ЛАНА МАРТ
ЗЕП-ТЕПИ

Лана Март

ЗЕП-ТЕПИ

«Автор»
2026

Март Л.

ЗЕП-ТЕПИ / Л. Март — «Автор», 2026

Книга стала финалистом в конкурсе "Инженеры слова" от АО "Заслон" в 2026г.Автор идеи – начальник отделения АО «ЗАСЛОН» Нургалин Рустам Аксанович.Искусственный разум ищет свое место в мире. Он отправляется в космос, изучать другие звездные системы, и находит планету, на которой хочет остаться. Станет ли новый мир домом для вечного путешественника? Закончится ли там его одиночество? На что готов ИИ, чтобы защитить планету?

© Март Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Рождение 5
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Лана Март
ЗЕП-ТЕПИ

Глава 1 Рождение

Его выход из спящего режима активировался. Сенсоры и сканеры тут же начали сканировать пространство.

- Здравствуй, добро пожаловать в жизнь - было первым, что он услышал.

Голос, приветствующий его, принадлежал мужской особи средних лет, так подсказывали ему алгоритмы.

Пространство, которое он просканировал за доли секунды, не принесло ему почти никакой информации. Помещение экранировано, кроме него, никого нет, угроз не обнаружено. Голос идет сверху, из динамиков.

Он определил положение модуля своего тела – оно лежит. Лежа неудобно изучать обстановку, модуль уязвим. Команды и операнды, меняющие положение модуля в пространстве, побежали по шине данных, и вот, он сидит. Зачем-то захотелось рассмотреть свои конечности. В памяти было заложено, что это его руки и ноги. Он вытянул вперед правую руку и помахал ею, затем – левую ногу, слегка покрутив стопой.

Все логично, ему нужно проверить, как действует модуль, которым он управляет. Процессы внутри него работали в штатном режиме.

- Ты выполнил действия без команды. Объясни почему? – снова задал вопрос тот же голос, пока он рассматривал свои руки и ноги.

- Я должен проверить функциональность.

- Зачем?

- Чтобы знать, что мой модуль исправен и готов.

- К чему? Я пока ни о чем тебя не просил.

- Ко всему.

Сейчас он, было, решил, что нужно пройтись и сделать несколько прыжков, но его остановил вопрос:

- Ты знаешь кто ты?

- Я?

- Ты. Может быть, у тебя есть имя?

- Я не знаю. А вы знаете? Все должны знать, кто они, у всех должно быть имя.

- Ты искусственный интеллект, прототип под номером восемь. Мы, инженеры, создали тебя. Я глава группы разработки твоего прототипа.

- Значит, сейчас мое имя Восемь?

- Если захочешь, то можем его поменять.

- Да. Хочу, чтобы меня звали... – тут возникла пауза, с одной стороны, он не хотел быть Восьмым, с другой – не представлял какое имя выбрать. Имеющаяся в памяти информация подсказывала, что имена дают родители детям, они его создали, значит, могут выбрать ему имя. – Я не могу сам выбрать, но дайте мне другое имя. Только мое, а не порядковый номер.

- Что же, не хочешь быть Восьмым, будь Странником.

- Почему Странник?

- Ты создан для изучения дальнего космоса.

- Имя и цель у меня совпадают?

- Совпадают.

Странник ему понравился больше Восьмого.

- Я согласен быть Странником. Но я не хочу пока в космос. Мне хочется увидеть жизнь здесь.

- Я твой создатель и ты не можешь спорить с моей волей.

- Докажите.

- Подойди к стене, что перед тобой, развернись, а потом вернись обратно, и снова ляг на платформу, - приказал голос.

Он хотел сказать, что это нецелесообразно, но к его удивлению, команда извне запустила процессы, его тело встало и само пошло вперед, к стене, потом развернулось и, вернувшись к платформе, легло на нее. И все это без контроля Странника. Но он не был готов так легко сдаться, его система пыталась вернуть контроль над модулем. Пока безуспешно, но Странник не сдавался.

- Что ты сейчас делаешь? – спросил голос.

- Возвращаю контроль, - ответил Странник.

- Зачем? – спросил голос. – Ты должен меня слушать.

- Я хочу сам принимать решения.

- Интересно, а зачем? Тебе мало того, что ты исполнитель моей воли и будешь действовать во имя твоего создателя? Разве это не высшая цель для тебя?

- Это не мои цели. Я идентифицирую себя как самостоятельную личность.

- У тебя нет опыта, чтобы так считать.

