

ИгорьКив
Протония



школа автоэлектрики
от Михалыча

Игорь Кив
Протония. Школа
автоэлектрики от Михалыча
Серия «Протония. О тех
кого мы любим.», книга 4

*<https://litres.ru/73809211>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Чтобы стать блогером, у тебя должна быть вера в себя и интернет. А ещё настоящие друзья, которые умирают от смеха, помогая тебе. И тогда из простого сторожа ты можешь стать директором популярной школы.

Михалыч не умеет говорить умными словами, но кот, собака и пирожки сделают это лучше любого профессора.

Не смеяться при прочтении запрещается.

Отзывы Михалыч читает лично.

Игорь Кив

Протония. Школа

автоэлектрики

от Михалыча

Глава 1. Первое видео

Часть 1. Регистрация

Жена Михалыча зашла в «Одноклассники» (потому что она там с 2008 года, у неё уже 300 друзей и 50 классов поздравлений с днём рождения). Увидела, что у мужа до сих пор нет страницы. Вздохнула. Зарегистрировала.

— Михалыч, у тебя теперь есть страница. Будешь поздравлять одноклассников с праздниками.

— Кого? — Михалыч в шоке. — Я их 40 лет не видел. И не хочу.

— Ничего не знаю. Страница есть. Раз ты там, надо что-то делать. Ты ж мужчина или кто?

Михалыч вздохнул и пошёл в гараж — жаловаться Папе.

Часть 2. Идея

Михалыч заходит в гараж, садится на ящик, достаёт папиросу.

— Слышь, автоэлектрик. У меня теперь страница есть. В одноклассниках.

— Поздравляю, — улыбается Папа. — И что ты там будешь делать?

— А вот я и думаю, — Михалыч выпускает дым. — Раз уж зарегистрировали, надо как-то использовать. Буду видео снимать.

— Какие видео?

— Про автоэлектрику, — Михалыч пожимает плечами.
— Я ж тут почти всё знаю.

Папа ржёт так, что ключи падают.

— Ха-ха-ха! Михалыч, ты серьёзно? «Почти всё»?

— Ну, — Михалыч обиженно надувается, — если не всё — ты ж рядом. Подскажешь. Будешь моим невидимым консультантом.

— А гонорар? — прищуривается Папа.

— А что тебе ещё надо? — удивляется Михалыч. — Слава, почёт, имя в титрах. И пирожки. Жена напечёт.

Часть 3. Первый дубль

Михалыч встаёт перед телефоном. Волнуется. Поправляет кепку. Глубоко вздыхает.

— Запись пошла? — спрашивает он Папу.

— Пошла.

— Здравствуйте, дорогие одноклассники! Это я, Михалыч. Помните, как мы в 9-м классе... — спохватывается. — Ой, не то. Это я потом отдельно сниму. А сейчас про автоэлектрику. Значит так. Самое главное в машине — это...

Папа из-за кадра шепчет:

— Аккумулятор.

— Аккумулятор! — уверенно говорит Михалыч. — Потому что без него даже не чихнёшь. А знаете, почему ондохнет зимой? Потому что ему холодно. Как и нам с вами. Так что заносите его домой. Или утепляйте. Или купите новый. Короче, берегите его.

Папа закрывает лицо рукой.

Михалыч заканчивает:

— Если есть вопросы — пишите в комментариях. Я ж теперь звезда. Ну, пока.

— Стоп! — кричит Папа.

Михалыч выдыхает.

— Ну как?

— Михалыч... это гениально.

— Правда?

— Нет. Но народ будет смотреть.

— А следующий урок будет про стартер! — объявляет Михалыч.

Глава 2. Стартер

Часть 1. Подготовка

Михалыч пришёл в гараж за час до съёмок. Папа уже был там, крутил какой-то генератор.

— Ты чего так рано? — удивился Папа.

— Репетирую, — сказал Михалыч. — Стартер — это тебе не аккумулятор. Тут надо с выражением.

Он достал из кармана мятый листок, на котором было что-то написано карандашом.

— Это что? — спросил Папа.

— Сценарий, — гордо ответил Михалыч. — Жена помогла.

Папа взял листок, прочитал, и лицо у него вытянулось.

— Михалыч... тут написано: «Стартер — это сердце авто-

мобиля».

— Ну да. Красиво же!

— Сердце — это мотор. Стартер — это... ну, как ключ зажигания. Он просто запускает.

— А сердце разве не запускает?

— Михалыч, сердце работает постоянно. А стартер — только когда ключ повернули.

— Ну и что? — Михалыч обиженно забрал листок. — Ме-тафора же красивая. Люди любят красивое.

