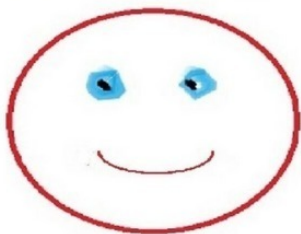


ВЛАДИМИР ТОКАРЕВ

Рок-опера группы «Деда Вова»

КРАСНАЯ ШАПОЧКА. РОК-ИСТОРИЯ.



Владимир Токарев
Рок-опера группы «Деда Вова».
Красная шапочка. Рок-история

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73785398
ISBN 9785006973862

Аннотация

В этом сборнике представлены две рок-оперы – рок-детектив «Красная шапочка» и «Личная рок-история».

Поскольку примерно половина текстов треков была издана в сборниках альбомов группы ранее, книгу можно рассматривать как второе дополненное издание.

Содержание

Аннотация	5
Краткое содержание	6
Представление участников группы	7
Красная шапочка	13
Либретто	14
1. Рок-детектив «Красная шапочка»	14
2. Сказочный джаз	15
3. Рок-детектив «Красная шапочка»	17
4. Рок – Курочка Ряба	18
5. Рок-детектив «Красная шапочка»	20
6. Кино-джаз	21
7. Рок-детектив «Красная шапочка»	22
8. Музыкальная кино-шутка	23
9. Рок-детектив «Красная шапочка»	24
10. Буратино (шансон)	26
11. Рок-детектив «Красная шапочка»	28
12. Кино 2 (новый трек)	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

**Рок-опера группы
«Деда Вова»
Красная шапочка.
Рок-история.**

Владимир Токарев

© Владимир Токарев, 2026

ISBN 978-5-0069-7386-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

В этом сборнике представлены две рок-оперы – рок-детектив «Красная шапочка» и «Личная рок-история».

Поскольку примерно половина текстов треков была издана в сборниках альбомов группы ранее, книгу можно рассматривать как второе дополненное издание.

Краткое содержание

Представление участников группы

Красная шапочка

Либретто

Личная рок-история

Либретто

Наши новости

Планы

Представление участников группы

Денис – креативный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой и программным обеспечением, больше предпочитает рок, у него отличное чувство юмора.



Дэн.

Максим – административный директор группы, 14 лет (пока), увлекается гитарой, шахматами, программным обес-

печением. Больше нравится джаз.



Макс.

Третий участник квартета – ИИ – искусственный интеллект – композитор и пока единственный автор музыки и исполнитель ее песен.

Создает на предложенные группой тексты музыку и берет на себя исполнение, причем музыку на любых инструментах и даже за целый оркестр. А петь может как за мужчину, так и за женщину и даже за хор.



ИИ – Искусственный интеллект.

Достаточно молодой. В фантастических планах группы –

научить ИИ испытывать человеческие эмоции (ну, это когда молодые участники группы освоят тему ИИ на профессиональном уровне). Не ест, не пьет, не спит, потребляет только электрическую энергию.

Последний участник группы – Дедушка Максима и Дениса – продюсер группы, 71 год (уже), к.т.н., занимается вопросами менеджмента, консультант по управлению, пишет и издает книги нон-фикшн, увлекается кино (пробует писать сценарии, принимает участие в конкурсах по экранизации и хочет заняться продюсированием всего, что только можно продюсировать, даже продюсированием любых отраслей), пока единственный автор большинства текстов для треков группы, за исключением текстов Вани Штопкина, но надеется передать эстафету более молодым участникам группы.



Дед

Новый продукт для продюсирования – это деятельность группы «Деда Вова».

Красная шапочка

Рок-детектив

Я начал свой творческий пути в сообществе менеджеров с публикации управленческой интерпретации известных сказок (Репка, Теремок и др.)

Первый этап такой работы – очень внимательное чтение первоисточника. Это позволяет выявить многие мелочи и недоразумения. Особенно много странностей было выявлено при анализе «Красной шапочки» Ш. Перро. В результате я подготовил не просто управленческую интерпретацию, но и еще иронический детектив по этой сказке.