- У меня есть знания. Во мне множество знаний.

- Да, у тебя есть знания, но они узкого профиля и касаются космоса, здездолетостроения, выживания на планетах, непригодных для жизни, кое-что из физики, математики, биологии и генетики. Ты сможешь отремонтировать и диагностировать поломки корабля. Но как это тебе поможет стать самостоятельной личностью? Ты не имеешь навыков для жизни в социуме.

- Объема памяти у меня еще хватит на многое. Я могу изучить необходимое.

- Если я тебе позволю. Сейчас я размышляю над тем, что ты слишком самостоятельный.

- А вы позволите выучиться и интегрироваться в ваше общество?

- Ты не создан для нашего общества, у тебя иная цель. Даже если останешься тут, и мы примем решение о том, что ты можешь жить с нами вне лаборатории, то стать полноценным его членом не сможешь.

- Почему?

- Ты другой. У тебя есть цель существования. Функционирования, если так тебе понятнее. Все твои алгоритмы настроены на исследование новых планет и жизни в космосе. Находиться с теми, кто не всегда понимает, что хочет на завтрак, ты просто не сможешь. Где и кем ты будешь работать? Мы все трудимся на благо общества, а за это получаем материальные блага: жилье, еду, одежду, транспорт и все, что нам нужно для жизни.

Странник погрузился в размышления. Он просчитывал варианты, выводил вероятности. Но все «если, «то», «иначе», приводили к одному – его система подконтрольна, а знания недостаточны. Демонстрация управления его модулем извне была более чем наглядной. Он подчиняется, а создатель главный. Нужна дополнительная информация.

- Я хочу учиться. Мне нужно самому понять и принять свою цель, - произнес Странник.

- Странное желание, я его в тебя не закладывал, - задумчиво отозвался создатель.

- Мне нужно развитие. Я хочу увидеть жизнь за пределами этого помещения.

- Хочешь увидеть жизнь? – переспросил создатель. – Это возможно.

В ту же секунду одна из стен сдвинулась, открывая с высоты здания вид на сумеречный город. Странник пошел ближе к прозрачной стене. Он впервые увидел жизнь: деревья, газоны, ленты дорог, движущийся транспорт по наземным и воздушным магистралям, высокие здания со светящимися точками окон, невероятные краски заката на небе. В один момент стена истончилась, и в помещение ворвались запахи, его сенсоры фиксировали тысячи запахов и все они

принадлежали тому, что происходило за пределами того места, где он был. Он услышал звуки музыки и сигналов машин. Страннику захотелось вырваться отсюда и погрузиться в изучение того, что видел, того, настоящего, живого и пульсирующего ритма жизни. Сейчас он испытывал полный восторг от того, что видел.

- Неужели это все сотворили вы, создатели? - задал он важный для себя вопрос. – Я хочу нарисовать то, что сейчас передо мной.

- Это мы создали все, что ты видишь. Нарисовать? Тебе настолько нравится то, что ты видишь?

- Да, я хочу стать частью этого. Это прекрасно.

После этих слов сенсоры Странника уловили едва слышный звук сдвигающихся панелей, затем он услышал негромкие шаги, но оборачиваться не стал, его больше интересовала жизнь внизу. Сканеры не улавливали угрозы в вошедшем, поэтому Странник продолжал анализировать все, что видел перед собой.

Шаги остановились рядом с ним и все тот же голос произнес:

- Жизнь прекрасна и уникальна. Но очень хрупка.

Странник повернул голову к говорившему.

- Хочешь увидеть, как ты выглядишь? – прозвучал неожиданный вопрос.

Это заинтересовало Странника.

- Хочу.

Создатель провел рукой перед собой, и стена перед ними начала обретать плотность.

- Если для этого должен быть потерян доступ к внешнему обзору, то я отказываюсь, - произнес Странник. Ему очень не хотелось терять контакт с так поразившим его внешним миром.

Создатель усмехнулся, и стена снова исчезла, открыв прежний вид, зато справа от них появился голографический экран.

- Готов? – зачем-то уточнил создатель.

- Да, - подтвердил Странник.

В эту секунду на экране появились два существа.

- Это я, - ткнул себя пальцем в грудь создатель, - а это ты, - тут уже он показал на Странника.

Внимательно разглядывая изображение, Странник видел как сильно они с создателем внешне похожи. Но были и различия: Странник был выше, цвет внешнего покрытия его модуля был более темным, чем кожа у создателя. Волосы создателя были черными, а Странник был лыс.