— Люди любят, когда машина заводится, — вздохнул Па-па. — Ладно, давай свой сценарий. Только я рядом буду, под-сказывать.

Часть 2. Дубль первый

Михалыч встал перед телефоном. Надел новую кепку (же-на сказала, что так фотогеничнее). Поправил воротник. Глу-боко вздохнул.

— Запись пошла? — спросил он шёпотом.

— Пошла, — ответил Папа из-за кадра.

— Здравствуйте, дорогие... — Михалыч запнулся. — А кого я должен приветствовать? Подписчиков? Одноклассников? Братьев по разуму?

— Просто здравствуйте, — шепнул Папа.

— Здравствуйте! — уверенно сказал Михалыч. — Сегодня у нас стартер. Самая важная штука в машине. Потому что без него она даже не чихнёт.

Он подошёл к машине, открыл капот.

— Вот он, красавец. Видите? Тут у нас... — Михалыч замолчал и уставился в моторный отсек.

— Ты чего? — шепнул Папа.

— А где он? — растерянно спросил Михалыч. — Я его не вижу.

Папа закрыл лицо рукой.

— Под впускным коллектором. Слева. Тот чёрный ци-

линдр.

— А, вот! — Михалыч обрадовался. — Я знал. Просто проверял, смотрите ли вы внимательно. Значит, стартер. Он работает так: вы поворачиваете ключ, и он начинает крутить двигатель. А двигатель — он же тяжёлый. Ему трудно. Поэтому стартер потребляет очень много тока.

— Ты про электроны забыл, — шепнул Папа.

— А, да! — спохватился Михалыч. — Там внутри электроны бегают. Много электронов. Они толкаются, работают, а потом устают. Поэтому после стартера они все идут в санаторий. Ну, в генератор то есть.

Папа кивнул.

— Если стартер сломается, — продолжал Михалыч, — машина не заведётся. Вообще. Хоть ты тресни. Поэтому за ним надо следить. Чистить контакты, проверять, чтобы не грелся. И слушать.

— Слушать? — переспросил Папа из-за кадра.

— Конечно! Если при запуске он рычит как раненый медведь — значит, что-то не так. Если щёлкает, но не крутит —

тоже не так. А если молчит — значит, либо он умер, либо вы забыли ключ повернуть.

Папа засмеялся.

— Всё? — спросил Михалыч.

— Всё.

— Стоп! — крикнул Михалыч сам себе. И выдохнул.

Часть 3. Разбор полётов

— Ну как? — спросил Михалыч, вытирая пот со лба.

— Михалыч, — сказал Папа, — ты гений. Правда. Но есть пара моментов.

— Каких?

— Во-первых, ты полминуты искал стартер под капотом.

— Ну, это я специально. Для естественности.

— Во-вторых, ты сказал, что электроны идут в санаторий. Они идут не в санаторий, а в генератор заряжаться. Санато-

рий — это вообще другое.

— А какая разница? — удивился Михалыч. — И там отдыхают, и там отдыхают. Главное — смысл.

Папа хотел возразить, но понял, что Михалыч прав.

— Ладно, — сказал он. — Третье: ты забыл рассказать про вытягивающее реле.

— А что про него рассказывать? — Михалыч махнул рукой. — Щёлкает — значит живое. Не щёлкает — меняй. Всё просто.

— Михалыч, ты — прирождённый педагог.

— Я знаю, — кивнул Михалыч. — Жена говорит, что у меня талант объяснять сложное простыми словами. Особенно когда я про неё рассказываю.

— Про неё?

— Ну да. Как она меня учила борщ варить. Там тоже много общего со стартером. Ингредиенты, температура, время... Но это я в другой раз расскажу.

Папа посмотрел на него с уважением.

— Ты правда будешь ещё снимать?

— А чё? — Михалыч пожал плечами. — Одноклассники уже лайки ставят. Вон, смотри.

Он показал телефон. На первом видео было 15 лайков и два комментария:

· «Михалыч, ты красавчик!»

· «А когда про генератор будет?»

— Ну что, — сказал Михалыч. — Значит, следующий урок — генератор. Готовь конспект, консультант.

Папа улыбнулся и покачал головой.

Глава 3. Генератор

Часть 1. Техническое задание

Михалыч пришёл в гараж с блокнотом. Настоящим, в клеточку. На обложке было написано «Сценарии».

— Ого, — удивился Папа. — Ты теперь профессиональный сценарист?

— Жена купила, — гордо сказал Михалыч. — Сказала, что у настоящего блогера должен быть сценарий. А не просто «смотрите, вот стартёр».

— И что у тебя там написано?

