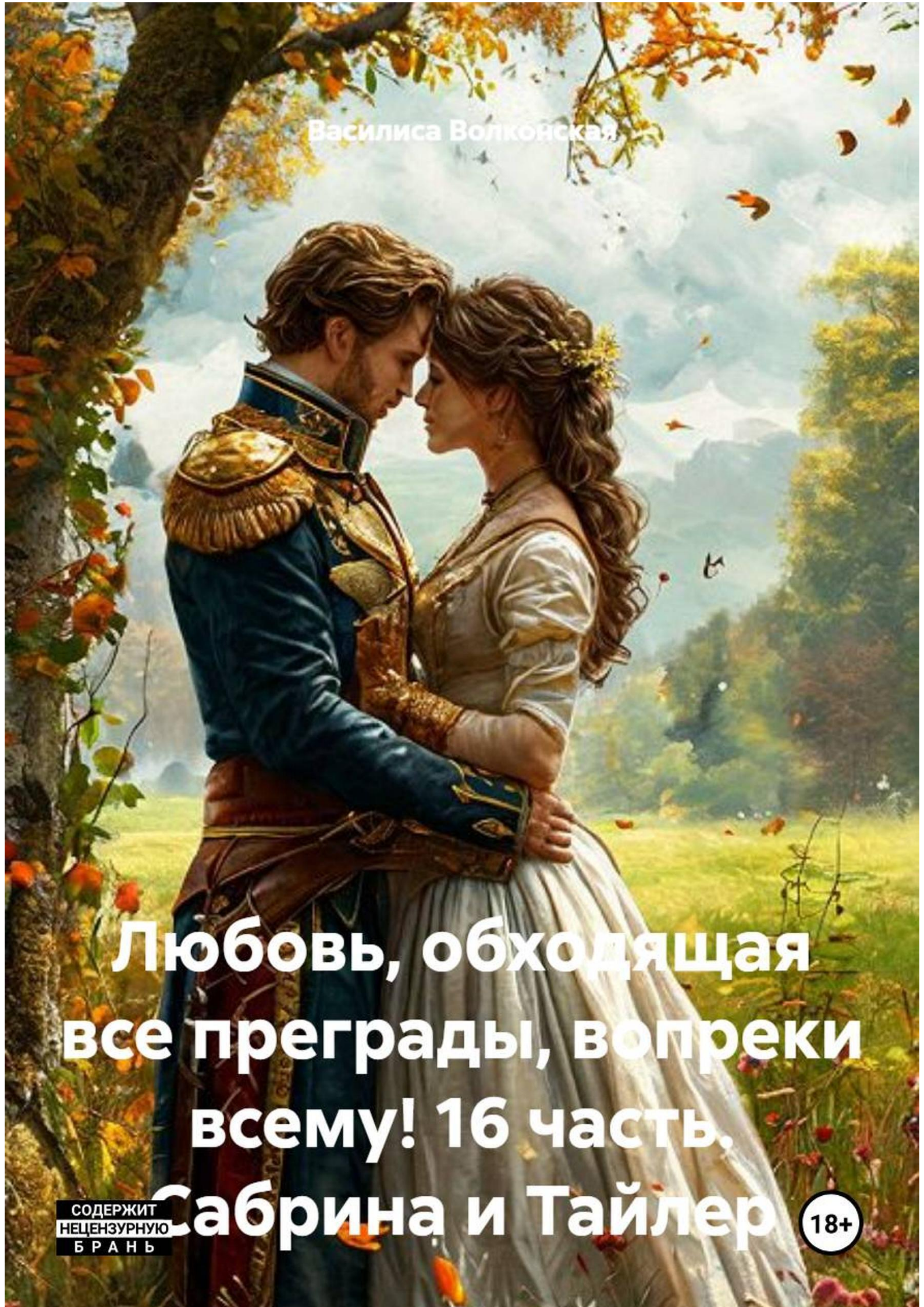




Василиса Волконская

**Любовь, обходящая
все преграды, вопреки
всему! 16 часть.**

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Сабрина и Тайлер

18+

Василиса Волконская

**Любовь, обходящая все
преграды, вопреки всему!
16 часть. Сабрина и Тайлер**

«Автор»

2026

Волконская В.

Любовь, обходящая все преграды, вопреки всему! 16 часть.

Сабрина и Тайлер / В. Волконская — «Автор», 2026

В этой серии любовных историй происходят увлекательные события. Герои сталкиваются с различными трудностями жизненных ситуаций. Но, в конце концов, чувства героев возобладают над действительностью и препятствиями.

И в финале герои, испытывающие страсть, остаются вместе. А затем следует продолжение их любовных приключений с новыми героями. И интригующие события продолжаются. Публикуется в авторской редакции с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Василиса Волконская

Любовь, обходящая все преграды, вопреки всему! 16 часть. Сабрина и Тайлер

Любовь, обходящая все преграды, вопреки всему! 16 часть.

1 глава.

1. Возвращение дочери из колледжа домой.

1

Ванесса жила одна, в своём особняке.

Наконец её дочь; по имени Сабрина; окончила колледж и решила тоже переехать в Америку, к матери и отцу.

Она прибыла в Соединённые Штаты и приехала в особняк родителей.

Девушка зашла в дом.

Её встретила мама и спросила: «Как доехала?»

«Хорошо. Корабли стали комфортные.

Каюты оборудованы по первому классу. Очень удобные». Ответила дочь и спросила: «А где, отец?»

«На фирме, как всегда.

Он работает с новыми партнёрами». Ответила Ванесса.

«Я пойду в комнату. Распакую вещи». Сказала Сабрина; и пошла с чемоданом, устраиваться в своей спальне.

— ||—

К вечеру Ванесса и дочь сели ужинать.

«А что? Отец так долго, не возвращается с работы?» спросила Сабрина.

«Он не придёт домой». Призналась мать.

«Почему?» спросила дочь.

«Он живёт теперь отдельно. В своём собственном особняке». Ответила Ванесса.

«Один он, там живёт?» спросила Сабрина.

«Нет! Твой отец купил, себе рабыню!

И в грехе проживает с ней!» досадливо ответила мать.

«А как, ты это допустила?» заносчиво спросила дочь.

«Он стал неуправляемый!

Как связался с этой потаскушкой, так сбежал из дома». Объяснила Ванесса.

«А на что, он живёт?

Ведь все капиталы принадлежат тебе». Спросила Сабрина.

«Твой папаша пренебрег нами! Ради своей похоти!

И бросил всё!

Он пошёл работать на чужое предприятие». Раздосадовано ответила Ванесса.

«А кто же теперь, управляет нашими заводами? И руководит бизнесом?» обеспокоенно спросила Сабрина.

«Мне пришлось пойти на уступки, чтобы мы не разорились.

Я передала твоему отцу, часть акций предприятий, чтобы он вернулся на фирму. И заключил договора». Объяснила мать.

«Хорошо хоть так! И мы не потеряем, наши деньги». Сказала Сабрина.

«Да! Твой отец всегда был, безответственным типом!

И только под руководством моего отца, наши заводы процветали!» надменно ответила Ванесса.

«Я устала после переезда. Пойду спать». Сказала дочь.

«Скоро состоится приём, у нашего партнёра Генри.

Нужно туда идти». Сказала мать.

«Я надену парижские наряды на мероприятие.

Как раз, я накупила их много, во Франции». Ответила дочь и пошла спать.

2

Эндрю с Асией собирались на приём к Генри.

«Дорогая! Я тебе купил новые наряды.

Надень вот это платье. Тебе оно пойдёт». Сказал любовник.

«Хорошо. Как скажешь, любимый!» послушно ответила Асия.

«А вот это новое кольцо, я заказал из алмазов, с приисков отца графини Шифорд.

Одень его. Мне оно нравится». Сказал Эндрю.

«Лишь бы тебе, было приятно!

Я всё сделаю, как ты хочешь». Покладисто ответила, бывшая невольница черкешенка; и сказала: «А ты тоже одевайся красиво».

«Конечно. Я постараюсь выбрать костюм, по моднее». Согласился любовник.

Они оделись и отправились на приём к партнёру по бизнесу.

3

Гости начали собираться в зале, дома Генри.

«Рады вас видеть, у себя в гостях!» сказал Генри, Роберту и Полине.

«Да! Мы раньше всех пришли». Ответил партнёр по бизнесу.

«Вон, Паоло с Анастасией и Матвеем с Вивиян, приехали.

Я подойду к ним». Сказала Полина.

«Хорошо, дорогая. Иди.

А я поговорю с Генри». Ответил муж.

Полина пошла, общаться с друзьями.

— ||—

А Роберт с Генри разговорились.

«Хорошо, у нас пошли дела на заводе.

Сотрудничество получилось выгодное у нас, с Эндрю». Сказал Роберт.

«А как, твои дела на заводе в Бразилии?» спросил собеседник.

«Я туда иногда езжу.

А в основном там Тристан и Бьянка командуют.

Дела тоже там хорошо идут». Ответил Роберт.

«Смотри. Эндрю пришёл, со своей дамой». Сказал Генри.

«Он молодеет, с каждым днём!» ответил Роберт.

«Да! Хорошо на него влияет молодая дама, с которой он теперь живёт». Согласился собеседник.