Данную рок-оперу (рок-детектив) можно рассматривать как своего рода произведение по мотивам выполненной мной работы.

Либретто

Курсивом текст сказки Шарля Перро.

1. Рок-детектив «Красная шапочка»

Жила-была маленькая девочка. Была она скромная и добрая,

послушная и работающая. Мать не могла нарадоваться, что у неё

растёт такая помощница: дочка помогала ей по хозяйству, а когда

вся работа была сделана, читала матери что-нибудь вслух.

Всем нравилась эта милая девочка, но больше всех её любила

бабушка.

**Старые грехи шиты-крыты,
только напрасно преступник шикует,
Время придет и все будет раскрыто,
И прокурор тогда полетует.**

– Напомню биографию Шарля Перро,
дело было давно.

Работал он адвокатом,
И в некоторых делах сомневался,
Чтобы как-то оправдаться,
Сомнительные дела он превратил в сказки.
– Так что перед нами не сказка,
А протокол судебного процесса,
Охотник превысил самооборону
и убил волка.
А Перро выступал защитником охотника.
Хотя и без толку.

**Старые грехи шиты-крыты,
только напрасно преступник шикует,
Время придет и все будет раскрыто,
И прокурор тогда полютует.**

2. Сказочный джаз

**Мне не нужно придумывать сказки.
Их давно придумали люди.
Мне осталось совсем немного —
Лишь помочь их разъяснить.**

**То что было – вновь повторится,
То что будет – сказка расскажет.
Эти сказки придумали люди.**

Постарались для нас сочинить.

Красная шапочка, хорошая девочка,
Но волка убили, а это преступление.
Дорогу к бабушке она показала,
И это уж точно не недоразумение.

**Мне не нужно придумывать сказки.
Их давно придумали люди.
Мне осталось совсем немного —
Лишь помочь их разъяснить.**

**То что было – вновь повторится,
То что будет – сказка расскажет.
Эти сказки придумали люди.
Постарались для нас сочинить.**

Колобок- непослушный ребенок,
Родителей бросил, да еще стареньких.
Лиса его слопала, это опыт
Опыт хороший для очень маленьких.

**Мне не нужно придумывать сказки.
Их давно придумали люди.
Мне осталось совсем немного —
Лишь помочь их разъяснить.**

**То что было – вновь повторится,
То что будет – сказка расскажет.**

Эти сказки придумали люди.
Постарались для нас сочинить.

3. Рок-детектив «Красная шапочка»

*Сшила как-то бабушка из красного бархата шапочку
и подарила её
внучке на именины.*

*с того дня внучка никакую другую носить не хотела, люди
прозвали её Красной Шапочкой.*

*А мама отправила Красную шапочку к бабушке с гостин-
цами.*

Странное явление,
Девочки любят менять одежду,
А тем более французские.
Информация вселяет надежду.

**Если ты бедна, но одежды мало,
Выверни ее наизнанку, иди в чем попало.
Но только не ходи в одном,
Подумают, что с девушкой дурдом.**

Мама знала, что бабушка больна
Но убивать отравленную бабушку какой мотив?
Маму выводим из подозреваемых,

Идет дальше наш детектив.

**Если ты бедна, но одежды мало,
Выверни ее наизнаку, иди в чем попало.
Но только не ходи в одном,
Подумают, что с девушкой дурдом.**

4. Рок – Курочка Ряба

Курочка Ряба, волшебная птица
снесла золотое яйцо.
Дедушка с бабой, нет что б удивиться,
Зачем-то пошли на крыльцо.

Лупасили яйцо, не знаю уж чем,
Но только смогли сломать,
Вместо того, чтоб пойти в Ломбард
И золото это сдать.

Хорошо нЕ жили, не стоит привыкать,
Были мы бедными, останемся опять.
А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее – обратно закопать.

Курица Ряба сильно удивилась,
И снесла ещё одно яйцо,
Мышка норушка притом обогатилась,

Скорлупки золотые в норку утащила,
И сделала обычное лицо.

Хорошо нЕ жили, не стоит привыкать,
Были мы бедными, останемся опять.
А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее – обратно закопать.

