

МАРИЯ ЦУРА

A woman in a white wedding dress and veil is walking away from the camera on a set of stone steps. She is positioned in the center of a long, narrow corridor formed by tall, ancient Egyptian columns. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The woman's dress is long and flowing, and her veil is also long and translucent. The columns are decorated with hieroglyphs and have papyrus-bundle capitals. The overall atmosphere is one of mystery and timelessness.

НЕВЕСТА  
И  
СКОРПИОН

**Мария Цура**  
**Невеста и Скорпион**  
Серия «Египетские тайны:  
приключения Ксантии  
и Глафиры», книга 3

*<https://litres.ru/73794402>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

В Арсиное, древнем египетском городе, готовится грандиозная свадьба. Архифалакит Соген, начальник полиции нома, наконец-то женится на прекрасной певице Теодоре. Но накануне торжества происходит нечто ужасное: во время девичника исчезает невеста, а вместе с ней жена стратега. На дне затопленного двора находят тело молодой девушки Елены.

Племянница архифалакита Глафира и её блистательная подруга Ксантия погружаются в пучину интриг, где каждый подозреваемый имеет свой мотив. Кто стоит за этими преступлениями? Ревнивая соперница, охваченный манией убийства сумасшедший, отвергнутый поклонник или забытая тень прошлого, неотступно следующая по пятам?

Захватывающий детектив, где древние традиции Египта переплетаются с греческой мудростью, любовь соседствует с предательством, а жажда власти с жаждой мести.

# Содержание

Глава 1	5
Пролог	6
Глава 1. Победа, обернувшаяся поражением	9
Глава 2. Мертвый скевопой	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Мария Цура

## Невеста и Скорпион

### Глава 1

*«Мы стремимся собрать тысячу бесполезных сведений:  
мы спрашиваем, кто были дедушка и бабушка невесты;  
мы заставляем выкладывать приданое на стол,  
чтобы особый оценик проверил,  
хорошей ли пробы серебро,  
которое не пробудет в доме и пяти месяцев,  
а о качествах той, которая будет жить подле нас всю  
жизнь,  
мы и не думаем осведомиться».*  
(Менандр «Брюзга»)

# Пролог

*Мемфис, 64 г. до н. э.*

В сердце двенадцатилетнего Имхотепа пряталась целая оркестра, о существовании которой он не подозревал, пока по соседству не поселилась девочка по имени Исет. Когда она появлялась, внутри него начинали бить барабаны, отдаваясь стуком в висках. Она подходила ближе – и тут вступали кимвалы, раскатываясь медным звоном, а звук ее голоса сопровождался сладкими и болезненными стонами арфы.

Сейчас девочка вышла из своей убогой покосившейся хижины, гордо прижимая к груди набор для письма: стило и восковую табличку. Ее тонкие черные косички рассыпались по худеньким плечикам. Домотканый серый хитон из толстого полотна висел мешком, но все равно она была прекраснее всех на свете.

- Эй, очнись, - друг толкнул Имхотепа вбок. – Я говорю, отец начнёт представление, когда городская стража отобьёт четвертый час, ты понял? Мы должны уже быть там. Ты следишь с крыши, я срезаю кошельки.

- Ага, - отозвался Имхотеп, не услышав ни единого слова, ибо девочка направилась прямо к нему, и каждый ее шаг сопровождался пронзительным завыванием авлоса. – Анхсен, подожди меня дома, а? Нужно кое с кем поговорить.

Анхсен выплюнул травинку и окинул девочку взглядом,

полным нескрываемой враждебности.

- Ясно. Давай быстрее, - буркнул он и скрылся за плетеной калиткой, огораживающий крошечный дворик, в который кое-как втиснулись три глинобитных дома с тростниковыми крышами.

Исет робко поглядывала на него, ожидая, пока он уйдет, а потом сказала Имхотепу:

- Здравствуй, - прозвеневшее, как серебряные струны псалтерия.

- Куда ты идешь? – спросил он, стряхивая с себя оцепенение, в которое его вогнал этот завораживающий голосок.