— ||—

«Асия. Иди, поговори с женщинами.

А я хочу пообщаться с джентльменами». Сказал Эндрю, своей любимой даме.

«Я попробую с ними побеседовать.

Я немного с ними в гареме познакомилась». Ответила Асия.

«Ты не бойся. Дамы добрые.

Тебе нужно с ними подружиться». Сказал Эндрю.

Асия подошла к Полине и её подругам, которые тоже уже пришли на приём.

А Эндрю пошёл поговорить с друзьями.

— ||—

«Красивые, на тебе драгоценности». Сказала Полина.

«Эндрю их заказал, у отца Аполлонии». Ответила Асия.

«Да! У нас тоже их полно». Сказала Софья.

«Но нам они уже надоели». Сказала Анастасия.

«Я не привыкла, сама выбирать подарки.

Что купил Эндрю, то мне и нравится». Ответила Асия.

«Поживёшь немного, богатой жизнью! И привыкнешь придирается и копать, в драгоценностях». Сказала Полина.

«Нет! Я не буду обижать, своего господина!

Ему и так досталось, от жены». Ответила любовница Эндрю.

«Мы тоже не наносим обиду, своим мужьям.

Но любим, иногда покапризничать!» сказала супруга Роберта и объяснила: «Они любят, наши мелкие прихоти исполнять.

И им нравится, дарить нам подарки».

— ||—

К ним подошли Паоло, Матвей с Вивиан и Данила с Дианой.

«У вас ещё одна, подруга появилась?» спросил сын Мигеля.

«Да! Её из Турции привёз, партнёр моего мужа». Ответила Полина.

«А откуда, он её взял?» спросил Матвей.

«Ещё одна невольница, освободилась из рабства». Ответила Лейла.

«Поздравляю тебя, Асия!» радушно сказал, бывший раб с рудников Матвей.

«А как, ты нашла своего покровителя?» спросила Диана.

«Он выкупил меня из борделя». Ответила Асия.

«Понятно». Сказала Диана и больше ничего, тактично спрашивать не стала.

«Пойдёмте танцевать». Сказала Полина.

«Да! Эдуарду с Аделиной, уже несколько танцев потанцевали.

Теперь моя очередь». Сказала Софья.

«А я пойду, вон с теми джентльменами поговорю». Сказал Данила и подошёл к компании других мужчин.

А остальные дамы пошли танцевать, со своими кавалерами.

— ||—

Асия с Дианой остались стоять вдвоём.

«Ты была невольницей, в дорогом борделе?» спросила Диана.

«Да! Меня на невольничьем рынке, сразу в него продали». Ответила Асия.

«Я тоже там пробыла, три года». Сказала экс-жрица любви, из элитного дома терпимости.

«Так долго?» изумленно спросила Асия.

«Да! Держалась! И обслуживала клиентов. Как могла!» ответила собеседница.

«А я сначала была, в общем зале.

А потом меня отправили, к особому клиенту». Сказала бывшая дама лёгкого поведения, из дорогого борделя.

«К садисту?» спросила Диана.

«Да! Он сначала меня, мучил». Ответила Асия и объяснила: «Но потом я клиента пожалела.

И сердце его растаяло!

Он меня полюбил. И я его люблю».

«А как, ты здесь оказалась?» просила Диана.

«Он меня привёз в Америку. И мы живём с ним в особняке». Ответила любовница Эндрю.

«Я смотрю, он тебя балует! И в бриллианты одевает». Сказала Диана.

«Да! Дарит мне, всё время, подарки.

И холит меня, как может!» ответила бывшая невольница из борделя.

«А мы с Данилой с рудников убежали.

Меня за плохое обслуживание клиентов, хозяин борделя в каменоломню продал.

А там я встретила своего мужа». Сказала жена Данилы.

«Поздравляю вас! С освобождением из рабства!» ответила Асия и встревоженно сказала: «Вон, пришла на приём, супруга моего господина!

И ещё с какой-то молодой дамой!»

«Твой мужчина, с которым ты живёшь, женат?» спросила Диана.

«Да! Но он ушёл от жены, ко мне.

Она его сильно обижала». Ответила Асия.

— || —

«Мама. Смотри. Вон, отец стоит с джентльменами». Сказала Сабрина.

«Да! Этот неблагодарный! Облезлый кот!

Ходит без меня, по приёмам!» раздосадовано ответила Ванесса и, заметив Асию; уязвлено сказала: «Вон, его любовница стоит. Вся разряженная! С дамами разговаривает!»

«Где?» любопытно спросила дочь.

«Вон, ещё с одной, беглой рабыней! Общается!» презрительно ответила мать.

«А красивые обе дамы». Сказала Сабрина.

«Они же были проданы, на невольничьем рынке!

Для увеселения таких же, как твой отец, похотливых развратников!» пренебрежительно ответила Ванесса.

«Он из публичного дома? Нашёл любовницу?» изумленно спросила Сабрина.

«А где, ему ее, ещё искать!

Он только там и ошивался! Всю нашу совместную жизнь!» оскорблённо ответила мать.

«Я ни кого тут не знаю. Представь меня кому-нибудь». Сказала дочь.

«Вон, моя подруга стоит, с сыном и невесткой». Сказала Ванесса и добавила: «Пойдём, я тебя с ними познакомлю».

— ||—

Они подошли к Маргарет, Борису и его жене.

«Ты решила прийти на приём?» спросила подруга.

«А что, ещё делать?

Дочь приехала в гости ко мне.

Она уже закончила учиться». Ответила Ванесса.

«Вон, твой мужёк стоит!

И его дама лёгкого поведения, на приёме гуляет! С приличными леди!» надменно сказала Маргарет и ехидно добавила: «Правда, эти женщины, ей под стать!

Некоторые из них, тоже не сильно благородные!

Особенно моя племянница! Распутница!»

«Познакомьтесь. Это моя дочь, Сабрина». Сказала Ванесса.

«Приятно познакомиться». Ответили собеседники и тоже представились.

«Сабрина закончила во Франции, Сорбонну». Сказала Ванесса.

«Да! Твоя дочь, молодец!

Хорошая леди.

Как и мой сын с невесткой». Ответила Маргарет.

«Мама. Может, ты меня познакомишь, ещё с кем-нибудь?» спросила Сабрина.

«Не знаю? Остальные дамы тут, непристойные особы!

Лучше тебе с ними не общаться!» спесиво ответила Ванесса.

«А зачем, мы сюда пришли?

Если поговорить даже не с кем?» спросила дочь.

«Ну, надо же нам с тобой, куда-то ходить». Ответила мать.

«Я подойду к отцу». Сказала Сабрина.

«Если он ещё захочет, с тобой поговорить.

Неблагодарный предатель!» досадливо ответила Ванесса.

— ||—

Сабрина направилась к джентльменам, где стоял Эндрю.

«Папа. Я приехала в Америку». Сказала дочь.

«Давно ты здесь?» спросил Эндрю.

«Да! Уже неделю тут живу, с мамой.

А ты к нам, не заходишь!» упрекающе ответила дочь.

«Давай завтра встретимся». Предложил отец.

«Хорошо». Ответила Сабрина.

«Познакомьтесь. Это моя дочь, Сабрина.

Она приехала из Парижа». Сказал Эндрю, джентльменам.

Мужчины тоже ей представились.

«Потанцуйте кто-нибудь, с моей дочерью». Попросил Эндрю.

«Да! Моя жена танцует с Матвеем.

А я могу пригласить даму на танец». Сказал Паоло и пошёл танцевать с Сабриной.

— ||—

Во время танца они разговаривали.

«Вы откуда приехали?» спросил кавалер.

«Из Парижа.

Я там училась в Сорбонне». Ответила девушка.

«А я окончил университет в Нью-Йорке». Сказал Паоло и предложил: «Сейчас танец закончится.

Я познакомлю вас, со своей супругой и её подругами».

«Хорошо». Ответила леди.

После танца они подошли к компании дам.

— ||—

«Познакомьтесь. Это дочь Эндрю. Сабрина». Сказал Паоло, закадычным подружкам Полины.

Все женщины представились друг другу.

«Вы откуда, к нам приехали?» спросила Анастасия.

«Из Франции. Я там училась». Ответила Сабрина.

«А где, вы учились?» спросила Софья.

«В Сорбонне, на филологическом факультете». Ответила собеседница.

«А я закончила в Петербурге, институт благородных девиц». Сказала Анастасия.

«А моя невестка Бьянка, училась на астрономическом факультете, в университете в Нью-Йорке и в Бразилии». Сказала Полина.

«А почему, она выбрала, такую трудную дисциплину?

Это же мужской факультет». Спросила Сабрина.

«Ей нравится изучать, звёзды и планеты». Ответила Мона.

— ||—

К ним подошли Асия и Диана.

«Познакомьтесь Сабрина, ещё с нашими подругами». Сказала Полина.

Дочь Ванессы на них высокомерно глянула! И сквозь зубы представилась.

Бывшие дамы легкого поведения это заметили! И постарались, отойти подальше от нее.

«Вы в нашем городе находитесь, в первый раз?» спросила Анастасия, у Сабрины.