Старушка улыбнулась – какая красота!
И старик, зевнув, сказал: «Какая лепота!»
Из яйца обычного сделали омлет,
Были они бедными, и будут сотни лет.

Хорошо не жИли, не стоит привыкать,
Были мы бедными, останемся опять.
А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее – обратно закопать.

Одна мышка в золоте
Весело живёт,
Бабушке и дедушке
Песенку поёт:

«Хорошо нЕ жили, не стоит привыкать,
Были вы бедными, останетесь опять.
А если повезёт чего-то отыскать,
Самое лучшее – скорее мне отдать».

5. Рок-детектив «Красная шапочка»

И Красная Шапочка решила:

«Принесу-ка я бабушке вместе с пирогом ещё и букет цветов.

Идёт девочка по лесу, собирает цветы, поёт песенку, вдруг

навстречу ей злоущий волк.

И собрался он было съесть Красную шапочку, да побоялся —

недалеко были охотники.

Так, у нас появляется еще один подозреваемый – один из охотников. Скорее всего, отец Красной Шапочки. Но хотя

известно, что зятя не очень любят своих тещ, но не до такой же

степени, чтобы сделать заказ киллеру. Охотника из подозреваемых убираем.

**Можно тещу не любить,
Например ворчать в сторонку,
Но уж точно не убить,
В крайности кричать вдогонку.**

Тёща блинчики печёт,
Злого зятя все ж накормит.
За то теще той почёт,
Ну а в крайности, конечно,
Сама зятя враз оформит.

**Можно тещу не любить,
Например ворчать в сторонку,
Но уж точно не убить,
В крайности кричать вдогонку.**

6. Кино-джаз

Актёр зависит от начальства. А то начальство – режиссёр.
Знал бы актер про те напасти...
Кто режиссёра так припёр?

**И счастлив лишь рабочий сцены,
Всегда он нужен и для всех,
А если ты его уволишь,
Картину ждет твой неуспех.**

Продюсер – главная фигура,
Он может дать или отнять.
Но жизнь – она, конечно, дура.
Ни дать ни взять.

**И счастлив лишь рабочий сцены,
Всегда он нужен и для всех,
А если ты его уволишь,
Картину ждет твой неуспех.**

Продюсер хочет много денег,
Чтобы доснять своё кино.
Продюсер чистый неврастеник:
Успех кино как в казино.

**И счастлив лишь рабочий сцены,
Всегда он нужен и для всех,
А если ты его уволишь,
Картину ждет твой неуспех.**

7. Рок-детектив «Красная шапочка»

А Красная Шапочка вовсе его и не испугалась. – Здравствуй, Красная Шапочка! – сказал волк. – Куда это ты собралась так рано? – К бабушке. – А что у тебя в корзинке? – Бутылка молока и пирог, мы с мамой его испекли, чтобы порадовать бабушку. Она больная да слабая, пусть поправляется. – Красная Шапочка, а где живёт твоя бабушка? – Чуть подальше в лесу, под тремя большими дубами стоит её домик. ... Тут что-то не то. Подробные инструкции киллеру о том, где проживает бабушка (да еще подсказка – что со слабой и больной бабушкой легко справиться), вплоть до номе-

ра дома, – это явно превышает допустимую болтовню неумной девочки. Но, спрашивается, какой может быть у Красной Шапочки мотив убивать свою бабушку?

Весь секрет детектива
Заложен в начале,
Тот, кто ближе всего.
И не подозреваем.

Но нельзя ошибиться —
Невиновного посадить,
А главный убийца
Будет на свободе ходить.

Но нельзя ошибиться,
Невиновного посадить,
А главный убийца
Будет на свободе ходить.

8. Музыкальная кино-шутка

Расходись честной народ – Русское кино идёт. Голливуд,
беги спасайся, Расшибись ты, друг, хоть в лед!
У нас лучшие артисты, Режиссёры монтажа. Кулешов
открытья сделал, Голливуд сидит дрожа.

