

Данил Михайлов

Приключение Нилла по мирам



Данил Михайлов
Приключение Нилла по мирам

<https://litres.ru/73804779>

SelfPub; 2026

Аннотация

Обычный парень Нилл Гард даже и не подозревает чем обернется его прогулка по лесу. Он узнает тайны своей фамилии и своих предков. Далекие миры могут быть ближе чем мы думаем.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	39
Глава 3	58
Глава 4	77

Данил Михайлов

Приключение

Нилла по мирам

Глава 1

Глава 1. Явление

В том году зима наступила раньше положенного срока, мороз нагрянул, когда не все листья ещё успели пожелтеть и упасть. Снег шел с самого первого дня холодов и продолжал валить уже месяц с небольшими перерывами.

Охотится стало сложнее, дичь не успела запастись жиром и стала уходить всё дальше в леса пытаясь найти пропитание. Хищники стали всё чаще нападать на домашний скот, раньше такое случалось, но сейчас зверь оголодал и за ночь могли перебить целый курятник и жителям приходилось выстав-лять караул для охраны. Деревня располагалась на опушке огромного леса, простиравшегося на многие километры до самых дальних гор, и называлась Бивер, в честь человека, который привел сюда первых переселенцев Адам Бивер. С другой стороны простирались поля, на которых пасли скот и выращивали овощи, в отдалении от деревни располагался

огромный виноградный сад. Из этого винограда получалось самое лучшее вино, трактирщики со всей округи приезжали за ним, а называлось оно по имени создателя, Мирелия. В сезон урожая вся деревня собиралась для помощи в сборе винограда. Секрет вина хранился в тайне и передавался из поколения в поколение в семье местного винодела и по совместительству трактирщика, главу семью звали Фелон Вайндер. Именно Мирелия Вайндер его прапрабабушка изобрела рецепт этого вина, в тот год когда деревня только зарождалась на этом самом месте и трактир был построен всеми членами её семьи, что перебрались в эти края из далекого севера. Ни один праздник не обходился без этого великолепно-го напитка. Кроме трактира в деревне был дом старейшины, где решались вопросы по жизни и быту деревни, игрались свадьбы, проводились похороны, работы хватало. Была так же кузница, которая принадлежала потомственным кузнецам из рода Харгаров, они изготавливали отличные разделочные ножи и все что могло понадобиться при работе в поле. Людей в деревне жило от силы сотни две, в основном они были заняты работой на полях и разведением скота.

Нилл был потомственным охотником, как его отец и его дед. Они промышляли заготовкой шкур животных, обитавших в лесу, и никто не знал лес лучше них. Лес был прекрасен, но столь же и опасен.

Жители деревни редко уезжали куда либо, в основном вся их жизнь протекала в родных краях. Родители Нилла были

не исключением, отца звали Арен, он пошел по стопам деда и с самого раннего возраста учился охотиться, а мать Нилла звали Мэй и была она дочерью знахарки.

Познакомились они ещё детьми, и их дружба стала неразлучной, он показывал ей лес и диких зверьков, а она лечила его раны после долгих прогулок по лесу. И казалось, что жизнь так и будет идти своим чередом, но судьба распорядилась иначе. Его мама умерла при родах, а отец, разбитый горем, был потерян. Он отрешился от всего и мог по долгу не появляться дома, сын напоминал ему его Мэй. Арен пропал, когда Нилл был совсем юн и не мог ходить с ним на охоту, в тот день говорили, что творилось что-то страшное в лесу. Была страшная метель, тучи накрыли всё небо, солнце не могло пробиться через снежный покров. Искать отца отправились только через неделю когда поняли что он не вернётся сам, но так и не смогли найти ни единого его следа.

Дед взял опеку над мальчиком на себя и обучал его всему что знает сам. Деда звали Кёршоу, он был родом из далёких краёв, но мало что рассказывал про свою молодость. Знали только, что появился он в этих краях очень давно, был опытным охотником, да и мудрым человеком. Ростом он был выше многих жителей деревни, волосы были черные как смоль, а глаза горели синим как океан. Когда он появился в деревне и изъявил желание стать полноправным членом деревни, сама дочь старейшины согласилась стать его женой. Так Кёршоу стал полноправным жителем деревни.

Нилл был умным мальчиком, очень быстро постигал все премудрости ремесла, знал как выслеживать дичь, как ставить ловушки, как вести себя в лесу. Ему всегда было очень интересно слушать сказки своего деда, которые он рассказывал по вечерам, когда костер уютно потрескивал в домашнем очаге. Сказки переносили Нилла в далёкие страны и края о которых он и не слышал никогда, он видел дивных созданий, жил среди чудных существ напоминавших людей в его деревне и всегда мечтал побывать там, но понимал что это лишь выдуманные истории которые его дед так складно сочинял для него.

Годы шли, парень рос постепенно изучая окрестности, лес он знал особенно хорошо, каждый раз выбираясь на охоту он втайне мечтал что сможет отыскать хоть какой ни будь след отца. Но он и не мог себе представить что ждёт его в один из самых холодных дней зимы.

В свои 22 года Нилл был выше среднего жителя в деревне, как и его отец он был широкоплечий, на голове небрежно завивались темные волосы, а глаза были в точь в точь как у его деда, глубокие и синие..

Как обычно Нилл вышел из дома ещё засветло. Жизнь только просыпалась в деревне, пастухи выводили скот из загонов собираясь отправится на луга, женщины выходили на поля за урожаем. Дети уже начинали бегать по деревне в поисках приключений. На окраине деревни, примыкавшей к лесу как раз сменялся караул. Заступал его старый друг Гар-

рет, они дружили с самого детства. Иногда Нилл брал его на охоту с собой, Гаррет хорошо стрелял из лука, но совсем не ориентировался в лесу и мог с легкостью заблудиться в трех соснах. Сторожка стояла на опушке леса, её окна выходили на лес и можно было следить за зверьем, не выходя на мороз. Хоть она и была два шага в каждую сторону, но внутри был небольшой очаг для обогрева. Друг увидел его и задержался что бы перекинутся парой слов.

- Как я погляжу ты опять собрался на охоту без меня? – сказал Гаррет, протягивая руку своему другу для приветствия.

- Ты так топаешь по лесу как стадо кабанов, на кого мне с тобой охотиться? Глухих зверей я не встречал ещё. – Посмеялся Нилл пожимая руку своему другу.

- Ты забыл, что я стреляю лучше тебя и за сто шагов могу белку пригвоздить к дереву. – С улыбкой произнес Гаррет, делая жест руками как будто стреляет.

- Я собираюсь сегодня проверить ловушки и может подстрелить пару животин для ужина, так что самое интересное оставим на потом, нам предстоит охота на диких вепрей, их шкуры нам скоро понадобятся.

- Тогда легкой тебе добычи и пусть Сартея направляет твой лук.

- Спасибо Гаррет, я думаю увидимся уже завтра.

Погода обещала быть спокойной, снег стал идти меньше чем всю неделю до этого, однако пробираться по лесу было

всё равно тяжело. За первую половину дня из добычи были только пара зайце, да и то таких худых что годились только на бульон.

Блуждая по лесу в поисках следов зверя Нилл не заметил, как набрёл на родник. В этом месте он частенько бывал с дедом и друзьями, они приходили сюда пополнить запасы воду и остудиться в жаркие дни лета.

Наполнив флягу до краев, он отправился дальше в глубь леса, солнце стало потихоньку опускаться, до заката оставалось часа три и нужно было найти место для ночлега.

Не прошло и часа как поднялся сильный ветер, началась метель, да такой силы что видно стало не дальше вытянутой руки. Мороз пробирал до костей, хотя одежда была очень теплой и состояла в основном из шкур. Спрятаться было негде, Нилл пробирался через лес в надежде найти овраг или упавшее дерево под чьими корнями можно было бы устроить привал.

Его стали одолевать мысли о том, что такого он не встречал никогда, сколько бы не бродил по лесу. Может и отец его тоже попал в такую внезапную метель.

Но он наткнулся на то, чего совсем не видел ранее, он набрёл на узкий проход меж камней возле пригорка, уходящий в глубь. Его легко можно было пропустить если не подойти в плотную как этого вынуждала погода.

Протиснуться внутрь было проблематично, пришлось снимать лук и колчан висящие на спине, но чем дальше Нилл

продвигался вглубь, тем шире становился проход и вот уже через пару метров можно было спокойно идти прямо не пригибаясь.

Со стороны пригорок не выглядел большим, Нилл много раз проходил по этим местам, но пещера уходила вглубь на много шагов, свет перестал проникать через проход и пришлось зажечь лучину, благо в запасе всегда имелось огниво. Пройдя немало времени Нилл, набрёл на проход в довольной просторный грот, в центре было озерцо с холодной водой, а пещера была в двое выше него, так же вперед она простиралась дальше, чем было видно от скудного огонька. Нужно было осмотреться на предмет живности, в любом случае необходимо было переждать метель здесь.

Обойдя озеро вокруг стало понятно, что пещера не имеет больше ответвлений, проход был один. Для костра нашлось немного сухих кореньев, этого должно было хватить чтобы согреться. Костер мирно потрескивал, отдавая эхом от стен, огонь отражался от воды и играл разными красками по потолку и стенам. Нилл и не заметил как его сморил сон.

Спалось ему не спокойно, было чувство как будто кто-то наблюдает за ним, сквозь сон пробивался плеск воды, что было странно так как вода была неподвижна.

В центре озера стала образовываться воронка, всё расширяясь, и вот из воды стало подниматься нечего отдаленно напоминающее человеческий образ. Оно продвигалось ближе к берегу, где спал путник. Приблизившись, нечто ступило на

каменный пол и чем дальше оно продвигалось, тем более человеческим становилось, пока совсем не обрело форму взрослого мужчины. Он был среднего роста, с белыми волосами, худощавый. На шее висел странный медальон в виде рыбы, с камнем цвета океана. От медальона исходило странное голубоватое свечение. Незнакомец остановился в двух шагах от путника, казалось, что его глаза горят синим цветом, как блестит бриллиант на солнечном свете. Он осмотрел путника с ног до головы и убедившись, что оружие лежит поодаль, приблизился и присел на корточки чтобы лучше рассмотреть лицо.

В этот момент Нилл проснулся и от неожиданности оттолкнул своего незваного гостя от себя. Но незнакомец успел вцепиться в руки Нилла, хватка была железной. Пытаясь, освободится он поскользнулся на камнях, и они оба упали. В спину впились острые края каменного пола, простыми синяками дело не ограничилось если бы не его плотная куртка. Они катались по полу пока оба не оказались в воде.

И в этот момент стало происходить что-то невероятное, Нилл не почувствовал холода воды какой она должна быть в гроте, она окутала его со всех сторон. Незнакомец продолжал вырываться из его рук, но все попытки были тщетны, Нилл вцепился в него мертвой хваткой. Прошло ещё пару секунд и воронка посреди озера появилась вновь, медальон на шее незнакомца засветился невероятно синим цветом. Этот цвет заморозил Нилла, было в нем что то плени-

тельное, неземное и до боли знакомое.

Незнакомец воспользовался замешательством Нилла и оттолкнул его от себя, вспышка света окутала его и он исчез.

Нилл выбрался на берег в полном непонимании произошедшего, мысли ураганом проносились в его голове, весь мокрый с головы до пят он побрел к своему ещё тлеющему костру. Кто или что это было? Зачем оно приходило? На эти вопросы он не мог дать ответ...

Глава 2. Вопросы

Разводить потухший костер, мокрыми, дрожащими руками была та ещё задача, дров осталось совсем немного, но должно было хватить чтобы отогреться и хоть немного просушить вещи. Уснуть больше ему так и не удалось, он так и не мог успокоить свои мысли.

Прошло пару часов, вещи почти просохли, и пора было идти обратно. Подобрал лук и колчан со стрелами, а также сумку с кроликами Нилл направился к выходу. На улице уже светало, находясь в пещере сложно было сказать сколько прошло времени. Подходя к деревне, он услышал голос Гаррета, который вышел из укрытия.

- Нилл, ты как, друг мой, на тебе лица нет? – он внимательно смотрел на друга и было видно, что он волнуется.

- Я видел такое что не могу понять и поверить, что это произошло со мной, сейчас я хочу лишь добраться до дома

и отдохнуть, но если ты готов угостить меня скажем пивом сегодня вечером, то я думаю смогу тебе всё рассказать. – голос у Нилла дрожал и он надеялся что друг не станет сейчас его допытывать.

- Тогда увидимся вечером в трактире, я угощаю, а с тебя рассказ что ты увидел.

- До скорого друг мой.

И Нилл побрел домой. Дедушки как обычно не было дома с самого утра. Он уходил ранним утром и возвращался к обеду, чем он занимался было известно лишь ему одному. Найдя хлеб, сыр и вяленое мясо он утолил голод, поднявшись наверх в спальню он успел переодеться и рухнул спать.

Его разбудили звуки, доносящиеся с низу, скорее всего дедушка вернулся и занялся готовкой ужина. Нужно было вставать, солнечный свет проникал в комнату через не плотно задернутые шторы, время шло к вечеру.

Спустившись в низ, он увидел, как Кёршоу хозяйничает на кухне, Нилл всегда любил стряпню деда. Он и сам многому научился у него, сколько времени они провели вместе на кухне постигая премудрости готовки.

Половица скрипнула под тяжестью ног Нилла.

- Долго же ты спал. Что-то случилось в лесу? – не отвлекаясь от готовки проговорил дед.

Воспоминания вспыхнули яркой вспышкой синего света, Нилл закрыл лицо руками и сел на стул у обеденного стола.

- Произошло нечто непонятное. – сказал он с тревогой в

голосе, которую сразу же заметил Кёршоу.

- Вид у тебя такой будто ты встретил призрака. – теперь он был полностью повернут к внуку, и он был взволнован.

- Я проверял ловушки недалеко от оврага, вдруг началась сильная метель, я не мог ничего видеть и стал искать укрытия.

- Странно, в деревне вчера было спокойно, ветер дул немного сильнее обычного, да и только. – хоть голос его и был тверд, по лицу было видно, что он взволнован.