«Да! Мы жили в Англии. А потом я училась в Париже». Ответила девушка.

«Хотите завтра, мы прогуляемся с вами, в центральном парке.

Там весело!

Есть карусели, и оркестр играет.

И танцы там бывают». Сказала жена Паоло.

«Да! Мне хочется куда-нибудь сходить, развлечься.

А то я здесь ни кого не знаю». Ответила Сабрина.

«Договорились. Завтра встречаемся в парке». Сказала Анастасия.

«Я хотела с отцом, завтра погулять.

Ну ладно. Я могу и на следующий день, к нему зайти». Сказала Сабрина.

— ||—

Приём подходил к концу.

Эндрю подошёл к дочери и спросил: «Завтра, где мы встретимся?»

«Я договорилась с новыми знакомыми, в парке погулять.

Поэтому к тебе я приду послезавтра, в особняк». Ответила дочь.

«Ну, как знаешь». Сказал отец.

Приём закончился; и гости разошлись по домам.

2. Встреча в парке со студенческим другом.

1

На следующий день, Сабрина пошла гулять с Анастасией и с Паоло, в центральном парке.

«Пойдёмте, на карусели покатаемся». Предложил Паоло.

Дамы согласились.

Они покатались на деревянных лошадках; и пошли дальше развлекаться.

«Паоло. Ты решил прогуляться в парке, с женой?» спросил, проходящий мимо джентльмен.

«А у тебя, что? Тоже выходной, от твоей деятельности?» спросил закадычный друг.

«Да! Сегодня я решил передохнуть, от борьбы!» ответил собеседник.

«Познакомьтесь. Это мой хороший друг Тайлер.

Мы с ним учились в университете». Сказал Паоло, своим спутницам; и представил их своему другу.

«Куда, вы направляетесь?» спросил Тайлер.

«Там вон, оркестр играет. И танцуют люди.

Мы хотим тоже потанцевать». Ответил Паоло и предложил: «Пойдём с нами».

Тайлер согласился.

— || —

Они подошли к танцующим людям.

«Можно, вас на танец пригласить?» спросил Тайлер, у Сабрины.

Дама согласилась.

«Вы не американка?» спросил кавалер.

«Нет! Я англичанка». Ответила дама.

«А чем, вы занимаетесь?» спросил Тайлер.

«Я только недавно в Париже, закончила Сорбонну». Ответила Сабрина.

«А на каком факультете вы учились?» спросил джентльмен.

«На филологическом». Ответила Сабрина.

«А что, вы изучали?» спросил кавалер.

«Языки. Французский, английский, латынь, и древнегреческий язык.

И историю я изучала». Ответила девушка.

«А я окончил университет в Нью-Йорке, вместе с Паоло.

И учился на юриста». Сказал Тайлер.

«А чем, вы сейчас занимаетесь?» спросила дама.

«Я борюсь, за права рабочих». Ответил джентльмен.

«Зачем, вы это делаете?» недоуменно спросила, избалованная дама Сабрина.

«Рабочие живут, в ужасных условиях!

Они трудятся непосильно! По 10—16 часов в день. За мизерную зарплату.

И их работодатели увольняют, за любую провинность». Ответил профсоюзный лидер Тайлер.

«Танец закончился. Пойдёмте, к нашим знакомым». Перебила его, Сабрина.

Джентльмен согласился.

— ||—

Они подошли к Паоло и Анастасии.

«Мы будем ещё танцевать?» спросила Анастасия.

«Пойдёмте, на лавочке посидим». Предложил Паоло.

— ||—

Они прошли в безлюдное место в парке и сели на скамейку.

«Как, дела у тебя, с твоей борьбой? За права рабочих?» спросил Паоло, у Тайлера.

«Недавно я был на съезде, рабочих профсоюзов и социалистической партии». Ответил, защитник прав рабочего класса.

«И чего, вы там решили?» спросил закадычный друг.

«Мы обсуждали, как нам добиться. Запретить дискриминацию людей, при найме на работу.

Как законодательно ограничить работодателей, творить произвол». Сказал, профсоюзный работник Тайлер.

«Какой, произвол?» спросила Сабрина.

«Владельцы предприятий, без зазрения совести! Увольняют с работы любого человека.

Если им не понравилось в нём, что-то». Ответил профсоюзный активист.

«Пусть они работают, старательно! И не раздражают работодателя». Сказала владелица заводов Сабрина.

«Да, не угодишь, им ни чем!» ответил Тайлер.

«Почему? Нужно просто, усердно работать.

И всё будет, в порядке!» ответила избалованная миллионерша.

«Владельцы предприятия, дискриминируют людей, при найме на работу.

По расовой и национальной, принадлежности.

Религиозным взглядам. И давности проживания в Америке.

И по половой принадлежности». Ответил профсоюзный лидер.

«Да! Я тоже, в своё время, в России, боролась за права женщин.

И посещала собрания коммунистов, которые обещали уравнивать, в правах всех.

И женщин и мужчин». Сказала русская дама Анастасия.

«Вы странные, люди!

У вас в собственности, несколько предприятий!

И какая вам разница, кто на них работает! И в каких условиях!

Лишь бы больше дохода, приносили заводы! И ладно!» сказала, избалованная владелица заводов.

«Вы не правы!

Карл Маркс написал книгу «Капитал».

О перекосах человеческого общества.

Работодатели, эксплуатируя по десять-шестнадцать часов рабочих! И платя им маленькую зарплату!

В конце концов, разоряются сами!» объяснил неконформист Паоло.

«Почему?» недоумённо спросила Сабрина.

«Потому что, в конечном счёте, некому покупать товары, которые производит завод.

Нет денег у народа, на покупки». Ответил Паоло и объяснил: «Капиталистическая экономика построена на производстве, нужных товаров для людей.

И чем больше покупателей, тем богаче производитель.

А если его товары, не берут люди. То он разоряется!» объяснил Паоло.

«Я ничего не поняла!» сказала английская леди Сабрина.

«Да! Вы изучали в Сорбонне, теоретические знания.

Учили языки и историю.

А о практической жизни! Вы не знаете ничего?» ответил Тайлер.

«И что, мне делать?» спросила дама, из богатого высшего общества.

«Нужно разумно руководить! Своими предприятиями.

И стараться не драть, три шкуры! С рабочего, который производит нужные товары.

Для того, чтобы такие же, как он потребители их купили». Объяснил профсоюзный активист.

«Да! И рабочие должны иметь, выходные дни и отпуска.

И работать по восемь часов в день. И не больше.

А то и ходить по магазинам, им будет некогда». Сказал неконформист Паоло.

«У вас же тоже, несколько предприятий.

А вы соблюдаете? На них эти правила?» спросила Сабрина.

«Да! Мой отец, поэтому и процветает! Что у него все разумно, устроено на заводах.

Его рабочие работают по восемь часов.

Моя племянница даже вчера, для них проводит.

И в гости их приглашает». Ответил сын Мигеля.

«Вот поэтому, я с тобой и подружился». Сказал Тайлер и объяснил: «Я из обычной небогатой семьи.

И видел, как пашут мои родители, чтобы меня выучить в университете».

«А я жила, в частном пансионе в Париже, в Латинском квартале.

Там мне родители, арендовали целый комплекс комнат.

И слуги у меня были». Ответила миллионерша Сабрина.

«Вот вы и не видели! Как живут обычные студенты, которые снимают каморку где-нибудь.

И впроголодь учатся». Сказал, бывший бедный студент Тайлер.

«Но я тебе, всё время, помогал!

И подкармливал тебя». Сказал лучший друг Паоло.

«За это, я тебе благодарен!» ответил Тайлер.

«Мне пора домой». Сказала английская леди.

«Давайте, я вас провожу». Предложил джентльмен.

«Хорошо». Согласилась дама.

И Анастасия с Паоло поехали на автомобиле, до своего дома.

2

А Тайлер с Сабриной пошли пешком, к её особняку.

«Вы красивая дама!» сказал кавалер.

«А вы странный! И непонятный! Для меня джентльмен». Ответила Сабрина.

«Я постараюсь, больше вам не рассказывать, о своей деятельности». Ответил профсоюзный активист Тайлер.

«Почему? Мне интересно.

Когда-нибудь, я буду владелицей заводов родителей.

И мне нужно знать, как устроен бизнес.

Пока мой отец, всем занимается. А мама сидит дома.

Но времена меняются!

И женщины тоже начинают участвовать, в мужской жизни». Ответила, будущая бизнесвумен Сабрина.

«Вы умная и предприимчивая! Леди!» восхищённо сказал молодой человек; и спросил: «Мы можем, ещё с вами увидеться?»

«Завтра, я иду к отцу в гости.

А потом давайте, опять в парке погуляем». Ответила Сабрина.

«А что? Ваши родители, не живут вместе?» спросил джентльмен.

«Я приехала из Парижа в Америку. И обнаружила, что мои родители разъехались по разным домам». Ответила дочь Ванессы; и добавила: «Я ещё не совсем поняла? Почему они разошлись?

Двадцать лет жили вместе.

Правда, всё время ругались!

А теперь отец купил, в борделе в Турции, невольницу.

Разодел её, в европейские наряды.

Живёт с ней. И водит ее по приёмам».

