеб Безгин Послушав сердце



# 1

Седьмое февраля, два часа дня. Музей. Петр участвовал в интеллектуальном мероприятии, посвященном истории города, в котором это мероприятие проводилось. Вот он, в окружении картин местных художников, у кафедры, на фоне вещающего проектора, защищает честь команды. Он рассказывает о пользе народа этого города в годы Великой Отечественной войны.

Все слушали его очень внимательно. Лишь единицы, кто пришел сюда по причине участия в этом мероприятии своих вторых половинок, давно уже не слушали оратора, причем сидели на задних рядах, залипая в своих сотовых.

Вон, например, бритоголовый, опрятно одетый по местной моде светловолосый парень, в черных клеш-штанах и белом обтягивающем лонгсливе, в атлетичной форме, чему-то улыбается там, сидя на черном тканевом стуле.

– Но чего стоит только наша сгущенка! Она славилась в свое время даже в ГДР, Польше, то есть не только в СССР! Так вот, за 1944 год наш молочно-консервный комбинат произвел двести восемьдесят три тысячи банок сгущенки для наших храбрых защитников! Мало того, наш город славится и... – вещал Петя.

Команда выступающего юноши радовалась каждому вы-

разительному жесту оратора. Но Пётр в этот момент шибко над этим не задумывался. Он лишь хотел, чтобы его команда победила, а потому не сбавлял свою продолжающуюся речь.

Но времени на выступление уделялось всего пять минут. Понятное дело – скоро Петр закончил говорить и зал наполнился громкими аплодисментами. Даже те парни, что не вникали в происходящее, от неожиданности захлопали. Шу-чу, им было все равно.

Когда Петр наконец решил, не боясь за свою речь, взглянуть на всех слушавших его, то ощутил приятное душегрешущее чувство. Петр почувствовал, будто его сейчас любят и ценят. Как минимум, в данный момент.

Он вернулся к своей команде, состоящей из шести человек вместе с ним. И с тихим счастьем, скромничая, уселся. Затем Петр слушал похвалу и слова поддержки от членов своей команды.

– Петя, жаль, что ты в одиннадцатом, надо было тебя и раньше звать на такие мероприятия. – говорил ему учитель.

– Ну... как, меня ведь и раньше звали... – с неловкой улыбкой, вежливо ответил Петя своему учителю истории. – Да только я все не хотел...

– А скажи, как приятно – поучаствовать со своими одноклассниками! Это же коллективизм, да ведь ты еще и внес наибольший вклад в общий успех, это же просто супер! – не переставал хвалить воспитанника преподаватель.

– Хе-хе, спасибо, Любовь Александровна.

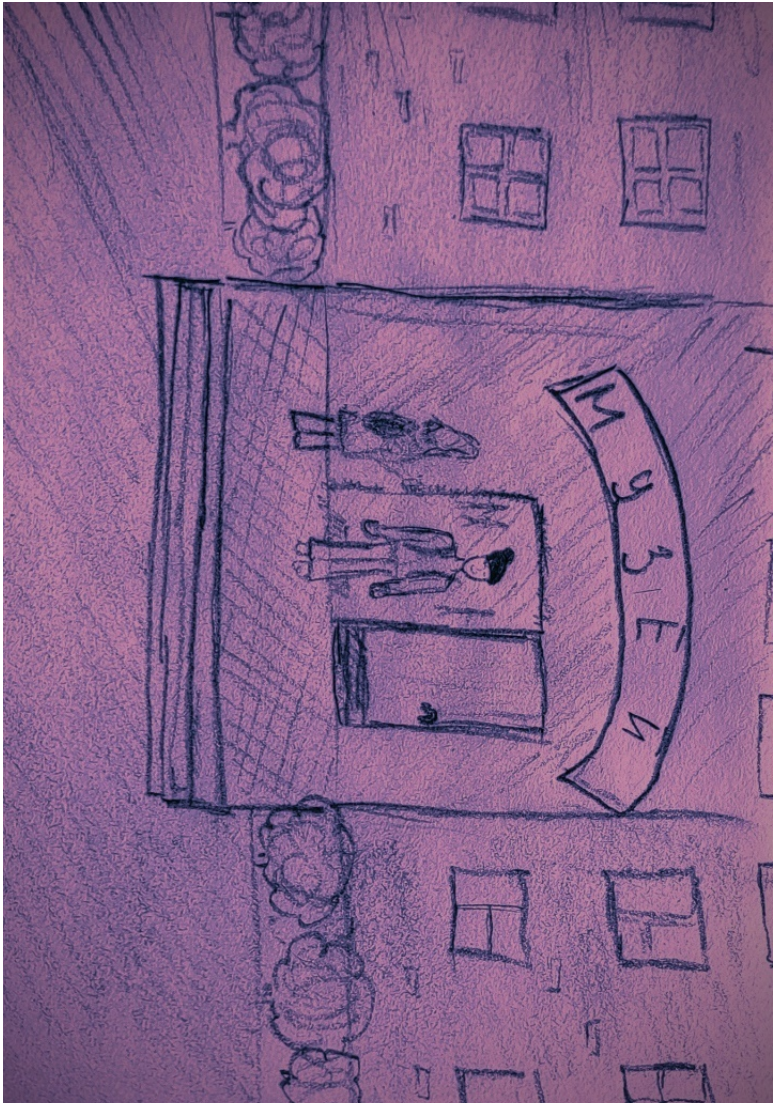
Тут учительницу по истории отвлек директор музея, который с широкой улыбкой подошел поздравлять ее с сегодняшней победой.

