



# Песня Кости и Пепла

Анна Кремнева

18+

Анна Кремнева  
**Песня Кости и Пепла**

«Автор»

2026

## **Кремнева А.**

Песня Кости и Пепла / А. Кремнева — «Автор», 2026

В детстве в ней проснулась магия и она спасла родных...и всех потеряла. Ей предстоит пройти сложный и опасный путь, узнать всю правду о себе, о своих силах и об Алирии, королевстве трех Лун. Она оседлает боевого дракона и воспитает ее выводок, подружится с магами и пиратами. Узнает про те города, что скрыты от обычных глаз. Она ищет правду и она найдет ее. Она Денира Д'Каре. Сильная и бесстрашная.

© Кремнева А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Глава 4	12
Глава 5	15
Глава 6	18
Глава 7	22
Глава 8	26
Глава 9	32

# Анна Кремнева

## Песня Кости и Пепла

### Глава 1

Удар. Ещё удар. Ещё удар. Боль была адской, будто ломались кости и мышцы во всём теле одновременно. Ноги, руки она уже не чувствовала их.

Она помнила, как шла по коридору замка короля Трёх Лун, помнила, как лилась музыка из бального зала, и слышала шелест платьев, разговоры и смех гостей. А затем тишина и она пошла вперёд, но что-то сбило её с ног с огромной силой, и она отключилась.

Первая её мысль после того, как она очнулась, была: «Ну и где я и почему так больно?»

Вокруг была сверлящая темнота и пустота. Она лежала на кровати посреди пустой комнаты большой комнаты.

Девушка еле как нашла в себе силы встать — через боль. Она встала и осмотрела себя: на ногах синяки и царапины, на руках ссадины, и спина жутко ныла.

— Эй, ты, — вдруг услышала она грубый мужской голос из коридора.

К ней в комнату зашёл Нэд, один из стражников короля Эриона Пятого, короля Трёх Лун.

— Отлежалась? Ты хоть помнишь, что ты сделала вчера? Во время бала ты устроила погром поссорилась с кронпринцем и прислугой и кинула в них своё недозаклинание. Теперь и принц, и две прислуги — жабы. ГАДКИЕ ЖАБЫ! — кричал он на девушку. — Денира, ты понимаешь, что если не расколдуешь их, то тебя ждёт виселица?

— Да знаю я постараюсь. Только дай мне одежду, прошу тебя и что-нибудь съесть и выпить и я всё сделаю, — ответила девушка. — И мазь мою дай из драконьей травы.

— Много хочешь, дорогая, после того что ты натворила, — грубо ответил мужчина. — Держи своё шмотьё и приступай к работе. ЖИВО!

Девушка буркнула в ответ, но всё же надела своё потрёпанное старое платье и зашнуровала на нём тряпичный корсет. Ноги всё ещё жутко болели. Она увидела в углу старое зеркало в выцветшей раме и посмотрела на себя. Её белые взъерошенные волосы были похожи больше на птичье гнездо, чем на красивую шевелюру. У неё были большие серые глаза и тёмные брови, ресницы при этом были очень светлые, некоторые из них было почти не видно. Она была худая, очень худая. Для своих семнадцати лет она выглядела плохо и болезненно. Только в глазах у неё был озорной огонёк.

Она вслед за мужчиной вышла в коридор замка, и они пошли в главный зал, где всё и произошло.

Вид зала был жуткий: посуда перебита, где-то валялись клочки одежды и рассыпаны бусины. Посередине зала на столе сидели жабы серо-зелёные, с большими глазами, и смотрели прямо на Дениру. Девушка подошла к ним и, осмотрев их, стала говорить обратное заклинание:

— ЭЛЕФО АМОЛО ЦЕЛОНО АБОЛОДО, ЭЛЕФО АМОЛО ЦЕЛОНО АБОЛОДО! — кричала она, пока из её рук на жаб не полилась живая магия ярко-синего сияния.

Она смотрела, как магия поглощает жаб всех троих как меняются их тела.

Одна из жаб обратилась в юную девушку Рояну, которая была служанкой самого короля. Ей было девятнадцать лет, и её огненно-рыжие длинные волосы были собраны в большую плотную косу. На ней было синее бархатное платье, и если не знать, что она служанка, можно было подумать, будто она кто-то из знати. Её зелёные глаза злобно смотрели на Дениру, пока та колдовала.

Вторая жаба обратилась в пожилую женщину с чёрно-серыми волосами и злобными грязно-кариими глазами. Она была невысокой и даже немного сгорбленной. Это была Нерида, мать одной из фавориток принца. Она любила носить пышные платья, которые ей абсолютно не шли, но в них она чувствовала себя моложе своих лет.

Третья жаба и была тем самым принцем, и Денира всеми силами пыталась его расколдовать.

Она смотрела на то, как из жабы в воздухе вырос большой пузырь с жидкостью — плотный и грязно-серый. Внутри было видно, как жаба превращается в юношу приятной внешности с высокими скулами и чёрными как смоль волосами.

Когда пузырь лопнул, принц вывалился из него весь в жидкости и рухнул на пол зала. В его синих глазах читалась злость. Стража подскочила к нему с чистой одеждой и кубком с водой. Пока он переодевался, Дениру держали стражники.

Он подошёл к ней и сказал с неподдельной злобой и неприязнью:

— Ты мерзкая недочародейка, и ты за это заплатишься. За то что заколдовала МЕНЯ, МЕНЯ, НАСЛЕДНОГО ПРИНЦА, И ОДНУ ИЗ МОИХ ФАВОРИТОК! — кричал он на девушку.

Денира посмотрела на него с насмешкой и плюнула ему в лицо.

— Ты мерзавец и идиот, — сказала она с усмешкой. — Я хоть и обратила тебя в жабу, но всё же вернула тебе твоё милое личико обратно. А ОНА твоя фаворитка? НЕОЖИДАННО!

Принц ничего не ответил ей. Он приказал стражникам выкинуть её из окна зала, так как зал был на одном из верхних этажей замка.

Они уже собирались сделать это, схватив девушку ещё сильнее, как вдруг в зал вошёл высокий мужчина с длинными чёрными волосами.

— Так-так-так, — сказал он, глядя на принца, на женщин и Дениру. — Вижу, наша горечародейка всё-таки смогла расколдовать моего сына ПОХВАЛЬНО, УЧИТЫВАЯ ТО, ЧТО БЫЛО и то, во что она превратила зал и весь праздник Трёхлунья.

Он приказал отпустить девушку и сказал ей уезжать из столицы, пока она может.

— Благодарю вас, — сказала Денира в слезах.

Она бежала в свою мастерскую внизу замка, чтобы переодеться и взять свои вещи: книги по алхимии и магии, одежду и травы.

Замок короля Трёх Лун находился возле Тихого Зелёного моря в столице Алирии — страны, в которой магия была под запретом.

Денира была одной из немногих, кому с магическими способностями дали шанс жить при дворе короля ради помощи монархии.

Внизу её ждала лодка, деревянная и старая. Она уселась в неё и отплыла от замка в сторону открытого моря. Стражники со стены с факелами наблюдали за тем, как она исчезает из их вида.

Выйдя в море, она всё же старалась держаться ближе к суше и так и плыла.

Вскоре она уснула на покачивающейся на волнах лодке.

## Глава 2

### Глава 2

#### Грезы

Летний день в деревушке на юге Алирии, в месте, где пахнет лимонами и поют птицы.

Небольшой дом возле моря, окружённый плодовыми деревьями и небольшими кустами с розами. Солнце здесь светит так ярко и греет своим светом море и всю природу.

Из дома выбегает маленькая девочка с белыми как снег волосами и несётся к морю. За ней бежит высокая женщина с такими же белыми волосами и большими серыми глазами.

То была Оливия Д'Каре, мать Дениры.

В руках у неё был кувшин с лимонным напитком.

— Только далеко в воду не заходи, ты пока плохо плаваешь! — кричала она девочке.

— Да ма-а-ам! — смеясь, кричала ей девочка в ответ и прыгнула в воду.