«Да! И у богатых людей, проблем кучи!» сказал бедный профсоюзный лидер.

«Мои родители оба, были обеспеченными людьми.

По молодости они поженились, чтобы ещё больше разбогатеть.

Но жили как-то странно!

Мама, всё время, нападала на отца.

А тот из дома смыться старался, в любой удобный момент.

Он во Францию, всё время уезжал, в публичные дома». Ответила дочь Эндрю и сказала: «Мы пришли к моему дому. Мне пора».

Тайлер не удержался и поцеловал даму.

А девушка смутилась и сказала: «До послезавтра. Встретимся опять в парке».

И ушла домой.

А джентльмен пошёл, по своим профсоюзным делам.

3. Профсоюзный активист и мультимиллионерша.

1

На следующий день, Сабрина пошла к отцу в особняк.

Дочь вошла в дом; и её встретил Эндрю.

Он держал на руках своего маленького сына.

«Проходи дочка». Сказал отец.

«Ты нянчишься с ребёнком?» удивлённо спросила Сабрина.

«Да! Мне нравится, с ним играть». Ответил родитель.

«А почему? Ты со мной ни когда, не игрался?

И не подходил ко мне?» обиженно спросила дочь.

«Не знаю? Был эгоистичен, и глуп!» ответил Эндрю. Подошёл к дочери; обнял её и поцеловал в лоб.

«Ты больше с мамой, жить не будешь?» спросила Сабрина.

«Нет! К ней я не вернусь, больше ни когда!

И собираюсь подать на развод». Ответил муж Ванессы.

«Развод, это позор в обществе!» укоризненно сказала Сабрина.

«Мне всё равно!

Я больше её, выносить не могу!

И люблю другую женщину!» строптиво ответил отец.

«Я знаю! Ты рабыню в публичном доме, себе купил! Развратную!» осуждающе сказала дочь.

«Ты ни в чём, не разбираешься!

И ничего пока в жизни, не понимаешь!» ответил Эндрю и объяснил: «Она добрая и мягкая женщина, которая меня искренне полюбила.

И мне она дороже всех!»

«Даже дороже, твоей дочери и сына?» упрекающе спросила Сабрина.

«Нет! Вы мне тоже нужны.

Но и от неё, у меня теперь есть сын.

И я его люблю!» ответил любовник Асии.

«Да! Мальчик красивый». Согласилась Сабрина.

«Хочешь его поддержать?» спросил отец.

«Не знаю? Он мой соперник!

И будет претендовать, на моё наследство!» цинично ответила дочь.

«Вам денег, всем хватит!

Мы с твоей матерью, столько богатства нажили. Что и десять детей, можно обеспечить.

А не то, что троих!» объяснил отец миллионер.

«Мама очень зла на тебя». Сказала дочь Ванессы.

«Мне всё равно!

Мы с ней поделили имущество.

И я только теперь всем управляю.

И её и своим капиталом, для вас». Ответил Эндрю.

«Я пойду к маме домой». Сказала дочь.

«Если что! Ты приходи ко мне.

Я всегда тебе помогу». Пообещал родитель.

«Хорошо». Ответила Сабрина и пошла домой к матери.

2

На следующий день, состоялось второе свидание Тайлера и Сабрины.

Молодые люди пошли гулять по парку.

«Сегодня танцев нет». Сказала Сабрина.

«Можно опять сходить, на карусели». Ответил джентльмен.

«Нет! Я не хочу больше кататься, на деревянных лошадках.

Лучше бы поскакать, на живой лошади». Сказала английская леди.

«А вы что? Умеете это?» спросил молодой человек.

«Да! В Англии, мы ездили на охоту». Ответила Сабрина.

«Может, сядем на лавочку». Предложил Тайлер.

«Давайте посидим на ней!

И вы мне ещё расскажите, о вашей профсоюзной деятельности». Согласилась девушка.

— ||—

Молодые люди зашли, в не очень людное место в парке; и сели на скамейку.

«И как, вы добиваетесь прав рабочих?» спросила английская леди.

«Устраиваем забастовки и стачки». Ответил Тайлер.

«Я знаю! Вы провоцируете людей, не ходить на работу». Сказала, владелица заводов Сабрина.

«Больше нет средств! Заставить работодателя, хоть как-то облегчить труд людей». Ответил джентльмен; и объяснил: «Мы организовываем, свои независимые профсоюзы.

И уговариваем власти, запретить на законодательном уровне, предпринимателям создавать свои профсоюзы».

«Почему? Им нельзя создать профсоюзы?» недоуменно спросила Сабрина.

«Это бессмысленная для рабочих, организация!

Опять работодатель, будет диктовать свои условия, людям». Объяснил молодой человек и добавил: «Независимые рабочие профсоюзы, будут требовать у бизнесменов, соблюдать законы.

Они будут следить за тем, чтобы всем рабочим были созданы, равные условия труда.

И будут контролировать, чтобы была одинаковая оплата труда, и женщинам, и мужчинам.

И разным людям, несмотря на их квалификацию.

Бывает, что одну и ту же работу, выполняют два рабочих.

А платят им по-разному».

«Почему?» спросила Сабрина.

«Один рабочий, коренной американец.

А другой рабочий, иммигрант или другой расы. И платят им меньше.

Коренному жителю Америки, платят хорошую зарплату.

А переселенцам из других стран и неграм с индейцами, платят мало.

И сделать они ничего, с этим не могут!

В другом месте, их так же обманывают». Ответил профсоюзный активист.

«И идут им навстречу, владельцы заводов?» спросила богатая дама.

«Не сильно хотят, они уступать профсоюзам!

Для разгона демонстраций и стачек, они нанимают частные охранные агентства.

И даже покупают полицию.

И полицейские стреляют, в толпу людей!

И убивают, кого не попадя!» объяснил джентльмен.

«И вы, всё время участвуете, в таких митингах?» спросила Сабрина.

«Я лидер профсоюзной организации.

И в самых первых рядах! Должен быть на стачке!» ответил Тайлер и рассказал:
«Несколько раз, меня арестовывали.

И даже пытались, один раз, убить.

Но мне повезло!

Промахнулся нанятый киллер.

И я успел скрыться, на некоторое время, из города.

А потом рабочие своего добились.

И люди нанявшие убийцу, успокоились».

«Зачем, вы рискуете собой?!» испуганно спросила девушка.

«Такая у меня работа! И призвание!» ответил молодой человек.

«Обещайте мне! Что больше на рожон, не будете лезть!» взволнованно сказала Сабрина.

«Вы за меня, боитесь?» спросил Тайлер.

«Да! Мне будет плохо, без вас!» призналась девушка.

Молодой человек обнял её и поцеловал.

Сабрина тоже ответила поцелуем.

«Вам пора, идти домой». Сказал джентльмен.

«Мы ещё встретимся с вами?» спросила дама.

«Завтра, у нас очередная забастовка и митинг.

Но после этого, мы с вами увидимся». Пообещал Тайлер.

«Вы будете осторожны?» спросила Сабрина.

«Я постараюсь». Пообещал молодой человек.

Они ещё поговорили; и джентльмен проводил даму домой.

4. Стачка рабочих.

1

На следующий день состоялся митинг.

Рабочие пошли по улицам Нью-Йорка, за группой лидеров, которые несли в руках красные знамёна. И плакаты с надписью «Пролетарии, всех стран, соединяйтесь!»

И несли транспаранты «С призывами, об уменьшении рабочего дня, до восьми часового. И об увеличении заработной платы».

Сначала шествие было мирным.

Двенадцать тысяч рабочих, шли по центральным улицам города, к президентскому дому.

Но потом появилась на улицах полиция. И мирный митинг, превратился в стачку.

Полицейские стали стрелять в толпу.

А рабочие схватили, что попало им под руку, на мостовой. И начали кидать в полицию, камни! И всё, что не попадя!

Началась перестрелка. И аресты, рабочих и профсоюзных лидеров.

Тайлер шёл со знаменем в руках, в начале мирного шествия.

А потом, когда началась свалка; он этим знаменем, стал колотить всех полицейских, которые пытались его арестовать!

Молодой человек стукнул по каске, рукоятью знамени, полицейского; и палка переломилась пополам.

Полисмен упал, оглушённый ударом!

Тайлер поднял камень с мостовой; и кинул его в другого полицейского; и попал ему по голове.

Но полисмен схватился за пистолет; и начал стрелять в толпу!

Тайлер попытался убежать; но почувствовал боль в боку.

Он прижал ладонью рану, из которой текла кровь; и кое-как добрался до безлюдной улицы, на которой стояли автомобили.

— || —

«Тайлер. Садись в машину!» сказал Паоло.

«Что, вы тут делаете?» спросил друг.

«Мы решили, поглядеть на митинг». Ответили Паоло и Анастасия и обеспокоенно сказали: «Садись быстрее!»

Полиция сюда бежит!»

Молодой человек заскочил в машину; и шофёр дал по газам.

2

Они доехали до особняка Луизы и Мигеля.

Паоло помог другу выйти из машины; и он, опёршись на него, вошёл в дом.

«Паоло! Кто это?» тревожно спросила Луиза.

«Это мой друг. Профсоюзный лидер.

Его подстрелили на стачке». Ответил сын.

