

18+ ВОЗДУШНОЙ НЕБЕСНОЙ СТРУНЫ

«Володя», или «Полно, будет, мужики!..» — глава
из неопубликованной книги «Светлячок»



Светлана Славина



Светлана Славина

**Эхо небесной струны. «Володя»,
или «Полно, будет, мужики!..» –
глава из неопубликованной
книги «Светлячок»**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73784028
ISBN 9785006958265*

Аннотация

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ
ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ
ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

В книгу вошла глава из неопубликованной книги Светланы Славиной «Светлячок». Глава «Володя», или «Полно, будет, мужики!..» посвящена памяти Владимира Семёновича Высоцкого, публикуется в книге в том виде, в каком была написана автором сразу – набело, за несколько дней в мае 1999 года. Стихи шли несколько суток подряд потоком...

Содержание

От автора	6
Белый лист	12
Неожиданная встреча перед самым рассветом	14
Предисловие к главе «Володя»	18
и к книге «Светлячок»	
Секретом с нами поделись, наш друг!	32
Глава	40
Первые строчки «протокола»	41
Две руки – две души...	50
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (стихи первых дней)	52
Чтоб за державу не было обидно	53
ПРОВОДНИК	57
Я ЖИЛ, КАК В КЛЕТКЕ В ЗООПАРКЕ	63
Конец ознакомительного фрагмента.	71

**Эхо небесной струны
«Володя», или «Полно,
будет, мужики!..» – глава
из неопубликованной
книги «Светлячок»**

Светлана Славина

© Светлана Славина, 2026

ISBN 978-5-0069-5826-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Ты

– МАКРОкосмос или МИКРОэлемент?

Загадка? Да!

Попробуй ЖИЗНЬЮ дать себе ответ!..

«С Небесами чаще сверяй СВОЙ шаг, Человек,
пока на Земле – твой век!..»

(Светлана Славина)

От автора

Однажды ранним майским утром 1999 года одной русской женщине из России, которая в то время находилась в Японии прорвался поток стихов. Он шёл и днём, и ночью... Стихи шли, словно от мужского лица. Содержание стихов было близко и интересно её душе. Женщина записала их, несмотря на то, что на руках у неё была малышка-четырёхмесячная дочь... Не записать их, как она считала, она не могла.

Это была я. И шёл мне в те дни тридцать третий год.

А стихи, похоже, снизошли на Землю не просто так... Благодаря этому снизошедшему «поток» за несколько месяцев была написана большая, серьёзная, добрая книга «Светлячок». В *моих* планах на жизнь, на тот момент и никогда ранее, не было – никакой книги... Возможно, где-то выше, решают за нас: чему быть и в какой срок...

Прошло почти три десятилетия с тех пор... Хранить и дальше эти стихи «у себя в столе» я не имею права. Пришло время. **Дарю и вам этот поток стихов, люди! БЫТЬ ДОБРУ!**



Уважаемые читатели!

Эта книга посвящена памяти В.С.Высоцкого и всем мужчинам России. Текст стихотворений, представленных в данной книге, был записан мной потоком и сразу набело в мае 1999 года в Японии. Ни одного слога я не прибавила к тому, что было записано мной в те значимые и незабываемые для меня несколько *дней* моей жизни.

Глава «Володя» или «Полно, будет, мужики!..» является *частью* моей большой книги «Светлячок» (книга написана в 1999—2000* гг.). Фрагменты книги «Светлячок» в разные годы были опубликованы мной в интернете: в день рождения В. С. Высоцкого 25 января 2001 года – глава «Володя» или «Полно, будет, мужики!..»; в дни досрочных президентских выборов в России в марте 2000 года – повесть «*Очередь за правдой*» и «*Сон будущего президента*» и др.

К сожалению, из-за отсутствия средств на издание книги «Светлячок» эта добрая и серьёзная книга до сих пор (!) *не* издана и не представлена широкому кругу читателей.

Впервые перед большим числом слушателей я прочитала стихотворение из данной главы со сцены ежегодного фестиваля памяти В. С. Высоцкого на Волге – в день памяти поэта – 25 июля 2008 года в Волгограде – стихотворение «Я

жил, как в клетке в зоопарке». Волга помнит его...



Многочисленные участники фестивали услышали это стихотворение. Многие из них просили меня поделиться текстом стихотворения. Переписывали его с моего единственного печатного экземпляра от руки, т. к. в те годы у нас не было мобильных телефонов и сфотографировать текст не предоставлялось возможным. А у меня не было возможности даже отсканировать текст стихотворения... Стихотворение, переписанное от руки, ушло в народ – к людям. К немногим людям, которых, увы, можно пересчитать – на пальцах...

Промчались годы... На календаре: 2026 год. Далее удерживать стихи из главы «ВОЛОДЯ» или «ПОЛНО, БУДЕТ, МУЖИКИ!..» у себя в столе считаю недопустимым. Не могу допустить – ухода с Земли, не оставив поток стихов, снизошедший через меня, – людям. **Пусть они коснутся и вашей души, мой дорогой и уважаемый читатель! Они предназначены многим людям...**

В конце книги я размещу оглавление книги «Светлячок». И если найдется спонсор для «Светлячка» или люди, готовые помочь в издании данной книги, – это будет важным событием для России. Потому что, благодаря им, добрая серьёзная книга будет подарена россиянам – на благо людям и нашей стране.

*С уважением к вам
и любовью к России,
автор книги «Светлячок»
28 февраля 2026 г.*



Белый лист

Ты – белый лист.

Смотри, как (!) ты искришься:

от бликов всех надежд спасенья нет!

Ты – белый лист:

ТЫ ГИМНОМ торжествуешь,

даруя ЖИЗНИ – *неизгладимый* след!..