Денира собирала маленькие бело-золотые ракушки на мелководье и собиралась по возвращении домой сделать из них украшение. На её поясе висела небольшая сумка-сетка, куда она их и складывала.

Отец девочки, высокий крепкий мужчина с чёрными как уголь волосами, рыбачил с пристани и смотрел на горизонт, где над морем сияло ярко-жёлтое солнце. И тут он заметил на небе Луну, и ещё одну Луну... и ещё одну Луну.

В их краях увидеть все три Луны на небе было знаком не самым хорошим.

«Что-то грядет», — подумал про себя отец Дениры Симон Д'Каре.

Он заметил девочку, когда та подплыла к пристани.

— Моя маленькая рыбка, — сказал радостно мужчина. — Забирайся сюда, боюсь, что море скоро будет беспокойным.

Небо резко начало темнеть, и девочка вылезла из воды и вместе с родителями поспешила в дом. Они плотно закрыли двери и окна.

Небо стало тёмно-синим, и море, обычно тихое и гладкое, начало волноваться. На нём появились большие волны, которые, подбегая к берегу, бились о него и о пристань.

Денира с родителями поспешили собрать хоть какие-то вещи и припасы и решили идти в Синий дом — место для ночлега на небольшой горе. Они взяли факелы и поспешили подальше от дома.

— Помни, милая: три Луны в солнечный день на нашем небе — к несчастью, — говорил отец, когда они спешили в Синий дом.

Они бежали через большой сад с плодовыми деревьями и розовыми кустарниками. На небе кричали чайки и сирины — птицы крупного размера, полностью сине-чёрные, с большими, как у альбатросов, крыльями.

Они всё же добрались до Синего дома, и хозяйка Хела, пожилая добрая женщина, выделила им небольшую комнату за пару луней на верхнем этаже.

Они смогли наконец-то расслабиться, хотя всё ещё переживали за свой дом.

Волны разрушили пристань и затопили сад перед домами, но сами дома не пострадали.

Денира с родителями вернулись домой и с помощью вёдер убирали морскую воду из своего сада.

Они были уверены, что ненастье всё же обошло их стороной... но на следующий день они обнаружили нечто ужасное.

Весь их сад был погрызан большими свинокрысами. Это были уродливые твари, выращенные для уничтожения конкуренции... их создал мерзкий человек из соседней деревни.

Делон О'Римми, или же барон Свинокрыс. Человек крайне неприятной внешности, который любил ставить эксперименты на животных ради уничтожения конкурентов по продаже фруктов и трав.

Он знал, что деревня, где живут Денира с семьёй, занимается выращиванием и продажей фруктов, напитков и разных целебных трав и пряностей. Они отвозят их на ярмарку в Имбзиде — самом крупном городе на юге королевства — и имеют с этого неплохую выручку.

Сам Делон и его два сына тоже занимались выращиванием фруктовых деревьев в своём огромном саду и продажей плодов с них... но когда у них начался неурожай, они начали завидовать жителям соседней деревни.

И в один день за завтраком Делон решил испортить урожай конкурентов.

Он скрестил всеядных серых крыс и свиней-пожирателей... и так через несколько месяцев получил мерзких существ, которые были вечно голодными и безумно злыми.

Он создал короля для этих тварей и научил остальных подчинению ему.

Делон кормил их мусором и объедками, от чего они просто зверели. Он ждал... и в один день, когда небо над югом стало тёмным и появились огромные волны, он решил, что пора выпустить своих монстров наружу.

Когда все семьи (в том числе семья Дениры) бежали в Синий дом в поисках укрытия от ненастья, он приказал им сожрать, испортить все труды, все деревья жителей... и ему это удалось.

Они начали с садов, что были ближе всего к их деревне, и через день дошли и до садов у моря. Они рыли туннели под землёй и жрали корневища деревьев, а затем выскакивали из-под земли и обглаживали сами деревья.

В конечном итоге деревня осталась без урожая, и лишь погрызенные стволы деревьев валялись на дорогах и уже бывших садах.

— Аххх, — вздохнула девушка в лодке.

Она даже не заметила, как её лодку прибило к берегу.

Её сон о детстве был таким хорошим, что она даже не хотела просыпаться... но крик чаек и запах чего-то горелого заставили её очнуться и открыть глаза.

Она открыла глаза и с изумлением смотрела на белый песок и большие чёрные скалы неизвестного ей места... и дым за ними, чёрный дым.

«Так, надо понять, что мне делать, и нужно найти людей», — думала она, пока выбиралась из лодки и забирала все свои вещи из неё.

Среди её вещей была небольшая карта всего Королевства Алирии.

— Угу... чёрные скалы и песочек, — говорила она, пока рассматривала карту. — Думаю, я в Палассе, на востоке от „самых лучших королевских земель“, — усмехнулась она.

## Глава 3

### Глава 3

#### Торг

Она увидела дым — чёрный и едкий, как чернила осьминога или каракатицы, — и почувствовала запах кожи, жареного мяса и горящей древесины. А затем — громкий рёв.

Денира помнила то, чему обучалась, и помнила, как звучат разные животные: рык саблезубого волка, рёв красного медведя-людоеда... Рёв дракона.

Она поняла, что это был он, и со всех ног побежала туда, откуда доносились звуки.

Она забежала за чёрные скалы и обнаружила небольшой барьер из серых каменных плит.

Рёв раздавался оттуда.

Вокруг были люди в доспехах с гербом короля Трёх Лун и в шлемах с красными перьями.

Один из них заметил Дениру, когда та кралась возле скал.

— Эй... Так я тебя знаю! — крикнул ей стражник и громко засмеялся. — Это ты — недочародейка, которую изгнали с королевского двора, когда ты обратила принца и двух придворных дам в жаб!

Он рассмеялся ещё громче, и все стражи, что там были, увидели девушку.

— Да, это сделала я... И что? Я же вернула всё обратно, — бесстрашно ответила девушка.

— И что ты здесь забыла? Ты в курсе, что тут проводятся бои чудовищ со ставками? — сказал ей тот же стражник и шлёпнул её по плечу.

— Я услышала рёв дракона из-за барьера... Я хочу знать, что с ним.

— С ней... Она больна, но всё ещё способна дать бой, — ответил другой страж и засмеялся.

— Я могу посмотреть? — спросила девушка.

— Можешь... Только заплати, — ответил страж. — Но вряд ли у тебя есть деньги... Мы можем решить это иначе.

Он посмотрел на неё похотливым взглядом и усмехнулся.

— У меня есть деньги, — ответила девушка.

Она достала из дорожной сумки горсть серебряных Лун.

— Вот, здесь ровно двадцать пять серебряных Лун. — Она отдала монеты стражу.

— Ладно... Проходи... — раздосадованно ответил он и взял монеты.

Вход в барьер открылся. Это были тяжёлые железные ворота. Дым валил оттуда, и от него у девушки начали слезиться глаза.

— Драконье железо. Куётся с помощью пламени выведенных здесь красных драконов-воинов, — сказал страж.

Войдя в ворота, они оказались на стадионе. Вокруг были трибуны, а посреди стадиона на песке лежала туша дракона.

Бедное животное было полностью в грязи, глубоких ранах и крови. Жалобный рык был слышен очень громко, и у девушки защемило сердце. Позади животного был костёр. Чёрный дым шёл из него.

Денира закашлялась и натянула повязку с пояса на лицо.

Дракон... Дракониха, как сказали Денире стражи, принадлежала к искусственно выведенному виду драконов под названием «Синие войны». Это довольно крупные драконы, относящиеся к классу виверн, с тёмно-синей чешуёй, большими, как у быков, чёрными рогами и ядовитыми когтями на лапах. Размер этой самки достигал примерно четырёх метров.

— Крупная девочка. С самого рождения у нас, — сказал страж, подходя к драконихе с толстой палкой. — Ей ещё драться и драться... а она помирать вздумала.

— Ей ведь очень больно и плохо... ПОМОГИТЕ ЕЙ! — закричала на стража девушка.

— Мы не должны... Мы лишь наблюдаем, даём еду и делаем ставки, — ответил страж и палкой ткнул под крыло драконихи, отчего та взвыла ещё жалобнее — до дрожи.

