ЖИВАЯ АФРИКА

часть 1



Приключения в Африке

Наталья Баркар

"Живая Африка" Часть 1

«Автор»
2026

Баркар Н.

"Живая Африка" Часть 1 / Н. Баркар — «Автор», 2026 — (Приключения в Африке)

Это необычная история про одного совершенно обычного мальчика, с которым произошли фантастические приключения.Книга записана в формате аудиоспектакля. Включите аудиокнигу и закройте глаза, позвольте голосу увести вас туда, куда не ступала нога читателя. Вы не просто услышите историю - вы окажетесь внутри нее. Скрип открывающейся двери, шаги за спиной, порывы ветра... В этом озвучивании оживает каждая деталь.Благодаря живым звукам и голосу вы погрузитесь вместе с героем в совершенно непредвиденные места и приключения так глубоко, что забудете где заканчивается книга и начинается реальность... Каждая опасность будет дышать вам в затылок, каждый поворот сюжета оживет в вашем воображении, а неожиданные тропинки судьбы заставят замереть от предвкушения. Готовы ли вы отправиться туда, где карты не работают, а чудеса поджидают за каждым углом? Тогда включайте. Вас ждет путешествие, которое вы запомните надолго.

© Баркар Н., 2026
© Автор, 2026

Наталья Баркар
"Живая Африка" Часть 1

Эта необычная история про одного совершенно обычного мальчика, которого звали Максим Жирков. Он учился в обычной советской школе, когда еще не было ни искусственного интеллекта, ни интернета, ни мобильных телефонов. Больше всего он любил смотреть мультики, кушать бабушкины пончики и играть в футбол. Но в футболе он всегда стоял на воротах, потому что был полным и не мог долго бегать. Родители пытались посадить его на диету, но он так любил сладкое, что все равно в столовой брал эклеры и разные пирожные. Вес у него только увеличивался. А следить за его питанием мама не могла. Потому что постоянно уезжала в командировки вместе с отцом. Они были археологами и все время ездили на какие-то раскопки, изучали находки. Иногда даже на несколько месяцев. А Максима оставили бабушке, которая очень любила единственного внука и готовила ему пончики, пироги, оладьи … А он все это уплетал за обе щеки, да еще сверху поливал вареньем, мёдом или сгущенкой. Вот такой он был сладкоежка.

Глава 1. Двойка.

Максим ненавидел шелест страниц. Особенно страниц учебника по географии, который сейчас лежал перед ним. В раскрытой книге была картинка с саванной. Он провёл по ней пальцем, - «Африка…» - с тоской подумал он. В голове путались названия стран, а из животных он, кажется, мог уверенно назвать только кошку и собаку. Ну, может, ещё жирафа и слона.

Всё его внимание было приковано к третьей парте у окна. Там сидела Катя. Она заплетала кончик светлой косы, глядя в свою аккуратную тетрадь. Катя была отличницей и старостой в классе. Она всегда все знала и везде успевала. После уроков она ходила еще в музыкальную школу и различные кружки: рисование, танцы, шахматы. Максим вздохнул. Он был… крупным, и в принципе, даже похвастаться ему было не чем. У него была очень короткая стрижка, синяя школьная форма, пуговицы которой еле сходились на животе. И голубая рубашка, как у всех мальчишек. У девочек были коричневые платья до колена, а сверху черный фартук. Был еще белый, но его одевали только на праздники.

Одноклассники за телосложение Максима обзывали его «диванной подушкой» или «жирком» - передразнивая его фамилию. Физкультура была мучением, бег - пыткой, а поход в столовую - главным событием дня. Катя, конечно, не замечала его. Зачем ей обращать внимание на того, кто запыхался, поднимаясь на второй этаж?

Урок стал катастрофой. Учительница, Анна Петровна, спросила какие животные обитают в саванне. Когда она смотрела в журнал, весь класс замер в ожидании. Катя и еще пару девочек подняли руки, чтобы ответить. Наконец учительница произнесла.

-«Жирков!»

Максим оторвал свой взгляд от Кати, неуклюже встал и почесав голову произнёс:

-«Ну… киты?» — неуверенно начал Максим. В классе кто-то фыркнул.

-«Киты в океане, Максим.» - строго сказала учительница.

-«И эти еще… как их там… кенгуру»- промямлил Максим.

-«Неси дневник, кенгуру»- сказала Анна Петровна.

Хохот был оглушительным. Максим покраснел, желая провалиться сквозь землю. Катя повернулась и посмотрела на него неодобряюще. Она закатила глаза и подняла брови, а потом отвернулась, закинув косичку за спину.

-«Реферат об африканских животных. К следующему уроку. Объём — не меньше десяти страниц,» — услышал он голос учительницы сквозь звон в ушах.