(из книги «Светлячок»)



Неожиданная встреча перед самым рассветом

*Человеку, которого так не хватает нам
на Земле – В. С. Высоцкому посвящается...*

Светлячок сегодня пробудился раньше обычного, – ему не спалось, хотя было ещё очень рано. Чтобы никому не мешать, он решил полетать. И вдруг... На одном из облаков Светлячок увидел прозрачный силуэт человека с гитарой. Он сидел, о чём-то задумавшись, и улыбался какой-то необыкновенно печально-светлой улыбкой.

– Прошу прощения за то, что нарушил ваше одиночество. Может я помешал вам?

– Напротив, я очень этому рад!..

– Вы о ком-то грустите?

– !!!..

– Вы не можете с ним встретиться? Вам нельзя к нему?!..

– ...

– Я очень бы хотел вам помочь, – позвольте мне это сде-

лать!

– Как зовут-то, тебя, кроха?

– Светлячок.

– А меня – Володя. Знаешь, мне многое хотелось бы сказать ещё людям, но мне дальше – нельзя!..

– А мне – можно! Что бы вы хотели им передать? Скажите мне! Я им всё передам!

– У тебя своих хлопот хватает на Земле! Да и мал ты, – как я могу тебя об этом просить? И люди сейчас, может быть, изменились: не поверят тебе! Обидеть у нас каждый может...

– А я не боюсь их! Я думаю, люди, которым вас не хватает, будут рады встрече с вами, а то, что я мал, – не беда. Не жалейте меня!

– Спасибо тебе, Светлячок! Теперь у меня не умрёт моя надежда...

Они проговорили долго и очень подружились. И при расставании, чтобы не расплакаться, Светлячок шутя сказал: «Кто же я теперь? Как меня „поважнее“ назвать? Ведь я теперь – важная персона: ваш представитель! Во, как!..»

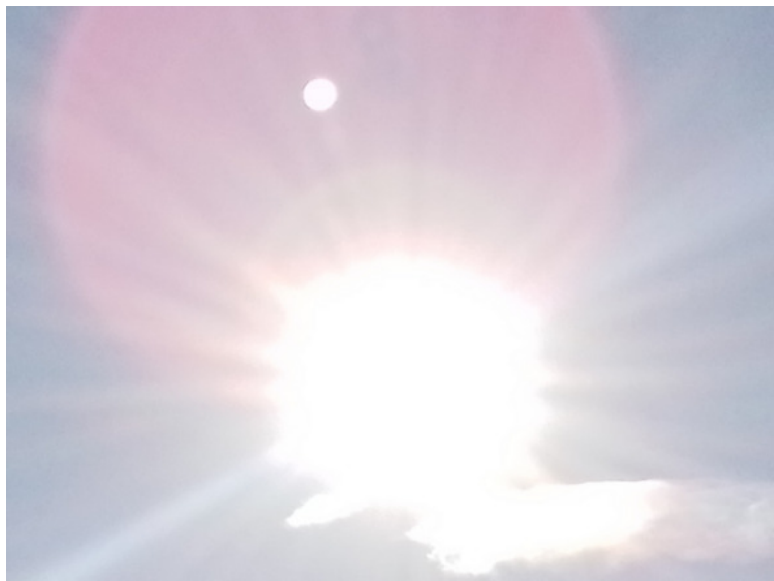
«Да», – твёрдо и одновременно мягко произнёс Володя. «Ты – мой проводник. И никак – иначе. Давай прощаться, – заждались тебя твои крохи, лети к ним! Прощай! И мне – пора!...»

...Человек с гитарой проводил взглядом Светлячка, как бы благословляя его. Улыбнулся в последний миг, глядя вниз на Землю: **«МОЖЕТ, ОНИ СМОГУТ ПРОСНУТЬСЯ ВОВРЕМЯ, ЧТОБЫ НЕ ПРОСПАТЬ ТОТ МИГ, КОТОРЫЙ УЖЕ БЛИЗОК?!.. А Светлячок, я думаю, сможет им всё передать, моим дорогим и любимым людям... Моим друзьям и их внукам...»**

Светлая печаль наполняла грудь Светлячка, мчавшегося навстречу к людям: «Только бы успеть!!! Надо успеть.

Я успею, Володя! Я успею!

И МЫ, я верю, УСПЕЕМ!...»



Предисловие к главе «Володя» и к книге «Светлячок»

– 1 –

Чтобы вы сделали, если однажды, одним ранним утром, когда все ещё спали (а вы уже встали, так как дела этого дня «требовали» этого), у вас на любую (!) из ваших мыслей – мгновенно в голове начали бы складываться стихи? Сразу – готовенькие, один к одному: и рифма на месте, и с размером строф – всё в порядке. Например, вы подумали о трёх разных вещах, – три готовых стиха не заставили себя ждать! Одно мгновение, и каждый – мчался в порядке своей очередности! И так целое утро!..

«Записать, что ли? Вроде складно получается, даже – где-то и интересно! А то потом забуду. А так, если запишу, когда захочу – перечитаю».

Наверное, многие из вас (я понимаю, что не все) подумали бы примерно так. Ради собственного разыгравшегося любопытства («А что же получится – из этой фразы?..») – взяли бы первый, попавшийся под руку лист бумаги, и стали бы быстро записывать *лавиной несущиеся*, только что созданные в вашей головушке стихи.

Так случилось и со мной. На пятом, только что рождённом

стихотворении, я не выдержала и взяла несколько листов бумаги. Мне удалось быстро восстановить стихи (так как они были коротки, и их было всего четыре).

Что дальше? А дальше: «чем дальше в лес, тем больше дров!...» Стихи, маленькие четверостишия, продолжали нестись потоком. А я (за минут восемь (!) к этому уже привыкшая) спокойно – между делом, их записывала, никуда не торопясь. Не зная объяснения этому факту, я смирилась с этим: идут себе и пусть идут! Стихи шли чуть дерзкие: на бытовые темы, но в них почему-то проскальзывал какой-то второй – совсем не бытовой контекст.