- Я наткнулся на скрытый проход в овраге, уходящий вглубь земли, очень странно почему я раньше его не находил, я проходил в этом месте тысячи раз. Дойдя до самого конца, я наткнулся на грот с озером посередине. Это была обычная пещера с одним единственным входом. Но самое странное произошло, когда я лег спать.

При словах про пещеру Кёршоу присел рядом с Ниллом и слушал его очень внимательно, казалось, что он даже не моргает.

- Во сне я почувствовал, как кто-то смотрит на меня, я подскочил и увидел человека, он сидел рядом со мной и внимательно смотрел на меня. Я попытался оттолкнуть его, но он вцепился в меня, и мы оба рухнули в воду, но в воде меня ослепила вспышка яркого синего света и незнакомец исчез.

Кёршоу не моргал и почти не дышал, в его глазах читался страх, он и представить себе не мог что это может когда ни будь произойти.

- Наверно тебе просто приснился страшный сон, и ты так сильно ворочался что сам упал в воду. – он был взволнован, но пытался этого не показывать, даже голос его не дрожал.

— Это не могло быть сном, я держал его за руку и видел так же, как вижу тебя.

- Порой сны и явь сложно отличить, ты устал и замерз. Давай отложим наш разговор до завтра, а пока поешь.

Его голос звучал не как предложение, а больше, как приказ. Расспрашивать о чем-либо ещё было бесполезно, но что-то насторожило его, он почувствовал, как дед не договаривает что-то - подумал Нилл.

Их ужин прошел в полной тишине, никто не мог посмотреть в глаза другому, напряжение висело в воздухе. Покончив с ужином, дед спешно собрался и ушел, не сказав ни слова.

Нилл поднялся наверх и лег на кровать, мысли о вчерашнем обуревали его, он должен был обсудить это с другом, он вспомнил о своём разговоре с Гарретом утром и решил, что нужно встретится с ним в трактире. Одевшись в свою привычную одежду, он вышел из дома и направился к таверне, на улице было не холоднее чем обычно, снег так и продолжал идти, как и утром. Пройдя через главную площадь, он успел заметить, что в зале старейшин зажжены огни для сбора старших жителей деревни. В зале собирали совет не часто, обычно это происходило по очень важным вопросам. Но что обсуждалось за стенами зала оставалось тайной для

большинства жителей. Кёршоу входил в совет старейшин и обычно рассказывал внуку какие вопросы им приходилось обсуждать, обычно это касалось сбора урожая, мелких споров граждан по поводу полей и скота, а также свадеб и похорон.

Подходя к таверне, Нилл увидел завсегдатая который уже еле стоял на ногах с бутылкой вина в руке, его звали Алкон Шот, он был пастухом, но каждый вечер он проводил в таверне и пил за пятерых. Алкон сделал последний глоток вина и было собрался вернуться внутрь, но сила притяжения заставила его упасть рядом со ступенями, проходя мимо него Нилл услышал сильный храп, оставлять его валяться в снегу было никак нельзя, поэтому он взял снег и привел его в чувства растерев ему лицо, на что тот ответил отборной бранью но всё же смог встать и снова направился внутрь.

Войдя внутрь, он оказался в просторном зале, прямо у дальней стены располагалась стойка за которой стоял сам владелец таверны, он разливал пиво и вино гостям, по залу туда-сюда сновали пара разносчиков с большими тарелками для еды и выпивки. В одном углу сидели торговцы, прибывшие в город пару дней назад, они пели песни и пили по всей видимости не первую бутылку вина. В другом углу зала сидела компания пастухов, они спокойно обсуждали у кого какое поголовье и куда лучше водить стадо для выгула.

Свет от свечей, висевших в зале, давал достаточное количество света и Нилл сразу разглядел своего старого друга,

одинокое сидевшего в дальнем углу и потягивающего пиво. Гаррет тоже заметил Нилла и махнул ему рукой приглашая присоединится к нему. На столе уже стояло пару кружек с пивом, одну держал Гаррет и видно несколько раз уже приложился.

- И давно ты тут пьешь в гордом одиночестве?

- Я весь день не мог себе места найти, ты был очень сильно взволнован утром. Также я уже заказал всё что способствует хорошему разговору, так что глотни пива и закуси, а потом начнешь свой рассказ.

Не успел Гаррет договорить как подошла одна из разносчиц и принесла всё заказанное. Запах, исходивший от только что приготовленных колбасок и хлеба, заставил рты наполниться слюной, и друзья сразу накинулись на еду, хоть Нилл и не был голоден, такое оставить без внимания он не мог. Когда еда провалилась в желудки и друзья откинулись на спинки стульев Гаррет посмотрел на друга и сказал:

— Вот теперь я думаю ты расслабился и готов поведать о своём приключении? – проговорил Гаррет, откидываясь на спинку стула.

- Скорее всего ты сочтешь меня сумасшедшим, а может и того хуже свихнувшимся, но то, что я тебе расскажу было на самом деле. – При этих словах голос Нилла стал серьёзным.

Нилл рассказал всё что произошло с ним в тот день, и про метель, и про пещеру, и про странного незнакомца. Гаррет слушал внимательно, не перебивая, по его лицу было вид-

но, что чем больше он слушал тем больше он сомневался в правдивости рассказа.

- То есть ты хочешь сказать, что, во-первых, как по волшебству началась метель, которую видел только ты, а как ты помнишь я был в карауле на самой опушке леса, как раз, где ты проходил, но даже я ничего не заметил, а во вторых что в какой то ранее неизвестной пещере на тебя напал какой-то странный незнакомец? Да ладно, Нилл, ты случаем грибы в лесу не ел?

- Ну спасибо тебе конечно, что веришь мне, ну зачем мне что-то выдумывать, обычно это ты у нас мастер фантазировать.

- Ну тут ты прав, конечно, врать ты никогда не умел и, если бы попытался я бы сразу тебя раскусил. Но пока я сам не увижу хотя бы пещеру, я тебе не поверю.

- Тогда предлагаю совершить небольшое путешествие завтра по утру. Ты завтра свободен?

- Если мы успеем убраться раньше, чем мой старик припашет меня что ни будь делать на поле, то я свободен.

— Вот и договорились, я покажу тебе пещеру, и ты поверишь мне. А сейчас я хочу еще выпить и пойти спокойно спать.

Посиделки друзей всегда затягивались до поздней ночи, и эта не стала исключением. Когда они вышли из трактира, луна светила во всю силу, горожане практически все разбрелись по домам.

Вернувшись домой, Нилл встретил своего дедушку, сидящим у камина и пристально смотрящим в огонь. По нему было видно, что он крепко о чем-то задумался.

- Дедушка, всё в порядке?

- О, мой мальчик, ты уже вернулся, всё хорошо, просто нахлынули старые воспоминания. Ты устал наверно, ложись спать.

- Ты прав, что-то я засиделся в таверне.

- Опять наверно с Гарретом?

- Ты как всегда прав.

Он хотел рассказать деду о том, что собирается завтра вернуться в ту пещеру, что возьмет с собой Гаррета, но не решился, то ли почувствовал, что не стоит этого делать то ли просто испугался.

- Спокойной ночи внучек.

Слова его прозвучали с еле уловимой тоской, как будто он прощается с внуком, а не просто желает ему хорошего сна.

- Спокойной ночи, дедушка.

Нилл поднялся к себе, разделся, лег на кровать, но сон не хотел приходить, мысли копошились в его голове, что же это было, кто был тот незнакомец. Завтра утром они отправятся в ту пещеру и всё хорошенько там исследуют. И он уснул, сон его не был спокоен, ему снились края, в которых он не бывал, снились чудные звери, о которых рассказывал его дед. Но самое главное, ему приснился сам Кёршоу, он был ранен, его привязали на алтаре и проводили какой-то обряд и когда

человек в мантии вонзил клинок в Кёршоу, тот издал дикий, нечеловеческий крик, в этот же момент Нилл проснулся.

Солнце потихоньку показывалось из-за горизонта, снег почти не шел в этот день. Было тепло и уютно в постели и не хотелось выбираться из-под одеяла. Но вспомнив вчерашний разговор с Гарретом, Нилл встал с кровати и стал собираться в дорогу. Оделся как обычно, когда собирался на охоту, проверил лук, смазал тетиву воском, проверил стрелы, их осталось ровно двадцать, некоторые стрелянные уже, но были и совсем новые изготовленные не так давно.

Взял свой охотничий нож, бурдюк для воды, так же прихватил огниво и спустился вниз. Дедушки уже не было дома как обычно утром. Но пройдя по дому до кухни, прихватить с собой в дорогу вяленного мяса, сыра и хлеба, ему стало не по себе, что-то заставило его заволноваться, что то, на что он не сразу обратил внимание, но подсознательно всё понял.

Проход в кухню был расположен через комнату дедушки, и только вернувшись обратно в комнату и осмотревшись Нилл понял, что его так встревожило. На стене возле кровати у дедушки висели его старый меч и лук, эти вещи были при нем, когда он появился в деревне, по крайней мере он так рассказывал, он ухаживал за ними и всегда говорил, что оружие должно быть всегда наготове. Не было и его колчана, и походной сумки. Такого не случалось с момента, когда пропал его отец, тогда дедушка тоже взял все вещи и до самой темноты не возвращался.

Что же могло случиться что заставило его дедушку уйти со всеми вещами, и он понял, что: его встреча с незнакомцем, дедушка знал кто это был и что именно тогда произошло в пещере. Осмотрев внимательно комнату, он увидел одну вещь, которой не видел раньше, на столе в комнате лежала книга, а на книге сверху лежал лист бумаги, сложенный вдвое. Сверху на листе было написано, моему дорогому внуку Ниллу. Нилл взял лист, развернул его и стал читать.

- Дорогой мой внучек, я хотел уберечь тебя от этого, но видимо моё прошлое не отпустит меня так просто, слишком уж многое мне известно. Я оставляю тебе свой дневник, в нем ты найдешь ответы на многие свои вопросы.

Перечитав строки несколько раз Нилл понял, что дедушка писал в спешке, казалось он был напуган. Ниллу было и интересно и страшно одновременно открывать дневник, какие тайны были скрыты в нем, какие секреты хранились от него, от чего так старался уберечь его Кёршоу.

Дневник был в коричневом кожаном, мягком переплете, страниц было примерно сотни две, пролистав бегло дневник он увидел, что пустыми были только несколько последних листов. Почерк был везде дедушкин, он хорошо его знал, дедушка учил его писать и много писал сам. Присев на кресло Нилл открыл первую страницу и начал читать.

Первый день солнца.

Этот дневник будет хранить многие мои секреты, кто я, откуда пришел, я надеюсь, что, когда ни будь я буду готов

поделится своими знаниями. Но зачем же я пишу это, всё просто, воспоминания со временем будут меркнуть, угасать, изменятся, не умышленно конечно, но бессознательно. Что бы этого избежать я и начинаю вести сей дневник. Сегодня утром я проснулся в пещере, в которой оказался вчера, переход прошел успешно. Странно что пещеры внутри выглядят совершенно идентично, нужно будет тщательно осмотреть все здесь, интересно будет ли здесь такой же укромный тайник, каким я пользовался в нашей пещере. И правда такое же углубление в стене на против входа было и здесь, такое чувство что пещера существует в междумирье. В тайнике я оставляю запасной анкор, пусть будет здесь, но я надеюсь, что больше никогда не воспользуюсь ими.

По моим ощущениям уже наступил день, сложно было понять тепло снаружи или холодно, ещё один интересный вопрос, времена года идут одинаково или нет.

Выбравшись наружу, я обнаружил что погода стоит солнечная, кругом растут деревья, молодые и старые, это был настоящий лес. Такой красоты я не видел уже давно, птицы пели по всюду, я ощущал жизнь, копошащуюся вокруг меня, это было прекрасно. Пройдя несколько километров я обнаружил деревню. Люди практически не отличались от меня, разве что были ниже ростом, меня приняли хорошо, стали расспрашивать кто я и как оказался в этих краях. Как я понял поселение было образованно переселенцами занимающимися разведением скота и виноградниками. Меня отве-

ли к старейшине и там мне пришлось рассказать выдуманную ранее историю, которую я заготовил заранее. Старейшина мне поверил и предложил остаться у них, так как они нуждались в опытном охотнике, что же книги которые я читал про охоту древних, не прошли даром, но все равно есть чему еще поучиться. Мне выделили место в местном трактире пока я не построю себе дом. Вечером в трактире собралось много людей поприветствовать меня. Какое же невероятное вино они изготавливают. Это место даже лучше, чем я мог себе представить.

На этих словах кончалась первая запись в дневнике и Нилл так бы и читал дневник дальше если бы не уговор с другом. Он встал, спрятал дневник в походную сумку и направился к опушке, где его уже должен был ждать Гаррет.

Как они и договаривались, Гаррет уже был готов к небольшому походу, лук висел на спине и колчан был на поясе с права, это позволяло быстро и удобно доставать стрелы. Но вид у друга был помятый, вчера он выпил больше, чем следовало хоть Нилл и пытался его тормозить.

- Как ты себя чувствуешь? - спросил Нилл

- Точно так же, как выгляжу, паршиво, голова гудит, надо побыстрее зайти в чащу, я и так уже устал щурится. – Сказал Гаррет, он и правда очень сильно щурился, солнце светило сегодня необычайно ярко и отражаясь от снега сильно резало глаза.

- Иди за мной и не отставай, не хочу потом искать тебя в

лесу. – Сказал Нилл, и направился к тропе.

Но только они пошли по тропе он заметил кое-что интересное, что в целом и рассчитывал увидеть, следы, свежие, здесь проходил человек, и он знал кто, совсем недавно. Как он и предполагал его дедушка пошел в пещеру, догнать его он не рассчитывал, следы были оставлены пару часов назад, но вот встретить его в пещере он рассчитывал. Пока они шил по лесу он никак не мог выкинуть прочитанное из головы, что значили его слова, особенное то, что он писал про пещеру, междумирье – что он имел в виду писав такое.

