



Юра
Леский

Ночные ужасы в музее криминалистики

Юра Тульский
Ночные ужасы в музее
криминалистики
Серия «О чём думают и
говорят вещи.», книга 9

*<https://litres.ru/73786849>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Дорогие друзья!

Даже сейчас, пиша аннотацию, меня пробивает дрожь. А дело в том что я лишь не на много вообразил в своём рассказе о чём говорят вещи доки в "Музее криминалистики". Я представил что ночью в этом музее собрались не только вещественные доказательства преступлений топоры, ножи, бельевые верёвки, но и убиенные ими люди, люди призраки. Страшная получилась картина.

Людей со слабыми нервами прошу не читать! Поберегите своё здоровье!

Юра Тульский

Ночные ужасы в музее криминалистики

Дорогие друзья мы с вами побывали во многих местах. Послушали много разговоров находящихся там вещей. Из того что слышали мы узнали их беды и радости. Познакомились с историей их жизни. Познали вещи с неизвестной нам ещё стороны, придав им образ одушевлённого существа. Мы слышали речи вещей в старой деревеньке. В новых и полуразвалившихся квартирах людей. На стройке и в магазинах. Послушали о чём говорят пистолеты, сабли и ружья в оружейном музее.

Но от услышанного недавно мной разговора вещей у меня до сих пор бегут по коже мурашки. Я как вспомню их речи мне становится страшно. И если это ночью то встаю и включаю свет. А такой страшный, ужасный разговор я слышал в «Музее криминалистики». А дело происходило так.

Однажды ночью, когда часы уже пробили полночь, я возвращался от своих знакомых. Шёл по опустевшим городским улицам и размышлял о нашей жизни. Неожиданно какое-то чувство словно поманило меня к одной двери очень

мрачного здания. Я подошёл к ней. С боку двери на стене красовалась табличка с надписью «Музей криминалистики» и далее были опубликованы часы и дни работы этого заведения. Ну как я уже ранее написал дело было за полночь и музей должен был быть закрыт. Но я, в силу своего любопытства, взялся за ручку на двери и легонько потянул. Дверь с тихим скрипом, словно приглашая меня «Заходи дружок! Мы давно тебя ждём» открылась. Я зашёл внутрь. Не знаю какая сила меня туда тянула, но я начал продвигаться по тёмным коридорам вперёд.. В полнейшей тьме, шаря руками по стене, я добрался до дверей одной комнаты. Мои глаза начали привыкать к темноте, и начал различать очертания некоторых предметов. Я стоял перед большой дубовой дверью. Такой большой и такой очевидно крепкой, с мощными петлями и крепкими запорами, что этот факт немножко удивил меня. Я подумал и очевидно произнёс вслух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.