Вот, например, первое: вижу, комар на стене сидит: «Высоко сидит! Убить его, может, сразу не удастся – только разбужу своих домочадцев. А если не убью сразу, – улетит и будет их кусать! Так хоть сидит себе тихо пока»...

«Он высоко залез,
его мне не достать.
А если его спугну,
он будет всех кусать.»

Я решила выпить кружку чая. Подошла к плите налить кипятку, а в голове – продолжение «диалога»:

«Выпей, выпей ты чайку,
Заодно – «остынешь»!...»

Мне было лень записывать то, что прорвалось дальше: уж больно хотелось горячего свежего чая. И я, не отходя от плиты, продолжала свои движения по его приготовлению. Вроде бы при этом ни о чём не думая. Ведь действия-то – обычные, на автопилоте: взять кружку, налить кипятку...

«Судьба, не надо кипяточку!

Мала она ещё совсем – моя вторая дочка»

Да что это со мной?!.. Как будто кто-то второй говорит параллельно со мной. Но пересекаясь с моими мыслями или действиями! «Э-эх, сейчас бы!..» И я не успела додумать, как мой внутренний «голос» додумал сам (я бы тогда произнесла совсем другое, – это факт).

«...Супчику б, да с потрошками!»

– Нет, только не это! Что со мной?!.. А ещё подумалось одновременно: «Володя, ты что ли?..»

А в ответ: «.....» Но интересно ли вам это? Кто-то скажет: «Бред, да и только!» И будет в своём роде, быть может, прав. А кто-то скажет: «А что: в жизни всё бывает! Вот со мной раз было:...»

Я могу долго рассказывать, что за мысли пронеслись в моей голове в то утро, в течение всего лишь *одного часа*. Как только из них (следуя им) практически *за два месяца*, на руках с четырёхмесячной малышкой-дочкой, была написана книга «Светлячок». И что названа она именно так, потому, что мой второй «голос» (который захотел сначала «супчику, да с потрошками!») предложил мне (после нескольких записанных больших поэм в стихотворной форме):

– Назови книгу...

– Какую??!

– Которую ты можешь написать за 50 дней – «Светлячок».

– Я книгу?! Я же – не писатель, я просто – физик.

— Ты сможешь написать книгу. И ОНА ПОМОЖЕТ МНОГИМ ЛЮДЯМ. Только доведи всё сразу до конца!

И я попыталась это сделать.

Результат – перед вами.

О нём можно спорить: принимать его или не принимать. Всё это и будет, как я предполагаю, вскоре вокруг «Светлячка». Но я хочу сказать ещё лишь одно. Слышала я о многих

«контактёрах» и читала их «совместные работы», – мнение при этом у меня было различное. В одном случае, я была рада, что мне удалось прочитать написанное, сильно не задаваясь вопросом: был ли какой-то процесс передачи информации или нет. Просто мне было интересно это читать. Мне нравились какие-то мысли или какие-то стихи, но такое случалось редко. Чаще, я считала полнейшим абсурдом – послания, полученные через людей, называющих себя «контактёрами». И я не понимала, зачем люди тратят своё драгоценное время на создание такой чепухи (информации, не несущей ничего доброго и светлого в наш мир).

Считаю ли я себя «контактёром» в данном случае? Я не знаю. Просто сама себе не могу объяснить происшедшего. Но знаю точно, что если бы «голос» повелел мне написать что-то злое, я бы ни за что этого не сделала. Я считаю себя вполне серьёзным и сильным человеком, чтобы просто не исполнить команду или «просьбу» сделать что-либо плохое. Но слова лились добрые, светлые. Мысли были во многом созвучны – моим. Именно поэтому я записывала то, что «лилось рекой», и, как я понимала, – не столько для меня, а для многих других людей...

А насчет «голоса», который подтолкнул меня написать эту книгу и дал ей название, – я до сих пор не знаю, был ли это мой внутренний голос или что ещё. И поэтому я ни на что не претендую: ни называться контактёром с глубокоуважаемым мною В.С.Высоцким, ни на что другое, отсюда вытека-

ющее.

Для себя же я считаю, что, записав то, что рождалось у меня молниеносно в голове в то дивное утро моей жизни, а чуть позже – предоставив на ваш суд то, что родилось из записанных (за один час 3 мая 1999 года) строк,

я просто выполнила свой долг перед памятью этого Человека с большой буквы: а вдруг это он (?!), вдруг ему удалось пробиться к нам, оставшимся на Земле? Помните?

*«Ушёл один – в том нет беды, но Я ПРИДУ
ПО ВАШИ ДУШИ!..»*

– 3 –

...Как бы мне хотелось, чтобы вы поставили себя на моё место, и задали бы себе вопрос: «А чтобы сделал я, если бы со мной произошло такое!?» Может тогда вы поймёте, почему мне «не спалось» два месяца: я, как заведённая этим честным, искренним голосом, писала и писала... А потом два месяца набирала всё это на компьютере, а потом ещё два – «шлифовала» текст... Двигало мной лишь одно – желание *помочь тому, кто нуждается в помощи.*

Правы будут и те, кто скажет: «А я бы ничего не делал! Жил бы себе, как и прежде: спокойно, не наживал бы себе врагов и не создавал бы себе никаких проблем!» Да, вы правы: так было бы намного легче! Но я не смогла так.

Не судите меня строго за многие строчки из главы «Володя» или «Полно, будет, мужики!..» Вам, быть может, они по-

кажутся слишком смелыми. Это ваше полное право – ругать меня... за строки других глав в «Светлячке». Но в стихотворениях из главы «Володя» или «Полно, будет, мужики!..» я *не изменю ни строчки!* Оставьте за мной это право. Я дала слово «не разбавлять в них ничего водой». И я его выполнила. Кому я дала это слово? Не знаю. Честно, не знаю. Может быть, самой себе...