«Мигель! Наш сын, не исправим!

Он теперь с женой, по стачкам бегают!» раздосадовано сказала супруга.

«Луиза успокойся! Ничего, противозаконного в них нет!

Рабочие борются, за свои права». Ответил Мигель и сказал, сыну: «Веди друга в спальню. А то он кровью истечёт.

Сейчас позовём врача».

Паоло отвёл Тайлера в комнату и уложил его в кровать.

— ||—

Пришёл доктор и перевязал рану пациенту.

«Серьёзно, он пострадал?» спросил Паоло, у врача.

«Пуля прошла на вылет.

Внутренние органы она не задела.

Я немного его подштопал.

И скоро ранение заживет». Ответил доктор и объяснил: «Крови он потерял, порядочно!

Кормите его усиленно.

Пусть восстанавливается».

«Спасибо вам». Поблагодарил Паоло, доктора; и медик ушёл.

А молодой человек пошел к родителям.

— ||—

«А почему, ты привёз его к нам? А не к себе домой?» спросила Луиза.

«Не знаю?

На улицах было много народу.

В центре города, не пробиться!

За город легче было, смыться». Ответил сын и объяснил: «Полиция арестовывает всех в подряд.

И особенно профсоюзных лидеров.

А в тюрьме их могут, незаконно убить!»

И попросил: «Пусть он у вас выздоравливает».

«Хорошо. Что, мне с вами, еще делать?!

Везде вы участвуете, в незаконных стычках!

То с полицией Нью-Йорка!

То с царской охранкой!» удручённо сказала Луиза.

«Мы побудем сегодня у вас.

А завтра вернемся домой.

А то на улицах сейчас творится, балаган!» сказал Паоло.

«Да! Вы лучше сидите дома. Это точно!

А то полиция стреляет во всех, не разбирая!» сказал Мигель.

Они ещё поговорили и разошлись по своим спальням.

А гостя накормили и оставили отдыхать в гостевой комнате.

3

Сабрина с матерью сидели дома.

«Что, там творится?» спросила Ванесса.

«Не знаю?

Какие-то крики. И стреляют на улице». Ответила дочь и сказала: «Я пойду, посмотрю».

«С ума сошла!

Чтобы тебя застрелили!

Сиди дома!» строго сказала мать.

И Сабрина успокоилась.

— || —

Так они находились дома и слушали, что происходит на улицах.

К вечеру стрельба закончилась.

Какие-то рабочие разбежались по домам. Кого арестовали. А кого убили.

5. Скандал в доме богатой наследницы.

1

Утром Сабрина, вся в тревожном состоянии, пошла в особняк Паоло и Анастасии.

«Узнать, что произошло на улицах?

И разузнать, чем закончилась стачка?

И может быть выяснить, где Тайлер?!»

Девушка подошла к особняку.

А хозяева дома подъехали на автомобиле, к своему дому.

«Что произошло? Вы не знаете?» обеспокоенно спросила Сабрина.

«Была перестрелка! И свара!

Полиция стреляла в рабочих.

А они отбивались от них, как могли!» ответил Паоло.

«А где, вы были ночью?» спросила гостя.

«У матери ночевали». Ответил Паоло и спросил: «А ты что, прибежала к нам?»

«Что, с Тайлером? Вы не знаете?

Его арестовали?» взволнованно спросила Сабрина.

«Нет! Его подстрелили». Ответил Паоло.

«Он умер?...» испуганно спросила Сабрина.

«Нет! Живой он.

Мы вытащили его, из этой свалки!

И увезли за город, к моим родителям». Ответил хозяин дома.

«А можно, мне его увидеть?» спросила Сабрина.

«Мы только что приехали домой.

Вечером опять поедem к матери.

Приходи.

Мы возьмём тебя с собой». Ответил Паоло.

«Я приду». Пообещала Сабрина и пошла домой.

2

Вечером девушка пришла к друзьям; и они поехали в особняк Луизы, за город.

Гости приехали туда; вышли из машины и зашли в дом.

«Ну, кого вы, ещё привезли?» спросила Луиза и добавила: «Это ещё одна, профсоюзная лидерша?»

«Нет! Мама. Она наоборот, владелица кучи заводов.

И в Англии и здесь». Ответил сын.

«А зачем, она к нам приехала?» недоуменно спросила хозяйка дома.

«Моего друга, желает навестить.

Беспокоиться за него». Ответил Паоло.

«Она что, его невеста?» любопытно спросила Луиза.

«Да!» ответила за Паоло, Сабрина.

«Ну, пусть проходит». Сказала хозяйка дома.

— ||—

Сабрина пошла в комнату, где находился Тайлер.

Она вошла в спальню. А молодой человек лежал на кровати.

«Что, ты тут делаешь?» удивлённо спросил профсоюзный лидер.

«Я беспокоилась!

Ты обещал, быть осторожным!

А своё слово, не сдержал!» ответила Сабрина.

«Мы не ожидали! Что наш мирный митинг, начнёт разгонять полиция.

А там уж, как вышло!

Хорошо, Паоло мимо проезжал. И вытащил меня, из этого вертепа!» объяснил Тайлер.

«Ты сильно пострадал?» обеспокоенно спросила девушка; и подошла к кровати молодого человека и села на неё.

«Нет! Ранение мое несерьёзное.

Жить буду». Ответил джентльмен.

«Как, я за тебя испугалась!» сердечно сказала Сабрина; и легла рядом с ним и обняла его.

А он поцеловал её в лоб и спросил: «Зачем, я тебе такой босяк? Миллионерше?»

«Не знаю?

Но мне с тобой, хорошо!

И я боюсь, тебя потерять!» искренне ответила девушка.

«Я буду, всё время заниматься, своей профсоюзной работой.

И что ты будешь, делать со мной? Миллионерша?» спросил, защитник прав рабочих.

«Я буду тебе помогать, в твоей борьбе!» ответила Сабрина и откровенно призналась: «Я люблю тебя!»

«Твои родители, меня не примут! Ни за что!» ответил молодой человек.

«Да, и не надо!

Я буду жить с тобой, как есть!

Мне всё равно!» упрямо ответила, влюбленная английская леди.

«Тебе пора домой». Сказал Тайлер.

«Нет! Я останусь с тобой, до утра!» настойчиво ответила Сабрина.

«А дома, что потом ты скажешь? Матери?» спросил молодой человек.

«Не знаю? Что-нибудь скажу!» ответила девушка.

«Я спать хочу». Сказал Тайлер.

«Я не уйду, от тебя!» непреклонно ответила дама.

Молодые люди ещё поспорили и уснули вместе.

— ||—

Луиза спросила, у Мигеля: «Что? Девушка будет ночевать, с ним?»

«Не знаю? Не лезь ты туда, куда не надо!

У неё свои родители есть.

Пусть они и разбираются!» мудро ответил супруг.

Луиза ещё поворчала и пошла спать.

А Паоло с Анастасией уехали домой.

3

Сабрина утром проснулась, около Тайлера.

«Тебе нужно ехать домой». Сказал молодой человек.

«Я побуду с тобой, ещё немного. И поеду.

Но завтра, опять тебя навещу». Заботливо ответила девушка.

«Я скоро выздоровею.

А дальше. Даже не знаю, что будет?

Меня могут арестовать». Объяснил профсоюзный активист Тайлер.

«Если, что! Я найму тебе адвоката». Решительно сказала миллионерша Сабрина.

Молодые люди ещё помиловались; и девушка уехала домой.

4

Сабрина приехала в свой особняк.

Её встретила мама и строго спросила: «Где? Ты была, всю ночь?»

«За городом в гостях». Ответила Сабрина.

«У кого?

Ты почти ни кого не знаешь, в Нью-Йорке». Спросила Ванесса.

«Я познакомилась с Паоло и Анастасией, на приеме». Ответила дочь.

«Они живут на Манхэттене, и недалеко от нас.

А почему, ты была за городом?» спросила мать.

«Я была в доме родителей Паоло». Ответила Сабрина.

«У Луизы?» удивленно спросила Ванесса.

«Да!» ответила дочь.

«И что, ты там забыла?» сердито спросила мать.

«Я ухаживала, за одним раненым человеком». Ответила дочь.

«Каким, человеком?» подозрительно спросила Ванесса и догадалась: «Он был на этом, незаконном шествии?»

«Да! Он профсоюзный лидер.

И борется за права рабочих!» ответила Сабрина.

«Зачем? Тебе связываться, с нищим бандитом?

У тебя заводов куча!» недоуменно спросила Ванесса и настойчиво сказала: «Тебе нужен, богатый жених!»

«Я не хочу жить! Как ты, жила с папой!

Вы ненавидите друг друга!

Он сбежал от тебя, к рабыне из борделя!» строптиво ответила дочь.

«А ты пошла, по его стопам!..

Тебе тоже нужен! Жулик и негодяй!»... закричала жена Эндрю.

«Он не жулик! А человек, который борется за справедливость!» ... крикнула дочь.

«Я закрою, все твои счета!..

Если ты будешь связываться! С головорезами и уголовниками!»... закричала мать.

«Да, и ладно!..

Забирай свои заводы!..

Не нужны они мне!»... непослушно крикнула Сабрина.

