



Дуброва Оксана

Отпуск

Дуброва Оксана

Отпуск

«Автор»

2026

Оксана Д.

Отпуск / Д. Оксана — «Автор», 2026

В книге "Отпуск " читатели отправятся в захватывающее путешествие вместе с семьей, решившей оставить повседневную суету и отправиться навстречу новым впечатлениям. С первых страниц вас ждут яркие описания природы, увлекательные встречи с колоритными персонажами и комичные ситуации, которые делают каждое мгновение незабываемым. Герои книги открывают для себя не только красоту Архыза, но и важность семейных связей, которые становятся крепче в процессе совместных приключений. Эта история наполнена юмором, теплом и вдохновением, побуждая каждого читателя задуматься о своих собственных путешествиях и о том, как важно проводить время с близкими. Погрузитесь в атмосферу дружбы, любви и открытий — эта книга станет идеальным спутником для всех любителей приключений!

© Оксана Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Дуброва Оксана

Отпуск

Это книга является полностью вымыслом. Имена персонажей и события, изображённые в ней, являются плодом воображения автора. Любое сходство с реальными лицами, живущими или имевшими место событиями и местностями, является совершенно случайным.

Глава 1

Закаты в отпуске становятся ярче, если смотреть на них, держа за руку тех, кто дорог и любим.
Дуброва О.

Пленительная, живописная природа захватывает дух с первого мгновения. Наш выдавший виды Great Wall, словно старый путник, неспешно скользил по трассе, устремляясь к Архызу – скромному поселку, затерянному в просторах Карачаево-Черкесии. Это место, с каждым годом обретающее всё большую притягательность для путешественников: зимой сюда стекаются поклонники горнолыжных спусков, а летом – те, кто жаждет пеших восхождений к вершинам, чтобы воочию узреть великолепие горных озер, низвергающихся водопадов и благоухающих лугов. До шумной цивилизации здесь еще не добрались, но дикий, нетронутый колорит делает его поистине волшебным уголком для ценителей тишины, уединения и возрождения души.

В машине семьи Гордеевых – Максима, его жены Лалисы и их дочерей-подростков Ярославы и Устиньи – звучала задорная мелодия старой песни:

«Опа, горностай, оп, оп...».

В такт музыке они показывали забавные жесты руками, что делало поездку легкой, радостной и по-семейному душевной.

- Максим, давай заедем на заправку, возьмём кофе, а детям – еды.

- предложила Лиса.

- Ехать еще часа три, нужно отдохнуть, размяться».

- Да, Лис, давай. Сейчас посмотрю по навигатору, что у нас поблизости,

- отозвался Максим.

-Макс, вот, смотри, через 500 метров по нашей стороне отличная заправка с кафе, там и остановимся,

- Лиса весело подмигнула, показывая на экран навигатора.

Машина плавно вписалась на территорию заправки. Немного отдохнув и перекусив хот-догами, Максим объявил: «Ну, что вперед семья! .

И мы поехали дальше в предвкушении чудесного отдыха и ярких впечатлений.

Солнце клонилось к закату, окрашивая небо в теплые оттенки апельсина и розового. Ярослава и Устинья, прилипнув к окнам, наблюдали за меняющимся пейзажем. Высокие, стройные

сосны сменялись раскидистыми елями, у подножия которых ковром расстилались альпийские луга, еще хранящие следы весенних цветов. Легкий ветерок, проникая в салон, приносил с собой терпкий аромат хвои и влажной земли, смешивающийся с запахом горных трав.

-Мама, а мы скоро приедем? Я так устала сидеть!– прорыла Ярослава, устраиваясь поудобнее на заднем сиденье.

-Еще немножко, солнышко, – успокоила ее Лалиса,

– скоро увидим Архыз.

А там уж и домик наш найдем, и отдохнем.

Максим, наконец, очнулся от дремоты.

-Лис, ты чего такая хмурая?

-Немного устала Макс! А так всё прекрасно милый.

Лалиса вздохнула.

Мы ехали неспеша любуясь красивыми видами природы. Погода была хорошая , а впереди супер отпуск с семьёй.

К полудню мы достигли Нижнего Архыза, где нас ждал древний Средний храм, возведенный в X веке. Чуть позже, в XIX столетии, был основан мужской Александро-Невский монастырь. Монахам удалось восстановить Средний храм и вновь освятить его. Продолжив путь в гору, мы оказались у врат Архызской обсерватории.Здесь, в Архызе, действует уникальная, крупнейшая в России обсерватория, чье око устремлено в бездну глубокого космоса. Ее комплекс состоит из трех частей, оснащённых двумя мощными телескопами.