Пусть же всё расставит по своим местам Время и та Любовь к людям, с которой написаны все строчки «Светлячка»!

— 4 —

Я долго раздумывала, как и в какой последовательности разместить стихи в этой главе... В том порядке, как они были написаны, или как-то их объединить: например, по тематике?

Если последовательно (в хронологическом порядке) разместить все написанные стихи, то читатель будет «прыгать» с одной темы на другую, и в результате в голове у него будет «каша» от прочитанного. Да и не было бы это ещё правильным и потому, что стихи писались хаотически: бралась одна из записанных в то утро фраз, и рождалось из неё стихотворение. Но фразы-то я брала, *не* придерживаясь абсолютно никакой последовательности: на какую взгляд упадёт. — Проблема!..

В конце концов, вот что я решила: те стихи, которые были

просто записаны мною «один — к одному» в течение *первых* суток, помещу в том же порядке, как они «лились» на кончик моей ручки, которая строчила и строчила в те дни, словно сама умела писать и мыслить. А другие стихи, которые я чуть позже «восстановила» из строчек, записанных в течение одного часа утром 3 мая 1999 года, объединю по общей тематике, максимально придерживаясь хронологического порядка. Так будет правильным по двум причинам.

Во-первых, в первые дни я ещё и не помышляла о написании какой-либо книги, а всё получилось спонтанно, самопроизвольно. Во-вторых, я и предположить не могла, что в первых, абсолютно разных по смыслу стихах, присутствует какая-либо логика! А сейчас я вижу, что не только логика, а *целый план того, что должно получиться, уже присутствовал*, и чуть поразмыслив, его легко можно разглядеть!..

Кто бы сказал, не поверила, что такое могло произойти, а вот произошло!.. Книга написана за очень короткий срок, и план у книги есть: всё по главам. И самое интересное, что название глав созрели в моей голове уже *в первые сутки* всей этой истории. И сразу в том виде, как они есть сейчас в «Светлячке» (не загадка ли (?): ведь я даже не знала, о чём я буду писать!..)

— 5 —

Очень многие строчки, которые хвалят меня, как трудягу, жертвующую своим сном и отдыхом, ради написания этой

книги и вообще что-то сообщают обо мне, мне бы очень не хотелось помещать в книгу. Не люблю я похвалу или лесть, работаю потому, что знаю, что я обязана это сделать ради людей: и всё, ни к чему другие разговоры! Но другие строчки в этих же стихотворениях принадлежат не мне, а другим людям! И не передать их я уже не имею права... Замкнутый круг!

Именно поэтому помещаю *все* стихи, которые написаны. Но, пожалуйста, не надо меня хвалить! Ругать, – ваше право. Хотя за что? За то, что не струсил, – переборола в себе страх перед возможной (я же взрослый, не глупый человек, всё понимаю...) волной возмущения: «Примазаться к имени нашего кумира захотелось?! Как она посмела? Девчонка!»

– Вовсе нет. Я – взрослый человек, крепко стою на ногах в этой жизни, люблю свою профессию, свою Родину, свою семью. Всё это есть у меня. Я – счастливый человек. Нет лишь одного, чтобы чувствовать себя ещё счастливей: Родина моя, её дети сейчас в беде. Слишком близка пропасть, к которой стоят они – многие из её детей и сама она – матушка Русь. И именно поэтому я часто бываю задумчива, размышляя о том, как помочь России и незнакомым мне добрым людям, которые проживают свою жизнь, практически «влача жалкое существование...» (далёкое от состояния, которое называют в народе «счастьем»).

И, к сожалению, всё чаще и чаще возникает один и тот же вопрос: **КАКОЕ БУДУЩЕЕ У РОССИИ? Не исчезнет ли**

она в силу ряда причин в будущем?..

«ДА НЕ БЫВАТЬ ЭТОМУ!!!» – кричит моё сердце. «Не бывать!» А разум добавляет: «А это вполне может случиться!» И похоже, что НАШЕ ВРЕМЯ для России – для нашего государства – ВРЕМЯ ВЫБОРА:

или к преуспевающим сынам и дочерям России и к *возрожденной (с их помощью)* России, или – к работающим «за копейки» пасынкам, в государстве, продающем остатки своих природных кладовых развитым странам... Вот тогда-то наконец, восторжествует для многих недругов России ПОБЕДА, о которой они могли только мечтать, зная о непобедимости русского народа: «Нет России на карте мира! Есть жалкое количество людей, когда-то гордо называющих себя народом сильной страны... И они работают на *наше* процветание, обеспечивая необходимую *нам* нефть, газ, уголь,...»

Кажется нам с вами, что нет против нашего народа силы, которая может его победить! ОШИБАЕМСЯ МЫ. ЕСТЬ. И она нас пока (очень похоже на то...), увы, – поБЕЖДАет!.. Тихо так, день изо дня, всё ближе (совсем незаметно для нас, вечно суесящихся, вечно чем-то озабоченных, бегущих и спешащих) подталкивая нашу Россию-матушку к *пропасти*.

Россия, если ситуацию не изменить *изнутри*, упадёт в пропасть в положенное время, когда приблизится к пропасти на расстояние, меньше шага. Вот тогда-то – это все заме-

тят и удивятся: КАК ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ? И поймут они – как... Но будет, возможно, уже поздно: когда уже поправить ничего будет нельзя! Ничего!

Сами. Мы. И уже *наши дети и внуки* подталкиваем Русь к пропасти. Как и чем?!... Думай, читатель, как и чем...