Гаррет потихоньку начал приходить в себя, утренняя прогулка по зимнему лесу всегда хорошо отрезвляла. Он шел ровно за Ниллом и не отставал, солнце так сильно не светило, тропа по которой они шли проходила через заросли хвойных деревьев, их вечнозеленые кроны хорошо защищали от солнечных лучей.

- Нилл, мне кажется или тут уже кто-то ходил сегодня? – спросил Гаррет, это было ожидаемо, он много времени проводил с Ниллом в лесу и знал на что обращать внимание, да и как можно было не обратить внимание на глубокие следы, оставленные в снегу.

- А я всё думал, когда же ты наконец обратишь внимание на них, начал приходить в себя как я погляжу. Я думаю, что это следы Кёршоу.

- Он что пошел на охоту сегодня?

- Нет, я вчера рассказал ему всё то же что и рассказал те-

бе, он пытался меня уговорить что мне это все могло присниться, но я готов поклясться, что он был встревожен этим. А сегодня утром он оставил мне послание и свой дневник, я уже начал его читать и пока ничего не понимаю.

- Ну это и не мудрено, ты вообще умом не блещешь. - Сказал Гаррет и разразился громким смехом. Нилл не смог удержаться и тоже засмеялся, не так от слов друга сколько от его заразительного смеха, так было всегда.

- Смех смехом, но все-же зачем он мог пойти туда, как думаешь?

- Да если бы я знал, но вот что странно, зачем он оставил свой дневник, он мог и сам всё мне рассказать. Такое чувство будто он прощается со мной.

- Не мели ерунды, куда он может уйти из деревни, да и зачем.

- Ох Гаррет, я очень хочу, чтоб было так как ты и говоришь.

Они шли по лесу, повторяя путь Кёршоу, солнце уже было в зените на сколько можно было разглядеть его через кроны деревьев. До пещеры оставалось ещё пара часов, и друзья решили устроить привал, так как голод начинал давать о себе знать. Костер решили не разводить, дабы не тратить время. В нескольких метрах от тропинки было упавшее дерево, старое и трухлявое, но ещё пригодное для того, чтобы на него сесть и дать отдохнуть ногам. Трапеза не заняла много времени, Нилл мог поживится только тем, что успел схватить на

кухне по-быстрому, но Гаррет, как всегда, был в этом плане разумнее. У него были с собой пирожки, приготовленные по их семейному рецепту, его бабушка всегда готовила такие пирожки, когда они отправлялись в лес. Запах от них исходил невероятный, рот сразу наполнялся слюной, и конечно же Гаррет прихватил запас на Нилла тоже.

Ты и впрямь веришь, что твой дед знал того...водяного? – Гаррет кивнул в сторону оврага, кутаясь в меховую куртку. – Я может и не шибко грамотный, но чтоб из озера человек вылез – это брат даже Алкону не снилось хоть он и пьет за троих.

- Не человек – поправил Нилл не глядя на друга. – Не знаю кто или что это было. Но дед испугался. Я его таким никогда не видел.

- Может ему старость покоя не даёт? Моя бабка, когда луна полная во сне кричит. А проснется – рассказывает “Леший мол приснился”.

Нилл резко повернулся и Гаррет встретившись с ним взглядом перестал усмехаться.

- Прости. Не в обиду сказал. Просто...не по себе мне, Нилл. Ежели твой дед, который никого не боялся никогда, ушел до рассвета, да ещё и захватил свой меч, который всегда висел на стене, ох не к добру это.

- Потому и нужно найти его, да разузнать что же происходит.

- Странно почему он тебя с собой не взял, даже не про-

стился.

- Он оставил свой дневник, может и не стоило мне бежать в лес и тебя ещё тащить с собой, мало ли что нас там ждет.

- Хочешь ты или нет, но я с тобой и одного не брошу. – сказал Гаррет и провел пальцем по оперениям стрел в своём колчане. – Лучше стрелка чем я ты не найдешь.

Глава 3. Пещера.

Ближе к месту насыпи, тропа уходила в сторону к старому ручью, скорее всего вода просачивалась от озера и выходила наружу. Следы сворачивали резко влево и уходили вниз в овраг, как хорошо, что они были видны, иначе им пришлось бы прочесывать весь овраг в поисках входа, Нилл попал внутрь по чистой случайности, во время метели и сомневался, что сможет быстро найти её снова. Вход был не заметен со стороны, чтобы его разглядеть нужно было стоять вплотную к нему. И тут Нилл вспомнил что совсем забыл взять с собой что ни будь осветить дорогу. Но на выручку опять пришел его старый, запасливый друг, у него с собой оказались две лампы, заправленные маслом. Зайдя немного внутрь, они зажгли фонари и направились вглубь пещеры. Следы от мокрых сапог были видны на сухой земле в пещере ещё долго, почти до самого озера. Когда они добрались до него Гаррет был поражен как был поражен и Нилл в первый раз попав сюда.

- Признаю, теперь я начинаю тебе верить. – Сказал Гаррет, озираясь по сторонам на сколько позволял свет от фонаря.

- Вот и я теперь сам себе начинаю больше верить, надо осмотреться здесь. – Нилл говорил, а сам осматривался по сторонам.

- Нилл, а где же твой Кёршоу? Ты не видел, на снегу были обратные следы, я что-то их не заметил.

- Потому что их не было, следы вели только внутрь, следы обрывались на пол пути к озеру, дальше пол был влажный и рассмотреть следы от сапог было невозможно.

- Но куда же он подевался тогда? Ты думаешь его схватил тот самый незнакомец.

- Гаррет, пообещай мне что никогда и никому не расскажешь о том, что здесь происходит и о том, что Кёршоу исчез.

- Обещаю, но ты же понимаешь, что тебя начнут спрашивать, где он, его все знают и уважают, и часто приходят за советом и помощью.

- Об этом я как-нибудь позабочусь. Но я надеюсь, что он все же не исчез, просто мы что-то упускаем.

И тут Нилл вспомнил то, что прочитал в дневнике своего дедушки, его тайник. Он был где-то здесь, на противоположной стене от входа. Необходимо было обойти озеро. Нилл позвал Гаррета, и они направились к нему. Стена была из твердой породы, но странной формы, её форма напоминала соты в пчелином улье. Пришлось разделить и начать обыскивать каждый сантиметр стены сверху вниз и слева на пра-

во. Выбрав место, где вход был ровно за спинами товарищей, они начали расходиться в стороны, друг от друга.

- Нилл, так что мы тут ищем?

- Где-то здесь должен быть тайник, я не знаю точно, где он, но дедушка писал, что он в стене на против входа. – Не успел Нилл договорить как наткнулся на тот самый тайник, и правда это было очень хорошее место, в одном месте грани двух пород не соприкасались, и можно было просунуть руку внутрь, увидеть такое случайно было невозможно, найти его мог только тот кто знал про него или же кто очень тщательно будет обследовать всю пещеру, но на это ушел бы не один день.

- Гаррет, я нашел, иди сюда. – позвал Нилл.

- Ну и ну, а местечко то становится всё интереснее и интереснее. Что там есть?

Нилл засунул руку в тайник и нащупал внутри небольшой сверток. Достав его наружу, он увидел, что это был небольшой кожаный мешочек, но такой кожи он никогда не видел. Открыв мешочек, он достал из него медальон, и он сразу же узнал его. Точно такой же медальон он видел у незнакомца. Медальон в форме рыбы с камнем. Камень так же сиял невероятным синим светом. Так это и есть тот самый анкор, о котором писал Кёршоу. Оставался вопрос что это и для чего это нужно.

Гаррет был заморожен его свечением, но стоило только ему взять в руки медальон, как сияние пропало, камен боль-

ше не излучал того невероятного света, он погас, словно кто-то выключил свет.

Так, и что это за фокусы? – спросил Гаррет, отдавая Ниллу анкор.

В руках Нилла камень снова начал сиять. Они оба уставились на него, пытаясь понять, что же это за вещь такая. Как только Нилл брал в руки анкор, он загорался, как только его касался Гаррет или вообще клали на пол он переставал излучать свет.

- Мне, кажется, стоит почитать дневник твоего дедушки дальше, может там он писал, что это и зачем оно нужно.

- Я думаю ты прав, не зря он написал, что там я найду ответы. Я тебе не говорил, но у того, кто напал на меня в этой пещере на шее был точно такой-же медальон.

- Ты думаешь это как-то связано с тем, что он светится только у тебя в руках?

- Кто бы знал. Меня сейчас больше интересует, где же Кёршоу, его следы точно вели сюда, он был в пещере и это факт, но обратных следов я не видел.

- Мне кажется, что тут мы больше ничего не найдем, может стоит вернуться.

- Когда мы пришли сюда, солнце клонилось к закату. Лучше заночевать тут.

- В прошлый раз, когда ты спал здесь, на тебя напали, и ты предлагаешь опять тут заночевать?

- В прошлый раз я был один, а теперь то нас двое. Ты же

защитишь меня?

- Нужен ты мне больно, главное, чтобы меня не утащил это похититель.

- Ну и какой ты друг после этого.

- Хорошо, хорошо, конечно же я тебя защищу, раз ты сам не можешь за себя постоять. – Сказал Гаррет и громко рассмеялся.

- Ты своим смехом и мертвых разбудишь. – Сказал Нилл и тоже рассмеялся.

Друзья оставили большую часть вещей в пещере, оставили при себе лишь оружие и пошли наружу, собрать дров для костра.

Часа через полтора блуждания по лесу, они вернулись с несколькими вязанками хвороста. Разводил костер Нилл, так как он был лучший костровой среди всех его знакомых, Гаррет даже и не пытался лезть, так как знал, что будет только мешать. Они отогрелись и приступили к трапезе, растягивать ужин не стали, но оказалось, что друг прихватил с собой флягу с вином, и после этого открытия вечер был уже не так печален.

- А может нам почитать дневник твоего деда и дальше?

- Можно и почитать коль желаешь.

Нилл достал дневник из сумки, пролистал до места, где остановился и продолжил читать дальше.

Второй день солнца.

Как же превосходно солнце в этом мире, порой я скучаю

по прошлым денькам. Ох мой родной Акварис, как же ты был прекрасен, если бы не тупость и жадность власть имущих. Но как бы я не старался образумить их, никто не хотел меня слушать, у меня не было другого выхода кроме как сбежать. Но лучше уж я унесу все свои знания с собой, чем они смогут их заполучить. Жизнь в деревне протекает очень размеренно, с самого утра люди уходят кто на поля, кто пасти скот. Мне выделили место под дом, стоит продумать о том, чтобы оборудовать подвал.

- А разве у вас в доме есть подвал? – Спросил Гаррет, видно было что он уже почти спал.

- На сколько знаю, а живу я там всю жизнь, не видел я никакого подвала.

- Тогда, продолжай читать дальше, если будет что-то интересное, не забудь меня разбудить.

- Обещаю, только не мешай мне своим храпом.

Далее пропущено было несколько дней, следующая запись была датирована двадцать третьим днем солнца.

Дом почти построен, осталось только обставить все как я хочу. Подвал пришлось рыть, когда все рабочие разошлись. Благо у меня с собой был запас золота, которым я расплатился с ними. Оказалось этот метал так же дорого ценится здесь, как и в Акварисе. Охотится получалось очень даже не плохо, шкуры зверей продавались хорошо и были очень востребованы не только в этой деревне, приезжие купцы так же проявили сильный интерес к редким животным. Мысли

о моём родном мире не покидают меня, но вернуться я туда никак не могу. Теперь это мой дом.

Храп Гаррета заставил его отвлечься от чтения. Друг спал крепко, да и самого Нилла клонило в сон, глаза уже смыкались. Он убрал дневник в сумку и лег спать.

Ему снился странный сон, как будто он видит дедушку, в чужом мире, он был молод, примерно возраста Нилла. Он был одет в странное красивое одеяние, оно переливалось различными оттенками синего цвета, таких цветов он не видел никогда. На его поясе висели ножны, они были знакомы ему, так как висели в комнате Кёршоу. На его шее висел анкор, и он излучал яркий синий свет. Кершоу шел неспеша, но пейзажи вокруг него менялись с поразительной скоростью, это были острова, кругом была вода, деревьев было мало, да и то увядающие. На одном из островов, Кёршоу вдруг остановился, он посмотрел прямо в глаза Ниллу, посмотрел очень пристально и поднял правую руку указывая куда-то в сторону. Как будто замороженный, Нилл стал поворачиваться в сторону, указанную дедушкой и перед его взором из земли, начал бить ручей, сначала небольшой струйкой, всё усиливаясь и разливаясь во все стороны. Пейзаж снова сменился, они оказались в той самой пещере с озером в центре, вода перестала пребывать и теперь светилась точно так же, как и камень в медальоне. В самом центре этого озера и стоял теперь дедушка, его одеяние сменилось на простую одежду, он стал намного старше и снова смотрел прямо в глаза

Ниллу. Но его очертания стали размываться и таять, будто он сам становился водой, озеро засияло ослепительным светом так что невозможно было смотреть, и он зажмурился, а когда вновь открыл глаза, свечение погасло, вода была безмятежна и никого не было больше в пещере, только он.

Нилл открыл глаза, вокруг было темно, костер догорел и только несколько угольков ещё тлело, Гаррет спал, и никого кроме них больше не было. Он встал, подбросил в угли несколько сухих дровишек и принялся раздувать пока пламя не занялось. Находясь в пещере невозможно было определить какое сейчас время, день или ночь, утро или вечер, как будто ты находился вне времени и мира, к которому так привык. Необходимо было возвращаться домой, надежда что он встретит дедушку дома ещё теплилась в его сознании, но в глубине души он знал, что его там нет. Разбудив Гаррета, они доели свои запасы еду и собрались в обратную дорогу. Выйдя наружу, стало понятно, что они проспали всю ночь, солнце начинало пробиваться сквозь кроны деревьев, обратный путь прошел в молчании, каждый был погружен в свои мысли. К вечеру друзья добрались до деревни и остановились на развилке, попрощаться.