Двойка жирно краснела в дневнике.

Глава 2. Библиотека.

После уроков он побрёл в школьную библиотеку — самое тихое и грустное место на свете. В коридоре школы окна были открыты и со школьного двора доносились крики мальчишек, играющих в мяч. На улице была чудесная погода, можно было бы посмотреть на их игру или просто погулять, пиная камешки.

Двери библиотеки были прикрыты. Максим слегка приоткрыл одну и просунул туда голову. Слева у стены стояли стеллажи с книгами, а вдоль них был узкий проход. Справа от прохода были ряды со стеллажами, которые стояли перпендикулярно стене. Ближе к двери было три ряда парт, предназначенных для посетителей библиотеки. А совсем справа у окон стоял стол, за которым сидела Жанна Дмитриевна – библиотекарь. Эта была полноватая крупная женщина в очках, с пучком волос, замотанным на макушке. На плечах у нее был тонкий сиреневый платок поверх бирюзового платья с коротким рукавом. Она опустила очки на нос и посмотрела на Максима исподлобья.

–«Здравствуйте»- сказал Максим, протискиваясь в двери. Он зашёл и подошёл к столу Жанны Дмитриевны.

–«Мне нужно написать реферат про Африку» - уныло сказал он, потому что лично ему это совершенно не было нужно. Этот реферат был для учителя, чтоб ему поставили хотя бы три вместо двойки.

Жанна Дмитриевна встала и пошла по рядам между стеллажами. Вскоре она вернулась с огромной энциклопедией в руках. Судя по тому, как она её шмякнула с грохотом об парту, было понятно, что книга очень тяжелая.

–«Фамилия.»- сказала она низким голосом.

–«Чья?»-удивлённо спросил Максим.

–«Ну не моя же. Твоя.»

-«Жирков. Максим.»

Она открыла книгу и сразу внутри на обложке был приклеен небольшой карман из бумаги, в котором лежал маленький лист с другими фамилиями. Видимо там были отмечены те, кто брал ее почитать. Она спросила возьмёт ли он ее домой или тут читать будет. Максим решил, что ради десяти страниц реферата, не стоит тащить эту тяжесть домой.

Он сел за парту, достал тетрадь и ручку, открыл книгу где-то в середине и с тоской принялся рассматривать страницы. Там было много текста и очень мало картинок…

-«Какая скукота» - подумал Максим, -«Ну зачем мне эта информация? Я все равно не собираюсь ни в какую Африку.» Он перелистывал страницы, но там было столько текста, что за десять лет не прочитаешь. И тут Максиму пришла мысль –«Нужно найти книгу поменьше и желательно с картинками». Он подошёл к столу Жанны Дмитриевны. Она читала какую-то толстую книгу и была так увлечена, что не заметила, как он к ней подошёл. Чтобы как-то привлечь ее внимание мальчик постучал по столу. Она вздрогнула и недовольно посмотрела на него, снова спустивши очки на нос.

–«Что, всё? Написал?»- ухмыльнулась библиотекарь.

–«Нет еще… А есть другие книги про Африку?»- смущённо сказал Максим и спустя пару секунд добавил:

-«Поменьше… и с картинками?»

Жанна Дмитриевна, кряхтя пыталась встать, но у нее защемило поясницу. Она села обратно на свой стул и, держась руками за спину, пыталась прогнуться. Максим не закрыл

за собой дверь, когда входил. А окно в библиотеке было открыто, образовался сквозняк, на котором она и застудилась.

–«Ты что ж за собой дверь не закрыл? Сквозняк мне тут устроил! Закрой сейчас же!» - возмутилась Жанна Дмитриевна.

Максим послушно подошёл к двери и закрыл ее. Он вернулся обратно к ее столу и снова спросил:

-«Так что?.. Есть еще книги про Африку?»

-«Есть. Ох, пойди сам возьми. Третий стеллаж справа на верхних полках. Возьми там стремянку в углу, без нее не достанешь.» - сказала Жанна Дмитриевна, указывая рукой в дальний угол зала. Максим притащил стремянку и взобрался на нее. Она скрипела под его весом и немного шаталась.

–«Аккуратнее, она старая, болты уже слабо держат.» - крикнула Жанна Дмитриевна. И мальчик залез на самый верх, придерживаясь рукой за шкаф. На верхней полке действительно были книги про Африку. Они были в красивых глянцевых обложках. Книги из одной серии. Там были и племена, и страны, и флора с фауной, горные хребты и водоёмы и все в этом духе. История и география, полезные ископаемые. –«Так тут вообще пол жизни читать», - подумал Максим. Он достал одну книгу и полистав, увидел картинки и фото людей, их домов, домашнего скота, домашней утвари… и опять куча текста. Ему стало совсем грустно. –«Пусть ставит мне двойку, не буду я это читать. Скажу, что заболел», - придумал Максим и ему сразу стало веселее. Он представил, как идёт к бабушке лопать пончики, а потом играть с ребятами в футбол и настроение его улучшилось. Он решил поставить книгу на место и уйти подальше от этой скукотищи.