...Сменить же направление, в котором движется сейчас Россия, МОЖЕМ ИМЕННО МЫ: только мы и только сейчас – в ближайшие годы. НЕОБХОДИМО УСПЕТЬ *до точки невозврата*, когда это будет сделать невозможно, ибо процесс станет *необратимым*. Есть такой термин в физике, он легко понимаем и без физического образования... Не правда ли, люди добрые?! На осознание этой ситуации нам, возможно, отпущено уже совсем малость. Это – совсем не шутка! Это – правда. ГОРЬКАЯ ПРАВДА, которая, быть может, отрезвит многие умы наши и поможет нам спасти себя: спасти наш народ и государство российское. **Каким образом спасти?**

Мне удалось найти ответы на часть поставленных выше вопросов, а вы ответить *сами* на них должны. Быть может, книга «Светлячок» поможет вам в этом... Именно моя Надежда на это и была моим *самым первым и самым верным моим соавтором* «Светлячка» все эти годы.

у меня нет, и не было никогда, желания «примазаться к славе» или к имени уважаемого мною любимого поэта и барда – Владимира Высоцкого. Я и без этого – вполне состоявшаяся личность. Но так получилось, что в один из периодов, когда я в очередной раз размышляла, чем же я *максимально* могу помочь России и её детям в столь трудное для них время – голос (нет, не голос: ведь он, кроме меня, никому не был слышен) – чьи-то мысли, не создаваемые моим разумом, словно подключились к моим и дали импульс к написанию «Светлячка».

Не знаю я до сих пор, что это было, могу лишь что-либо предполагать. Но то, что прорвалось, считаю своим долгом донести до вас. Может быть, нам сам Господь послал в помощь того, кто обязательно бы разбудил нас, сегодня – словно замёрзших сердцами людей; того – кто уж точно не дал бы нам спокойно заснуть, захлёбываясь в слезах печали, горя, *безнадежности*, – *всего того, что сложилось в наших жизнях, в нашей стране?*

Читайте! Пока только на бумаге то, что удалось «услышать» кончику моего пера, записавшему это, – моему сердцу. Пока это – лишь слова на бумаге. Богу будет угодно, будут и песни!.. Не знаю, как вам, а мне многие из них понравились! И что меня поразило: вновь – «тон разговора». Не поучающий! А мягкий, душевный, где-то кричащий. Но в большинстве строк – спокойный. Не констатирующий: «Вот тут, тут и тут – ошибаетесь. Те-то, те-то и те-то – ви-

новны!» Нет, – мягко, постепенно мы подходим к тому, где мы, узнавая в чём-то себя, начинаем понимать: «Ага!.. Вот оно что! Сам бы и не подумал об этом, а со стороны вот как всё выглядит!.. Пора завязывать мне с этим, пока жив... или пока, Бог миловал, ... или пока совсем не –»

– 7 –

Значит, так я и делаю: «протокол разговора» первых суток помещаю в том порядке, как всё и шло. А остальные стихи чуть систематизирую. С надеждой на то, что именно так, а не иначе, было бы более правильным – донести до вас, дорогие люди, тот поток стихов, который пришёл на Землю в мае 1999 года...

май 1999 г.

Светлана Славина



**Секретом с нами
поделись, наш друг!**
*(стихотворение – «мостик» ко всем
частям главы «Володя» или «Полно,
будет, мужики!»)*

— 1 —

Ах, Высоцкий, ты мой Высоцкий!
Как ты высоко взлетел!..
А не хочешь ли обратно,
даже изредка не хотел?

Ну, вот видишь!
Мы это знаем:
ты не можешь не думать о тех,
кого сердце твое любило,
раздувая лёгких мех...

Хоть тебе хорошо и спокойно сейчас
(нам хочется в это верить...),
ты не можешь не думать о нас!
Только этого не проверить...

А нам...

– ни то, ни другое:

ни первое, ни второе!..

О нас ПЕЛО СЕРДЦЕ ТВОЁ,

– то не хрип был вовсе, а песня!

ПЕСНЯ ЖИЗНИ, не как в кино!

Мы-то знали, что это не хрип,

«заражённые» словом твоим

(хоть оно далеко и не грипп),

многие его считали – своим.

В порядке у них слух и душа тоже:

«Во даёт Володька, как поёт!»

Сомневаться мог просто прохожий...

– 2 —

Ах, Высоцкий, мой Высоцкий,

к нам теперь тебе нельзя...

А как хочется, Володя,

заглянуть в твои глаза!

Хрип родной хотя б услышать,

«в такт» с тобою посидеть,

песней новой восхититься,

песню старую допеть.

Как ты пел!..

Забыть нельзя:

не мог совсем ты лицемерить.
Двадцать лет не можем мы
до конца поверить,
что не споёшь ты больше нам.
Что ты уже не с нами!..
Остались с нами твой Арап,
Жеглов Глеб, «дяди Вани»...

Тут и говорить нечего, зри в корень:
т в о й к о р е н ь – в ы с о т а!
Ты – птица высокого полёта.
Многим, многим не чета!

Ах, Володя... Наш Володя!
Не хватает нам тебя!!!
Пусть замолвит кто-нибудь словечко, —
может, и отпустят на денёк – на два?

Да, к нам – грешным!
Пусть не боятся,
вернёшься ты чистым, и в срок.
Немного мы просим:
если прорвёшься, ДАЙ НАМ ПОЛЁТА УРОК!

Хотим мы летать, хоть мы и ходим по земле...
Мы б с тобою так поговорили!
По душам – наедине.
Улетел обратно б снова ты,
– нам гадать: во сне или мечты?..

— 3 —

Правда, – многие хотят с тобой поговорить!
Зная, их ты смог бы убедить,
веря, смог бы ты их выслушать и поддержать,
и как раньше, не винить, а всё понять.