- Нилл, я всё-таки надеюсь, что Кёршоу никуда не пропал, сидит сейчас дома и переживает куда же это запропастился его непутевый внучек.

- Я тоже на это надеюсь, ведь раньше он никогда не пропал так внезапно и никуда не уходил, не предупредив ме-

ня об этом.

- Лично я сейчас пойду домой отдыхать, чего и тебе советую, мы во всем разберемся обязательно, верь мне. Завтра я заступаю в караул, так что, если что ни будь интересное вычитаешь или вдруг найдешь спрятанный подвал, приходи на южный выход, я буду там.

Нилл вернулся домой, всё было так же, как когда он уходил, никого не было дома, свет не горел и камин совсем остыл хоть он и подкидывал дрова перед уходом. Было зябко и надо было снова растопить огонь, прежде чем идти спать, зимой нельзя оставлять дома на долго без тепла. Подкинув новых поленьев, он взял щепу и принялся разводить огонь, дрова были хорошо просушены, дедушка всегда хранил хороший запас дома, они разгорелись быстро. Тепло начало расходиться по дому, стало так уютно, Нилл присел на кресло, в котором часто сидел дедушка и достал его дневник. Многие записи описывали его повседневную жизнь, знакомство с остальными жителями, его походы в лес. Так же было очень много записей его наблюдений за животными, их повадки, места обитания, рекомендации по охоте. И тут он наткнулся на очень интересную запись, в ней описывалось что когда он женился на дочери старейшины они стали жить вместе, но перед этим он пишет, что спрятал вход в подвал, так как там было то, что не предполагалось видеть жителям этого мира и лишь обладатель анкора способен отыскать вход.

На этом месте Нилл отложил дневник, анкор так и лежал

в кожаном мешочке в походной сумке. Он достал его и повесил себе на шею, анкор засветился, но сейчас свет был очень тусклым, если спрятать его под рубашку, то увидеть свечение было нельзя. Встав с кресла Нилл, решил пройти по дому и посмотреть, что же могло произойти. Пройдя по всей кухне и осмотрев все стены, полки, шкафы и углы он не обнаружил ничего, да и как можно было что-то найти если ты живешь в этом месте всю свою жизнь. Но иногда сознание играет с нами в свои игры. Пройдя по коридору до входной двери, он так же ничего не обнаружил. На первом этаже оставалось только одно помещение, комната бабушки, в детстве он часто был там, а повзрослев обжил комнату на втором этаже, и практически не заходил к бабушке, они обедали и болтали всегда на кухне.

Пройдя в комнату, он остановился на пороге и принялся осматривать её, пытаясь представить, что он здесь впервые. Комната была не большая, дальний угол занимала кровать, перед кроватью стоял стол, на этом столе и был дневник бабушки. Справа от кровати было окно, через него в комнату попадал утренний свет, слева от кровати стоял большой шкаф с одеждой. Встав в центре комнаты Нилл стал поворачиваться по сторонам и краем глаза увидел какой-то слабый отблеск, рядом со шкафом в стене торчал еле заметный камень, он излучал точно такой же свет, как и анкор. Приближаясь, он заметил, что камни стали разгораться немного ярче, подойдя почти вплотную к стене анкор вдруг воспарил и

устремился к камню в стене. Это было так неожиданно что Нилл не успел ничего сделать, когда камни соприкоснулись, шкаф закрипел и начал уходить в сторону, открывая взору лаз в полу, всё это время он был тут, под шкафом и он даже не представлял, что же могло там храниться. В подвале было темно, прихватив с собой лампу с кухни Нилл спустился вниз. Помещение точь-в-точь повторяло комнату наверху, но, к его удивлению, здесь было практически пусто, единственной вещью был стол у противоположной стены. На столе лежал старый свиток, развернув его он увидел, что это была карта, сначала он подумал, что это карта их мира, но в глаза бросилось что воды на карте было значительно больше. Суша была представлена небольшими островами в некоторых местах, соединенных небольшими перешейками. В углу на карте была надпись на очень схожем языке, Akvaris, если Нилл смог, конечно, правильно прочитать её. На обороте карты было написано уже на его языке – мир некогда прекрасный, оставить мне его пришлось, не для спасения себя, но дабы убересть его от полной гибели. В ящике стола была небольшая записка на ней были строки написанные Кёршоу на языке котором написано слово на карте – *duc te ad akvaris*, что это могло бы значить, больше ничего не было. Нилл прихватил записку и карту с собой и отправился наверх. Силы покидали Нилла и он, поднявшись к себе только успел, что лечь на кровать и сразу же уснул. И снова тот же самый странный сон, что и в пещере, но на этот раз оказав-

шись тут он слышал те самые слова, написанные на записке из стола, они повторялись вновь и вновь пока он не проснулся.

Глава 2

Глава 4 Акварис.

Проснулся он когда солнце ещё не успело встать и лишь свет уходящей луны проникал в комнату сквозь приоткрытые шторы. Лежа на кровати, он стал прокручивать в голове все события, что произошли с ним за последние дни, и вдруг осознание всего пришло к нему, как он раньше этого не понял. Сны, карта, записка, его сон, всё было связано, пещера была переходом в другой мир, мир откуда и пришел его дедушка и куда он ушел теперь. Анкор был камнем проводником, если он начинает светится при взаимодействии с предметами из другого мира, то он может перенести и его. От этой мысли ему стало не по себе, одновременно страх и любопытство раздирало его. Он должен был проверить всё сам. Походная сумка так и стояла на кухне, как и оружие, оставленное возле двери. Терять время было нельзя, пошел третий день, как ушел Кёршоу, но что он мог сделать в том чуждом для него мире, он решил, что уж лучше попытаться спасти дедушку, чем просто отсиживаться дома. Схватив сумку и оружие, он пулей выбежал из дома, и бежал через лес на сколько это позволял снег. Хотя за поход с Гарретом они не плохо так протоптали тропу к пещере. Войдя в нее, он достал анкор, так и висящий на шее, из-под рубахи. Он

светился ярче путеводной звезды и никакой факел теперь и не был нужен. Чем ближе он приближался к озеру, тем решительнее становился, остановившись у озера он прикрыл глаза на мгновение и лишь произнес - Великая Сартея, пусть рука моя не дрогнет, пусть колчан мой не опустеет, пусть глаз не подведет меня, прибуди со мной.

Открыв глаза, он шагнул в воду, по началу она была ледяная, но по мере приближения к центру он понимал, что уже не ощущает холода. В самой середине глубина была не выше груди, анкор горел как настоящее солнце, и в этот самом месте Нилл произнес те самые слова, написанные на записке, надеясь, что сделает это правильно – *duc me ad akvaris*. Вода начала сгущаться, превращаясь в нечто вязкое и покрывать его всё выше, он успел задержать дыхание и инстинктивно зажмурится до того, как эта субстанция покрыла его с головой. Яркий свет исходящий от анкора окутал всё вокруг и пробивался сквозь плотно закрытие веки, его начало крутить и засасывать в воронку. Чувство было странное, он точно помнил, что глубина была не большая, но теперь казалось, что он тонет. Спуск продолжался несколько секунд, как вдруг водоворот стал поднимать его, пока он не ощутил, что ноги снова коснулись земли. Он всё так же стоял в воде, но теперь она не покрывала его с головой и была на ощупь как обычная вода. Открыв глаза и осмотревшись, показалось, что ничего не изменилось, та же самая пещера, и стоял он точно в центре озера, вся одежда на нем была со-

вершенно сухая, кроме, конечно, штанов и обуви. Но что это был за странный водоворот. Выйдя на берег, он увидел первое отличие, в стороне от него лежала сумка его дедушки, она была открыта и было видно, что она пустая. Значит переход произошел и теперь он в родном мире Кёршоу – Акварис.

Сняв с себя зимнюю куртку и теплые штаны, он спрятал их в найденную сумку и уложил в самой дальней части пещеры.

Достав свой кинжал, он пошел к выходу, пещера была точь-в-точь, как и в его мире, но то, что ожидало его с наружи было удивительнее, чем он мог представить.

Яркий и ослепляющий свет бил в глаза, особенно после темной пещеры, пришлось стоять на выходе, щурится и привыкать к свету, такое яркое солнце было только летом в его мире. Немного привыкнув к свету, стало видно, что в этом мире и вправду было лето, а могло ли быть так что здесь всегда было лето, на этот вопрос он не знал ответа. Вокруг было немного деревьев, лесом это было сложно назвать, зато трава росла выше колена, правда по большей части желтая и увядающая, палящее солнце не щадило ничего.

Однако все же иногда раздавались звуки очень похожие на пение птиц, но они отличались от того, что он слышал дома и совсем скоро он понял почему. Над его головой, высоко в небе пролетела огромная птица, но показалось, что перьев на ней не было, размах крыльев был больше, чем он когда либо

видел, когда это существо пролетело над его головой, тень отбрасываемая им закрыла солнце. От этого стало страшно, какие же существа могли обитать здесь ещё. В своих рассказах дедушка что-то рассказывал ему об этих созданиях, но как он их называл не приходило в голову. Существо улетело вдаль, звуков почти не стало, необходимо попытаться поискать следы. Следов оказалось больше, чем он рассчитывал найти, но было очень странное, одни следы выходили из пещеры и обрывались тут же, чуть поодаль в разные стороны появлялись ещё две пары следов и далее трава в середине была примята, как будто что-то или кого-то тащили волоком. Всё говорило о том, что на Кёршоу напали, оглушили чем-то и далее уволокли, но вот куда предстояло только узнать.

Нилл продолжал идти по следу очень аккуратно, не спеша, хоть его и разрывало желание бросится на поиски дедушки, он понимал, что так можно и самому угодить в лапы к нападавшим. Из укрытий ему служили редко растущие деревца, да кустарники достигавшие его роста. Примерно через час он стал различать стены какого-то города, лишь только приблизившись к ним, стало видно, что они были разрушены местами, ворота были открыты, часовых нигде не было видно, как будто здесь никто не живет уже очень давно. Но следы вели ровно во врата. Продолжать идти ровно по следам было опасно, ведь что находится за пусть и разрушенными стенами он не знал. Повернув на право он решил пройтись и посмотреть есть ли ещё проход. Через сотню метров он

увидел разлом в стене, Нилл принялся карабкаться наверх, в стене было много выбоин, как будто по стене чем-то сильно ударили, но это помогало ему. Добравшись до разлома и аккуратно осмотревшись, он увидел, что на этой стене никого давно не было, тут и там валялись сломанные доски, куски камней от самой стены и никаких следов пребывания людей.

Забравшись на верх перед его взором, предстал город, такой огромный и такой странной архитектуры какой он и представить себе не мог. Дома были не из дерева, как в его родной деревне, всё было из камня, угловатое, серое, однотипное. Чем ближе к стене, тем ниже были дома, в один этаж. Но дальше начинались дома уже выше, в два этажа, самые высокие которые его взгляд мог различить были трехэтажные дома, но они были далеко. В самом центре города, как он подумал, возвышалось огромное здание, таких высокий построек он не видел никогда, даже когда они отправлялись с дедушкой на ярмарку в столицу. Здание было ступенчатое, ступени казались огромными как будто созданные для великанов. Тут то он и заметил дым, он шел со стороны этого огромного здания, точно сказать откуда он шел было очень сложно, но он видел направление и это уже хорошо, надежда что его дедушка там, разгорелась с новой силой.

Осматривая город, стало понятно, что не только стены были разрушены, весь город был местами в руинах. Разрушенные здания, в окнах не было стекол, двери выломаны, крыши проломаны местами и ни следа людей, ни одного звука

привычного для таких больших городов не раздавалось. По всей видимости это место было полем битвы, но не захват был целью, все жители по всей видимости были просто уничтожены.

Солнце уже клонилось к закату и продолжать путь по незнакомому месту было бессмысленно. В стороне от разлома на стене была сторожка для караула, хоть окна и дверь были выбиты, лучшего убежища быстро найти он и не рассчитывал. Внутри был разгром, на полу валялась разбитая посуда, сломанный стул и доспехи, как будто кто-то разделся и ровно уложил всю броню как она бы сидела на нем, поодаль валялся меч и шлем. В противоположной стене был камин, разжигать его было не лучшей идеей, дым был бы заметен далеко. Слева был опрокинутый большой стол, человек на шесть, у него не хватало двух ножек, но его можно было использовать как временную дверь, что Нилл и сделал, подняв его и перегородив входной проём так что никто бы не смог пройти незамеченным. Солнце уже практически скрылось за горизонт, быстро утолив голод и жажду мучившую его из за палящего солнца, он сел и облокотился о стену в дальнем углу от входа, так что бы с окна его нельзя было увидеть. Засыпая, он думал сколько же лет здесь никого нет и что же на самом деле тут произошло.

Ночью его разбудил не то свист, не то крик, страх пробирал до костей, сковывал, тяжело было даже дышать. Но как это неизвестный звук резко возник так же резко он и

оборвался. Нилл так и продолжил сидеть в углу, завернувшись в свой походный плащ, боясь даже пошевелиться. Он не знал где он, что тут происходит, это был совсем не тот мир, к которому он привык. Было ещё темно, сквозь окно проникал ночной холод и пробирал до костей, посильнее завернувшись в плащ он попытался уснуть.