— Вы просто выращиваете драконов, чтобы зарабатывать на них большие деньги на ставках на бои между ними! — кричала в слезах девушка.

— Да... Именно так. Но также мы продаём драконьи яйца — те, из которых вылупятся только уроды для экспериментов королевскому алхимику, или же сами их убиваем, а из когтей, костей и кожи делаем миленькие украшения. Ты знала, что это единственное место в королевстве, где выращивают драконов и идут бои между ними? — усмехаясь, говорил страж.

Он продолжил тыкать дракониху палкой, пока та рычала и стонала от боли.

— Вставай, чудовище... Борись! — кричал на неё страж.

Денира не могла смотреть на это спокойно. Она выхватила палку и громко сказала:

— Я использую свои магические силы, чтобы спасти её, и, если она выживет, я выкуплю её у вас.

— Глупая девчонка! Да ты скорее превратишь её в жабу, как превратила принца, нежели спасёшь! — смеясь, кричал на неё страж. — Да и если вдруг какие-то высшие силы помогут тебе и тебе удастся её спасти... ты не сможешь её выкупить!

— Цена!

— Что? Цена?

— Назови, сколько ты за неё хочешь.

— Двести серебряных Лун — и делай с ней что хочешь, — смеялся страж.

— Сто двадцать.

— Двести!

— Сто пятьдесят.

— Двести!

— Сто семьдесят.

— Ладно... Идёт... Всё равно она калека, — согласился страж. — Лечи, недочародейка. Денира услышала, как все вокруг начали смеяться.

Да, у неё были деньги — триста Лун, которые она заработала, пока служила... работала при дворе короля Трёх Лун.

Она подошла к драконихе и провела рукой по морде рептилии. Дракониха устало открыла веки, и девушка увидела ярко-зелёные глаза. На глазах у драконихи были слёзы.

— Эверехе периде эриме фавили эвидими! Эверехе периде эримп фавили эвидими! — кричала заклинание девушка, вода рукой по морде драконихи.

Та даже не шевельнулась... но кровь перестала течь из ран.

Денира повторяла слова заклинания несколько минут, пока стражники просто наблюдали за ней.

Чёрный дым из костра пошёл ещё сильнее, отчего у девушки чуть не перехватило дыхание.

Главный страж — тот, что всё рассказывал, — сказал, что его зовут Робин и что он не верит, будто девушке удастся спасти дракониху. Он был среднего возраста, высокий и с неприятной злой улыбкой.

— Глупости, — сказал он, продолжая наблюдать за магией Дениры.

Спустя двадцать минут непрерывных попыток спасти дракониху Денира начала понимать, что у неё не получается... Совсем не получается.

— Ну, я же говорил, — сказал Робин и засмеялся, — что всё это бредни и твоя недочародейская сила — полная хрень.

И вдруг его подбросило в воздух... И его, и других стражей.

На руке у Дениры появилась чёрная метка с тремя большими точками.

Дым из костра начал исчезать, и дракониху подняло в воздух.

Из рук девушки на неё струилась сине-зелёная магия, отчего руки Дениры начало жечь... но она понимала, что магию не остановить, и терпела.

Дышать стало легче, и через десять минут дракониha и стражи рухнули на землю.

**ДРАКОНИХА БЫЛА ЖИВА И ЗДОРОВА.**

Денира подошла к Робину и собиралась отдать ему деньги, как вдруг заметила яйца... Драконьи яйца чёрно-золотистого цвета.

— Это от неё, — сказал Робин, поднимаясь с земли. — И знаешь что, милая? Я передумал. От драконьей сучки будет новый выводок и новые бои с её участием.

Он приказал стражам забрать у Дениры сумку с деньгами, как вдруг дракониha подскочила к ним и сбила стражей мощным хвостом.

Она подошла к девушке и понюхала её руки. Они пахли грязью, кровью и пеплом...

Три яйца — именно столько девушка запихала в сумку — и залезла на драконику.

Они взмыли в синее небо.

Вслед за ними в небо полетело копьё... и ещё одно... но не достали.

## Глава 4

### Глава 4

#### Омут памяти.

Тёмная глубокая ночь на юге королевства. В деревне не было ни души, свет в домах, где обычно кипела жизнь и слышался смех и разговоры жителей отсутствовал. На дорогах валялись комки шерсти и куски плодовых деревьев. Фрукты были уничтожены и только те что уже прогнили валялись в пыли, грязи и земле. По ним ползали черви и кружили мухи.

На горе в Синем доме, который получил своё название в честь сонного синелиста (быстрорастущего растения, своими лианами оплётшего весь дом), разразился скандал. Он не прекращался уже несколько часов. Часть посуды была разбита, осколки валялись на полу. Там же были битые бутылки из-под вина и разбитые вазы. Люди дрались и ругались.

После ужаса, случившегося в деревне, когда свинокрысы уничтожили весь урожай и повредили деревянные дома жителей, люди массово пошли в Синий дом в поисках жилья и отдыха, чтобы всё решить... но решения не было. Денира и другие дети были отправлены на третий этаж, а у взрослых был скандал.

Отец Дениры, Симон Д'Каре, сидел за большим деревянным столом в общей столовой Синего дома и пил... это был уже третий, или пятый, или шестой стакан... Он был безумно зол, и его глаза, красные от слёз утраты, горели яростью. На его светло-коричневой рубашке было пятно вина, и оно уже впиталось в ткань. Он думал, что и жена, и дочь сидят наверху... но Денира тихо спустилась вниз и спряталась за лестницей.

Девочка наблюдала, сжимая в худых ручках сшитую из разноцветных тряпочек игрушку-дракона с чёрными глазами-бусинами. Она поправляла руками своё розовое платье с маленькими бусинами-пуговицами на рукавах.

Симон встал и подошёл к двум ругающимся мужчинам, пытаясь разнять их.

— Всем сейчас тяжело, наш урожай уничтожен этими тварями, — громко сказал он. — И я уверен, что они появились не просто так... что-то или кто-то их создал!

Он взял из своей дорожной сумки, лежавшей на полу, толстую книгу в чёрной, немного потрёпанной обложке. Симон открыл её и закашлялся... Страницы были старые, эта книга досталась ему ещё от прадеда: старая магия, алхимия и... магические существа. Однако порой он читал эту книгу своей дочери, и ему нравилось, как она внимательно слушает о магии и существах, которые описаны в этой книге.

Он начал читать книгу людям в зале. Его голос был громким и напряжённым.

— Огнехвосты... драконы... не то. Чёрные безглазые призраки, крадущие души... не то. Червеземные титаны... нет, не то. Боевые шерстистые носороги... нет и ещё раз нет.

В книге было много странных, страшных и магических тварей. В ней говорилось об их размерах и о том, как отпугнуть или приручить их.

Драконов в книге было девять видов:

1. Драконы-огнехвосты, способные стрелять огнём не только из пасти, но и из длинного хвоста.

2. Драконы-воры: маленькие, чёрные и юркие. Они воруют разные железные изделия и оружие (всё, что блестит и имеет металлический цвет).

3. Драконы-хвостожалы: средних размеров, похожие на пчёл-переростков или гигантских ос... Любят мёд и сладости, имеют очень хороший нюх и большое жало на двух изогнутых, подобно змеиным, хвостах.

4. Драконы-призраки: размер неизвестен, живут в Призрачном лесу на востоке страны. Больше информации о них нет.

5. Драконы-певуны: похожи на гигантских птиц и помимо яркой переливающейся на солнце чешуи имеют яркие зелёные или жёлтые перья на груди и крыльях. Завлекают жертв (людей и животных) своим дивным пением в лем\* и там нападают на них с деревьев.

6. Ночные драконы-безумцы: чешуя чёрная, нападают на корабли в море и воруют пойманную рыбу из сетей. Размер средний, относятся к вивернам и имеют скверный характер и когти с ядом на задних конечностях.

7. Драконы-многоцветы: драконы средних размеров с маленькими серыми рогами. Имеют интересную особенность – сливаются с окружающей средой.

8. Драконы-ищейки: небольшие чёрные драконы с острыми рогами. Имеют острый нюх и когти с ядом. Способны почувствовать запах своей жертвы с большого расстояния.