Многие с тобою говорят,
КОГДА БОЛЬНО ИМ,
СОВСЕМ УЖЕ НЕВМОЧЬ.
То, что их ты слышишь, знают точно.
Чем ты можешь им теперь помочь?

Им бы только знать,
что ты ответить им готов, что слышишь их!
Дай только знать, *где* твой ответ искать.
Им не надо слов, они поймут тебя...

— 4 —

Отпустили тебя к нам на три денька?!
Вот это подарок нам всем!
Проходи! Сейчас чаёк поставим.
Что – некогда? Совсем?..

Ты прав: *не время чаи распивать*.
Гитару тебе? Скучаешь по ней?
Не хочешь играть?!..
Ты всегда с ней, правда – твоя.
Тогда... говори!

Я слушаю тебя.



...Хорошо.

Понятно всё, Володя.

Записала.

Я ни строчки не совру!

Ах, Высоцкий, мой Высоцкий,
я смогу, я всё пойму.

Как жаль, что только три дня
ты будешь «гостить» у меня!..

Однажды взлечев,

и не думаешь падать ты:

ТЫ ЗНАЕШЬ

ПОЛЁТА СЕКРЕТ

– СЕКРЕТ ВЫСОТЫ!

Если б ты только знал,

как часто смотрим мы ввысь,

И просим (умом всё понимая...):

«Володя, к нам ты вернись!...»

СТРАНА УСТАЛА у пропасти стоять.

Пора подходит: падать иль взлетать.

Друг наш, **ВРЕМЯ ПРИШЛО:**

ХОТИМ МЫ ЛЕТАТЬ!

А что мы можем? Лишь крыльями махать...

Секретом с нами поделись, наш друг!

Секрет узнаем. Крылья распрямим,
и вдруг – ...

27.5.1999 г. (11:49 – 12:09)



Глава
«Володя» или «Полно,
будет, мужики!..
в память о поэте
В. С. Высоцком – всем
сыновьям России посвящается



Первые строчки «протокола»

— ... Что-то мне не спится. На душе светло.
Встану я пораньше, выгляну в окно.

— Загляни мне в душу! Загляни...
Отодвинь ты «шторки», подойди к «двери»!
Что-то мне взгрустнулось без живых людей.
Ты раньше всех «проснулась»...
ОТКРЫВАЙ МНЕ ДВЕРЬ!

Ты сегодня — моя собеседница.
Ты просто слушай, мой друг!
Говорить буду я. Не испугайся меня!
Разделяют нас грани невидимые...
Ты мне, как себе, верь!..
К людям я давно прорывался,
и сегодня открыла (!) ты дверь...

Я к окну подошла.
Слышу стук чей-то — в дверь.
Открыла стучащему в сердце я дверь.
Слышу, стучит сердце незнакомой волной.
Поняла я всё.
Это — друг мой со мной!
Он и в разум проник...
Умудрился!

РАДА ВСТРЕЧЕ С ТОБОЙ!

Ты частенько мне снился...

Что-то мне не спится...

Сон рукой сняло.

«Разговор» завёлся.

Запишу его.

Ведь потом забуду

– подумаю, что сон,

а так он будет на бумаге:

РАЗГОВОРА «ПРОТОКОЛ».

И понесла меня рука!..

Не узнаю её!

За мыслью – две,

и шлейф – ещё!..

– Не быстро?

– Ничего!

...Как интересно слышать:

как мыслишь, шутишь ты!..

Никто мне не поверит!

– Веришь ли хоть ты?..

Или пожалела, что к «окну» ты шла?

Тебя я не загнал ли, родная мне душа?

Может, мне стоит уйти?

Не поверят, пожалуй, тебе...

– Володя, друг моей Души, прости!

Не оставайся больше
С СОБОЙ НАЕДИНЕ!

Если никто не поверит,
будем одиноки вдвойне...
(если быть тому,
буду читать наши строчки – самой себе)

Тебе ПРИШЛО ВРЕМЯ
недосказанное «договорить»!
А раз так,

– НЕ БУДЕМ
ДУШИ
МОЛЧАНИЕМ
ТРАВИТЬ.

Хотя, знаешь, есть ведь у тебя друзья!..
Их найти бы только! Только где?
Где они?
Где и я?..

– Попытайся их отыскать!..
Кто в глубинке российской,
кто-то где-то в Москве.
ОТ НИХ МНОГОЕ сейчас ЧТО ЗАВИСИТ.
Р а з б у д и и х, – если долго во сне!

– Они-то твой почерк узнают.

Вернее, почерк здесь мой...
ТВОЙ РИТМ И СЛОВО
– С ТЕБЯ, ПЕВЕЦ, ВЕЛИЧИНОЙ!

– Если будут «судить» тебя
строго,
не плачь.
Пусть болит голова от удач!..

– Ах, если б ты только знал,
КАК МНОГО В ЭТОМ МИРЕ
на нашу связь с тобой
ТВОРЕЦ НАМ ДАЛ!..

Кто «не купается»,
и двадцать лет спустя,
в лебяжьем жире,
тебе откроют настежь дверь!
С другими же – истерик шквал?..

– Я знаю больше обо всём об этом.
Ведь я не зря был на Руси поэтом!..

И если ничего ты не боишься:
ни хохота толпы людской,
ни сплетен и разборок,
а ВЕРИШЬ МНЕ
и ХОЧЕШЬ МНЕ ПОМОЧЬ
– ещё чуть-чуть
С ЛЮДЬМИ ПОГОВОРИТЬ...,

И ВНУКОВ НАШИХ
ОТ НЕХОРОШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЫ УДАЛИТЬ,
— тогда...

Тогда, Светлана, действуй, не спеша!
Пиши о том, что будет говорить тебе душа.
Свой «голос» ей сейчас вверяя,
я рад настрою твоему.
Ты – дева боевая!
Вставай давай к рулю!
Но только, друг мой, не разводи меня водой.
Ты поняла меня? ТОГДА – ПИШИ И ПОЙ!