- В школу при асклепионе, - весело объявила она. –туда бесплатно набирают детей бедняков. Там хорошо. Учитель-грек такой строгий, но все равно добрый – после урока он раздает нам лепешки с медом. Я уже знаю греческие буквы и скоро выучу все травы – это ужасно интересно! А еще я подружилась с другими девочками. Хочешь пойти со мной?

- Я...я не могу, - выдавил он, и ему показалось, что сердце разрывается на части. Как было бы здорово учиться вместе с ней читать и писать, а потом лечить людей, как старая знахарка Тисети – самый уважаемый человек в Грязном квартале.

- Почему?

- Я должен помогать Анхсену и его отцу – они подобрали меня с улицы, позволили жить в их доме. Моя мать умерла в прошлом году, а отца я никогда не видел.

Улыбка сошла с лица Исет, но выражение печали сделало ее еще красивее.

- Но ведь стать лекарем очень почётно! Никто из нас и надеяться на такое не смел! – она взяла его за руку, и прикосновение моментально отозвалось бронзовым треньканьем колокольчиков. – Просто счастье, что рехит нужны ученики. Она принимает и мальчиков, и девочек. Поговори со своим названным отцом, мне кажется, он обрадуется.

- Я попробую, - пообещал Имхотеп, и Исет вновь улыбнулась.

Её тонкие пальчики осторожно прикоснулись к его щеке.

- У тебя тут ресничка, - смущенно пояснила она. – Я убе-  
ру.

Ради этого мгновения мальчик готов был полностью лишиться и бровей, и ресниц. Исет стояла так близко, что он чувствовал запах голубого лотоса, вплетённого в ее косы. Все музыкальные инструменты, помещавшиеся в его личной оркестре, грянули разом, ослепляя и оглушая.

А потом что-то больно стукнуло его в лоб, рассекая кожу. Исет вскрикнула. Сквозь пелену слёз Имхотеп разглядел Анхсена с рогаткой в руках – злого и испуганного, застывшего на пригорке в зарослях тамариска.

- Я не хотел! – крикнул он и побежал к ним. – Я не хотел попасть в тебя! Я целился в неё.

# Глава 1. Победа, обернувшаяся поражением

*Арсиноя, 53 г. до н. э.*

*9-й день растущей луны месяца панемос (9 июня)*

До разлива Нила оставалось не больше двух-трех недель, и утопающие в садах усадьбы на юге Арсинои выглядели великолепно. В воздухе, напоённом сухой, пряной свежестью, кружили паутинки: ещё не наступила изнуряющая жара, но уже чувствовалось приближение паводка.

Солнце стояло высоко, заливая золотистым светом видневшиеся вдали пустые поля и виноградники. В безоблачном, пронзительно-лазурном небе порхали голуби и сытые, счастливые воробьи.

Белокаменные заборы обвивали розы всех возможных оттенков красного. Вокруг них жужжали неугомонные пчелы и крупные иссиня-черные жуки. Маленькие пруды у домиков привратника окружали еще не распустившиеся бледно-желтые лотосы.

По дороге, ведущей к центру города, понуро брел начальник полиции нома Соген, ведя под уздцы гнедого жеребца. Сапоги мужчины безжалостно давили мелкие цветочки мандрагоры, пробившейся сквозь колею.

- Что за паршивый день, - пожаловался он своему коню.

– Стратег, чтоб ему подпрыгивать на каждой кочке, поперся в Гермополь на какое-то небывалое театральное представление! Вернется недели через две, не раньше. Глафира тоже застряла в забытой богами дыре в Нижнем Египте – пытается вытащить из тюрьмы недотепу-архитектора. Да еще эта сумасшедшая ткачиха пристала, как репей к бороде – излови убийцу её мужа, и хоть трава не расти! А как я его найду? Труп несколько дней валялся в канаве у городских ворот, пока о нём не сообщил не в меру добропорядочный еврей. Ни свидетелей, ни оружия! Опять всё идет к отмене свадьбы, но на этот раз я её не отменю! Вот так!

Его рука описала дугу, словно он решительно отрубал всякие возражения, да и застыла в воздухе, потому что кто-то расхохотался.