Экскурсии сюда возможны, но чтобы получить максимум впечатлений, стоит заранее ознакомиться с материалами, которые будут представлены. Неподалеку от поселка Нижний Архыз, у подножия горы Пастухова, на высоте 2100 метров, возвышается белоснежный гигант – купол обсерватории. Его высота составляет 53 метра, а ширина – 44. По ночам, когда раскрывается его продолговатая крышка, безмолвный исполин телескопа вглядывается в темноту космоса. Стены купола, вращаясь, неустанно ищут нужный участок небесной сферы для пристального наблюдения. Это один из самых внушительных оптических телескопов на планете.Экскурсия настолько вдохновила нас, что, спускаясь с горы, мы не умолкали, обмениваясь эмоциями. Уже внизу нас ждало еще одно чудо – Лик Христа. На одной из отвесных скал хребта Мицешта, словно на холсте, проступило это божественное изображение. Его обнаружили в 1999 году сотрудники Нижне-Архызского музея. Местные жители называют его нерукотворным, веря в его чудотворное появление, но ученые до сих пор пытаются разгадать его тайну. Возраст иконы определить крайне сложно, что порождает огромный разброс предполагаемых дат ее возникновения – от X века до наших дней.На этом культурная программа насыщенного дня была завершена. Мы отправились к турбазе "КараБелка", любуясь величественной высокогорной природой Кавказа, где нас уже ждал забронированный домик.

Глава 2

Доехав до нашего пункта назначения, мы вышли немного уставшими, но счастливыми, как будто только что вернулись с олимпийских игр по расслаблению. Девчонки, как настоящие пчелки, сразу же побежали размещаться, выбирая себе комнаты с телевизором, где можно было смотреть свои любимые сериалы и обсуждать последние сплетни. Наша база находилась в тихом и уютном районе Архыза, окружённая соснами и завораживающими горами, которые казались такими дружелюбными, что даже камни на них улыбались. На территории было около десятка домов разного типа и комфортабельности, столовая, беседки, игровая площадка для детей и мангал — в общем, всё, что нужно для полноценного комфортного отдыха в горах. Мы с Максом прошли в наш уютный домик, который был в полном распоряжении нашего отпуска.

— В общем, хорошо и уютно, да, девочки?

— сказал глава семейства, широко расправив руки и вдыхая горный воздух полной грудью, словно он собирался произнести речь на открытии Олимпиады.

— А теперь, быстренько распаковываем сумки и...

Ай да жарить шашлык! — при этих словах он громко открыл бутылку пива со словами:

— За хороший отдых, Лис!

Лис с девочками улыбнулась, и они принялись за разбор сумок.

В дверь постучали. На пороге стояла хозяйка турбазы, которая сообщила, что по обычаю и традиции КараБелки каждый вечер в восемь часов постояльцы собираются у общего костра для знакомства и вечернего досуга.

— А вы случайно не играете на гитаре? А то у нас есть.

— Немного брынчу, если это можно назвать игрой, — весело ответил Макс.

— Вот и славно!

Тогда до встречи у костра в восемь! — сказала хозяйка и пошла по своим делам.

Вечер набирал свои обороты. Макс жарил шашлык на мангале, попивая Хадыженское. Аромат мяса поплыл такой, что слюнки побежали даже у соседских собак. Дети сделали овощную нарезку и поставили на стол в уютной беседке. Я нарезала хлеб и приготовила соус с зеленью к мясу.

— Слушай, а ты знаешь, что я тоже умею делать шашлык? — спросила одна из девочек.

— Ой, правда? А ты его хотя бы пробовала? — поддразнил её Макс.

— Ну... нет. Но я видела это в интернете! — ответила она с серьезным видом.

В этот момент к нам подошел один из соседей с гитарой и спросил:

— Кто тут у нас главный шашлычник?

— Я! — уверенно заявил Макс.

— А ты умеешь играть на гитаре? — поинтересовался сосед.

— Только если мне за это дадут хороший кусок мяса! — отозвался Макс с улыбкой.

Мы все рассмеялись. Вечер обещал быть веселым!

В какой-то миг мы все тихо застыли, услышав такой вой, какой только слышали в фильмах ужасов.

Вой с одной горы переходил на другую, подхватывая новыми голосами всё дальше и дальше, становясь всё громче и страшнее. В воздухе повисло ощущение, будто сами волки решили устроить вечерний концерт на открытом воздухе, и они явно не собирались экономить на звуках.

— Волки! — произнесла хозяйка базы, как будто это была самая обычная новость дня.

— Они каждый вечер воют в такое время. Туристам следует быть осторожным в горах и не перемещаться в одиночку.

Но не бойтесь, здесь, перед базой, стоит электро пастух — защита от хищников.

Ясно, что эта информация нас не очень успокоила. Мы посмотрели друг на друга с выражением «что за кошмар».

— Но если волк выйдет в населённый пункт, — продолжала хозяйка с серьезным лицом,

— Привлекать его внимание и кидать в него палками не стоит.

Это может спровоцировать агрессию животного. Ведите себя адекватно, стараясь быть спокойными и уверенными.

На этом моменте я представила, как мы все дружно бросаемся палками в волка, а он, недоумевая, смотрит на нас:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.