«Я лишу, тебя наследства!..

И всё оставлю, твоему брату!»... пригрозила Ванесса.

«У меня есть отец!..

Я уйду к нему!»... заорала дочь.

«Этот мерзавец! И негодяй! Подал на развод!..

Не нужна ты ему!..

Он ради рабыни из борделя, вас забыл!».... завопила мать.

«Я была у него в гостях!..

Он сказал, что примет меня! Если что!»... зловредно сообщила Сабрина.

«Вот и иди!.. Живи с его рабыней! Из публичного дома!.. И её бастардом!»... заорала Ванесса.

«Всё! Я уйду, к отцу!»... крикнула дочь и выскочила из дома.

5

Сабрина побежала в особняк Эндрю.

Она позвонила в дверь. Ей открыл дворецкий.

«Папа дома?» спросила Сабрина.

«Нет! Хозяин на фирме. Но дома хозяйка». Ответил слуга.

«Можно, мне войти?» спросила незваная гостья.

«Проходите». Ответил дворецкий.

Сабрина вошла в дом.

— || —

Её встретила Асия и спросила: «У вас, что-то случилось?»

«Да! Я ушла из дома.

С мамой поругалась!» удручённо ответила Сабрина.

«Из-за чего?» спросила Асия.

«Мне нравится, один молодой человек.

Но он не богат.

И занимается профсоюзной деятельностью». Ответила дочь Эндрю.

«А что, это такое?» спросила Асия.

«Какая, ты неграмотная!» высокомерно ответила Сабрина.

«Я из нищей Черкесии.

Там школ нет, для бедняков». Объяснила Асия.

«И мой отец, с тобой живёт? С такой глупышкой?» удивлённо спросила; образованная и заносчивая, английская леди.

«Я его развлекаю по-другому». Ответила любовница Эндрю.

«И как?» любопытно спросила Сабрина.

«Жалею его!

И в спальне танцую перед ним!

И ублажаю его!» ответила восточная дама.

«Да! Мой отец, любитель борделей. Это точно!» согласилась Сабрина и спросила: «А когда, мой папа с работы приходит?»

«Он скоро придёт». Ответила хозяйка дома и гостеприимно сказала: «Вы проходите в комнату.

Я дам распоряжение слугам, чтобы вам принесли ужин».

«Ты странная!

И слишком добрая!» сказала Сабрина.

«За то, ваш папа, меня и любит!» ответила Асия.

«Я пойду. Отойду от скандала, в спальню». Сказала дочь Эндрю и ушла спать в комнату.

Вечером пришёл домой, хозяин особняка.

«Ваша дочь спит, в гостевой комнате». Сказала Асия.

«У нее что-то, случилось?» обеспокоенно спросил Эндрю.

«Да! Она влюбилась, в какого-то профсоюзного лидера». Недоуменно ответила любовница.

«Что?..» изумлённо спросил Эндрю.

«Я не поняла, кто это?

Но, наверное, кто-то плохой!» ответила Асия.

«Я пойду к дочери». Сказал отец и вошёл в комнату к Сабрине.

— ||—

«Папа, я буду жить у тебя». Сказала дочь.

Что, за профсоюзный лидер, у тебя появился?

И откуда ты его взяла?» озадаченно спросил Эндрю.

«Это друг Паоло.

Они учились вместе в университете». Ответила дочь.

«А зачем, он занимается, этой ерундой?» непонятливо спросил, владелец заводов Эндрю.

«Не знаю? Он хочет помочь рабочим.

Говорит, что это его призвание!» ответила Сабрина.

«Его как-нибудь подстрелят! Или посадят!» объяснил отец.

«Он и так, раненый лежит, в доме Луизы и Мигеля. После стачки позавчерашней». Сказала Сабрина.

«Тебе нужен жених побогаче!» настоятельно сказал Эндрю.

«А почему, ты живёшь с неграмотной рабыней? Из борделя?» упрекающе спросила дочь.

«Ну, она же не бежит, на митинги!

А тихо сидит дома». Ответил отец.

«Я не хочу жить! Как вы жили, с мамой!

Мне нужна любовь! И семейное счастье!» настойчиво сказала Сабрина.

«С ним у тебя! Вряд ли, будет спокойная жизнь!

Он всё время будет. На социалистических собраниях! И на митингах!» объяснил Эндрю.

«Ну, может, они со временем договорятся.

И он перестанет, ходить на стачки!» с надеждой сказала дочь.

«Ладно. Спи пока.

А там будет видно». Ответил Эндрю.

«Папа. А ты разводишься, с мамой?» спросила дочь.

«Да! Я хочу жениться на Асие.

И жить с ней, в законном браке». Ответил родитель.

«Вот и я хочу замуж! За Тайлера!» упрямо сказала Сабрина.

«Познакомь меня с ним.

Я погляжу, что он из себя, представляет». Сказал отец.

«Он выздоровеет. И я тебе его представлю». Ответила дочь.

Эндрю ещё поспорил с дочерью и пошёл отдыхать.

6. Циничная подруга.

1

Ванесса, вся во взбешённом состоянии! Побежала к подруге пожаловаться.

Она прибежала в дом Маргарет.

А хозяйка дома её встретила и проводила в гостиную.

«У меня дома творится! Кошмар!

Муж подал, на развод!

Дочь влюбилась, в уголовника!» запальчиво пожаловалась Ванесса.

«Как, это?» спросила Маргарет.

«Она познакомилась с другом Паоло! Каким-то профсоюзным лидером!» удручённо ответила подруга.

«Да! У Луизы дети, распущенные! И безнравственные!

Они нашли себе супругов, головорезов!

Одна коммунистка, не добитая!

А другой раб, с рудников!

И друзья у них, такие же!» нелестно сказала хозяйка дома.

«Что, мне теперь делать?

Я пригрозила, что лишу её наследства!

А ей всё равно!

Она убежала к этому негодяю! И его рабыне! Жить!» раздосадовано ответила Ванесса.

«Не знаю? Что теперь тебе поделать?

Ты уже не престижная, дама в обществе!

Подвели тебя твои! И дети, и муж!» цинично сказала Маргарет.

«Почему?

У меня ещё сын, учится в Оксфорде!» возразила незваная гостья.

«И этот, небось! В своего папашу, пошёл!

Тоже приедет! И что-нибудь, натворит!» ответила подруга и сказала: «Вот мой сынуля. Молодец!

Женился на пристойной девушке! И живёт правильно!»

Ванесса на неё посмотрела глазами, как у побитой собаки! И сказала: «Мне некогда.

Я пойду руководить, своими заводами.

А ты живи спокойно! Со своим достойным сыном!»

«Да! И мы с супругом решили! Что с тобой общаться нам, больше неприлично!

Мы не дружим, с неудачниками в жизни!» безжалостно сказала Маргарет.

«Ну, хорошо. Я пошла домой». Сказала бывшая подруга; развернулась и вышла из дома.

7. Знакомство с джентльменом в парке.

1

Ванесса шла; сама, не знала куда?

Она увидела таверну и зашла в неё.

Женщина подошла к продавцу спиртного; и спросила: «У вас есть виски?»

«Дамам пить его, не нужно!

Это слишком крепкий напиток». Объяснил бармен.

«Я вам сказала! Дайте мне виски!» настойчиво ответила посетительница.

«Хорошо». Согласился продавец таверны и налил в бокал спиртное.

Ванесса залпом его выпила и сказала: «Повторите!»

Бармен ещё налил в бокал виски.

А дама его опять хлебнула, без закуски; и сказала: «Ещё налейте!»

«Вы до дома, не дойдёте». Объяснил бармен.

«Вас это, не касается!» отрезала Ванесса.

Официант ещё налил спиртного посетительнице.

Она выпила сразу несколько бокалов; и ушла сама, не понимая куда?

2

Ванесса шла по улицам и зашла в центральный парк.

Женщина села на лавочку и зарыдала пьяными слезами!

«У вас что-то, случилось?» спросил, проходящий мимо джентльмен.

«Да! У меня всё плохо!» ответила дама.

Мужчина на неё сочувственно посмотрел; сел рядом с ней и обнял ее.

А Ванесса зарыдала и удручённо рассказала: «Меня бросил муж!

Он подал на развод!

Дочь сбежала от меня, к бандиту!

Подруга оказалась, циничной дамой! И прогнала меня!»

«Давайте, я провожу вас домой». Сказал джентльмен.

«Я идти не могу.

Напилась, в первый раз в жизни, виски! И много!

Мне плохо!» ответила Ванесса.

«Мы с вами, потихоньку дойдем до дороги.

А там поймаем такси.

И я вас довезу до дома». Сказал кавалер.

Только что познакомившиеся люди, поднялись с лавочки; и дошли до перекрёстка.

Они сели в электромобиль и поехали к особняку Ванессы.

3

Они доехали до дома; вышли из машины; и джентльмен проводил даму до порога.

«Вы можете, мне составить компанию?

Я не хочу, оставаться дома, одна». Попросила Ванесса.

«Хорошо». Согласился кавалер.

Они зашли в дом.

Ванесса не удержалась на ногах и чуть не упала.

А джентльмен подхватил её на руки и понёс в спальню; и положил ее в кровать.