- С конём спорит, - донеслось до него, и Соген покраснел до самых ушей.

Только сейчас он заметил людей у оливковой рощи: толстые лысые рабы в набедренных повязках орудовали лопатами, синхронно разбрасывая в стороны комья чёрной земли. Трое надсмотрщиков в туниках до колена попивали холодное пиво, передавая друг другу запотевший глиняный кувшин и похохатывая.

Соген решительно зашагал к ним, и смех оборвался. Очевидно, они рассмотрели его белый плащ с синей каймой по краю и застёжкой с профилем Птолемея XII.

- Кто тут главный? – бросил Соген, опустив приветствие.

– Я архифалакит Арсинойского нома!

Компания надсмотрщиков молча расступилась, и Соген увидел молодого человека в оранжевом калазирисе, уткнувшегося в широкий развёрнутый папирус. Его парик, завитый на египетский манер рядами мелких кудряшек, съехал набок, а за ухом торчал свинцовый карандаш.

- Здравствуй, почтенный, - пробормотал молодой человек, не отрываясь от свитка.

- Что это вы тут копаете? – взвизгнул Соген так, что все вздрогнули. Когда он злился, его голос брал высоты, недоступные даже евнухам из царского хора.

- Каналы, - ответил юноша и показал план, начерченный на папирусе. – Чтобы направить воду на дальние поля.

- Вздор! Кто вас надоумил? – он яростно ткнул пальцем в чертёж. – Здесь и здесь – дороги к городу, по ним каждый день езжу я и наш почтеннейший стратег.

- Тут есть объезд...

- Предлагаешь *мне* искать объезд? Кто ты и как твоё имя?

- Я гидротопос – распорядитель ирригационных работ, меня зовут Хеджу, - ответил юноша слегка растерянно, но спокойно.

Это ещё больше взбесило Согена, и он заорал, притопывая левой ногой и брызгая слюной:

- Немедленно убирайтесь! Пошли вон! Всех арестую и выпорю, всех!

- Но план согласован с господином стратегом, он лично...

- Чуть! Он бы не позволил перерыть дорогу. Копайте вон там, вдоль виноградников.

- Но так нельзя, - терпеливо объяснял Хеджу. - Арсиноя не похожа на другие города, она находится рядом с озером, тут повсюду подземные воды, если мы устроим каналы в неправильных местах, разлив Нила нас затопит!

- Думаешь, меня это волнует?! - заорал Соген, потеряв остатки самообладания. В этот крик он вложил всё: обиду на неотёсанных надсмотрщиков, осмеявших его, злость на родственников, легкомысленно относившихся к самому важному событию в его жизни, усталость от сотен ежедневных жалоб и просьб о расследовании преступлений, досаду на начальника, отбившего смотреть какое-то дурацкое представление и свалившего на него все дела. А ещё он был влюблён в Теодору - самую прекрасную женщину на земле, на которой всё никак не мог жениться, и в нём развилась какая-то безумная подозрительность, что вся Арсиноя плетёт заговоры и ставит препятствия, лишь бы не допустить их брака.

Он и сам понимал, что ведёт себя глупо и несправедливо, и от того распалялся ещё больше. В конце концов, гидротопос сдался и приказал своим людям собирать лопаты, заступы и кирки.

- Я иду к стратегу, - заявил он с достоинством.

- Вперёд, - ехидно подбодрил архифалакит, прекрасно зная, что Диофана не будет ещё очень долго.

\*\*\*

*Арсиноя, 53 г. до н. э.*

*3-й день растущей луны месяца лойос (3 июля),*

*утро*

Соген впервые за много дней лёг спать со спокойной душой и прекрасно отдохнул. Стратег Диофан вернулся раньше, чем предполагал, поскольку поссорился со своим коллегой – начальником Гермопольского нома, и не смел больше злоупотреблять его гостеприимством. Племянница Глафира прибыла вчера из Летополя вместе со своей подругой. А долгожданная свадьба должна состояться сегодня, и будь он проклят, если позволит кому-то её сорвать, даже если на пути встанет сам Серапис.

