

Сергей Чувашов

**Сценарий
художественного
фильма. Анапа.
Когда любовь
сильнее войны**

Сергей Чувашов

**Сценарий художественного
фильма. Анапа. Когда
любовь сильнее войны**

«Автор»

2026

Чувашов С. Ю.

Сценарий художественного фильма. Анапа. Когда любовь сильнее войны / С. Ю. Чувашов — «Автор», 2026

"Когда любовь сильнее войны" — историческая романтическая драма, действие которой разворачивается на Кавказе в XVIII веке. Казак-разведчик Данила Волжский проникает в турецкую крепость Анапу под видом купца, но неожиданно влюбляется в дочь паши — прекрасную Айше. Их запретная любовь становится сильнее религиозных и национальных предрассудков. Ради счастья с возлюбленным Айше готова пожертвовать всем: семьей, родиной, верой. Влюблённые бегут через горы Кавказа, преследуемые турецкими войсками и разбойниками. Фильм рассказывает о том, как истинная любовь побеждает войну, ненависть и предрассудки. Это история о выборе между долгом и чувством, о цене свободы и силе человеческого сердца. Эпическая драма с захватывающими батальными сценами, живописными пейзажами Кавказа и глубокими человеческими эмоциями.

© Чувашов С. Ю., 2026

© Автор, 2026

Сергей Чувашов

Сценарий художественного фильма.

Анапа. Когда любовь сильнее войны

СЦЕНАРИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА.
КОГДА ЛЮБОВЬ СИЛЬНЕЕ ВОЙНЫ

Историческая романтическая драма

Автор сценария: По мотивам романа

Жанр: Историческая драма, мелодрама

Хронометраж: 120 минут

Место действия: Анапская крепость, Кавказ, XVIII век

СПИСОК ПЕРСОНАЖЕЙ

ДАНИЛА ВОЛЖСКИЙ (28) — казак-разведчик, храбрый воин с благородным сердцем

АЙШЕ (22) — дочь турецкого паши, красивая и умная девушка

АТАМАН ФРОЛ МИНАЕВ (50) — справедливый, но строгий командир казаков

ЕСАУЛ КРАСНОВ (45) — опытный казачий офицер

ОСМАН-АГА (40) — начальник турецкой стражи

ХАДЖИ-МУРАТ (35) — благородный черкесский воин

ЗЕЙНЕП (45) — служанка Айше

АННА (25) — жена Данилы (в эпилоге)

МАРИЯ и ПЕТР (10 и 8) — дети Данилы и Анны (в эпилоге)

АКТ I

СЦЕНА 1. АНАПСКАЯ КРЕПОСТЬ. ДЕНЬ

КРУПНЫЙ ПЛАН: Морские волны разбиваются о крепостные стены. Камера медленно поднимается, показывая величественную Анапскую крепость.

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ (В.О.)

XVIII век. Кавказ. Здесь сталкиваются два мира — христианский и мусульманский. Здесь война стала обыденностью, а любовь — преступлением.

Камера показывает ДАНИЛУ ВОЛЖСКОГО, переодетого купцом, который входит в крепость с торговым караваном.

ДАНИЛА (про себя)

Итак, я в логове врага. Нужно изучить укрепления и вернуться к своим.

СЦЕНА 2. РЫНОК КРЕПОСТИ. ДЕНЬ

Данила осматривает крепость под видом торговца. Шумный восточный базар, крики торговцев.

ТОРГОВЕЦ

Эй, купец! Откуда товар везешь?

ДАНИЛА

Из Астрахани. Меха, янтарь...

Внезапно на рынке появляется АЙШЕ в сопровождении служанки ЗЕЙНЕП. Данила замирает, пораженный ее красотой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.