«Вы только не уходите». Попросила хозяйка дома.

«Хорошо. Я останусь». Сказал кавалер; лёг рядом с дамой и обнял её.

А она прижалась к нему и кое-как уснула.

4

Утром Ванесса проснулась; и спросила у джентльмена, спящего рядом: «Вы кто, такой?»

«Вы не помните? Я вас привёз из парка, домой.

Вы не отпустили меня.

Попросили остаться с вами». Ответил гость.

«Мне плохо! Голова болит». Сказала Ванесса.

«Да! Вы вчера выпили, слишком много спиртного». Ответил джентльмен.

«А вы, кто такой? И чем занимаетесь?» спросила хозяйка дома.

«Я журналист». Ответил гость и рассказал: «Я редактор отдела газеты Нью-Йорк Дели Таймс».

«А как, вас зовут?» спросила дама.

«Кристофер». Ответил джентльмен и спросил: «А вас, как зовут?»

«Ванесса». Ответила она и сказала: «Я вчера, потеряла контроль над собой. Извините!»

«Ничего страшного! Бывает!» ответил джентльмен.

«Вам, наверное, нужно идти». Сказала Ванесса.

«Да! Мне надо заниматься, журналистским расследованием.

Мы с моей группой репортёров, пытаемся разоблачить крупные компании.

И вывести их, на чистую воду». Ответил Кристофер.

«И что, вы хотите о них узнать?» спросила Ванесса.

«Правду о том, как алчные владельцы заводов! Нарушают все каноны! Ради того, чтобы заработать лишний миллион!» ответил джентльмен.

«Я не понимаю вас!

У меня в Великобритании несколько заводов.

И тут в Америке мой супруг, наладил сотрудничество с партнёрами». Сказала Ванесса.

«У каждого своя стезя!

Кто-то занимается бизнесом.

А кто-то проводит расследование. И старается донести до людей, правду». Ответил репортер Кристофер.

«Зачем, вам это нужно?» спросила хозяйка дома.

«Это моё призвание! И профессия!» ответил джентльмен и объяснил: «В юности я учился в школе. И подрабатывал разносчиком газет.

И сам прочитывал все издания, которые распространял.

И заинтересовался журналистикой.

В четырнадцать лет, я пошёл учиться в вашингтонский институт.

И по восемь часов в день, работал в типографии, и учился, одновременно.

После того как я окончил университет, я перебрался в Нью-Йорк.

И пошёл учиться дальше, журналистской деятельности.

В Нью-Йоркском университете, я получил бакалаврское образование.

Затем устроился работать, в газету Нью-Йорк Дели Таймс».

«Пойдёмте, позавтракаем». Предложила Ванесса.

«Да! У меня, ещё есть немного времени.

А потом я поеду в редакцию, следить за выпуском следующего номера газеты». Ответил Кристофер.

Они встали и прошли в столовую.

— ||—

Слуги принесли завтрак.

«Вы вчера мне рассказали, что ваша дочь, ушла из дома». Сказал гость.

«Да! Она связалась, с жуликом!» ответила Ванесса.

«И чем же? Этот жулик, занимается?» спросил Кристофер.

«Он будоражит рабочих, не ходить на работу!

И провоцирует их устраивать, незаконные митинги!» ответила хозяйка дома.

«Он профсоюзный лидер?» спросил джентльмен.

«Не знаю? Он бандит!

На днях в городе, была стачка рабочих.

Полиция пыталась, навести порядок.

Но профсоюзные активисты, устроили беспорядки!

И провоцировали рабочих, отлынивать от работы.

И толпами гулять по городу, с незаконными призывами!» ответила богатая владелица заводов.

«Почему, вы считаете, это незаконным?

Люди борются за свои права». Объяснил репортер Кристофер.

«Зачем, им это нужно?

Пусть работают спокойно! И живут мирно». Сказала миллионерша Ванесса.

«Мне нужно, идти работать». Сказал гость.

«Мы ещё с вами, можем увидеться?» спросила Ванесса.

«Не знаю?

У нас с вами, разные взгляды на жизнь.

Вряд ли, мы сможем друг друга, понять!» ответил Кристофер.

«Почему, вы так думаете?» спросила хозяйка дома.

«Я так же, как и тот молодой человек, который вам не нравится. Борюсь за справедливость!

Он организует митинги.

А я освещаю в газетах правду, о злоупотреблении предпринимателей, над рабочими». Ответил репортер и сказал: «Я пойду в редакцию. А то уже опаздываю.

Спасибо за завтрак».

Джентльмен встал из-за стола и направился к выходу.

Хозяйка дома его проводила.

8. Гость в доме миллионера.

1

На следующий день, Сабрина опять поехала за город, в особняк Луизы и Мигеля, навестить Тайлера.

Она подъехала на такси к дому и вошла в него.

Её встретила Луиза.

«Как Тайлер? Поправляется?» спросила гостя.

«Да! Уже сам выходит к столу.

И скоро поедет домой». Ответила хозяйка дома.

«А сейчас, он где?» спросила Сабрина.

«В комнате отдыхает». Ответила Луиза.

«Я пойду к нему». Сказала гостя.

«Проходи». Разрешила Луиза.

— ||—

Сабрина вошла в комнату. Тайлер лежал на кровати.

Она подошла к постели и легла рядом с молодым человеком; и обняла его.

«Что, сказала тебе мама? Когда ты не пришла, ночевать домой?» спросил Тайлер.

«Мы с ней поругались!

И я ушла из дома». Ответила Сабрина.

«И где, ты сейчас живёшь?» спросил джентльмен.

«Я ушла к папе». Ответила девушка.

«Вот видишь. Ты уже из-за меня, поссорилась с матерью!» сказал Тайлер.

«Ну и что!

Она со всеми ссорится!

И отец от неё сбежал, к рабыне из борделя». Ответила Сабрина и сказала: «Папа хочет с тобой познакомиться».

«Не знаю? Как я буду общаться, с владельцем предприятий?

Я с ними только борюсь!

И их рабочих, собираю на митинги». Ответил профсоюзный лидер.

«На предприятиях моего отца, рабочие не бастуют». Сказала Сабрина и объяснила: «Они находятся в Великобритании.

И наши рабочие трудятся, спокойно».

«Это тебе кажется!

Они как-нибудь взорвутся, от своей невыносимой жизни! И забастуют». Ответил молодой человек.

«Всё равно! Я хочу, чтобы ты поговорил с моим отцом». Сказала девушка.

«Хорошо. Я попробую, с ним пообщаться». Согласился Тайлер.

«Когда, ты собираешься уехать, из особняка Луизы?» спросила Сабрина.

«Завтра, я поеду к себе на квартиру». Ответил молодой человек и сказал: «А там меня, может поджидать полиция.

И я могу, оказаться в тюрьме».

«Тогда тебе не нужно, туда ехать!» настойчиво сказала девушка.

«А куда, мне ещё идти?» спросил Тайлер.

«Поехали со мной, к моему отцу». Предложила Сабрина.

«И что, дальше?» спросил джентльмен.

«Может, через некоторое время, о митинге забудут.

И полицейские тебя не тронут». Ответила дама.

«Неудобно мне жить, у владельца заводов!» сказал профсоюзный активист.

«Наоборот. Может, ты убедишь его быть, гуманным к рабочим.

И он пойдёт на уступки, без забастовок». Ответила Сабрина и ласково попросила: «Поцелуй меня».

Молодой человек улыбнулся; прижал к себе девушку и страстно ее поцеловал.

«Может, мы сегодня пойдём ко мне?» спросила Сабрина.

«Не знаю?

Ранение моё, почти не болит. Поехали». Согласился джентльмен и сказал: «Паоло с Анастасией заедут сегодня. И нас отвезут».

Так они ещё поговорили; поцеловались; и к вечеру приехали друзья.

2

Паоло зашёл в комнату, где находились влюблённые.

«Я решил, сегодня покинуть особняк, твоих родителей». Сказал Тайлер.

«Рановато тебе! Ехать домой.

Полиция может следить за квартирой». Ответил друг.

«Я не домой поеду». Ответил гость.

«А куда, ты поедешь?» спросил Паоло.

«Он ко мне поедет. В особняк, отца». Ответила за Тайлера, Сабрина.

«А твой отец, его не выгонит?» обеспокоенно спросил Паоло.

«Не должен.

Он как ушёл от мамы, изменился в лучшую сторону!

Странно. Но эта глупенькая рабыня, сделала отца добрым; и внимательным к детям». Ответила Сабрина и добавила: «Он нянчится, с моим маленьким братом.

А со мной в детстве, не виделся.

А сейчас меня принял у себя.

И с Тайлером, хочет познакомиться».

«Ну, тогда ладно!» ответил Паоло и сказал: «Собирайтесь. Поехали. Мы вас отвезём».

Молодые люди встали с кровати; и пошли в гостиную.

— ||—

«Паоло. Что? Твой друг от нас уезжает?» спросила Луиза.

«Да! Ему уже легче.

Он может вернуться домой». Ответил сын.

«Опасно ему это!

Нам не жалко!

Пусть ещё, у нас побудет». Добродушно сказала Луиза.

«Мама. Он не домой поедет. А к Сабрине». Ответил сын.