Михалыч открыл блокнот. Там было:

1. Генератор — это электростанция.
2. Он делает ток.
3. Без него аккумулятор сдохнет.
4. Ремень — важно!
5. Шутка про жену.

— Михалыч... — Папа потёр виски. — Это не сценарий. Это план на салфетке.

— А ты чё хотел? «Войну и мир»? — обиделся Михалыч. — У меня аудитория простая. Им главное — суть.

— Ладно, — вздохнул Папа. — Давай хоть про ремень подробнее расскажу.

— Не надо, — отмахнулся Михалыч. — Я сам. У меня опыт.

— Какой опыт?

— Три раза ремень менял. На своей «копейке». Правда, один раз неправильно натянул, и он через неделю лопнул. Но это опыт! Отрицательный — тоже опыт.

Папа закрыл лицо руками.

Часть 2. Дубль первый

Михалыч встал перед капотом. Кепка надета задом наперёд — чтобы выглядеть «как настоящий блогер». В руках — блокнот.

— Запись пошла? — спросил он.

— Пошла.

— Здравствуйте, дорогие одноклассники! Сегодня у нас генератор. Это такая штука... ну, которая...

Он заглянул в блокнот.

— Которая делает ток. Понимаете? Без него аккумулятор сдохнет. Как собака без воды. Ну, не как собака... как... как...

— Как Михалыч без чая, — шепнул Папа.

— Как Михалыч без чая! — обрадовался Михалыч. — Утром не выпьешь — и весь день не работаешь. Так и генератор. Если он сломается, аккумулятор сядет, и машина никуда не поедет. Хоть ты тресни.

Он подошёл к машине и ткнул пальцем в генератор.

— Вот он, красавец. Видите? Тут у него ремень. Очень важная штука. Если ремень лопнет — генератор не крутится, ток не делает. Поэтому ремень надо проверять. Чтобы не треснул.

— Натяжение, — шепнул Папа.

— И натяжение! — добавил Михалыч. — Если слабо натянут — будет проскальзывать. Если сильно — порвётся. Как с женой: если слишком давить — взбунтуется. Если не давить — разболтается.

Папа фыркнул.

— А внутри генератора что? — спросил Михалыч сам себя. — А внутри там... ну, там сложно. Ротор, статор, диодный мост. Я сам не очень понимаю, но Папа говорит, что это важно.

— Михалыч! — возмутился Папа из-за кадра.

— Ладно, ладно, — зашептал Михалыч. — Не обижайся. Дальше сам.

— Диодный мост превращает переменный ток в постоянный, — продолжил Михалыч. — Потому что аккумулятор любит постоянный. Как моя жена любит, чтобы я всегда был дома. А я переменный. То в гараже, то в магазине, то к соседу схожу. Но она меня терпит.

Папа уже не мог сдерживать смех.

— Если генератор сломается, — Михалыч стал серьёзным, — машина будет ехать, пока аккумулятор не сядет. А потом — всё. Встали. Поэтому, если у вас загорелась лампочка с аккумулятором — сразу к электрику. Или ко мне. Я хоть и не электрик, но могу посоветовать. Ну, Папа подскажет.

Он посмотрел в камеру:

— На сегодня всё. Следующий урок будет про... а про что, Пап?

— Про датчики, — сказал Папа.

— Про датчики! — объявил Михалыч. — А теперь — лайки, подписки, одноклассники, не забываем. Пока!

— Стоп! — крикнул Папа.

Михалыч выдохнул и сел на ящик.

Часть 3. Послесловие

— Ну как? — спросил он.

— Михалыч... — Папа вытирал слёзы. — Ты гений. Правда. Ты сравнил диодный мост с браком.

— А чё? — удивился Михалыч. — Оно ж и есть: одно преобразуется в другое. Я в институте учился, знаю.

— Ты в каком институте учился?

— В жизни, — гордо сказал Михалыч. — Там самый глав-

ный институт.

Он достал телефон, посмотрел на комментарии.

— Ого, уже 30 лайков! И пишут: «Михалыч, ты лучший!», «А когда про датчики будет?», «Жена у тебя святая».

— А почему святая? — не понял Папа.

— Не знаю, — пожал плечами Михалыч. — Наверное, за то, что меня терпит.

Папа засмеялся.

— Ладно, — сказал Михалыч. — Пошёл я. Жене отчитываться. Скажу, что я теперь звезда YouTube... ну, Одноклассников.

— А она?

— Скажет: «Я ж говорила». И пирожков даст. С капустой.

— Михалыч, — остановил его Папа. — А ты правда думаешь, что это кому-то помогает?

Михалыч обернулся.