9. Морские драконы. Их два вида: 1) драконы-глубинники: они, как рыбы-удильщики, прячутся на дне и излучают тонкий свет из отростка на лбу. Их тело похоже на змеиное, оно длинное и без лап; 2) драконы-пещерники: могут достигать огромных размеров и имеют крепкую чешую, усеянную крупными отростками-шипами.

Симон ещё раз пролистал страницы с магическими существами и разными тварями... но свинокрыс не было. Люди ждали ответа и по его лицу поняли, что всё ещё хуже, чем они думали.

— Я думаю, они кем-то созданы... кем-то до ужаса завистливым и гадким, как и его твари! — сказал Симон громко, и в его голубых глазах вспыхнула ярость. — Я знаю, кто это сделал! БЕЗУМНЫЙ БАРОН ДЕЛОН О'РИММИ... ЛЮБИТЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И ГЛАВНЫЙ ЗАВИСТНИК!

В комнате повисла напряжённая тишина, люди переглянулись, и один высокий рыжеволосый мужчина в синей расшитой рубаше и тёмных штанах-панталонах сказал:

— РАЗ ЭТО ОН... ОН ДОЛЖЕН ОТВЕТИТЬ ЗА СВОИ ДЕЙСТВИЯ... ЗА ДЕЙСТВИЯ СВОИХ МЕРЗКИХ ТВАРЕЙ! — кричал он.

— Успокойся, Донни, — сказала ему пожилая женщина с усталыми глазами и поправила передник на зелёном цветочном платье. — Да, он ответит за свои поступки, но стоит помнить, что наверху дети и им не стоит слушать нашу ругань.

Симон понял, что кто-то со стороны лестницы пристально смотрит на него.

— Рыбка моя, — сказал он с волнением в голосе и подошёл к девочке. — Ты почему не наверху с остальными детьми? И как мама?

Денира посмотрела на него грустными серыми глазами и прижала ещё сильнее к себе любимую игрушку.

— Они хорошо, пап... Я просто переживаю и мне не спится. Мама уже почти уснула... но здесь слышны крики, и я испугалась, поэтому спустилась вниз, чтобы понять, как ты, — ответила девочка и протянула маленькую руку отцу.

Симон обнял Дениру и крепко прижал её к себе. Он считал, что для своих девяти лет девочка довольно умна, и гордился ею.

— Всё будет хорошо, милая... Мы уже закончили наш разговор, и сейчас все будем отдыхать, — сказал дочке Симон и улыбнулся ей мягкой отцовской улыбкой.

Денира улыбнулась ему в ответ и пошла наверх к матери (но на самом деле она продолжила наблюдать за ними из-за щели в деревянной ступени лестницы наверху). Денира знала, что её мать спит, а остальные либо спят, либо увлечены игрой в тканевые игрушки, которые

добрая хозяйка Хела дала им, чтобы отвлечь детей от стресса и разговоров взрослых. Часть женщин-матерей также были наверху с ними.

Когда девочка ушла, Симон и остальные продолжили общаться... только тихо, чтобы никто из детей не услышал. Они приняли решение сжечь дом Безумного барона и весь его участок, где он проводил свои безумные эксперименты.

Симон спустя час поднялся на верхний этаж. Лестница была старой и скрипучей, но он старался идти очень тихо, чтобы его никто не слышал.

Услышав тихие шаги по лестнице, Денира быстро юркнула в ближайшую спальную комнату и легла на свободную кровать, притворившись спящей.

Симон зашёл на этаж и оглянулся. Стояла почти гробовая тишина, и лишь тихое посапывание слышалось из полужакрытых комнат. Он вошёл в ближайшую комнату. Все кровати были из горного дерева — крепкой древесины, которая не плесневела и не пахла; их покрывали специальной драконьей смолой из спилов драконьей травы. Трава росла в лесах на юге Алирии в изобилии и прибывала каждый день в огромном количестве.

Симон увидел на одной из кроватей, как он думал, спящую дочь и улыбнулся мягкой, но усталой улыбкой. Денира видела, как отец ушёл... Ей не спалось... совсем не спалось...

Она открыла заспанные серые глаза. Холодный и мокрый ветер дул ей прямо в лицо. Тело болело и кололо от холода. Пальцы на руках и ногах посинели. Девушка взглянула вниз и увидела синее море и белые перистые облака, но её окружали серые тучи.

Её мысли были: «Я уснула и чудом не свалилась с этой крылатой рептилии!»

Её сны, в которых она видела частички прошлого... её омут памяти... и слеза снова побежала по её щеке. Девушка вытерла её рукавом своего платья — простого, серого и грязного от пепла, земли, песка и уже запёкшейся крови. Она почувствовала гадкий запах от всего этого, и ей безумно захотелось помыться и поесть.

Дракониха летела сквозь облака уже часа три и тихо рычала. Её раны были почти не видны, и девушка про себя была рада этому. Синяя чешуя самки немного переливалась от слабых лучей Солнца, которые немного появлялись из-за тучь.

Денира поправила свою тканевую сумку, в которой лежали три драконьих яйца. Все три были целы, и девушка вздохнула с облегчением. Она посмотрела на них с легкой уставшей улыбкой и прижала сумку к груди.

## Глава 5

### Глава 5

#### Три Луны

Столица Алирии, королевский замок. Солнце освещает красно-бордовые высокие стены и башни и изображение трёх серебряных Лун на главных воротах замка. В садах сладко поют птицы, но во дворце, в главном зале, царил настоящий хаос.

— Идиоты! Кретины! ЖЕРТВЫ ТУПОСТИ! — кричал разгневанный король, когда к нему приехали трое посыльных страж с известием, что мелкая недочародейка смогла вылечить, а затем оседлать драконицу и украсть три яйца.

— Бестолочи! ПОЧЕМУ ЕЁ НЕ ОСТАНОВИЛИ!?! — он продолжил кричать.

Король открыл большую карту Алирии.

— Она должна была погибнуть, когда отплыла на лодке от замка. В море есть большая воронка, в которую она должна, ОБЯЗАНА была попасть... НА ЭТО И БЫЛ РАСЧЁТ! А ОНА МАЛО ТОГО ЧТО ВЫЖИЛА, ТАК ЕЩЁ И У ВАС, ИДИОТОВ, ДРАКОНА ЗАБРАЛА. — Эрион V подошёл к одному из страж-послов и ударил его по лицу рукой с большим металлическим кольцом.

Из щеки стражника пошла багровая кровь, и он прижал руку к коже. Кровь капала вниз на железные доспехи с серебряными лунами.

В зал вошёл принц, приобнимая новую фаворитку. Он с насмешливой улыбкой на худом лице с высокими скулами и презрением в глазах посмотрел на послов и отпустил руку фаворитки. Его чёрные волосы были собраны в хвост с белым бантом, но часть прядей торчала из причёски, и на лице принца был лёгкий румянец.

Садонна Н'Харри, девушка среднего роста с высоким лбом, длинными чёрными волосами и ярко-голубыми глазами, посмотрела на наследника с наивной улыбкой и отошла в сторону. Её фиолетовое, расшитое жемчугом платье волочилось по полу. Она встала рядом с остальными придворными, которые всё это время стояли и ждали приказов короля.

— Где королева-мать? — спросил Эрион у сына. — Опять ты забавляешься с юными девицами вместо учёбы!

— Отец, матушка у себя в западном крыле. Гуляет в своём саду, в сопровождении своих служанок.

Королева Элионория была слепа, поэтому большую часть своего времени проводила в своих покоях и саду. Все при дворе считали, что королева ослепла во время пожара во дворце, который случился 15 лет назад. Это было восстание против короля, и, конечно, виновников поймали и повесили на Большой Жёлтой Площади перед замком. Но королева не видела, и больше никто не задавал вопросы — иначе их ждало наказание.

Король одобрительно кивнул сыну.

