



Юра

Хульскийкий

Ночные ужасы в музее криминалистики

О чём думают и говорят вещи.

Юра Тульский

**Ночные ужасы в музее
криминалистики**

«Автор»

2026

Юра Тульский

Ночные ужасы в музее криминалистики / Юра Тульский —
«Автор», 2026 — (О чём думают и говорят вещи.)

Дорогие друзья! Даже сейчас, пиша аннотацию, меня пробивает дрожь. А дело в том что я лишь не на много вообразил в своём рассказе о чём говорят вещи доки в "Музее криминалистики". Я представил что ночью в этом музее собрались не только вещественные доказательства преступлений топоры, ножи, бельевые верёвки, но и убиенные ими люди, люди призраки. Страшная получилась картина. Людей со слабыми нервами прошу не читать! Поберегите своё здоровье!

Юра Тульский

Ночные ужасы в музее криминалистики

Дорогие друзья мы с вами побывали во многих местах. Послушали много разговоров находящихся там вещей. Из того что слышали мы узнали их беды и радости. Познакомились с историей их жизни. Познали вещи с неизвестной нам ещё стороны, придав им образ одушевленного существа. Мы слышали речи вещей в старой деревеньке. В новых и полуразвалившихся квартирах людей. На стройке и в магазинах. Послушали о чём говорят пистолеты, сабли и ружья в оружейном музее.

Но от услышанного недавно мной разговора вещей у меня до сих пор бегут по коже мурашки. Я как вспомню их речи мне становится страшно. И если это ночью то встаю и включаю свет. А такой страшный, ужасный разговор я услышал в «Музее криминалистики». А дело происходило так.

Однажды ночью, когда часы уже пробили полночь, я возвращался от своих знакомых. Шёл по опустевшим городским улицам и размышлял о нашей жизни. Неожиданно какое-то чувство словно поманило меня к одной двери очень мрачного здания. Я подошёл к ней. С боку двери на стене красовалась табличка с надписью «Музей криминалистики» и далее были опубликованы часы и дни работы этого заведения. Ну как я уже ранее написал дело было за полночь и музей должен был быть закрыт. Но я, в силу своего любопытства, взялся за ручку на двери и легонько потянул. Дверь с тихим скрипом, словно приглашая меня «Заходи дружок! Мы давно тебя ждём» открылась. Я зашёл внутрь. Не знаю какая сила меня туда тянула, но я начал продвигаться по тёмным коридорам вперёд. В полнейшей тьме, шаря руками по стене, я добрался до дверей одной комнаты. Мои глаза начали привыкать к темноте, и начал различать очертания некоторых предметов. Я стоял перед большой дубовой дверью. Такой большой и такой очевидно крепкой, с мощными петлями и крепкими запорами, что этот факт немножко удивил меня. Я подумал и очевидно произнёс вслух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.