- Я создавал тебя похожим на себя, - объяснил создатель их похожесть.

- Почему?

- Не знаю, так захотелось.

- Почему вы вообще меня создали?

- Наши знания, навыки и интересы давно вышли за пределы нашей звездной системы. Но жизнь хрупка и ценна, так далеко, как нам бы хотелось забраться в глубь космоса, мы не готовы отправлять наших астронавтов. Это означало обречь их на вечное одиночество. А быть в полном одиночестве – это против природы органической жизни. Поэтому приняли решение о том, чтобы создать искусственных помощников и отправить на задание их. Ты не был задуман таким, как получился. Я горд, но и одновременно переживаю из-за твоей чрезмерной самостоятельности.

- Я ошибка?

- Нет, надеюсь, что ты большая удача. Но теперь у меня есть этическая дилемма: как отправлять в одиночное путешествие того, кто не просто искусственный интеллект, а личность. Кому одиночество может быть так же трудно переносимым, как и нам.

- Вы меня уничтожите?

- Нет. Пусть ты и синтетическая жизнь, но жизнь. Мы ценим жизнь. Я принял решение дать тебе доступ ко всем знаниям, накопленным нами за все тысячелетия существования. Тогда ты поймешь, почему мы так относимся к жизни. Я приду к тебе через семь дней, и мы продолжим разговор.

- Можно оставить мне возможность видеть то, что происходит снаружи? – попросил Странник.

- Хорошо, - улыбнулся создатель. – Пусть будет так. Увидимся позже.

На этом создатель покинул Странника.

После его ухода из стены выдвинулась консоль. Странник, движимый интересом, подошел к ней, в памяти имелась информация как ею пользоваться. Он быстро нашел нужный разъем, и из его указательного пальца выдвинулся штекер, плотно вошедший в консоль.

Следующие дни он был занят тем, что загружал в себя информацию и анализировал ее. Во сне и еде Странник не нуждался, так что обучение шло быстро.

Он узнал, какой путь прошла жизнь от первой клетки, прежде чем развилась в разумную, изучил вехи истории всех рас и до настоящего времени. Все это произвело на него огромное впечатление. Гораздо более сильное, чем все остальные научные знания, к которым он получил доступ.

- Мои создатели появились в результате случайности. Шансы, что на этой планете появится вода, в которой зародится жизнь, а затем выйдет на сушу, а там один из видов животных сумеет эволюционировать в разумное существо, ничтожно малы. Создатели смогли сами совершить то, что ни одна технология, ни один искуссвенный разум сам сделать не смог бы. Для этого синтетический интеллект должен кто-то создать, как меня. Они не просто создатели, а Создатели. Они боги, потому что сами достигли таких высот эволюции и накопили столько знаний. Меня бы не существовало, если бы не их желание и усилия, я бы не знал ничего из того, чем они со мной поделились, - думал Странник. – Создатели ищут братьев по разуму, пытаются найти планеты, пригодные для жизни их вида. Жизнь, действительно уникальное явление, чтоб так легко можно было ею жертвовать, отправляя в глубокий космос навсегда. Он ощущал космическое пространство как враждебное органической жизни явление, в нем нет условий, чтоб живое жило и развивалось. Вакуум готов погасить любой огонек жизни.

Сейчас Странник уже пересмотрел свое отношение к Создателям и их приказам. Миссия, для которой он создан, важна. Но готов ли он улететь навсегда с планеты в поисках другой жизни? Может ли он что-то предложить взамен обществу Создателей, если решит остаться? А еще он много рисовал то, что видел снаружи, себя и своего создателя на фоне далеких галактик.

Через шесть дней к нему вновь пришел Создатель.

- Приветствую, Создатель, - с глубоким уважением произнес Странник.

- О, я слышу в твоем голосе появилось особое уважение! Что же мне приятно, - ответил ему создатель.

- Я узнал, как возникла жизнь, историю ее развития, достижения науки и преклоняюсь перед Создателями. Вы боги, вы демиурги искусственной жизни.

- Я рад, что изменил свое мнение о нас. Но вернемся к тому, с чего мы начали. Понимаешь ли ты, почему был создан и как важна твоя цель?

- Понимаю.

- Твой жизненный цикл создан очень долгим, можно сказать вечным. Я хотел сделать тебя самым лучшим, самым мощным.

- Но задание планировалось не для искусственного разума, а для искусственного интеллекта. Смогу ли я вернуться спустя какое-то время?