Принц подошёл к стражам и сказал, поправляя волосы:

— Вы слуги короны! Вам дан приказ от меня, от наследника престола! УБЕЙТЕ ДЕВЧОНКУ! А ДРАКОНИЦУ ВЕРНИТЕ ОБРАТНО! И ЯЙЦА ЕЁ ТОЖЕ... ВСЕ ТРИ! Я НАДЕЮСЬ, ВЫ В СИЛАХ СПРАВИТЬСЯ С ДЕВЧОНКОЙ!

Королём и принцем был дан приказ отправить послов с письмами во все части страны, во все провинции с приказом искать Дениру. Везде искать...

Драконица упала в лесу... на большую поляну среди высоких деревьев. Её крылья чуть было не задела большие ветки. Хоть магия Дениры и вылечила её раны, она всё ещё была

довольно слаба. Её ярко-зелёные, как драгоценные кристаллы, глаза показывали усталость, и Денира погладила её по чешуйчатой морде.

— Прошу тебя, я поищу еды... будь здесь, — сказала тихо драконихе девушка.

Она не ела больше суток. О драконихе она ничего не могла сказать. Она очень жалела бедную рептилию и хотела, чтобы та отдыхала.

Девушка шла босиком по траве и искала воду и пищу.

Она шла по лесу вперёд, пока не увидела небольшой ручей. Она из последних сил побежала к нему и начала жадно пить холодную воду. Напившись, она решила найти еду и оглянулась. Возле ручья был небольшой пригорок. На нём росла высокая трава, и среди неё она заметила гнездо птицы. Она взяла два небольших светло-серых яйца оттуда. С помощью двух камушков-кремня и небольших веток она развела небольшой костёр. Из своей походной сумки она достала железную маленькую сковороду и погнутую вилку с двумя зубцами.

Денира пожарила себе яичницу. Но чего-то не хватало. Девушка увидела съедобные травы возле ручья. Денира нарвала их, промыла в холодной воде и крошила в свою еду.

Вдруг она услышала шум сзади себя. Оглянувшись, девушка заметила, как дракониха идёт прямо к ней. Её пасть была открыта. Приглядевшись, Денира поняла, что в пасти дракониха держит все три яйца.

Подойдя к девушке почти вплотную, она дыхла на неё воздухом из ноздрей и полностью легла на землю. Её синяя чешуя блестела на солнце, и Денира погладила её по морде. Рептилия аккуратно положила яйца рядом с девушкой. Денира поняла, что самка доверяет ей. Девушка решила дать ей имя.

— Вайнона! — сказала она драконихе, посмотрев в большие зелёные глаза большой крылатой ящерицы. — Ты будешь Вайнона!

Дракониха посмотрела на неё спокойно и положила голову рядом с девушкой. В её глазах виднелись усталость и спокойствие.

Вдали затрещали ветки деревьев. Появилась семья оленей: самка, большой самец и двое юных оленят.

Вайнона подняла голову и плюнула пламенем в сторону оленей. Самец упал. Его подгоревшая большая туша свалилась на землю. Самка и детёныши бросились убежать.

Дракониха встала с земли и подошла к добыче. Она начала с яростью и аппетитом есть оленью тушу. Кости самца летели во все стороны.

После еды Денира решила искупаться в ручье и постирать в нём одежду. Вайнона лежала на траве сытая и довольно сопела.

Девушка улыбнулась крылатой рептилии.

Она сняла своё грязное, больше похожее на старые тряпки платье и залезла в воду. Девушка распустила свои длинные белые волосы и начала купаться и стирать платье.

Другого платья у неё не было, и она понимала, что ей нужно хорошо его отстирать. Девушка понимала, что её будут искать и Вайнону тоже. Денира решила сделать себе короткую причёску с помощью старых ножниц из сумки. Теперь её волосы были до плеч, и она, помыв голову, собрала их в хвост.

Она не смогла отстирать пятна с платья и взяла древесный чёрный уголь. С его помощью она покрасила платье полностью в чёрный цвет. Так её не узнают.

Девушка сожалела о том, что оставила большую часть своих вещей перед тем, как спасти дракониху, в том числе разные целебные травы и магические, алхимические книги. Конечно, часть заклинаний она знала и так, но всё же было обидно.

Девушка решила поискать ближайший город или деревню, чтобы купить там одежду, провизию, нужные травы и меч из хорошей крепкой стали. Денира понимала, что дракониху никто не должен видеть, иначе их обеих убьют.

Весь день она изучала карту страны и делала отметки городов и деревень с помощью древесного угля.

К вечеру, когда солнце начало заходить за горизонт, небо окрасилось в красно-розовый цвет и на нём появились три Луны, Денира решила приготовить себе ужин, а затем попробовать уснуть. С помощью самодельного лука и стрел она подстрелила дикую утку и приготовила её на костре. Девушка нашла кристаллики соли в небольшой пещере неподалёку и размолочила их, потом посыпала ими мясо. Параллельно она подумала о том, что можно спрятать и Вайнону и яйца в той пещере. После трапезы девушка легла на мягкую траву и рассматривала звёзды на тёмном, почти ночном небе. Не было ни одного облака.

Вайнона гуляла по лесу и тихо рычала. Её яйца остались возле Дениры. Она нашла дикого кабана и, плюнув в него пламенем, убила его. Рептилия взяла добычу в зубы и вернулась к девушке. Благодаря трём Лунам, звёздам на небе и небольшому костру, сделанному Денирой, видимость была хорошая.

По большой звезде Красной Деве и виду деревьев в лесу девушка определила своё примерное местоположение. Денира и Вайнона были в северо-восточной провинции Тонаи.

Дракониха уснула, а девушка легла рядом с ней, смотрела на звёзды и Луны и тоже постепенно провалилась в сон.

## Глава 6

### Глава 6

#### Безумный Барон

События 8 лет назад.

Раннее утро. Большое желтое солнце начало сменять три луны и звезды на небе. Звезда Красная Дева, самая большая на небесах, была видна почти до утра, но затем исчезла за утренней синевой и белыми перьевыми облаками.

Денира проснулась на кровати в общей спальне в Синем доме. Ее игрушка-дракон, которого она звала Арос, лежал рядом с подушкой.

Она встала с кровати и босиком вышла в коридор. Другие дети все еще спали... а взрослых не было.

Никого.

Даже пожилой хозяйки Синего Дома Хелы. Ее большой застиранный цветочный передник висел на стуле в зале-столовой на втором этаже. Там же на полу стояли вещи взрослых... книги не было. Денира пошла по спальным комнатам искать ее... она шла тихо, как маленькое насекомое.

«Вот она», — подумала девочка про себя, найдя книгу под подушкой на кровати отца. Денира взяла большую тяжелую книгу и понесла ее к себе в комнату. Она положила ее в свой ящик под кроватью.

«Фух», — вздохнула с облегчением девочка и улыбнулась.

Подойдя к окну в спальне, она заметила, что возле домов был выкопан ров... большой, и туда были скинуты все останки деревьев. Ей было очень печально видеть это.

Отец Дениры и остальные были возле домов... они плели веревки и собирали большие железные топоры и вилы для уничтожения барона и его мерзких тварей. Куски светло-коричневой грязной шерсти и когтей свинокрыс остались валяться на дороге в деревне. Самих их не было... все сбежали.

Дети в Синем доме проснулись и решили идти к взрослым на улицу. Денира пыталась отговорить их... но ее не слушали. Дети плакали, смеялись, злились и кричали на весь дом. Все обулись и побежали вниз по горе к взрослым.

— Дети, МАРШ ОБРАТНО В ДОМ! — крикнул Симон детям, стоя с мотыгой в руках. — Вам сюда не надо.

Хела была рядом с ним. Она не копала и не собиралась идти в бой... она читала заклинание:

— Алахимеи наримиреи мораниги, алахимеи наримиреи мораниги! — говорила она, и из ее рук струилась зеленая, как листья, магия.

Она подошла к погибшему дереву... одному из тех, что уничтожили свинокрысы, твари Делона. Хела приложила ладонь к дереву, и вдруг оно стало расти: вырос большой ствол, ветки и листья... появились первые плоды, которые со временем могли бы стать большими сочными плодами.

— Хела, и дети, идите в дом, — сказал Дэриес, высокий рыжий кузнец с большим топором в руках.

Хела вместе с детьми ушла обратно, хотя дети этого очень не хотели.