– О, Любовь Александровна, как приятно в очередной раз слышать, что тринадцатая гимназия одерживает победу на городском туре! – начал было директор.

Но дальше Петя их не слышал. Вскоре произошла церемония награждения, по результатам которой наградили команду нашего героя.

Дальше все засобирались по домам. Петр тоже сходил в гардероб и затем уже было выходил из музея, как вдруг за входной дверью его встретила девушка лет шестнадцати, с каштановыми волосами, зелеными глазами, чуть видными веснушками.





– Привет! – неожиданно для главного героя инициировала разговор незнакомка.

– Вечер добрый, миледи. – значительно тише, как бы с повышенным удивлением, ответил девушке Петя.

– Ты так здорово сегодня отвечал на вопросы! Мне очень понравилось.

– Спасибо... – чуть улыбнувшись и сконцентрировав свое внимание на девушке, проговорил Петя.

– Скажи, как тебе удалось так хорошо подготовиться?

– Да... я читал перед сном по часу-два историю нашего города в последние две недели. Потом еще ходил на групповые подготовительные занятия, инициатором коих выступала наша учительница по истории. Видела ли ты ее сегодня?

– Не-а. – отрезала быстро дама, как бы вовсе и не интересовавшаяся сейчас чем-либо еще, кроме этого парня. – А так, чем занимаешься в свободное время?

Тут Петя понял, что что-то не то. Как такое милое создание – как подумал Петя – так надолго к нему «пристало»? Чем он ей стал настолько интересен, чтобы вот уже как вторую... ВТОРУЮ минуту!! – она здесь, рядом с ним, шла и расспрашивала о нём.

«Оу, нет, только этого мне не хватало. У меня же совсем

нет тем для разговоров! Я же эмоционально глух, недоразвит, неполноценное недоразумение этого мира! Чем я могу быть интересен ей?» – думал параллельно Петя.

Но долго думать девушка ему не дала.

– Слушай, может, я тебя отвлекаю?

– Ах... да... то есть нет... то есть я не про то... ну ты поняла. – мямлил Петя от странного чувства в душе. Тут она издала тихий смех. – А как тебя зовут? – что-то правильное вырвалось из уст Пети. Девушка от таких слов аж повеселела, щечки на небольшом морозе то ли от холода, то ли от смущения зарделись.

– Меня зовут Алина, а тебя?

«Алина? Какое прекрасное имя!» – подумал Петя.

– Меня... а... меня зовут...

– Хи-хи, забыл? Ты же историк!

– Кхм... меня зовут Пётр.

– Первый?

– Вернее... можешь называть меня Петей... ну... ты поняла...

– Ну... да – передразнивала Петра Алина.

На лице у дамы лучами солнца заиграла мимика.

– Да-а... какое истори-иче-еское-е и-имя-я! – продолжала девушка.

– Ага-а, ха-ха-ха-ха!

– Ты, наверное, много учишься? Ты ведь так много зна-

ешь... – решила перевести тему девушка.

– Ну... да.

– А отдыхаешь?

– Ну... конечно...

– Ух-ты, а как? Расскажи!

– Тебе интересно?

– Ну... Спрашиваешь? Петя, ну... конечно мне интересно. Я вот так прямо и интересуюсь.

– Ну что ж, окэй. Смотрю аниме два раза в неделю. Один раз – в пятницу. Другой – в субботу. Оба раза вечером, перед сном.

– Ну все по расписанию... Вечером? Ого. Мне бы так! – мечтательно сказала Алина, ловко вынуждая Петю задаться вопросом.

– А ты засыпаешь... не вечером?

– А во сколько ты?

– Но я же.. Я в пол-одиннадцатого вечера.

– Хи-хи, а я в часу четвертом...

– Ничего себе! В часу! В четвертом!

– Ну а я про что! – подыгрывала она.

– И как, тебе удастся выспаться?

– Да не особо, поэтому и завидую тебе, Петька.

– Петька?

«Какой еще Петька!?» – резко, с ноткой гнева, воскликнул про себя юноша.

– Да, Петька. Я иногда днем сплю, после школы обычно,

если школа с восьми. – сказала Алина.

«Ах, ладно...» – смирился Петька.

– Ммм... Ну если днем досыпаешь, то хорошо. Наверное...

– Ага, ты любишь гулять? – задала вопрос Алина.

Очень часто можно встретить у активных девчонок при общении с серьезными парнями следующую особенность: они быстро переключают тему, будто бы и не слушали совсем.

– Я? Ам...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.