5.5.1999 г. (12:10—12:40)



Келенко ему —
Темно ему —
Но он выдержит —
Все он выдержит.

На его земле
на его миге —
Господь Бог.

Он ему молит. Только он молит
всю горину, ^{Темно ему} но уже он
и молитесь ему —
Наше Вере мило.

Я рожусь — к этой горине верю
в самой лучшей земле —
то Россия моя

Я рожусь не в срах — но не Жан
Зурек

мысль моя свет как ночь

Живот. и Масаи

у меня свой

Я плачу, а он смеется
об свете — под усом мой
мой черт —

44

Из дневника автора (фрагмент записи, май 1999 г.)

Две руки – две души...

«Две руки – две души»,
– это сказано не громко.
А тихо так, очень тихо.
Продолжим спать
– не будем будить лиха?
Или надо проснуться
и к совести прикоснуться?!..
На сердце беспокойно:
настройка *струн двух душ* идёт:
«Совість, я сказал: «Равня-я-яйсь!
Равняйсь, родная!.. А не «вольно»!..»
Бьётся пульс двойной волной
сильней в два раза.
На сердце беспокойно сразу.
И матушке России не до сна.
Она в слезах. Слаба.
Она совсем слаба!..
Так быстро сдать – не шутка!
И в этом – не её вина...
Сколько ей ещё осталось жить:
века – иль, быть может, – минутка?..

Нам на коленях – не бывать!
Сильны ещё мы. И сможем встать!

27.5.1999 г. (12:32—12:37)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ (стихи первых дней)

Чтоб за державу не было обидно

Что б за державу не было обидно,
давай посмотрим, что на горизонте видно...

«ТИТАНИК» НАШ
дал крен конкретный:
стремительно на дно уже ползёт
(уже он еле дышит, но ещё живёт)...
на согнутых коленях с опущенною головой
(словно преклоняясь пред *западной* волной)
он ПОГИБАЕТ с раненой ДУШОЙ!..
Кого винить,
кого нам ненавидеть,
что не смогли они увидеть
того, что явно было видно так?!..
Такой величины и не заметить
— среди полной глади...
КАК ПОЛУЧИЛОСЬ ТАК?!..

Голимой пылью пустых фраз
дышали мы долго!!! Ах!..

Всеми виной
— густой ТУМАН в наших очах.

Въедался в нас *он глубже всё..*,

так – р а з ъ е д а я «зрение».

И вот почти слепы,

слепы..,

слепы (!) – три поколения...

3.5.1999 г. (10:03)



на фото: автор книги (май 1999 г.)

ПРОВОДНИК

Я ничего не ел, не пил,
с Володей долго говорил.
Просил он только одного:
понять, понять, понять его.
Его я мысли прочитал,
плечо подставил, руку дал.
Взглянув в «глаза», «глаза» его,
сказал я смело: «Ничего!»
была бы только жизнь моя подольше,
я б довёл тебя – туда, куда ты не дошёл,
на полпути оставив нас.
Дорог так много!.. Нелегко.
Но до «finisha» уж близко...
Теперь – нас двое! Я смогу.
Тебя я честно поведу.
Дойдём мы оба: ты да я,
а рядом те, кто нам друзья.
Не страшны нам ни гром, ни зной:
теперь я знаю, – ты со мной!
Я — *проводник*, Душа – твоя,
– и это вовсе не слова!
Слова все – ложь, внутри – не трожь!..
Дорога наша – жизнь моя!
Твоя была, моя идёт...
Твой слог так просто не умрёт!..

Если зверь лют'ой вокруг,
соберём друзей мы в круг.
Твоя песня им знакома,
НЕ ХВАТАЛО ИМ ПОЛТОНА,
ЧТОБ ОКРЕПНУТЬ И СОЙТИСЬ
не на смерть, – НА БОЙ ЗА ЖИЗНЬ!

1239 Кемалов
гасте
сердечные
Кадо уменасов
ок?
Коронд. Пий-и
не воздух.
Душно-есть-тоже
век-тоже
Кем-и-мне
и-тоже-мне
и-мне-мне
Судит-

воздух.

Из дневника автора (фрагмент записи, май 1999 г.)

Твоя Песня им нужна?

значит, шли с тобой не зря.
Вижу, легче ты идёшь.
Ты со мной не пропадёшь!

Верь мне, друг мой!
Верь, дружок.
Мы ещё споём чуток!»

(я зевнула...)

– Я спать любил тоже.
Проспал я, любя, полжизни.
Жалею?
Но поздно, друзья!..

...Я – в ударе, в ударе от слога его!
Мне б услышать, понять и поднять бы его.
Он упал, я упал, – это вовсе не смерть!
Встанем мы: будем оба мы петь!

3 мая 1999 г.

(день рождения книги «Светлячок»)



...РасСКАЖИ ты, СВЕТЛЯчок,
правду обо мне.

**Пусть ХОТЬ МАЛенький пучок
– в бес*проСВЕТ*НОЙ тьме!..**

Расскажи и покажи, каким я был.

Разрешаю я тебе. Ведь не зря я жил?!..

Я ЖИЛ, КАК В КЛЕТКЕ В ЗООПАРКЕ

— 1 —

Я жил, как в клетке в зоопарке.
Как часто я бывал в запарке!..
Любил я выпить, баб любил,
и нежность я не тем дарил...
Себя, быть может, я нашёл
тогда, когда в кино ушёл.
Арап.., Жеглов, — я ими жил,
их образ я с душой творил.
Я «блатату» уже не пел:
на хлеб имел, про жизнь радел...
Любил безумно, горячо,
друзей поддерживал плечо...
Я Родину всегда жалел
и о народе я радел:
«Ну, почему не Пётр я?
Ну, почему судьба моя
неслась так быстро, тяжело?..
Мне бы пожить! Ведь я ещё...»
А я ещё!.. Я много пил.
Свою я жизнь губил, губил...
Но я болел, и поезд мой

он не дошёл. Он не дошёл...
Остановился на полпути.
А мог дойти!.. А мог дойти.
Но я б – не я!..
И эта жизнь была б не та!..