— Мы выступаем через час. Берите все, что поможет в бою... и железо, и факелы, — сказал Симон и приобнял жену.

Вернувшись в Синий дом, Денира решила расспросить Хелу о ее магии.

— Это было давно, когда я жила в другом месте. Ядовитый дождь, пришедший неизвестно откуда, уничтожил все наши посевы, оставив людей голодать. Тогда я пошла в поле, и когда на небе появилась Звезда Красная Дева, я начала просить ее о помощи. По легенде, эта звезда когда-то была прекрасной девушкой с длинными огненными волосами. Она была настолько красива, что сам король... прапрапрадед нынешнего нашего правителя, пожелал взять ее в жены. Но она отказалась, так как уже была влюблена — в друга детства. Узнав об этом, король велел убить ее возлюбленного, а ее доставить во дворец. Его стражи жестоко убили юношу и бросили в море. Девушка не смогла стерпеть этого и, облачившись в красное платье, бросилась вниз с утеса в море. Но она не умерла... ее душа вознеслась на небо, и она стала звездой... ярко-красной, как ее платье и волосы. И если попросить ее о помощи всем страждущим, то она поможет. И мне она помогла... она дала мне магию жизни. Я использую ее редко, но сейчас это было важно. Это наш дом, мой дом. И я не видела больше людей с магией.

— Вы верите, что это не просто легенда... что это правда? — спросила девочка, прижимая к себе дракона.

— Я думаю, да... А что до короля — сейчас его потомок правит нашей страной и старается не вспоминать о деянии своего предка. Хотя и сам он не белый и пушистый. Ступай наверх, поиграй с остальными!

Безумный барон решил полностью уничтожить Мелонию, родную деревню Дениры. На его пожелтевших руках были перстни с ядовитыми когтями песчаных слепых ящеров. Эти рептилии были слепыми, но имели крайне хороший нюх и большие темно-желтые когти, под которыми находился яд, смертоносный как для животных, так и для людей. В глазах Делона горело пламя желания, чтобы все страдали. Ему было не важно, будут это взрослые крепкие мужчины, женщины, старики или маленькие дети. Он и его сыновья отправились в башню Крика на окраине их деревни Римии.

— Кхкхкх, — громко закашлялся Деми, старший сын барона, заходя в подвал башни. — Что конкретно мы ищем в этой старой развалине? Скажи, отец!

— Кристалл Крика. Я не особо знаю, как он выглядит, но мой отец, ваш дед... великий барон Валлар, пользовался им для уничтожения конкурентов и идиотов, что мешают, — Делон сказал это громко, держа тяжелый черный проржавевший факел в руках. Его белая рубашка едва налезала на большое пузо, и часть пуговиц была расстегнута.

— Мы обязаны найти его любой ценой! Я сам поищу его в другой части подвала, — сказал Марин, младший сын барона. — Я НАЙДУ ЕГО!

Слова юноши эхом раздалось по подвалу башни. Он поднял свой факел наверх и обнаружил там черные сияющие кристаллы... у них были глаза... сотни глаз на каждом. Они то исчезали, то появлялись.

— АААААА, ОТЕЦ!!! — закричал Марин, и в его голубых глазах появился ужас. Он попятился назад и вдруг упал прямо на железный штык забора-преграды. Черный старый штык врезался прямо в его спину... в позвоночник и вышел через легкие. Из рта юноши хлынула багрово-красная кровь, и глаза закатились.

Барон подошел к нему и снял его тело со штыка. В его холодных глазах не было ни капли сочувствия. Только жажда денег и власти. Он верил в то, что его младший сын ему не родной — уж слишком добрый и невинный он был. Как ягненок на летнем цветочном лугу.

Он закинул юношу на плечо и, велел старшему сыну ждать его, вышел из подвала. Двое слуг в синих камзолах и с длинными шпагами ждали снаружи. Барон бросил труп сына на землю.

— Закопайте его и не задавайте вопросов. И НЕ ГОВОРИТЕ ЛОРЕЛИНЕ! — громко рявкнул он, обнажив при этом желтые, почти коричневые, кривые зубы. — Она не должна знать!

Лорелина, жена барона, была красивой высокой женщиной с длинными черными волосами и зелеными, как трава, большими глазами. Ее рано выдали замуж за Делона — всего в 12 лет, ему на тот момент уже было 30. Она родила ему двоих сыновей, но барон признал только старшего, а младший, по его мнению, был слишком миловидным и непохожим на него. Он несколько раз обвинял жену в измене, несмотря на ее оправдания. Он был глуп и не знал, как работает генетика, и то, что младший сын был копией его отца.

Старший же сын барона вырос копией отца в молодости. Он был жесток и опасен. Когда Делон решил создать свинокрыс и других тварей для своих корыстных и гнусных целей, он был первым, кто начал помогать с поимкой животных для экспериментов. Он ловил их, морил голодом, пугал и даже отрезал части тел. Использовал на них различные яды.

Он вернулся вниз, в подвал, где его ждал старший сын.

— Ну как ты тут? — спросил Делон с притворной заботой. — Ты нашел его?

— Да, отец... он там, в ящике, — ответил Деми, указывая пальцем в пожирающую все темноту. — Я видел его... но есть проблема.

— Плевать, ПОШЛИ! — громко рявкнул барон. — Бери оба факела и освещай мне дорогу... я взял лопату и крепкую веревку.

Кристалл Крика был в большом ящике из красного дерева... он был похож на хищного паразита. Большой черный кристалл с сотнями глаз, и из-под него вилась, вилась черная вонючая паутина и мелкие кристаллы с сотнями глаз.

Барон и его сын подошли к ящику, и вдруг все глаза на нем и на остальных кристаллах открылись, и раздался чудовищный, ни на что не похожий крик... Его эхо разбудило больших черных летучих мышей, которые с криками вылетели из бездонной темноты подвала прямо на незваных гостей и, пролетев почти по ним, вылетели наружу... на губительный свет.

— Ну и? Чего ты стоишь как статуя? Бери лопату и отрывай большой кристалл, — сказал Делон сыну. — Оторви кусок рубашки и заткни уши... а то оглохнешь еще! Наследничек.

На губах Делона появилась язвительная усмешка.

Деми оторвал кусок ткани от своей белой рубашки, разорвал его еще на две части и засунул их в уши. Это не совсем помогло, потому что, когда он подошел к кристаллу, тот издал оглушительный крик... долгий и сбивающий с ног.

Они вдвоем накинута кусок черной ткани на кристалл и оторвали его от отростков в ящике. Кристалл кричал громко, а затем резко перестал. Барон приказал слугам готовиться к походу на Мелонию, чтобы уничтожить ее окончательно. Он был уверен, что кристалл принесет ему победу.

Они встретились в поле... точнее, в том, что с трудом можно было назвать полем. Почти голая сырая земля с остатками посевов. Жители деревни с топорами, факелами и вилами стояли с одной стороны, а барон, его сын и его слуги, жители его деревни, — с другой. Барон усмехнулся, достав кристалл из черной ткани. Тот сразу же издал оглушающий крик, и земля начала немного трястись. Но это не испугало жителей Мелонии: они пошли вперед, крича: «Слава Мелонии и нам... мы победим!» И тут их отбросило звуковой волной назад. Кристалл открыл глаза и закричал так громко, что это было слышно в Синем доме и даже на пристани.

Денира побежала вниз по лестнице — она боялась за родителей.

— Стой, милая, вернись обратно! — кричала ей Хела.

Но Денира уже бежала вниз по горе. По телу побежали жар и ярость. Сильная ярость. Она бежала в поле, где все и происходило. Увидев случившееся, девочка подбежала к родителям. Барон с армией шел на них. А кристалл снова начал кричать.

Вдруг Дениру охватили злость и ненависть. Она встала, защищая спиной родителей, и из ее рук показались маленькие фиолетовые искры. Она напряглась, вспомнила, как это делала Хела, и направила руки в сторону кристалла и армии барона. Небо потемнело, и из-за серых

облаков начала проявляться Красная Дева. Денира почувствовала прилив сил — так, словно звезда помогает ей и дает силы. Магия из ее рук ударила по кристаллу, расколов его на две части. Волна магии темно-фиолетового цвета сбила с ног часть армии барона и повредила лошадь, на которой он сидел. Ее родители и жители деревни встали и, взяв оружие, направились к его армии. Началась кровавая бойня. Барон бежал с поля как трус... он не умел драться. Его сына схватили и отсекли голову. Поле под конец битвы было залито кровью.