Когда он вновь открыл глаза, начинало светать, холод постепенно уступал теплу утреннего солнца. Голод не замедлил напомнить о себе, из запасов было только вяленое мясо и вода. Кое как утолив голод он собрался, отодвинул стол, служивший заменой двери. Снаружи было тихо, как и прошлым вечером, дыма больше не было видно, всё вокруг было безмолвно и мертво. Нужно было попасть в то огромное строение, но мысль о том, что его путь лежит через покинутый город пугала его, с другой стороны он понимал что бездействовать было нельзя, где то там в центре мог быть Кёршоу и он был нужен ему, это заставляло его двигаться дальше. Спустившись со стены, он стал идти ближе к домам пытаясь не выходить на открытое пространство, дорога в центр была прямая как стрела. Он проходил мимо домов, невольно заглядывая внутрь сквозь выбитые окна и двери, в домах творилась разруха, сломанная мебель и утварь валялась повсюду, но что было интересно, нигде не было тел, в каждый дом куда бы он не заглянул было видно, что здесь раньше жили люди, и везде было одно и то же, одежда валялась тут и там, но останков не было. Не могли же захватчики, что разруши-

ли стену пленить абсолютно всех жителей включая солдат и не убить никого. Так он и шел по этому городу призраку, первый ряд построек закончился, начались дома в два этажа, с красивыми балконами и резными рамами окон и дверей. Общая картина происходящего немного отличалась, стены домов были похожи на свечи которые обливались воском, казалось что камни были расплавлены, начали течь и твердеть оставляя подтеки и собираясь каплями. Ещё одна деталь бросилась в глаза, на стенах домов и внутри помещений были силуэты людей, где-то одиночные, а где-то и группы, очень походило как будто люди вставали к стенам их тела обводили по контуру и закрашивали черной краской. Чем дальше Нилл продвигался по городу, тем больше дома были расплавлены. Он потерял счет времени пока не осознал, что до башни можно было рукой подать. Вокруг башни не было строений, были лишь застывшие лужи расплавленного материала. Он подходил к башне с центральной лестницы, она уходила высоко вверх, такого высокого строения он никогда не видел, да и не мог представить, что люди способны построить такое. Дым, который он видел вчера шел с самой вершины, ничего не оставалось делать как подниматься. Солнце клонилось к закату, он шел по городу целый день только осознал Нилл, какой же огромный был этот город, сколько же человек жило в нем раньше, почему он стал таким заброшенным, ответить на эти вопросы он не мог.

Подъём на верх занял у него ещё примерно час, прибли-

жаясь к вершине он шел всё медленнее и осторожнее, на последних ступенях он уже полз наверх чтобы его никто не мог заметить, хоть и наступила ночь но луна была на удивление яркой, а таких мириад звезд он не видел никогда, правда созвездия отличались от тех что он привык видеть дома.

Взяв лук в руки и положив стрелу на тетиву он приблизился к вершине готовый выстрелить в любого, кто бы там ни был. Но никого не было, абсолютно никого. Вершина была пуста, в центре было странное отверстие, тёмное внутри, не было ни кострища, ни каких-либо следов вокруг. Вопросов всё прибавлялось, оставаться на вершине было бессмысленно, здесь уже давно никто не бывал, он был первый человек кто оставил свои следы. Он убрал стрелу обратно в колчан и повесил лук. Начав понемногу спускаться он ощутил странную вибрацию по всему огромному строению, потом он услышал гул, гул и вибрация нарастали всё сильнее, становилось всё страшнее оставаться здесь, он уже почти бежал в низ когда на вершине раздался свист и рев пламени, огненный столб взмыл в небо на несколько метров и так же внезапно пропал, остался лишь дым исходивший как он понял из того самого отверстия. Нилл всё быстрее и быстрее спускался вниз, какие ещё опасности его поджидали в этом городе, необходимо было как можно быстрее вернуться к воротам и осмотреть всё внимательнее, его поспешность и страх за дедушку заставили его принять неправильное решение.

Спустившись, он рванул обратно, днем он шел медленно

и аккуратно, сейчас же он бежал сломя голову и не видел ничего вокруг и это стало его главной ошибки, он не заметил что кто то наблюдает за его перемещением, их было несколько, темные фигуры бегущие за ним следом, бесшумно как призраки. Он даже не заметил, как за углом притаился кто то, поджидая его. Его оглушили, ударив чем-то тяжелым по голове. Темнота окутала его разум, он лежал на улице, из раны на голове медленно сочилась кровь, а вокруг него собрались трое его преследователей.

- Хорошенько же ты его приложил, ты хоть его не убил? – спросила одна из фигур, наклоняясь к упавшему.

- Да я легонько его приложил, он так быстро бежал, я боялся что не попаду. – Сказал тот, кто стоял в засаде, в руке у него была большая хорошо отесанная дубина.

- Необходимо связать его, раз ты его вырубил, сам его и понесешь, дуболом. – Сказал третий, по голосу он был на порядок старше остальных двух.

- Странно это всё, откуда он тут взялся, что ему надо было и для чего он поднимался на алтарь? – сказал первый из троицы, связывая пленнику руки и ноги веревкой.

- Вот когда очухается тогда и узнаем, а пока надо уходить с улиц. – Сказал третий, взял лук и стрелы пленника и пошел по направлению на север.

Глава 5. Знакомство

Голова у Нилла болела ужасно, его мучило и невероятно хотелось пить. Когда он очнулся то понял, руки и ноги были связаны, на голову был надет мешок. Он слышал голоса, их было трое, через мешок проходил свет костра и доносился запах готовящейся еды, есть все же хотелось.

- Воды... Пожалуйста... произнес Нилл, движение челюсти отдавалось болью в голове.

- Ты гляди, наконец проснулся, что воды захотелось. – Сказал с издевкой один из трех голосов, голос был похож на женский.

- Дай ему попить, нельзя что бы он умер раньше, чем мы получим ответы. – Сказал другой голос, было слышно, что он был старше и скорее всего главный у них.

Кто-то поднялся, подошел к пленнику, сорвал с головы мешок и поднес ему бурдюк с водой ко рту. Вода была холодной, как в горных речках, которые бежали в его родном лесу, головная боль немного отступила.

- Не пей так жадно, вода не для тебя одного. – Сказал тот, кто поднес ему бурдюк, только теперь оторвавшись Нилл смог его разглядеть. Он был высокий и широкоплечий, выше даже его самого наверно на голову. Одет был в черный плащ, волосы коротко остриженные, были черные как смоль. Когда он посмотрел в его глаза, то на миг ему показалось что он смотрит в глаза своего деда. Здоровяк встал и на его место подошел их старший. Его волосы были цвета серебра, как и у Кёршоу, густая борода и усы, закрывавшие половину лица,

тоже были как серебро. Он взял старый ящик и придвинул его ближе к пленнику. Третьего человека было не видно, он сидел спиной, но было заметно что он меньше остальных. На всех трех были надеты плащи, закрывавшие их полностью.

- И так, раз ты проснулся, настало время поговорить. Кто ты и почему пришел в Рубертар? Только не говори мне что ты местный. Твоя одежда не похожа на ту, что носят здесь, твой лук выполнен из неизвестного нам дерева, как и стрелы, да и такого оперения я никогда не видел. Однако ты так странно себя вёл, разгуливая по проклятому городу будто ничего не знаешь об этом месте, будь ты местным то и на выстрел не подошел бы не то, что разгуливать тут. Так ответь мне кто же ты?

Старик смотрел ему в глаза, словно пытался прочесть его мысли. Нилл заметил, что цвет глаз у него тоже голубой, как и у него самого. Он не мог сказать всей правды, да и вряд ли ему поверят.

- Я пришел издалека и правда не знал, что это за место, моего дедушку похитили и я шел по следам похитителей, пока не забрел в город. Увидел дым в центре и подумал, что они развели там костер, поэтому и ходил через весь город, а вы меня поймали, когда я возвращался назад и хотел проверить следы ещё раз, так как мне кажется, что я ошибся.

- С какого острова ты пришел чужестранец, и для чего могли похитить твоего деда? – Спросил старик, не отводя взгляда не на миг, казалось, что он даже не моргал.

- С острова Бивер – солгал Нилл, не зная, что и придумать.

- Я никогда не слышал о таком острове, хотя раньше я часто ходил под парусом и посещал самые дальние острова. Назови своё имя и имя своего деда?

- Меня зовут Нилл, а моего дедушку Кёршоу – сказал он и только после того, как увидел, как округлились глаза старика подумал, что совершил серьёзную ошибку.

Старик замер, он и не думал, что ещё когда ни будь услышит это имя вновь. Оно прозвучало в его голове так же громко и неожиданно как пушечный выстрел.

Двое других переглянулись, на их лицах было сильное удивление.

- Будь так добр и скажи нам свою фамилию тогда?

Седой мужчина внимательно смотрел на пленника. Нилл думал, что же ему теперь делать, сказать правду или же солгать? Раз уж он открыл свое имя то выбора не оставалось, раз они узнали имя его деда, вероятно они были знакомы. Лучше уж найти тут друзей чем врагов.

- Наша фамилия Гард. - Произнес пленник.

- Не шути так сынок. Эту фамилию лучше никогда не проносить, если ты планировал лгать. – Седой человек, пристально смотрел на человека, сидящего перед ним, по лицу пленника было видно, что он напуган и сильно. Скорее всего он и не собирался лгать, надо было убедиться в его словах. – Скажи мне тогда, был ли у твоего дедушки рисунок на теле?

Такой вопрос поставил Нилла в ступор, у Кёршоу и вправ-

ду был рисунок на теле, но об этом никто кроме него не мог знать.

- Был рисунок, на груди слева. На рисунке было изображено существо, которого я никогда не видел, дедушка говорил мне о нем, но названия я не помню. Морда была как у змеи, в чешуе, зелёного цвета, с желтыми глазами.

- Так ты внук Кёршоу? Это просто невероятно, я думал он давно погиб. А существо, изображенное на его плече это, дракон. – Сказал взволнованный старик, его товарищи, услышав это обернулись на него и тут Нилл обнаружил что третий человек и правда был девушкой.

- Развяжите его, он нам не враг точно. Меня зовут Теорес, это мой сын Брант и дочь Линкс. – Сказал старик, возвращаясь к костру. Было видно, что они смутились от этих слов, но перечить не стали.

Брант подошел к пленнику сзади и стал развязывать узлы. Освободившись Нилл, стал разминать затекшие суставы, поднявшись он ощутил, что голова ещё болит и кружится.

- Присядь у костра Нилл, согрейся, ночи холодные, а до рассвета мы никуда не пойдем, ночью ходить в темноте очень опасно. – Сказал старик и указал на место рядом с собой.

Когда Нилл сел у костра, почувствовал, как начинает согреваться, он и не ощущал, что так сильно замерз. Приятное тепло расходилось по телу.

- Держи, тебе надо поесть, я вижу, как ты смотришь на еду, как будто неделю не ел. – Сказал Линкс протягивая ему

тарелку с чем-то напоминающим суп.

- Спасибо, по правде говоря, последние пару дней ел только вяленое мясо и от горячего не отказался бы. – проговорил Нилл уже приступив к трапезе.

- Как же так случилось что твой дед тебе ничего не рассказывал про это место? – Спросил Теорес поглаживая свою бороду и смотря в огонь.

- Я уже вообще ни в чем не уверен, кто он был, что за человек, что из того, что он мне говорил было правдой, а что нет. Самое главное сейчас найти его.

- Как только солнце встанет отправимся к воротам и проверим следы о которых ты говоришь, а там посмотрим, что можно будет сделать. А пока спокойно поешь и ложись спать, можешь устроиться на моем спальнике. Линкс, отдай нашему гостю его вещи, будь добра.

- Да отец. – ответила девушка, поднимаясь со своего места и протягивая Ниллу его сумку, лук и колчан со стрелами.

- Спасибо. Теорес могу я спросить кое-что, я ничего не знаю об этом месте, но как я успел заметить, это был довольно большой город, как так вышло что теперь он заброшен, и никто не живет в нем, ведь дома первой и второй линии можно использовать для жилья? И что это за огромная постройка в центре из которой вырывается огонь?

- Это было очень давно, в те времена я был твоего возраста, когда произошла катастрофа меня не было в этих краях, но это и к лучшему, правда такова что в одночасье все жите-

ли некогда великого города Рубертар исчезли. Это была столица царства Руберия. - Теорес рассказывал это и смотрел куда-то в даль как будто пытался увидеть то, что было сокрыто за пеленой прошедших лет – Что за огонь вырывается из центра башни, я не знаю, слышал только, что это подземная огненная река извергает свое пламя.

- А откуда ты знаешь моего деда? – спросил Нилл.

- Мы с Кёршоу были знакомы с самого детства, друзья не разлей вода. Ох сколько приятных воспоминаний всплывает в голове, когда слышу его имя. Но если он ничего не рассказывал тебе о своей жизни до твоего появления, значит у него были веские причины молчать, когда мы его найдем я думаю он расскажет тебе всё сам. – Сказал Теорес, по нему было видно, что он взволнован, но не показывал этого.

- А сейчас тебе пора уже спать, я вижу, что глаза твои уже закрываются, мы не знаем, что ждет нас завтра, не трать время попусту.

Нилл разобрался с едой, спать и вправду хотелось сильно, глаза уже слипались, голова так и продолжала гудеть. Он лег на спальник Теореса и как только его голова коснулась вещей, сложенных как подушка он провалился в сон.

- Отец, но этого же не может быть, как он может быть его внуком, ты же рассказывал, что он умер давным-давно. Ты не думаешь, что он может просто прикинуться его внуком чтоб усыпить твою бдительность, а если он вообще шпион альянса? – шёпотом проговорила Линкс подсаживаясь ближе к от-

цу.

- Он похож на него, я помню своего друга очень хорошо и этот парень вылитый он в своё время. По нему сразу видно, что он ничего не знает об этом месте, да и вообще ничего не знает даже о себе самом.

- Но как такое может быть, у нас все от мала до велика слышали историю о произошедшем здесь, даже в далеких уголках нашего мира все это знают. – Никак не унималась Линкс.

- А это очень хорошо подмечено, что в нашем мире знают об это все. – Проговорил Теорес, подкидывая несколько дров в костер, помолчал минуту и повернувшись к дочери произнес. - Ты тоже ложись спать, я подежурю первый, потом Брант, а потом уже ты.

Нилл спал всю ночь не просыпаясь, сны не тревожили его, он как будто провалился в забытье. Проснулся он лишь когда первые лучи солнца осветили его лицо, костер уже не горел, Брант и Теорес ещё спали, Линкс была неподалеку и собирала свои вещи.

- О ты проснулся, помоги мне разбудить отца с братом, пока я собираю вещи, нужно скоро уходить отсюда.