«Я видела Ванессу!

Она его на порог, не пустит!» объяснила Луиза.

«Он не к ней поедет. А к Эндрю в особняк». Ответил сын.

«Если что! Пусть он возвращается к нам». Радужно сказала хозяйка дома.

«Папа не должен, его прогнать». Ответила Сабрина.

«Мама. Мы поехали». Сказал Паоло.

И молодые люди вышли из дома; сели в автомобиль и поехали к особняку Эндрю.

3

Друзья приехали туда и Сабрина с Тайлером вышли из машины.

«Желаю тебе удачи! Познакомиться, с будущим тестем!» шутливо сказал друг Паоло.

Тайлер смутился и промолчал.

Сабрина взяла его за руку и повела к входу в дом.

— ||—

Они зашли в особняк; и их встретила Асия.

«Папа, ещё на предприятии Генри?» спросила Сабрина.

«Да! Эндрю утром, ушёл на работу». Ответила хозяйка дома.

«Познакомься Тайлер — это Асия.

Незаконная содержанка, моего отца!» пренебрежительно сказала Сабрина.

«Приятно познакомиться». Сконфужено ответил гость.

«Вы будете жить с молодым человеком, в своей комнате?» спросила любовница Эндрю.

«Нет, конечно!

Я же приличная дама!

Это ты можешь, спокойно в борделе обслуживать! Всех в подряд!

А потом быть полюбовницей, женатого мужчины!» высокомерно ответила Сабрина.

«Зачем, ты так себя ведёшь?» укоризненно спросил Тайлер и сказал: «Я сейчас поеду к себе домой, на квартиру».

«Нет! Ты, что!

Тебе нельзя, туда ехать!» испуганно возразила Сабрина.

«Тогда води себя, по-человечески!» ответил молодой человек.

«Я постараюсь!» уступчиво пообещала девушка; и вежливо попросила, Асию: «Прикажи слугам, приготовить отдельную спальню гостю».

«Хорошо». Покладисто ответила хозяйка дома и пошла давать распоряжения.

— ||—

«Проходи пока, в гостиную». Сказала Сабрина.

Молодой человек зашёл в комнату и сел на диван.

Девушка села рядом с ним; обняла его и поцеловала.

«Странно, ты себя ведёшь!

И слишком раскованно, для леди!» сказал Тайлер.

«Тебе это не нравится?» спросила Сабрина.

«Нет! Нравится!

Но с одной стороны. Ты обращаешься, высокомерно и презрительно! С возлюбленной своего отца!

А с другой стороны. Ты свободно ведёшь себя! С бедным босяком, который занимается профсоюзной деятельностью». Ответил Тайлер.

«Я тебя люблю! Поэтому так и веду себя». Сказала Сабрина.

«Вот и не обижай! Маленькую беззащитную хозяйку дома!» ответил молодой человек.

«Мне это трудно сделать!

Она увела моего отца, у моей матери». Сказала девушка.

«Скорее всего, сделала это не она.

А твой отец, сам ушёл из дома». Объяснил Тайлер.

«Да! Они с мамой ни когда, договориться не могли!

А с этой глупенькой невольницей, он ведёт себя покладисто.

И делает всё, что она хочет!» сказала дочь Эндрю.

«Наверное, она его понимает!

А твоя мать, не могла найти! К нему подход». Объяснил Тайлер.

«Да! Я в детстве видела, только скандалы! Между родителями». Согласилась девушка и сказала: «Я так жить не хочу.

Ты мне нравишься!

И я мечтаю выйти замуж, за любимого человека.

Чтобы он меня понимал! И тоже любил!»

«Я не всегда, тебя понимаю!

Ты слишком избалована!

И нам будет трудно поладить, скорее всего!» ответил Тайлер.

«Ты меня не любишь?» расстроенно спросила Сабрина.

«Нет! Меня к тебе, очень тянет!

Ты хорошая и красивая!

Но воспитание и образы жизни! У нас разные». Ответил джентльмен.

«Я постараюсь ради тебя! Понять, как устроена жизнь, небогатых людей». Пообещала девушка.

4

Пришёл домой Эндрю.

«Твоя дочь приехала не одна.

И попросила меня, приготовить гостевую спальню, для джентльмена». Сказала Асия.

«Хорошо. Любимая. Ты иди к сыну.

А я сам поговорю с Сабриной». Ответил хозяин дома. Подошёл к Асие; обнял её и поцеловал.

«Как, прошёл рабочий день?» спросила любовница.

«Как обычно.

Мы обсуждали текущие вопросы.

И заключали новые договора». Ответил Эндрю.

«Сабрина в гостиной уединилась, с молодым человеком». Сказала Асия.

«Я пойду туда». Ответил Эндрю и пошёл в гостиную.

А хозяйка дома ушла в детскую комнату к ребёнку, чтобы не мешать общаться отцу, с дочерью и с её кавалером.

— ||—

Эндрю вошёл в комнату, где находились незваные гости.

«Папа. Познакомься с моим женихом, Тайлером». Сказала Сабрина.

«Он уже сделал, тебе предложение?» спросил отец.

«Не знаю? А это нужно?» самоуверенно спросила Сабрина.

«Да! Ты уже, как и мама! Всё решила за него!» ответил Эндрю.

Тайлер сидел на диване; и не знал, что ответить?!

«Вы решили жениться, на моей дочери?» спросил Эндрю, у молодого человека.

«Я не знаю?» растерянно ответил джентльмен.

«Я его привезла сюда. Так как пока возвращаться ему, к себе на квартиру, опасно». Сказала Сабрина.

«Хорошо. Пусть поживёт у нас». Согласился отец и сказал: «Вы только границ приличия! Не переходите».

«Тебе можно делать всё, что хочется!

Разводиться и жить с рабыней.

А мне нельзя?» укоризненно спросила дочь.

«Я уже взрослый человек, и жизнь прожил!

И понимаю, что хочу!

А ты пока не осознаёшь ничего». Ответил Эндрю.

«Я хочу жить! С Тайлером!» настойчиво сказала Сабрина.

«Ты сначала спроси его. Чего хочет он!» ответил отец.

«Я вас не понимаю!

Вы мужчины странные!

И находите кучу причин! Чтобы не быть, с любимой женщиной!» сказала Сабрина.

«Я пойду к себе в комнату.

Мое ранение ещё побаливает. Мне нужно отдохнуть». Сказал Тайлер.

«А я что, буду делать?» спросила Сабрина.

«Поговори с отцом.

Отдохни.

Пообщайся с его дамой». Ответил Тайлер.

«Мне трудно это!

С мамой было легче». Ответила избалованная английская леди.

«Я проживу здесь несколько дней. И уеду от вас». Сказал молодой человек.

«Нет! Ты останешься у нас!» настойчиво ответила Сабрина.

«Дочка. Успокойся.

Дай ему хоть немного свободы.

Не веди себя, как мама!» сказал Эндрю.

«Хорошо!» ответила Сабрина и вздохнула огорченно.

Тайлер встал и ушёл в гостевую спальню; и лёг в кровать.

5

Асия вышла из детской комнаты и вошла в гостиную.

«Асия. Прикажи слугам, подать ужин гостю!» свысока сказала Сабрина.

«Конечно, я сейчас всё сделаю». Покладисто ответила хозяйка дома; и пошла давать распоряжение.

«Этот кавалер, тебе не подойдёт». Сказал отец, дочери.

«Почему?» недоуменно спросила Сабрина.

«Ты вся в мать!

Не сможешь ты его понять!

И ему будет с тобой, тяжело!» ответил Эндрю.

«Но мне он, нравится!» капризно возразила дочь.

«Если ты не поменяешься!

И не поймёшь! Что всё время требовать, от окружающих того, что хочешь ты, нельзя! То так и проживёшь жизнь! Как твоя мать!» ответил отец.

«Я ему тоже нравлюсь!

Это видно!» напористо сказала Сабрина.

«Только своим поведением, ты его напугаешь!

И он отшатнётся, от тебя! И сбежит!» ответил Эндрю.

«Пойдёмте ужинать.

Я не буду его сегодня, трогать. Пусть отдыхает». Согласилась Сабрина.

Они с отцом поговорили; поужинали вместе с Асией и разошлись по своим комнатам.

6

Асия и Эндрю остались одни в спальне.

«Любимый. Как, тебя сегодня развлечь?» спросила Асия.

«Станцуй для меня. А я полюбуюсь». Ответил джентльмен.

«Как пожелаешь!» ласково сказала любовница.

Она переделалась в восточный наряд и стала танцевать красивый танец.

«Иди ко мне!» попросил Эндрю.

Асия подошла к нему и стала его целовать и раздевать.

«Какая же ты сексуальная!» сладостно сказал любовник и позволил Асии делать всё, что она хочет.

Они страстно занялись любовью.

А потом они легли рядом и разговорились.

— || —

«Как, тебе живётся с моей дочерью?» спросил отец Сабрины.

«Как обычно. Она хорошая леди!

Только избалованная». Ответила Асия.

«Она тебя, всё время, обижает!» сказал Эндрю.

«По сравнению с унижениями, которые я терпела в борделе! Её поведение не ранит меня». Объяснила любовница.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.