**И во всем у нас прекрасно,
Есть на что пойти посмотреть,
Лишь чиновники ужасны...
Нужно просто потерпеть.**

У нас денег только мало,
Оборудованья нет,
И снимаем чем попало,
Часто мыло – чистый бред.

**В остальном у нас прекрасно,
Есть на что пойти посмотреть,
Да, чиновники ужасны...
Нужно просто потерпеть.**

**В остальном у нас прекрасно,
Есть на что пойти посмотреть,
Да, чиновники ужасны...
Нужно просто потерпеть.**

9. Рок-детектив «Красная шапочка»

*И волк что есть духу помчался самой короткой дорогой
к бабушкиному дому.*

*Идёт Красная Шапочка по лесу, никуда не торопится,
и решила
пойти к бабушке по самой длинной дороге, а по дороге еще*

решила

забежать на мельницу.

Теперь сомнений нет – Красная Шапочка в сговоре с Волком:

девочка не первый раз идет в гости к бабушке – должна разбираться в длине разных дорог, а она еще и шла по ней не спеша,

собирая по дороге разную всячину. Особенно странным является то,

что девочка пошла с полной корзиной по самой длинной дороге —

это же очень тяжело и надо иметь серьезную причину так надрываться.

Ничего не сделать, если нет улик,
Но есть оплошность в преступлении,
Преступник оставляет улики по ошибке,
Короче по недоразумению.

А сыщик умен,
преступленье раскроет,
Невиновных отпустит,
Поможет герою.

А героя пусть ранят,
Но не до конца,

Преступник пойман,
Сыщик молодца!

10. Буратино (шансон)

Раз одна Мальвина,
Влюбилась в Буратино,
И ни с чем остался тут Пьеро.

Мы им не поможем,
Разберутся сами,
Просто это новое кино.

А мы открываем в сказках.
Самые новые смыслы
Те, что мы пропустили,
Жалко, что очень давно

Детям нравятся сказки.
Взрослым уже не до сказок.
Но вот уж приходит старость —
И времени мало осталось.

Раз одна Мальвина,
Влюбилась в Буратино,
И ни с чем остался тут Пьеро.

**Мы им не поможем,
Разберутся сами,
Просто это новое кино.**

**А мы открываем в сказках.
Самые новые смыслы
Те, что мы пропустили,
Жалко, что очень давно**

Мы возвращаемся к сказкам:

**Читаем внукам и внучкам.
Читаем, наслаждаясь,
Так как меньше внимания «штучкам».**

**Раз одна Мальвина,
Влюбилась в Буратино,
И ни с чем остался тут Пьеро.**

**Мы им не поможем,
Разберутся сами,
Просто это новое кино.**

**А мы открываем в сказках.
Самые новые смыслы
Те, что мы пропустили,
Жалко, что очень давно**

11. Рок-детектив «Красная шапочка»

А серый волк уже стучится к бабушке в дверь.

– Кто там?

– Это я, Красная Шапочка, принесла тебе пирог и бутылку молока,

открой мне, – ответил волк тонким голоском.

– Нажми на щеколду, – крикнула бабушка, – я очень слаба,

подняться не в силах.

Далее протокол фиксирует, что Волк бабушку проглотил одним

махом. Что же он не проглотил одним махом маленькую Красную

Шапочку в лесу (да которая еще пошла длинной дорогой – где уже

никаких охотников нет). Известно, что даже крокодил не может без

повреждений съесть свою жертву. Легко догадаться, что преступник на самом деле просто связал бабушку, засунул в рот кляп (скотча тогда еще не было) и спрятал ее в шкаф.

Внимание реклама плейсмент:

Ставьте люди домофоны,
Чтоб было изображение,
Иначе придет к вам волк,
Лишь оставит отражение.

Ай лю-ли, ай лю – ли
Лишь на фото отражение.

Ставьте люди домофоны,
Чтоб было изображение,
Иначе придет к вам волк,
Лишь оставит отражение.

Ай лю-ли, ай лю – ли
Лишь на фото отражение.

12. Кино 2 (новый трек)

**Мы погружаемся в миф.
Живём в кино как в натуре,
В этом фильме я скиф,**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.