- Хорошо – Сказал он, вставая со спальника. Нилл разбудил Теореса и Бранта, было видно, что они все спали меньше, чем он, наверно несли караул всю ночь по очереди, в деревне тоже так делали, отправляясь в дальний путь. Колчан он повесил на привычное место на поясе, сумку закинул за плечи и взял лук, в руках со своим старым оружием он чув-

ствовал себя намного увереннее. Ножны с кинжалом повесил на пояс.

- Линкс, иди вперед, проверь не ждет ли нас кто ни будь впереди, Брант ты пойдешь немного поодаль, нас стало больше и, если будем толпиться нас могут легче поймать.

- Да отец. – В один голос сказали они. Линкс побежала вперед, так тихо и бесшумно, казалось, что она даже не касается земли. Брант взял свою дубину и остался ждать пока отец и новый товарищ не отойдут на приличное расстояние и пошел за ними, стараясь идти в тени.

Шли они довольно бодро, Теорес не сбавлял шаг и после нескольких часов ходьбы, ворота уже виднелись вдали, можно было различить как одна воротина висела на половине петель, второй же не было совсем. Подойдя к воротам, они остановились.

- Нилл расскажи мне где ты видел следы? – спросил Теорес.

- Я подошел к воротам с другой стороны и видел след как будто что-то или кого-то волокли внутрь, побоявшись возможной засады я перелез через стену – он указал на сторожку, в которой провел первую ночь в этом мире. – рядом с этим помещением есть отколотый край стены. Когда взобрался на стену, увидел дым в центре города и подумал, что они разбили лагерь.

- Но спустившись с этой стороны, ворота ты не осмотрел вновь. – подвел итог его рассказу Теорес.

Ниллу стало стыдно за свою поспешность, он и так винил себя, что прошло два дня как он не может найти дедушку.

В этот момент откуда-то из помещения в стене ворот вышла Линкс, она была чем-то взволнованна.

- Я проверила следы, кого-то притащили сюда, он скорее всего был без сознания, тащили его как мешок. Они занесли его в сторожку, видать переждать ночь и это были войны альянса.

- Как ты это узнала? – насторожился Теорес.

- Они до сих пор там, те два война, что притащили пленника сюда. Только вот они оба мертвы. На полу валяются перерезанные веревки, видать, когда они расслабились, пленник освободился и прирезал своих пленителей. Дальше следы выходят из города и пропадают по направлению в Карху.

- А вот это очень интересно, значит наш по пути, мы как раз живем в Кархе. Это один из уцелевших городов на этом континенте. Путь нам предстоит не близкий, до города идти два дня, правда нам придется пройти через поля, но надеюсь, что нам повезет. Как ты себя чувствуешь, голова не болит?

- Нет, все хорошо, шишка конечно пока не прошла, но голова у меня крепкая. Спасибо вам что решили мне помочь.

- Не стоит благодарности, мне только в радость помочь внуку моего старого друга – ответил Теорес и рассмеялся.

Глава 3

Глава 6 Начало пути

Солнце было в зените, когда четверо путников отправились прочь от забытого города, на небе пролетали облака, было по-летнему тепло. Линкс, как и прежде убежала вперед, для разведки, а Брант шел позади, размахивая своей дубиной как тростинкой, но оставался в поле видимости. Шли они по дороге, проходящей между двух полей, дорога была вымощена камнем, по ширине по ней могли проехать две повозки и не помешать друг другу. Поля стояли запущенные, только сорняки росли на сколько хватало обзора, скорее всего когда-то давно тут работало много людей. Пейзаж не был похож на то что было дома, гор не было, до самого горизонта простирались бескрайние поля. Пройдя час пути Нилл увидел дивный лес, простиравшийся далеко за горизонт в отдалении от поля. Лес был густой и очень высок, идя по солнцепёку так и хотелось укрыться под кронами этих исполинов.

- Теорес, в прошлый раз ты практически ничего не рассказал про город Рубертар, может быть сейчас более подходящее время?

- Ну что же, так уж и быть я тебе расскажу, раз Кершоу тебе ничего не рассказывал. Здесь жило великое множество людей, как ты успел заметить город был поделен на касты людей, первый круг, занимали пастухи и земледельцы, мы

сейчас как раз проходим по полям, на которых раньше собирали урожай, в противоположной стороне находятся поля для скота. Второй круг занимали ремесленники, кожевники, кузнецы, и прочие рукодельники. На третьем кругу проживали, мореходы и купцы, точнее сказать там жили их семьи так как почти всё время они бороздили бескрайние просторы морей и океанов, открывая новые острова и торгуя в разных уголках нашего света. Был в городе и огромный рынок, там всегда кипела жизнь как днем, так и ночью, ты бы видел какие диковинные товары иногда можно было найти там. А как там пахло от специй, свежих фруктов и великолепных духов, привозимых ото всюду. На четвертом кругу проживали приближенные ко дворцу, советники, казначеи, личная охрана королевской семьи и всевозможная прислуга. С противоположной стороны от площади располагался дворец, как величаво сверкали его золоченные шпили в солнечные дни, диковинные цветы и деревья росли в саду дворца и множество птиц постоянно обитало там.

- Подожди, Теорес, в центре города огромное строение с площадкой по середине и есть площадь? – перебил его Нилл

- Не совсем, раньше этого строения не было и впредь постарайся не перебивать меня, всему своё время. На чём я остановился, ах да, какие великолепные птицы обитали в том саду, ими можно было любоваться дни на пролет. Так же на окраине города, была шахта, в ней добывали драгоценные камни, поэтому то город и возник тут, шахтерами были

самые выносливые люди и почитались не хуже личной королевской стражи. Работа их была трудна и опасна, но их труды окупались с лихвой. То в каком состоянии увидел ты город сейчас и городом то назвать сложно. Всё началось, когда один шахтер нашел очень необычный камень, он был синего цвета и не был похож ни на один из известных драгоценных камней, однако им заинтересовались ювелиры, а среди них были и очень мудрые. После этого было найдено ещё не малое количество подобных камней, какие-то были больше, какие-то меньше, и тут то и произошло следующее открытие. Оказалось, что эти камни обладали невероятной силой, они отзывались на слова, произносимые на древней речи. Тут и вспомнились старые легенды далеких времен, когда люди владели силой оборачивать реки вспять, стирать с лица земли горы и летать по небу словно птицы. Конечно, для этого необходимо было знать нужные слова, да и не всеми камнями можно было пользоваться, сила их исчезала от частого использования. Самой собой царская семья имела власть над камнями, они происходили из одного из древнейших семей. Что до остальных жителей, некоторые могли только освещать себе путь с помощью камней, другим же удавалось раскрывать силу камней более глубоко. Но люди никогда не останавливаются на малом им всегда нужно больше, поэтому старцы алхимики без усталости экспериментировали с камнями, одни пытались улучшить жизнь людей, другие же наоборот создавали оружие, что в конечном счете и

стало виной всех бед.

В этот момент к ним вернулась Линкс, обеспокоенная и запыхавшаяся, было видно, что ей пришлось очень быстро бежать.

- Отец, войны альянса впереди в часе ходьбы, целый отряд, не менее тридцати бойцов, и они идут в нашу сторону, что будем делать?

- Время ещё есть, поспешим и попытаемся не попадаться им на глаза, ничего не остается, как только идти в лес.

Услышав это Линкс вздрогнула, как будто вспомнила что то, что испугало её, но Теорес не придавал этому значения. Подозвав Бранта, путники пытаясь не оставлять следов в густой траве свернули с дороги и направились к лесу. Чем ближе путники приближались к нему, тем больше он становился, деревья как будто вырастали у них на глазах устремляясь ввысь, кроны деревьев терялись чуть ли не под облаками и тень их была темна как ночь.

- Нилл запомни, не отходи от меня, я вижу, что ты опытный охотник и должно быть по лесам походил не мало, но это необычный лес, он стар как само время, обитатели его не дружелюбны к чужестранцам и нам следует вести себя очень тихо и осмотрительно. – сказал Теорес, глядя Ниллу прямо в глаза. – Брант, Линкс, пойдем все вместе, в глубь заходить не будем, дабы не привлекать нежелательного внимания, главное дать отряду пройти и остаться незамеченными.

Идти по лесу было в разы сложнее чем дома, корни вет-

вились под ногами, то и дело заставляя путников оступаться, время оставалось определять только по проглядывающему солнцу на опушке, благо отошли они не далеко и продвигались, пытаясь не отдаляться от поля. Подлеска практически не было, хоть это не мешало подумал Нилл и тут же споткнулся об очередной корень. Так они прошли несколько километров, в полной тишине и молчании, тишина давила со всех сторон и было чувство что кто-то непрерывно смотрит на них. Со стороны поля никаких звуков слышно не было, хотя отряд из тридцати человек никак не мог идти тихо. Так Нилл и брел погруженный в свои мысли, пока голос Теореса не прервал его размышления.

- Кажется мне что мы должны были уже обойти отряд, но стоит проверить, Линкс сходи на разведку.

- Да отец – сказала Линкс и надвинув капюшон пошла в сторону поля и скрылась в нем как будто её и не было, даже трава не задрожала перед ней.

Оставалось только ждать и верить, что их никто не заметил пока они шли по полю. Путники присели у деревьев и дали отдых ногам, идти по такому темному лесу то и дело спотыкаясь об корни было трудно, но самое главное, что не было таких знакомых звуков какими наслаждался Нилл у себя дома, птицы не пели свои песни, нигде ветер не шумел в ветвях, было непривычно и жутко. Лес давил со всех сторон. Прошло с пол часа, когда Линкс вернулась, выглядела она уставшей и одежда была в грязи как будто ей приходилось

ползать по земле.

- Отец, отряд прошел мимо нас, я видела их по дороге дальше к городу, идут они не быстро.

- А вот это хорошие новости, можем возвращаться на дорогу, не хотел бы я оставаться в этом лесу на ночь.

Все поднялись со своих мест и пошли в сторону поля. Солнце неумолимо клонилось к закату, температура начала спадать и прохладный вечерний ветер заставлял невольно задуматься о ночлеге. Так они и шли прежнем порядке, Линкс впереди разведывала путь, Брант сзади прикрывал тыл, Нилл брел подле Теореса.

- Теорес, скажи пожалуйста, что это был за лес, я привык что в лесу всегда есть жизнь и он наполнен всевозможными звуками, здесь же тишина и никаких признаков животных?

- Он всегда был таким, ничего хорошего там нет и никому не посчастливиться остаться там на ночь. Там обитают жуткие ночные создания, питающиеся за счет жизненной силы других, бывало, что случайный путник, спасаясь от погоны пытался найти спасение в этом лесу, но выжить удалось не многим кто заходил слишком глубоко. Ты наверно заметил реакцию моей дочери, когда я сказал, что необходимо укрыться в нем, так вот мы как раз те немногие кому удалось пережить ночь в этом лесу. Правда зашли мы не далеко, но даже так пришлось нам ой как не сладко.

- Прости меня, но почему вы скрываетесь от воинов альянса?

- Вся эта территория запрещена к посещению, совет альянса постановил, что любое посещение города и прилегающих территорий запрещено и может быть опасно, как для самих любопытных, так и для всех вокруг, никто не хочет повторения произошедшей трагедии. Но всё это чушь, сам по себе город не опасен, а вот секретные исследовательские лаборатории, скрытые в туннелях под городом полны опасностей, но и сокровищ былых времен. Мы поэтому туда и ходим, пытаемся найти пути прохода в них, иногда удается найти что ни будь интересное, но самого главного мы так и не нашли, как будто всё уже вывезли сразу после катастрофы.

- Ты имеешь в виду те камни, которые добывались в шахтах? Если они так ценны почему же не возобновили их добычу в шахте?

- Шахта была уничтожена во время катастрофы. Я так и не рассказал тебе про сам день катастрофы, но я лишь могу пересказать слова путников, находившихся далеко от города, так как никто не выжил внутри стен. Над городом как будто появилось новое солнце, не высоко над самым центром и как появилось так же и взорвалось в тот же миг. Звук взрыва говорят был слышен за многие километры вокруг, а вспышка света озарила небо небывалой яркостью, те кто находился в поле в тот момент ослепли и оглохли. – было видно, что Теоресу тяжело вспоминать то время, глаза его слезились. – В этот день моя семья, отец да мать, да мои братья находились в городе, меня же судьба отвела от этого рока.

- Прими мои соболезнования.

- Не было ни одного дня с тех пор, чтоб я не думал о своих родных, так что всё в руках создателя, нам не ведомо что будет завтра и к чему приведут наши решения.

Солнце почти скрылось за горизонт, когда путники подошли к развилке, посоветовавшись они решили, что самым лучшим решением будет переждать ночь на заброшенной ферме, так как завтра им предстояло идти весь день и лишь к ночи они бы подошли к городу, в который с этой стороны запрещено было заходить без специального разрешения и ночь им была на руку, так как в город были и другие пути кроме врат охраняемых стражей. Свернув на право, путники не разбредались как раньше, тропа была очень узкой и видной что ей не пользовались очень давно. Подойдя ближе к дому Нилл, разглядел, что окна были давно выбиты, дверь держалась на одной петле, местами в крыше виднелись дыры, да и стена слева уже начала уходить в землю перекосив весь дом за собой. Вокруг дома были остовы некогда стоявших тут построек, но что это было разобрать было невозможно.

- Брант сходи с Ниллом за водой, нужно умыться и приготовить что ни будь поесть, а мы с Линкс пока посмотрим обстановку в доме – сказал Теорес и направился ко входу в дом, где его уже ждала Линкс.

Брант подошел к одному из остовов и вытащил четыре больших ведра, было видно, что они не такие старые как дом, кажется их принесли уже после запустения.

- Ещё на месте, это мы их сюда принесли пару лет назад и периодически используем, когда остаемся здесь, это перевалочный пункт всех искателей, что ходят тайком в город. Ты же не думал, что мы одни такие кто ходит туда, но тебе повезло что тебя нашли именно мы, мы добрые. – при этих словах Брант громко рассмеялся.

- Если добротой считать удар дубиной по голове до потери сознания, то ты просто добряк. – ответил Нилл и они оба рассмеялись.