Глава 3. Падение.

Но в глубине полки, что-то привлекло его внимание. Какое-то свечение. Одна из книг излучала фиолетовый свет. Потом это свечение начало переливаться всеми цветами радуги. Максим как завороженный протянул руку и достал книгу. Она была очень теплой, словно живой, а на обложке были нарисованы животные: Жираф, слон, зебра, обезьяна, лев, гепард, гиена, крокодил и какие-то мелкие смешные зверюшки. Они стояли вокруг огромного дерева на фоне заката. Даже казалось, что они немного шевелились. Вверху большими выбитыми буквами красовалась надпись:

«Живая Африка».

Максим открыл книгу в середине, там были красивые яркие картинки животных. Ему действительно, нравилась эта книга. Она была такая необычная, красочная, лёгкая, небольшая и с картинками. Максим решил, что вот ее он и возьмёт домой. Он взял книгу, аккуратно спустился со стремянки и подошёл к столу Жанны Дмитриевны. Библиотекарь взяла книгу в руки и удивлённо посмотрела на неё. Ей нужно было отметить его фамилию на листке. Она открыла книгу, но внутри не было кармашка. Наверное, книга совсем новая, недавно поступила в библиотеку. Жанна Дмитриевна записала название книги в свой журнал, а напротив нее фамилию Максима. Она протянула ему книгу и сказала:

-«Пожалуйста аккуратно с ней, книга совсем новая. Через неделю приноси обратно».

Максим положил ее в школьный рюкзак, надел его на плечи и хотел уже было уйти, но Жанна Дмитриевна остановила его:

- «Постой. Вот эту большую энциклопедию отнеси на место, она там же на верхней полке была.»

Пришлось тащить эту здоровенную энциклопедию к стеллажам. По-хорошему, Максиму нужно было бы снять рюкзак, чтобы залезть на стремянку. Но ему было так лень… -«снимать, потом одевать… и так сойдет,» - подумал Максим. Он взял эту книгу в левую руку, а правой

держался за шкаф поднимаясь по шатким ступенькам. Лестница под ним скрипела и шаталась, рюкзак то и дело перевешивал назад. Но Максим упорно лез вверх. Он почти уже поднялся, оставалась одна ступенька. Остановившись, Максим взял обеими руками энциклопедию и занес над головой, чтоб поднять ее и поставить на самую верхнюю полку. Он запрокинул голову назад, стал на носочки и когда поставил книгу на полку, ступеньки жалобно скрипнули, и стремянка пошатнулась. Рюкзак потянул назад, и Максим не смог удержаться … перед глазами промелькнули книжные полки, потолок… все закружилось-завертелось… вдруг от куда-то подул ветер и сдул со стола листки бумаги, они взлетели вверх и закружились над Максимом в воздухе превращаясь в обычные листья деревьев. Ослепляющий свет заливал все вокруг. Воздух стал влажным и жарким. Максим еще слышал крики мальчишек со двора, но они стали похожи на крики птиц.-«Как же долго я падаю»- подумал Максим, ведь он до сих пор не коснулся пола… он ощущал только рюкзак за спиной и в нем что-то очень жгло спину… в глазах потемнело и он упал на что-то мягкое.

Глава 4. Необычная Книга.

Когда Максим наконец открыл глаза, он лежал не на холодном линолеуме библиотеки, а в густой, мягкой и сочной траве, которая окружала Максима со всех сторон. Она была высокой и полностью прятала мальчика. Воздух был влажный, горячий и звенел от тысяч незнакомых звуков: стрекотание каких-то насекомых, жужжание жуков, далёкий грозный рёв большого животного и птичьи трели. Над ним простиралось ослепительно синее небо, по которому плыли пушистые, невесомые облака. Яркое солнце заливало светом бесконечную саванну. Он сел, потирая ушибленное плечо. Спина под рюкзаком горела так, будто к ней приложили грелку. Максим открыл рюкзак и осторожно достал ту самую книгу — «Живую Африку». Она была очень теплой на ощупь, и её обложка теперь светилась мягким золотистым светом. Животные на картинке не просто стояли — они медленно двигались! Слон помахивал хоботом, лев зевнул и встряхнул гривой, а обезьянка перепрыгнула с ветки на ветку, жираф оторвал листик с дерева, зебра замотала головой и над ними всеми пролетела стая птиц.