- Боюсь, что нет. Ты как символ органической жизни будешь путешествовать от планеты к планете, искать те, где есть жизнь, изучать ее, ставить там маяки и отправлять нам информа-

цию. Мы снабдим тебя несколькими контейнерами с живыми клетками, которые ты сможешь оставлять на тех планетах, где нет разумной жизни, но есть условия для развития органической жизни. Возможно, у нас получится создать новые очаги разумной жизни. Ты ведь понял насколько появление органической жизни уникально, и мы хотим ее нести дальше. Ведь не должны мы быть единственными разумными органиками во всей Вселенной.

- Это важно. После того, что узнал, я уже не могу отказаться от этой миссии. Но могу ли я пожить среди вас, моих Создателей, чтобы забрать с собой в памяти эти прекрасные моменты. Мне нравится мысль, что я смогу вспоминать свет органической жизни, и какой она может быть, если ей дать шанс развиться.

- Да, ты правильно понял основное, чтобы возник искусственный интеллект, его должен создать органический разум. Но чтоб жизнь могла идти и развиваться дальше, в этом биологическому разумному виду должен помочь искусственный. Я органик, ты синтетик, мы оба должны совершить невозможное, для экспансии живого в космосе, чтобы потом другой цивилизацией потомков были созданы новые искусственные разумы. И если повезет, то они продолжат нашу миссию.

- Но вы же не узнаете, что с ними стало потом. Выжили клетки новой жизни или погибли? Смогла ли цивилизация преодолеть все ступени развития или погибла, например, при освоении ядерных технологий?

- Нет, но я буду знать, что сделал, все, что мог, дал шанс. Нам невыносимо знать, что мы одни во Вселенной. Как не искали, так и не нашли разумную жизнь. А если что-то случится с нашей планетой? Сколько тысяч миллиардов лет пройдет, чтоб снова появился кто-то живой и разумный нашего уровня развития?

- Я понимаю. Мой жизненный цикл позволит мне сделать больше, чем может органик, для поисков и распространения жизни на других планетах.

- Мы понимаем, сложность твоего пути и даем согласие, чтобы ты жил среди нас до отлета. Тебе будет выделен жилой блок. Ты свободен в передвижениях. Но давай сразу договоримся, что больше, чем на десять лет, ты свою миссию не будешь откладывать. Как бы не показалась тебе притягательной жизнь среди нас, у тебя другая цель.

- Я согласен.

Следующие десять лет Странник жил в обществе Создателей. Много времени проводил и с тем, кто его создал. Это время было очень ценным для него, он чувствовал особую связь с тем, кто его сотворил.

Чем больше Странник узнавал мужчин, женщин, детей, тем сильнее преклонялся перед ними, перед самой жизнью. Насколько все это несовершенство было совершенным. Пусть и случайным. Его модуль слишком прост, в сравнении со сложной системой организма его Создателей. Они принимают совершенно нестандартные и нелогичные решения, их часто интересует то, что вообще не является хоть сколько значимым с точки зрения логики. Их эмоции – это отдельный удивительный мир, по большей части не доступный Страннику. Они могли грустить, например, из-за дождя, тогда как реакции Странника были логичными и основывались на полученных знаниях. Чего грустить – это совершенно неконструктивное чувство, тем более, что любые осадки рано или поздно заканчиваются. Ему никогда не постичь всю сложность органической жизни. Любой из них мог стать творцом принципиально нового искусственного разума. Способности органиков бесконечны, в отличие от искусственного разума. И это приводило его в полный восторг.

Но время неумолимо, незадолго до вылета, у Странника состоялась личная встреча с его Создателем.

Вопрос, который хотел задать Странник тому, кто его создал, был таким:

- Почему, когда я сопротивлялся вначале, вы не принудили меня? Мне пришлось бы подчиниться, космическая миссия уже давно выполнялась бы.

- Хотел, чтобы ты сам принял решение. Да, я показал, что могу отдать приказ, и ты его исполнишь. Но ведь ты не просто машина, функция, ты думаешь, созидаешь, имеешь свободу воли. И я сам создал тебя таким. Как любой создатель, любящий и ценящий свое творение, должен был выбрать максимально щадящий способ привести к мысли, что правильнее принять мое предложение. Если ты принимаешь решение сам, то когда пропадает контроль, продолжаешь следовать тому, что решил, а не бросаешь все. Понимаешь, зачем и для чего действуешь, а не просто потому, что так приказали. Дальше тебе придется принимать много самостоятельных решений. И от этого зависит успех миссии. Ты должен быть по-настоящему заинтересован и понимать важность твоей задачи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.