За домом в шагах двадцати располагался колодец, с виду даже целый, цепь с крюком висела на колесе для подъема воды. Брант ловко прицепил ведро и сбросил в низ, колодец был глубокий, судя по отдаленному звуку всплеска воды от упавшего ведра. Через пару минут ведра были наполнены водой, и они понесли их обратно в дом. На первом этаже было две комнаты, спальня и просторная гостиная. В гостиной стоял большой стол и шесть стульев, в углу был камин, но его решили не разжигать, дабы не привлекать ненужного внимания.

Теорес сидел на стуле и раскладывал еду на столе, Линкс была на втором этаже, где располагалось ещё три комнаты, комнаты были небольшие и окнами смотрели во все стороны от дома, что давало хороший обзор на всю территорию вокруг.

Сперва было решено умыться с дороги, а потом приступить к еде. Первым умылся Теорес, за ним Брант, потом оче-

редь была за Ниллом. Когда он снимал с себя куртку и рубаху то совсем позабыл про анкор висящий у него на шее, который сразу же увидели остальные. Брант застыл как вкопанный, вытаращив глаза, Теорес же напротив улыбнулся загадочной улыбкой.

- Я так и думал, что ты будешь полон сюрпризов, мой мальчик. Будь осторожен с этим камнем, это и есть то, о чём я тебе рассказывал, истинное сокровище Рубертара. Смею предположить, что он достался тебе от твоего деда?

- Всё, верно, он от моего дедушки.

- Никому и никогда его не показывай, иначе его попросту могут украсть или даже убить тебя, но хуже всего если об этом узнают в альянсе, тебя бросят в темницу и будут пытаться до тех пор пока ты не расскажешь абсолютно всё что знаешь, а ребята там старательные и очень любят свою работу. Не думал я что когда-либо увижу такой чистый камень.

Брант воздержался от комментариев, но периодически посматривал на Нилла, то ли с недоверием, то ли с опаской. Умывшись все поднялись наверх сменить Линкс, когда она закончила процедуры, то позвала всех вниз для ужина. На столе зажгли пару свечей, и комната наполнилась хоть и слабым, но уютом. Брант на удивление вызвался дежурить первым, взял со стола ломоть хлеба и вяленое мясо, и поднялся наверх.

Ели путники молча, Теорес о чем-то размышлял, Ниллу же было стыдно перед самим собой что он так глупо пока-

зал свое главное сокровище и билет домой, вопрос о доверии становился более острым. По словам Теореса, они ходили в город для поисков таких камней, а он сам им принес его можно сказать на блюдечке. Линкс пока ничего не знала, но это оставался лишь вопрос времени. Он смотрел на неё, сейчас она позволила себе расслабиться, сняла капюшон и в свете огня её глаза горели невероятным огнём, и тут их взгляды встретились, лишь на мгновение, но и этого хватило.

Расправившись с едой, они распределили дежурство по очереди, Теорес менял Бранта, потом Линкс и последним должен был заступить Нилл. Хоть в доме не осталось ни одного целого окна, да и дверь не была преградой ветру, холода не ощущалось, было тепло и уютно. Свечи потушили и каждый устроился, где смог, но сон никак не шёл, Нилл решил достать дневник, света, проникающего в дом, хватало разбирать написанное на страницах.

Уже не один год я живу среди этих людей, они просты и незатейливы, они радуются яркому солнцу по утру, проливному дождю, хорошему урожаю. Их не заботит что происходит в далеких странах и мирах, им чужды зависть, злость и скорбь. Жизнь здесь почитается за священный дар, а смерть считается лишь продолжением пути. Мне стали интересны их религии, у нас почитался один единый властитель неба и земли, порядка и хаоса, всего сущего, Создатель. В этих же местах, богов было много и называли их по именам, Агера – богиня земледельцев и урожая, ей приносили в жертву

часть урожая, так же есть Сартея – богиня, охотников, лучников и следопытов, по приданиям она направляла стрелы дабы животное убитое в нужде не мучилось. Фламмар почитался кузнецами, его считали богом огня и пламени, каждый разводимый костер считался как алтарь богу, огонь очищал и обогревал. Флуксом именовали бога рек, озер и всей воды, колыбели всей жизни на земле, и это лишь не многие что почитались здесь, иногда заезжие торговцы рассказывали, что есть ещё больше культов как светлых, так и темных. И как правило, чем дальше люди уходили от природы к цивилизации и благам городов, тем более темными становились их души. Тьма селилась в них и ни к чему хорошему это не могло привести.

От чтения его отвлек Теорес, подошедший к нему практически бесшумно, что было очень сложно, так как доски пола были ветхие и скрипели при каждом шаге. Нилл успел закрыть дневник и убрать его под накидку, мало того, что камень он им уже показал, дневник мог быть ещё ценнее.

- Не можешь уснуть? - спросил Теорес, садясь на корточки рядом. – Не бойся, мы ничего тебе не сделаем, хоть ты и носишь с собой невероятное сокровище, но можешь быть уверен, что с нами ты в полной безопасности.

Его взгляд был добр и не вызывал никаких опасений.

- Я был беспечен и неосмотрителен, впредь такого не повторится, моя главная цель сейчас найти Кёршоу, но и самому пропасть никак нельзя.

- Вот и правильно, а теперь ложись спать, через шесть часов твоя очередь нести вахту.

Теорсе поднялся и также бесшумно удалился наверх, а Нилл в свою очередь закрыл глаза, укутался посильнее в свою накидку и быстро уснул.

- Отец, кто он такой, откуда у него такое сокровище, при том, что он даже и сам не понимает всех несчастий что, могут с ним случиться из-за этого. – Брант говорил шёпотом, но было видно, как он нервничает. – Не только ему грозит опасность, а теперь и нам всем, если его поймут он расскажет им всё в том числе и про нас. Что нам теперь делать?

- Всё что нам остается так это идти домой, там можно его спрятать и узнать, где же находится мой старый друг. А пока надо быть на чеку всё время. Я пришел сменить тебя, идти отдыхать пока есть такая возможность, завтра нам предстоит дальний путь и к тому же опасный, давно я не видел, чтобы альянс отправлял такие большие отряды в сторону руин. – голос Теореса был как всегда спокоен, что придавала уверенности его словам.

Ночь была ясной, облаков почти не было, и луна светила высоко в небе, приглушая свет далеких звезд. Через несколько часов Линкс поднялась наверх, и её отец ушел на отдых. Сколько времени прошло было сложно сказать, но ей стало казаться что она видит светлячков, исполняющих свои танцы в ночи, но только огни становились всё ярче и видны они были уже со всех сторон дома. И тут она поняла, что она

видит, это были факелы, и они неумолимо приближались к дому, как будто точно знали, что тут кто-то есть. Как можно тише она слетела с лестницы и принялась будить всех, страх сковывал её, но она знала, что время ещё есть.

- Альянс вокруг дома. – этой фразы хватило что бы все поняли угрозу, нависшую над ними. Без лишнего шума все собрали свои вещи и подошли к камину. Брант подошел к нему, смахнул пепел и поднял железную плиту, на которой разводился огонь, под плитой оказался лаз в подвал, довольно глубокий, где человек мог стоять в полный рост. Путники один за другим спустились в лаз и только Брант успел опустить плиту на место за собой, как послышались шаги и голоса ворвавшихся в дом солдат.

- Обыскать здесь всё, они не могли уйти, переверните всё вверх дном, мы должны их отыскать. – Прогрохотал чей-то басистый голос.

- Будет сделано, командующий. Стал слышен топот, кто-то побежал наверх, кто-то стал переворачивать мебель в доме. Сквозь доски пола проникал слабый свет, под ногами была сухая земля и можно было перемещаться, не привлекая внимания сверху. В противоположной стороне от лестницы был проем в стене, необходимо было добраться до него как можно быстрее. Первой шла Линкс, за ней Брант, третьим Нилл и замыкал цепочку Теорес. Сверху послышались шаги, они были не похожи на шаги солдат, человек шел не в тяжелых военных сапогах и не бежал, его шаг был спокоен. Он

прошел ровно на середину комнаты и заговорил.

- Командующий, вы обнаружили какие-либо следы группы? Я чувствую, что они рядом, очень близко. – голос был не грубый, но внушал страх перед его обладателем.

- Пока нет, но мы найдем их, во что бы то ни стало. – ответил командующий, но было слышно что его голос был уже не так уверен как раньше когда он кричал на подчиненных, он боялся того человека и может быть даже ненавидел.

- Командующий, мы не нашли никаких следов группы разыскиваемых. – затараторил один из солдат.

- Что и следовало доказать – сказал человек посередине комнаты – Ваши солдаты, своей поспешностью и погромом нанесли больше вреда чем пользы, они затоптали все возможные следы. Ну что же, я сам найду их, ведь именно для этого я здесь. – А теперь приказываю всем остановиться и не произносить ни звука.

Что он начал делать было не разобрать, да и путники уже добрались до прохода, как Нилл почувствовал странную вибрацию камня под рубашкой. Он пару раз дернулся и затих.

- Я чувствую камень, он рядом, как и ожидалось один из них владеет им, они прячутся где-то тут, ваши солдаты не на что не способны – Проговорил голос неизвестного. – Приготовьтесь. Фульгурио.

И лишь последняя буква была произнесена как анкор вспыхнул таким ярким светом какой они раньше и не видели. Весь подвал, проход ведущий в тоннель осветились как

днем. Хоть они и закрыли глаза, но вспышка света всё равно ослепила их. Свет проник сквозь доски и стало понятно, что теперь им не уйти. Солдаты начали ломать пол, мечами и топорами, и вот в проёме уже показалось несколько силуэтов. Зрение восстанавливалось долго, белые пятна стояли в глазах. Линкс на ощупь прошла в туннель, увлекая за собой Бранта, Нилл был ослеплен сильнее всех. Крики погони, и звуки бегущих раздавались совсем рядом и казалось, что ещё мгновение и их схватят. В этот момент чья-то рука схватила руку Нилла, это был Теорес, он положил что-то в карман ему и прокричал.

- Зажми уши и беги что есть сил на выход. – после этих слов он вытолкнул Нилла в туннель и дернул рычаг, располагавшийся на входе в него.

Неожиданно прогремел взрыв от чего потолок затрясся, деревянные подпорки начали трещать и ломаться, земля сыпалась сверху и произошел обвал туннеля. Мощная взрывная волна оглушила беглецов, пыль поднялась и заполнила весь тоннель, дышать было невозможно. Все были дезориентированы, звуки как будто убрали из мира, рассмотреть что-либо было невозможно, страх сковывал беглецов. Они бежали по тоннелю то и дело спотыкаясь и падая. Постепенно звуки стали возвращаться, Нилл позвал остальных, откликнулась только Линкс, она была впереди. Все были напуганы, одежда была испачкана и местами порвана. Сколько времени они провели под землей было сложно сказать, но впереди

забрезжил свет, значит не меньше часа они выбирались. Когда они подошли к месту откуда исходил свет то увидели, что они находятся на краю поля в овраге, лаз был хитро спрятан от посторонних глаз кустами, только знающий человек мог найти его.

Первая на улицу вышла Линкс, за ней выполз Брант он сильно ударился головой во время бега по тоннелю и теперь ели стоял на ногах, затем Нилл. Брат с сестрой не сразу поняли что их отец остался позади.

- Где он, ты видел его, он шел за тобой, где мой отец? – Глаза Линкс были расширены от ужаса она не могла поверить в то, что её отец мог погибнуть там.

- Перед тем как прогремел взрыв он толкнул меня в туннель. Потом я перестал что-либо слышать, да и вспышка света ослепила меня, я не мог понять где он но думал что он позади. Прости, я не мог ничего поделать. – сказал Нилл, понимая, что этими словами он ничего не сделает.

- Мне не нужны твои извинения, мне нужен мой отец. Я пойду обратно в туннель и найду его.

- Подожди – начал говорить Брант, он сидел на земле, шурился от солнца и каждое слово отдавалось головной болью – ты не найдешь его внутри, почему произошел взрыв как думаешь? Туннель был единственным шансом сбежать, а останься он свободен нас бы уже догнали. Отец говорил мне что там есть секрет, который позволяет обвалить его и остановить погоню, а так как он петляет в разные стороны у

нас есть пара часов форы чтоб убраться отсюда. Только мне нужна помощь, сам я точно далеко не уйду.

- Я не оставлю его у них – она перевела взгляд на Нилла – это ты во всём виноват, у тебя с собой есть что то что они ищут и это оно выдало нас тем светом, не так ли? – говорила она с нескрываемым гневом в голосе. – Если я приведу тебя им, они отпустят его.

- Что за чушь ты несешь? – не выдержал Брант – ты же понимаешь, что нас всех схватят реши мы привести его к ним. Пораскинь мозгами, они поведут его в Карх, больше некуда, и нам стоит идти туда же, там хоть можно спрятаться, друзья нам помогут.

Линкс упала на землю на колени и тихонько заплакала, слезы текли по её щекам, и она тихонько всхлипывала. Через несколько минут она понемногу стала успокаиваться, встала на ноги, погони слышно не было у них и вправду было время форы, но тратить его на слезы было нельзя.

Нилл приходил в себя после погони сидя у выхода, он стал вытряхивать пуль и камни из карманов и обнаружил то, что оставил ему Теорес. Это был клочок бумаги, исписанный, с одной стороны. Нилл не мог разобрать что написано, буквы совершенно отличались от тех, что он учил дома.

- Линкс, - позвал он её – кажется твой отец оставил нам послание в моём кармане. Сказав это, он протянул ей записку.

— Это почерк отца, - сквозь слезы проговорила она. – он

пишет, что в случае, если с ним что не будь случится, нам необходимо идти в Карх и попросить помощи у Старого Пирата.

Прочитав записку ещё пару раз про себя, она перевела взгляд на Бранта, они оба были озадачены и Нилл это сразу увидел.

- Что вас так смутило? «Кто такой этот старый пират?» — спросил он недоумевая.