Из деревни Дениры погибли трое, из армии барона — все. Он спрятался в Башне крика вместе с женой и пытался починить кристалл с помощью черной магии. Он не понимал как маленькая девчонка смогла победить его так просто. Он решил писать письмо самому королю.

## Глава 7

Утром, когда большая звезда Красная Дева и Три Луны исчезли с неба и на нём появилось большое ярко-жёлтое Солнце и маленькие перьевые облака, Денира спрятала Вайнону и яйца в пещере в лесу и отправилась в город.

Хоть она и Вайнона были знакомы не так много времени, но дракониха будто понимала, что ей не желают зла и что Денира хочет сделать только лучше. Она погладила дракониху по чешуйчатой морде, та лениво открыла зелёный глаз, глянула на девушку и закрыла его снова. Денира понимала, что скорее всего сонливость это как небольшая побочка после ее колдовства и решила пока не тревожить рептилию.

Девушка открыла карту Алирии. Ближайшим городом к ней оказалась Лима. Она решила купить небольшой меч, новую одежду, целебные травы и, возможно, пару книг по алхимии.

Она знала, что её возможно ищут и если найдут, то пострадает и она, и Вайнона. Поэтому девушка решила быть крайне осторожной. Платье у неё было уже чёрного цвета, а волосы она решила также покрасить сажей от костра. Теперь они были чёрные, как крыло лесного ворона.

«Теперь меня никто не узнает», — подумала она. Но всё же продолжала переживать, хоть и не показывала этого.

Когда Денира вошла в город, она заметила, что на столбах висели её изображения... и цена за её поимку: 2 миллиона серебряных Лун. Там также указывалось, что она украла дракона и три яйца, и что ей отрубят голову после поимки.

«Брр», — по её коже пошли мурашки, но выражение лица осталось невозмутимым и каменным. Денира решила не показывать свой страх. Она теперь не похожа на ту девушку в сером платье с длинными белыми как снег волосами.

Денира решила придумать себе имя на случай, если спросят. «Йена» — пришло ей в голову. Йена Ронири. Девушка — прислуга богатой семьи из Салании. А если точнее — придворная ученица травницы.

Она зашла в первую лавку, где пахло разными травами и специями. Нос начало щекотать от всех этих ароматов, и она тихо чихнула в рукав своего платья.

— Добрый день, юная леди, будьте здоровы! Чем могу помочь? — спросил пожилой хозяин лавки со старой книгой в руках.

— Добрый день, мне, пожалуйста, пару пучков драконьей травы, морскую синюю сушёную лилию и белый туманник. Драконья трава мне нужна для лечения ран, синяя лилия — для мази от различных укусов, а белый туманник — для чая. И немного ассорти специй, которые подходят к любой еде.

— Хороший выбор. Откуда у вас такие познания в целебных травах?

— Читала о них... Я ученица травницы при дворе Вилий из Салании. Я куплю травы для изготовления снадобий и мазей.

— Я слышал о них... Хорошо. Что-то ещё? У меня есть небольшая книжная полка в этой же лавке. Посмотрите, вдруг какая-то книга пригодится вам в работе.

— Благодарю вас, сэр.

Денира подошла к небольшой полке и начала разглядывать ассортимент книг. Большинство из них были старыми, в коричневых или чёрных кожаных обложках. Её внимание привлекла книга тёмно-коричневого цвета с драконом на обложке и ещё одна — про целебные и магические травы.

— Я куплю эти книги, сэр.

— Хороший выбор, милая. С тебя 175 серебряных Лун.

У Дениры с собой было всего 300 Лун, но это было необходимо, поэтому она заплатила нужную сумму.

Дальше девушка отправилась в лавку кузнеца. Параллельно она разглядывала архитектуру города. Большая часть домов была из тёмного дерева, и они имели по два-три этажа. По улице носились дети, играя в деревянные игрушки в виде животных. Спустя недолгое время девушка всё же нашла лавку кузнеца.

Валарис, как он представился, показал небольшие кинжалы с камнями, длинные мечи и те, что идеально подошли бы для готовки или изготовления снадобий. Девушка понимала, что её бюджет был небольшой, но меч был ей нужен. Она выбрала небольшой с чёрной рукоятью с синим камнем.

— С тебя ровно 74 серебряные Луны, — сказал Валарис и улыбнулся. — Хочу сказать, что этот меч — хороший выбор. Он небольшой, удобный, крепкий и многофункциональный. Пользуйся с удовольствием.

— Да, конечно. Благодарю вас.

У неё осталась 51 Луна. Но нужна была новая обувь и одежда.

Выйдя из лавки, она решила посмотреть на статую в виде красивой девушки, вырезанную из тёмно-красного мрамора. Это была статуя Красной Девы. Денира была рада увидеть и здесь свою покровительницу. Девушка улыбнулась Красной Деве и убрала прядь крашенных тёмных волос со лба.

Она с покупками направилась дальше. Солнце на небе светило ярко, и ей пекло голову. Девушка отошла в сторону под крыши лавок. И тут её толкнули в плечо. Денира чуть не уронила свои покупки вниз.

— Эй, можно поаккуратнее идти? — сказала девушка, и на её лице появилась злая гримаса.

— Прошу прощения, юная леди, позвольте помочь вам, — ответил ей мужской голос.

Денира подняла голову и увидела высокого, довольно симпатичного, крепкого телосложения юношу с большими карими глазами. Он был одет в дорогую одежду, украшенную ручной вышивкой и камнями. Его волосы были тёмными, как кора деревьев в лесу. Он улыбнулся и протянул руку девушке.

— Спасибо, мистер...

— Коллегнин... Габриэль Коллегнин.

— Габриэль Коллегнин, — сказала Денира и сама уже улыбнулась ему.

— Позвольте, я возьму ваши вещи, даме не пристало носить столько тяжести.

— Что вы... не стоит, — ответила Денира и засмеялась.

Юноша всё-таки взял её покупки, и они пошли в сторону центра городка, где стояла красивая белая карета с тремя белыми конями.

— Я так и не представился должным образом... Я граф. Позвольте пригласить вас в мою карету. Я отвезу вас в свой дом.

— Я не смею... простите. Я здесь проездом и лишь хотела купить всё необходимое.

— Как вас зовут?

— Йена... Йена Ронири. Я девушка не из знатного рода, я ученица травницы.

— Должен заметить, что вы очень красивы для такой работы. Поедем со мной... я настаиваю.

— Мне стоит отказать вам... я очень спешу, — ответила ему тихо Денира и опустила виновато голову.

— Хорошо, юная леди... я хочу знать, увижу ли я вас снова. И да... я желаю сделать вам небольшой прощальный подарок.

С этими словами он приказал отвязать одного из коней от кареты и отдать его девушке.  
— Сэр... вам не стоило, — сказала девушка, покраснев и поправив прядь волос.

— Нет, Йена... я не позволю юной леди ходить босиком по грязным и пыльным улицам города. Примите его и езжайте куда вздумается. Я буду надеяться на нашу встречу в скором времени. И возьмите этот плащ... вижу, ваше платье не совсем новое... хоть прикроете своё одеяние и себя от дождя и солнца.

Денира переживала за Вайнону и планировала вернуться к ней как можно скорее. Она поблагодарила графа и, сев на коня, поскакала дальше по мощёной пыльной дороге города. Она скакала не быстро, чтобы всё разглядеть. Плащ, который ей подарил Габриэль, был тёмно-красного, почти бордового цвета из плотной ткани с пуговицей-звездой с красным камнем посередине. И на нём был капюшон — самое главное. Это то, что ей, как она поняла, очень поможет скрыть лицо, если что. Хотя она и выглядела иначе, опасения всё равно были.