Сердце Максима учащенно забилось от волнения и восторга. Он открыл книгу. На первой же странице он увидел как начала проявляться крупная, чёткая надпись, как будто кто-то прямо сейчас писал её невидимой рукой.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ НОВОГО ХРАНИТЕЛЯ

Ниже красивым почерком были написаны стихи:

Вот книга, полная чудес,
Где каждый зверь — как гость с небес.
Чтоб смог тебя он понимать
Ты должен Имя ему дать.

Ты братьям меньшим помогай.
Беда случится - выручай!
уроки книги ты пройдёшь
Тогда обратно попадёшь.

А коль с тобой беда случится,
Зови Джанандо, он примчится.
Чтоб мудрый получить совет,

раскрой страницы- там ответ.

Максим перечитал стихи несколько раз.
- «Дать имя?» - подумал он. – «Хм…И кто такой Джанандо?»

Глава 5. Ураган.

Справа вдалеке послышался низкий гул, казалось даже, что сама земля дрожит. Максим был полностью спрятан травой и не видел, что происходит. Он несколько раз подпрыгнул, чтоб разглядеть от куда идёт звук. Вдали появились клубы пыли, они росли и приближались. Звук становился громче. Максим подумал, что это приближается ураган. Он лег на землю, закрыл голову руками и зажмурил глаза. Земля дрожала все сильнее, ухо Максима, лежащее на земле, различало не просто гул, а какой-то топот, как будто тысячи лошадей скакали разом. Топот уже был совсем близко, даже поднялся ветер. Громкие трубные звуки прозвучали рядом. Максим боялся пошевелиться, он просто лежал и не мог от страха открыть глаза. Вскоре топот стал утихать и удаляться. Максим наконец открыл глаза. Он лежал все там же на примятой траве. Оглядевшись по сторонам, он неторопливо встал, отряхнулся и, раздвигая траву руками, пошёл вперед. Через несколько минут он вышел на огромную вытоптанную тропу.

–«Что это было?»- спросил он вслух, глядя в сторону горизонта, куда уходили клубы пыли. Вдруг за спиной он услышал трубный звук, но уже не такой грозный как раньше, тоньше и жалобнее. Максим пошёл на этот звук. Это кричал слонёнок. Он провалился в глиняную яму, на дне которой стояла вода, и не мог выбраться — ноги скользили по глине, и он всё время падал. Неподалёку металась слониха.

Ты братьям меньшим помогай.
Беда случится – выручай!

Прозвучал голос книги в голове Максима.

-«Им нужна моя помощь. Сам он не справится.» - сказал Максим и решительно направился к яме. Слониха, увидев приближающегося мальчика, взметнула хобот и громко заревела, пытаясь его отпугнуть.

Чтоб смог тебя он понимать
Ты должен **Имя** ему дать.

Снова прозвучали в голове строки стиха. Он, посмотрел на слониху и, протянув к ней руку, сказал: -«Я назову тебя Луна, ты такая же большая и серая как Луна.» Как только он дал ей имя, вокруг слонихи на мгновение появилось серебристое сияние, и она успокоилась. Максим подошёл к краю ямы. Она была глубокая и скользкая. На дне слонёнок испуганно затрубил и прижался к стенке.

–«Не бойся, я назову тебя Бэмби», - сказал Максим. И в тот же миг слоненок озарился мягким серебристым светом. Он перестал бояться Максима и подошёл, ближе протягивая хобот.

Максиму нужно было придумать, как спасти малыша. Он сообразил!

— «Бэмби, попробуй воду из ямы набирать в хобот и выливать наверх. Давай осушим яму! А мы с твоей мамой тебе поможем». Максим побежал к густой траве и начал рвать её у корней. Трава была крепкая, вырывалась с трудом. Тогда мальчик обратился к Луне:

— «Давай нарвём много травы и отнесём к яме!» Луна кивнула головой, и своим сильным хоботом обхватила огромный пучок травы. Она без труда выдернула его.

–«Еще несколько таких - и хватит» - обрадовался Максим. Они вернулись к яме и скинули в неё охапки травы. Бэмби уже откачал почти всю воду. Он наступил на траву и его ноги перестали скользить. Потом Максим с края ямы начал сталкивать землю вниз, чтобы сделать насыпь. Луна присоединилась и вдвоем они быстро накидали достаточно земли. Слоненок радостно затрубил и начал карабкаться вверх. Луна протянула ему хобот и помогла ему выбраться. Оказавшись наверху, Бэмби запрыгал от счастья, прижался к маме, а она нежно погладила его по голове. Максим вытер пот со лба, руки горели от жесткой травы, он устал и хотел пить. Но сердце пело от гордости — он помог! Луна подошла к Максиму и нежно коснулась хоботом его плеча. Затем она низко присела, приглашая мальчика взобраться ей на спину. Максим с радостью согласился, ведь он никогда не катался на слонах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.