- Это не человек, это таверна, мы были там и не раз, но я не знала что отец вел какие то дела с владельцем.

- Похоже у нас появляется всё больше загадок. – произнес Брант с трудом поднимаясь с места.

Глава 4

Глава 7 Бегство

- Командующий, мы нашли одного из них, видимо это он обрушил проход, сейчас он без сознания, но на теле сильных ран нет, должен скоро оклематься. – отрапортовал один из солдат поднявшись из подвала на первый этаж.

При взрыве ветхий дом покачнуло и местами сломались балки, кое где обвалилась крыша и пол просел в месте, где был проход в туннель. Командующий со своим спутником были недалеко от размола.

- Свяжите его и поднимайте, забираем его с собой, посмотрим, что он знает. – отдал приказ командующий. – туннель завалило и мы только зря будем пытаться его откопать, нам следует вернуться в город и отдать его дознавателям для допроса.

- Его допросом займусь я сам, у одного из них был камень и в нем было очень много силы, вы должно быть заметили вспышку света, обычные камни так ярко не вспыхивают, это что-то невероятно – говорил второй человек стоящий рядом с командующим. Было видно, как он взволнован, чего никогда раньше с ним не бывало и это пугало командира ещё сильнее.

Этот человек был из приближенных к наместнику, сведущий в старинных письменах и владеющий способностью

управлять камнями, ростом он был не ниже командующего, лицо его было худое и вытянутое, нос был острый, волосы его были темнее ночи и ниспадали на плечи, а глаза горели огнем. Одет он был в длинный плащ, практически полностью закрывающий его тело, на руках всегда были перчатки, какая бы жара не стояла. Кожа была бледной. Всем своим видом он отпугивал людей и похоже ему это нравилось. Он был как умен, так и жесток, пытки были его излюбленным занятием, и он умел добывать информацию даже из самых стойких пленных. Звали его Вороном, никто не знал его настоящего имени, кроме наверно заместника, но и это было неизвестно. Пленника заковали в браслеты, надели на голову мешок и потащили к повозке, в которой ехали командующий с Вороном.

В это время трое путников, решали, что же им необходимо делать дальше. Выйдя из туннеля, они оказались на границе леса и поля. Идти в поле было нельзя, дорога проходила довольно близко, да и отряд передвигался на конях и с повозкой, а значит и обзор у них был намного дальше. Единственной дорогой оставался лес, тот самый древний лес, о котором ходило так много легенд и слухов. Нилл был привычен к лесу, но даже он чувствовал, что это опасная затея. Однако с ним были двое спутников, которые однажды были в нем и это придавало уверенности. Бранту стало лучше после нескольких глотков воды и короткого отдыха. Всё же голова у него была крепкая. Из запасов у них было две полные фля-

ги с водой, несколько кусков хлеба и мясо. До города оставалось идти до темна, и если ничто в лесу их не задержит, то к вечеру они смогут пробраться в город.

Решено было идти всем вместе, темп задавала Линкс. Входя в лес, все звуки прекратились как в прошлый раз, ветер не дул, как будто перед ним была непреодолимая стена. Уходя всё глубже в лес, становилось всё мрачнее, свет слабо проникал через густые кроны старых исполинов. Через час ходьбы путникам пришлось зажечь факелы, благо у Бранта было припасено парочку с собой, один он отдал сестре, второй взял сам. Света хватало только светить перед собой, они шли намеченной дорогой без возможности ориентироваться, лишь надеясь, что не сойдут с пути. Чем дальше Нилл всматривался в темноту, тем сильнее чувствовал, что кто-то или точнее что-то наблюдало за ним. Но похоже, что его путники не замечали этого. Как будто сама тьма смотрела на него. Прошло больше половины дня как они зашли в лес. Всех стали посещать мысли что они могли заблудиться, всё чаще стали мелькать похожие коряги, торчащие из земли. Пару раз они проходили мимо поваленного дерева. Остановившись втроем рядом с ним, они переглянулись и было件нятно, что никто не ошибся, они каким-то образом идут по кругу, будто сам лес не хочет выпускать их.

- Мы уже проходили мимо него – спросил Брант, смотря на торчащие из земли корни дерева. – Я же не спятил.

- Ты прав брат, похоже слухи не вдали, будто зайдя слиш-

ком далеко, ты уже не сможешь выбраться наружу. – её голос дрожал при этих словах, было страшно всем.

- Самое главное сейчас не поддаваться панике – сказал Нилл, пытаясь приободрить их – такое может произойти и в обычном лесу, предлагаю пойти дальше, но взять правее, мы обязательно выйдем отсюда.

И путники отправились дальше, изменив маршрут, которым шли до этого. Было не по себе, да к тому появились какие-то звуки, отдаленно напоминающие шелест листвы. Такой звук бывает, когда идешь осень по опавшим листьям. Только листьев под ногами не было, и чем дальше они шли, тем громче становился звук, пока не перерос в шёпот голоса. Когда он впервые это услышал, по спине побежал холодный пот. Брант и Линкс похоже не слышали ничего и продолжали упорно идти в перед. Свет от факелов стал тусклее, и он услышал уже не шёпот, это был голос из смеси шелеста листвы, потрескивания деревьев.

- Ты тот, кто носит камень на себе, внемли моим словам – голос звучал у Нилла в голове – Я чую кровь далеких предков, и сила есть в тебе, но сможешь ли ты подчинить её. Лишь свет прогонит мрак, путь сможешь отыскать ты только с помощью древнейших слов. Запомни сын мужей великих, слова способные спасти вас в мраке непроглядном, иллюмена вием, лишь молвишь ты и станет путь сквозь мрак тебе понятен.

После этих слов всё стихло, и свет от факелов померк.

Сознание его помутилось, и он упал.

- Нилл, вставай, что с тобой – когда он открыл глаза, то обнаружил что лежит на земле. Двое его спутников склонились над ним и пытались привести в чувства, и наверно давно пытались, щеки болели от пары хороших пощечин.

- Ну наконец то, ты нас здорово перепугал, ни с того ни с сего свалился в обморок, не думал я что ты такой трусишка, так темноты испугался. – говорил Брант, помогая Ниллу встать на ноги.

- Что случилось, почему ты упал? – Линкс внимательно смотрела ему в глаза, будто пытаясь найти там ответы.

- Если расскажу вы мне, не поверите. – смущаясь проговорил Нилл, не зная как воспримут его товарищи то, что он хотел им рассказать. – Я услышал голос, он будто бы исходил из моей головы. Голос не человеческий, как будто сам лес говорил со мной, сначала это был шелест листьев, но потом он прозвучал отчетливо в моей голове.

- Но мы ничего не слышали – переглянулись его спутники озадаченными взглядами – да тут вообще нет никаких звуков.

- Как будто голос знал меня, и говорить желал лишь со мной. Он сказал мне слова, языка я не знаю и что они значат тоже не ведаю. – говоря это он инстинктивно дотронулся до медальона, висящего на шее.

- И что там были за слова, может я знаю – с любопытством в голосе спросила Линкс.

- Иллюмена вием – стоило только ему произнести эти слова, как под его рубашкой вспыхнул свет, но не так как было в подвале, этот свет не слепил. Он был как утренний свет только выглянувшего солнца, теплый, но не обжигающий. Все с изумлением уставились на него. Он аккуратно достал медальон из-под рубашки и заметил, что свет расходится не в стороны как от факела. Свет бил лучом, луч разрезал тьму как нож режет масло. И только сейчас он понял смысл слов в его голове. – лишь молвишь ты и станет путь сквозь мрак тебе понятен. – прошептал их про себя Нилл с улыбкой.

— Это же слова древней речи, откуда ты их знаешь? Только ученые и древние роды способны говорит на ней. – изумление не сходило с лица Линкс, она не переставала переводить взгляд с луча на Нилла и обратно.

- Я же говорил, что вы мне не поверите, эти слова сказал мне голос в голове. – не знаю как это можно объяснить, но похоже теперь мы точно сможем выйти из леса.

- А ты уверен, что это не ловушка и луч не приведет нас к логову какого ни будь монстра? – засомневался всё ещё потрясенный Брант.

- Не думаю, что монстры знают древнюю речь, да и обычно они просто нападают на путников, а не общаются с ними в их голове. – встала на сторону Нилла Линкс. – Стоит проверить куда он нас выведет, но не будем расслабляться, мало ли что ещё может случится.

Так они и шли, ориентируясь на свет, исходящий из кам-

ня. Мрак расступался перед ними, казалось, что сами деревья отступают в стороны. Раньше они не замечали ни одной тропинки в лесу, но теперь перед ними стелилась дорога, они могли спокойно идти по ней втроем. Через час хода впереди забрезжил свет, ещё через пол часа они вышли на опушку леса и не могли нарадоваться солнечному свету. Хоть солнце и клонилось к закату, лучи приятно грели кожу. От места, где они вышли было хорошо видно город Карха, он был не так огромен, как Рубертар, но всё же для Нилла было в новинку видеть такое. Огромная стена была возведена вокруг города, было видно, как часовые прохаживались по ней.

В этот самый момент повозка и отряд солдат входили в городские ворота. Было заметно как суетились солдаты открывающие ворота, дабы не задерживать проезжающих. К окну кареты подбежал один их дозорных, ему что-то сказали и после того, как все вошли внутрь, ворота с грохотом закрылись.

- Кажется их предупредили что мы идем. – с тревогой в голосе сказал Брант. – придется воспользоваться запасным проходом контрабандистов.

- Только не говори мне что ты опять хочешь пройти там – по голосу Линкс стало понятно, что эта мысль навеяла на неё отвратительные воспоминания.

- А что ты предлагаешь? – спросил Брант, присаживаясь на траву, и закрывая глаза. – Больше вариантов нет, через главные ворота нам путь заказан.

- Как бы мне этого не хотелось, но ты абсолютно прав. – с грустью в голосе проговорила она. – Но всё равно придется ждать вечера, ночью дозорных меньше и проще будет подойти к стенам незамеченным.

- Может вы и меня посвятите в этот план? – спросил Нилл предчувствуя что уже не хочет идти по пути предложенному Брантом. – Почему тебя так перекосило от этого предложения?

- Брант, ты предложил, вот и рассказывай сам. – сказала Линкс растянувшись на траве.

- Ну спасибо сестрица, сейчас в город есть три прохода, через главные ворота, через порт, но там охраны ещё больше, чем с этой стороны, и третий проход которым очень редко пользуются контрабандисты и искатели приключений как мы. Но проходом это сложно назвать. Это старый лаз вырытый очень давно как путь бегства если город будет в осаде. Но за долгие годы его забросили или просто забыли. Он наводнен крысами и разного рода тварями. И вот там то нам и предстоит пройти.

Нилл представил себе, как пробирается по туннелю среди полчищ крыс. – Мы только вышли из мрака, и вы снова предлагаете туда залезть. Не скажу, что план лишен смысла, но и отличным назвать его сложно.

- А ты думал тебя ждет легкая пешая прогулка по цветущим лугам. Привыкай, тебе с твоим камушком надо быть тише воды и ниже травы. Никто не должен знать, что ты несешь

с собой. Иначе нам всем несдобровать. А сейчас предлагаю отдохнуть, у нас есть пара часов до смены караула. – сказал Брант и полез в свою походную сумку – А кто ни будь прихватил с собой что ни будь съестное?

- У меня пусто – отозвалась Линкс.

- У меня тоже ничего не осталось – сказал Нилл проверяя свою сумку.

- Тогда просто отдыхаем и не думаем о голоде.

Так они провели несколько часов в полудреме на опушке леса. Наступила ночь, на стенах зажглись факелы и караульные стали реже выходить наружу. Луна была молодая, небо было затянуто тучами, но даже так было светлее чем в старом лесу.

- Кажется мне что уже можно и выдвигаться – Брант встал, собрал разложенные вещи, подобрал пару палок, лежащих поодаль, укутался поплотнее в плащ и двинулся в сторону города, огибая его с левой стороны. – Догоняйте лежебоки.

Линкс уже была на ногах и застегивала плащ. Нилл, проверил что всё на месте и также поспешил за Брантом. Вокруг города не было полей, лишь небольшие деревца росли, да камни размером с человека валялись будто упали с неба. Путь их лежал к трем валунам, стоящим в паре сотен метров от стены. Если обойти камни по кругу, ничего нельзя было увидеть, но, если человек решался залезть на них, его взору открывалась расщелина ровно в центре камней. Пролезть внутрь можно было только одному и то приходилось протис-

киваться, но через пару метров проход становился горизонтальным, он шел под наклоном в сторону города. Путники намотали клочки тряпок на ранее взятые палки, облили какой-то жидкостью, по запаху и цвету она напоминала масло, но было добавлено что-то ещё, чего Нилл не знал. Самодельные факелы давали не много света, но по заверениям Линкс могли гореть долго. Чем дальше они продвигались, тем чаще встречали крыс, сначала по одной, и с каждым шагом их становилось больше.

И так они и шли, отпугивая наглых крыс, стремящихся залезть на путников, пока не дошли до двери. Дверь была деревянная, и видно, что ей очень давно никто не пользовался, петли были заржавевшие, ручка держалась на двух из шести гвоздей. Брант взялся за ручку двери, надавил на неё, петли протяжно заскрипели, и она поддалась. За дверью была лестница, уходящая вверх на метров десять. Линкс как самая бесшумная полезла первая, после неё полез Брант и Нилл последний. Поднявшись, они оказались в просторном помещении, заваленном старыми вещами, покореженные доспехи, ржавые мечи и щиты, сломанные бочки и затхлый запах.

- Мы сейчас находимся в практически заброшенном районе города, нам стоит быть очень осторожными, порой здесь бродят разные мерзавцы. – сказал Брант поворачиваясь к Ниллу. – Держи оружие наготове и не расслабляйся. - Домой к вам идти тоже нельзя, предлагаю сразу отправится к старому пирату, как написал ваш отец. – предложил Нилл

глядя прямо в глаза Линкс.

- Это будет разумно, дома нас могут ждать. Из этого района не так далеко до этой таверны, там тоже не безопасно, но совсем по другим причинам.