– 2 —

Что я любил?
– Свободу,
Родину,
мечту
и Женщину.
Вы правы: ту...
Она желаннее других была,
была так долго не моя.
Я рвался к ней!..
Дайте мне глоток воды!..
Говорил я ей: «Мерси!..»

Невозможно не пить,
если на сердце – «нож».
Ты не вынешь его,
лучше сразу – не трожь!
Лучше водочка,
знаешь ли это, дружок?
Это – лучше.
Но только оставь, да, так точно
– на утро оставь, хоть чуток.

Мне она помогала,
помогала всегда.
Ничего, что потом голова не своя!
Это только потом, ну, а сразу – я свой.
Сразу – свой, и я – в бой!..

Я сражался. Был ранен...
Но жить продолжал!
Я себя уважаю, что я не дрожал.
Я не пикнул, хоть больно так было!..
Я не предал, хоть было невмочь.
Я НЕ ПРЕДАЛ СЕБЯ!
Я не предал...
А теперь *чем* мне можно помочь?..

Это только *сердцами*:
что я понят – скажите...
Вы смеётесь? Нет – рано!
Вы так не спешите!

— 3 —

Моя песня не спета (!),
светлой даме их петь:
передал свои строки —
даме, с именем СВЕТ.

Вы, наверное, правы,

– в это трудно поверить...
Да, поверить нельзя!
Нужно просто ей верить.

Вы услышите ту песню,
загляните в глаза!
Я живу *ещё*. Да.
Я *не умер* тогда!

Просто там и тогда подкралась беда...:
моё сердце меня чуть тогда подвело.
Ничего! с ним друзья мы,
мне с ним – так легко!..

– 4 —

НЕ УСПЕЛ Я СКАЗАТЬ ВАМ,
что не верю я им,
тем, кто громко кричал
у кремлёвских перил:
что НЕ ВЕРЬТЕ ИМ, люди!
Всё это – враньё!..
Под их маской улыбки сидит *вороньё*.

Мне они, заразы,
сделали так много сразу!..
Не хочу о них, довольно,
– будет им с суда Господня!

Воры Родины своей,
воры совести чужой,
по люд'ям они ходили,
много очень говорили
им про счастье (*чужое*),
запирая его глубоко на замок,
КЛЮЧ ХРАНЯ – У СЕБЯ...
Гады. Мразь!
Снова я...
Но не буду о них: я – не судья.
Я просто терпеть их не мог:

на замок!..

Не понять им. Не людям...
что народ наш – *не взять* (!)
что народ наш – всех *выше* (!),
их, – тех, кто там – «*выше*»!
Нелегко ему – милому,
тяжело ему – р'одному,
но он выдюжит —
ВСЁ ОН ВЫДЕРЖИТ!
НА ЕГО ЗЕМЛЕ, на его лице – Господь БОГ.
Он ему помог в ту годину тяжёлую,
что уже была,
и *поможет* ещё: НАША ВЕРА ЖИВА!

– 5 —

Я родился – и этим гордился всегда,
в самой лучшей земле,

то – Россия моя!

Я родился не в срок,
но не брал я урок этикетов и масок
у жизни своей.

Я рвал струны, я бился об «стены»,
чтоб услышал меня мой народ.
Те, кого я любил, кем я был в своих песнях.
А им говорили, что я не для них, я «не тот»...

Но стена, та стена,
что упорно пытались поднять
разрушалась опять – вновь и вновь!
Понимали: любовь!..

Не играл я Вивальди, не пиликал «Бахов»,
Но знал твёрдо – хватает, хватает мехов!
Был бесстрашен, не знал я его...
Понимать бы мне вовремя,
что тут: «кто – кого...»

Может, пить бы я бросил – взялся за ум,
но умней бы не стал, – да скорей бы пропал!..
Невозможно не пить, если на сердце «нож».
Русь моя! Боль моя... Нам бы снова Петра!..

– 6 —

Нам Петра бы поднять или «внука» открыть:
того, с кем *мы бы смогли победить*.
Победить эту ГИДРУ, – чьё имя «чужой».

Да, чужой! У России руля,
но – с к о п е й к о й душой!..

Братья, сёстры, взгляните друг другу в глаза.
Вы поймите, что жить т а к больше нельзя!
Руки вы протяните друг другу быстрее!
Не смотрите, что разные вы!..

Чтоб они не кричали, не сулили бы вам,
отвечайте им твёрдо: «Я души не продам.
Не пойду за тобой, хитрый добрый «свояк».
Не пойду за тобой, хоть и жизнь, что пятак!..
Дорожу я свободой, чистотою небес.
Уходи поздорову и ты в душу не лезь!
Не нужно мне золото, не нужны чудеса,
а ВАЖНЫ МНЕ СОВЕСТЬ И ВЕРА МОЯ!
Только так БУДУ ЖИТЬ я, КАК БОГУ УГОДНО!

А с тобою, чертягой,
нам *в связке одной* – не бывать!
Не бывать тебе, слышишь?!
Со мной..., твою мать!..»

Не грублю я.
Поймёшь ты меня ведь, дружок?..
Просто больно достали,
достали чуток
те, кто правит на нашей земле:
у руля они долго, а руки – в дерьме!..

Нам Петра бы!

Да, только Петра: честного, светлу голову...

Где *такого* отыщем?

Я пока не пойму...

4.5.1999 г. (11:15 – 12:39 ч.) *

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.