Сквозь сон Соген слышал приглушённые крики и шум. Ему снилось, что они с Теодорой плывут по Нилу в ладье, украшенной цветочными гирляндами, а друзья осыпают их зерном на счастье. И только его мать Лидия почему-то кричит:

- Мы тонем, мы тонем, о боги, всё в воде!

Он открыл глаза. Лучи солнца падали на медную подставку для свитков в виде павлина, и она казалась золотой. На сундуке его уже ждал чистый хитон, выглаженный рубелем и скалкой. Соген не стал звать раба: ему хотелось в одиночестве насладиться волнением и предвкушением. Сегодня ве-

чером Теодора войдет в этот дом, и они всегда будут вместе!

Никогда в жизни Соген так не влюблялся. Его старшему брату Лисимаху постоянно кто-то нравился: то таинственная незнакомка с рынка, которую он видел не дольше пяти минут, то замужня соседка, чей локон он попытался незаметно срезать на пиру и был с позором пойман. Соген же не мог очароваться внезапно, он ждал, чтоб сначала полюбили его.

Видят боги, как ему этого не хватало. Родители вечно носились с Лисимахом, потом с его дочерью Глафирой. Друзья у Согена появились, лишь когда он стал начальником полиции нома. До Теодоры его по-настоящему ценили только два существа: кошка, которую он забрал из храмового приюта ещё котёнком, и конь, подаренный матерью в день его вступления в должность.

Соген отбросил тонкое льняное покрывало и медленно оделся, наслаждаясь свежим запахом выстиранной ткани и с удовольствием разглядывая себя в большое овальное серебряное зеркало. Худоват, пожалуй, и лицо несколько вытянутое, но определенно симпатичное. Он закрепил хитон фибулой с меандрами и удовлетворённо хмыкнул.

- Сегодня будет славный денёк, приятель, - посулил он отражению.

Но стоило спуститься на первый этаж, и хорошее настроение испарилось, как роса с кактуса. Большой зал для пиров и приёма гостей, а также библиотека и коридоры утопали в мутной воде, доходившей до пояса рабыням, пытающимся

спасти бесценные книги.

Мать Согена металась между ними, причитая и прижимая к сердцу скамеечку для ног:

- Боги, боги, боги, всё залило!

- Бабушка, успокойся, полки для книг намного выше воды, ни одна не пострадала, - из недр библиотеки показалась рыжая кудрявая голова Глафиры. – Но вот некоторые документы и расписки промокли.

- Ай, горе мне! – зарыдала Лидия. – Где мой бальзам? Где сердечные капли? Немедленно несите сюда, бездельницы!

Согену показалось, что он превратился в соляной столп, как жена Лота, о которой рассказывал его приятель-еврей. Он стоял и наблюдал потоп, не в силах что-либо сказать или сделать. Проклятый гидротопос всё-таки последовал его совету и вырыл каналы не там, где изначально планировалось. И винить в этом можно только самого себя.

## Глава 2. Мертвый скевопой

*Арсиноя, 53 г. до н. э.*

*3-й день растущей луны месяца лойос (3 июля),  
полдень*

Итак, по милости Согена, не сумевшего совладать с дурным настроением, город затопило. Где-то вода поднялась на два локтя, где-то – на три с лишним, так что достала бы до груди высокому мужчине. Жители двухэтажных домов перебрались в комнаты наверху, менее счастливые обладатели одноэтажных хижин довольствовались плоскими крышами – туда же пришлось тащить животных. Вместо лошадей, ослов и мулов, улицы заполнились лёгкими лодками, связанными из стеблей папируса.

Не стал исключением и скрипторион – специальное помещение при полиции нома для осмотра трупов. Из-под воды выглядывал только высокий каменный стол, на котором лежало забальзамированное тело лысого мужчины с фиолетовыми следами колотых ран. Рядом с ним, поджав ноги, сидели лекарь Никандр и его гостя Ксантия – точно две чайки на морской скале.

- Прекрасный удар. Прямо в печень, - заметил Никандр. – Убийца подошёл к нему вплотную, нож не метнули с расстояния, тут виден размах руки сверху вниз.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.