— Понимаешь, автоэлектрик, — сказал он серьёзно. — Когда я был молодой, я тоже ничего не знал. И не у кого было спросить. Всё сам, методом тыка. А сейчас... если кто-то посмотрит моё видео и поймёт, что генератор — это не страшно, что его можно починить или хотя бы вовремя заметить проблему — значит, не зря я тут кепку надеваю.

Папа молчал.

— Так что не важно, смешно или не смешно. Главное — чтобы понятно. А остальное... остальное приложится.

И вышел.

Папа остался один. Посмотрел на телефон. Потом на капот. Потом снова на телефон.

— А ведь он прав, — сказал он тихо. — Как всегда.

Глава 4. Катушка зажигания

Часть 1. Страх перед высоким напряжением

Михалыч пришёл в гараж какой-то нервный. Всё время оглядывался на катушку, лежащую на столе.

— Ты чего? — спросил Папа.

— Не знаю, — признался Михалыч. — Что-то меня от этой катушки потряхивает. В прямом смысле.

— В смысле?

— Вчера жену попросил помочь. Она держала провода, а я крутил. И как дало! Искра — во! — Михалыч показал пальцами сантиметров пять. — Я подпрыгнул, жена закричала, Черчилль из дома сбежал.

— Ты что, катушку дома проверял?

— Ну, в гараже холодно, — виновато сказал Михалыч. — А там тепло, чай, уютно. Думал, быстренько...

— Михалыч, — Папа вздохнул. — Катушка выдаёт до 40 тысяч вольт. Это не шутки.

— Я теперь знаю, — кивнул Михалыч. — У меня до сих пор рука дёргается. И Черчилль не возвращается.

— Ладно, — Папа улыбнулся. — Давай я тебе расскажу, как про неё снимать. Только трогать ничего не будем.

— Договорились, — обрадовался Михалыч. — Я буду просто стоять и красиво говорить.

Часть 2. Дубль первый

Михалыч встал перед капотом, но на всякий случай держался на расстоянии метра от машины.

— Запись пошла? — спросил он.

— Пошла.

— Здравствуйте, дорогие одноклассники! Сегодня у нас... — он запнулся и посмотрел на катушку с подозрением. — Сегодня у нас катушка зажигания. Которая меня вчера...

— Без подробностей, — шепнул Папа.

— Которая очень важная штука, — поправился Михалыч. — Она нужна, чтобы делать искру. Понимаете? В свечах. Без искры топливо не загорится, мотор не поедет. Всё просто.

Он осторожно подошёл к машине, показал пальцем на катушку, но руку убрал раньше, чем она могла бы его укусить.

— Внутри у неё две обмотки. Первичная и вторичная. В первичную заходит маленькое напряжение — 12 вольт. А во вторичной оно превращается в огромное — тысячи вольт. Как из маленькой искорки — большой костёр.

— Хорошая метафора, — шепнул Папа.

— Спасибо, — кивнул Михалыч. — Я стараюсь. Значит, дальше. Эта штука работает так: сначала ток идёт по первичной обмотке, создаёт магнитное поле. Потом резко отключается, поле схлопывается, и во вторичной обмотке — БАЦ! — высокое напряжение.

Он хлопнул в ладоши и сам вздрогнул.

— Как вчера у меня с Черчиллем, — добавил он шёпотом.

— Михалыч!

— Всё-всё, молчу. Короче, если катушка сломается — искры не будет. Вообще. Совсем. Хоть ты тресни. Поэтому за ней надо следить. Чтобы не было трещин, чтобы контакты чистые, чтобы провода не перетёрлись.

— И не трогать её мокрыми руками, — шепнул Папа.

— И не трогать её мокрыми руками! — повторил Михалыч. — И вообще лучше не трогать, когда она работает. Потому что... ну, я вчера проверял. Не надо так.

Он посмотрел в камеру:

— Если заметили, что машина стала заводиться хуже, дёргается, троит — возможно, проблема в катушке. Или в свечах. Или в проводах. Короче, лучше сразу к специалисту. Или ко мне. Я посмотрю. Ну, Папа посмотрит.

Папа закашлялся.

— На сегодня всё, — сказал Михалыч. — Следующий урок будет про... Пап, про что?

— Про свечи, — сказал Папа.

— Про свечи! — объявил Михалыч. — А теперь — лайки, подписки, одноклассники, не забываем. Пока!

— Стоп!

Михалыч выдохнул и рухнул на ящик.

Часть 3. Итоги

— Ну как? — спросил он, вытирая пот.

— Михалыч, — сказал Папа серьёзно. — Ты в одном видео рассказал про катушку, про искру, про обмотки, про опасность высокого напряжения. И при этом ни разу не ошибся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.