Девушка недолго выбирала себе платье. Ей нужно было не слишком длинное, без корсета и желательнее чёрное или тёмно-синее. Выбор пал на платье чёрного цвета без вышивки, но с удобным поясом. Из обуви она купила чёрные полусапоги на небольшом каблучке, отделанные кожей. У неё даже осталась сдача в 17 серебряных Лун. Денира думала, что скорее всего дело в подарках от графа. На оставшиеся деньги она купила плетёную корзину и несколько шёлковых лент.

Габриэль вернулся домой, в свой родовой замок, и, недолго думая, решил написать письмо девушке, чтобы отправить его ей.

Милой леди Йене Ронири от графа.

Глаза цвета летнего тумана,  
На лице ни одного изъяна.  
Хоть и встретились лишь раз случайно, —  
Сердце горит для вас так отчаянно.

Прошу, миледи, со мной будьте,  
Я вам дам счастье, подарю весь мир.  
Со мной и горе вы забудете,  
Я вам буду верен — лишь я один.

Всегда ваш,  
Габриэль Коллегнин.

Он сложил письмо конвертом и поставил печать зелёного цвета с изображением жемчужины на раковине. Юноша был из родового замка Алани. Письмо было отправлено в Магин. Габриэль думал, что именно там живёт та знатная семья, у которой в ученицах придворной травницы находится Йена.

Он ждал ответа, сидя у окна, и вспоминал её улыбку. Она казалась ему невероятно доброй и нежной и такой загадочной.

Денира вернулась в лес, когда небо уже начало темнеть и вот-вот должны были появиться Три Луны и Красная Дева. Неожиданно для неё начал идти дождь.

«Чёрт... зараза, только не это. Не хватало ещё промокнуть до нитки!» — подумала девушка про себя.

Благо к тому моменту она уже доскакала до пещеры. Войдя в неё, она заметила, что Вайнона всё это время крепко спала, обняв мощным хвостом свои яйца. Коня было решено привязать у выхода из пещеры.

Дождь лил всю ночь не переставая.

Девушка не спала полночи, думая об этой неожиданной встрече и о том, что она его обманула.

Настал её день рождения. Ей исполнилось 18 лет. И, глядя на Красную Деву на небе рано утром, когда дождь прошёл, она загадала желание (чтобы звезда всегда помогала ей и Вайноне).

Утром она смыла сажу с волос с помощью мыла из жира и трав и надела новое платье и обувь. Денира взглянула на своё отражение в воде. На неё смотрела красивая сероглазая девушка с белыми, как снег в горах, волосами. Она собрала их в хвост и подвязала красной лентой. Коня было решено отдать Вайноне на съедение, так как девушка понимала, что, к сожалению, забрать его с собой она никак не сможет.

Денира отошла в сторону, когда дракониха подожгла своим ярким пламенем коня, повалила его на землю и не смотря на жалобные крики животного, начала с яростью отрывать от него куски.

Пока Вайнона ела, Денира собирала вещи. Меч девушка повесила сзади плаща, книги, травы и яйца драконихи положила в большую плетёную корзину. Остальные пожитки были сложены в походную сумку, и после завтрака Денира и Вайнона двинулись в путь. Сама же Денира поела жаренные яйца со специями, купленными ею в лавке.

Девушка открыла карту Алирии. Было решено лететь к Парящему морю. Их маршрут пролегал над большим горным хребтом с великолепными пейзажами. Так как путь, как Денира понимала, был довольно долгий, она решила немного вздремнуть, пока Вайнона облетает горы в плотных белых и серых облаках.

## Глава 8

### Глава 8

#### Тайна

Яркая вспышка света..она даже не поняла, что это. Вокруг снова была темнота, а затем резко яркий свет. Красный свет. Девочка заметила, что силуэт, вышедший из вспышки, был похож на большого красного дракона. Большая чешуйчатая рептилия взглянула на неё и исчезла...и снова чёрная пустота. По телу девочки пробежал сильный жар.

Денира проснулась на большой кровати в Синем Доме. Её ладони и пальцы были окровавлены. Она уснула на 3 дня и только теперь смогла открыть глаза. Девочка спасла всех..свой дом, свою деревню.

Открыв серые глаза, она почувствовала сильный жар и тяжесть в голове, будто она была из железа. Денира тихо вздохнула и посмотрела на потолок. В горле всё пересохло. Она закашлялась.

Рядом с её кроватью стояли её отец и мать, и жители деревни.

— Воды...воды, пожалуйста, — тихо сказала Денира и снова закашлялась.

— Конечно, милая! ПРИНЕСИТЕ ВОДЫ СРОЧНО! — крикнула Оливия, и ей подали кубок с холодной водой.

Денира отпила из кубка и попыталась встать с кровати. Ноги гудели, а руки вообще не слушались.

Симон решил взять дочь на руки и отнести наружу, на чистый воздух.

— Ты так долго спала моя рыбка. Я так переживал за тебя! Ты помнишь, что ты сделала? Ты спасла нас! Ты спасла нас! Понимаешь? Ты наше сокровище! Я так горжусь тобой милая! — сказал дочери Симон.

Он вышел из дома с дочерью на руках. Вид с горы, где находился Синий Дом, в тот день был красив и ужасен одновременно. Они заметили, что благодаря стараниям жителей деревни и магии Хелы часть деревьев снова зеленела..где-то появилась трава, кустарники и маленькие цветы. Но, к сожалению, всё ещё было много повреждённого, в том числе дома.

— Видишь, милая..всё налаживается. Ну почти...но мы справимся. И все будет даже лучше чем было раньше.

— Папа...я волшебница? Я владею магической силой? — тихо спросила отца девочка.

— Да, милая, но тебе нужно научиться контролировать её и скрывать от других..я не знаю, что может сделать барон после своего проигрыша и смерти сына. Есть вероятность, что он отправит письмо королю.

— Королю? Но зачем? — спросила девочка отца.

— Они, как я знаю, давние друзья и, к сожалению, любители делать так, чтобы хорошо было только им...и если король узнает о твоих силах, то я боюсь представить, что тогда будет.

Вернувшись в Синий Дом, они заметили, что стол был богато накрыт и украшен.

Они сели за стол и решили начать праздновать, как вдруг.

— Сэр, письмо перехвачено! — крикнул темноволосый, запыхавшийся высокий юноша, вбежав в зал. — Король ничего не узнает!

В зал вошли двое крепких светловолосых высоких мужчин, они держали хилого покрасневшего юношу-посла с письмом от барона.

— Хвала Красной Деве..поднимем же кубки за мою храбрую дочь и за то, чтобы в Мелании всё было как прежде! — громко сказал Симон.

— А что делать с ним? — спросил один из мужчин, держа юношу. — Бросить его в море со скал?

— Нет, что ты! Мы не изверги! Отпусти его домой..уверен, дома его ждёт семья. — ответил Симон и поднял кубок с вином. — А ты, юноша, просто постарайся не попадаться на глаза барону. Бери семью и беги оттуда.

— Но куда? Куда мне бежать? У меня жена и две дочери! — ответил юноша, посмотрев на отца Дениры.

— Бегите на север..в Хаутер или Харигаден..это большие города, где можно будет легко найти работу и устроить намного лучшую жизнь. А теперь ступай! — ответил Симон и жестом приказал отпустить юношу.

— Благодарю вас, сэ.р. Вы так добры!

Юноша исчез за дверью.

Денира сидела на соседнем стуле и просто улыбалась.

— Душа моя, — сказала Оливия и улыбнулась, собирая волосы девочки в длинную белоснежную косу, — прошу, поешь, дорогая..ты спала три дня.

Руки у Дениры были замотаны и протёрты целебным маслом и мазью из лесных трав.

— Больно щиплет кожу..псссс, — сказала девочка и зажмурилась. — Оно точно поможет?

— Да, милая...обязательно! Хела сама приготовила эту мазь, она ведь раньше была травницей. Она уверена, что эти травы вылечат тебя.

Оливия покормила дочь супом с ложки и напоила цветочным чаем.

— Этот чай должен помочь снять жар..и будешь здоровая! Наша воительница..

— Мам, откуда у меня этот дар? Эта сила? В нашем роду были маги, чародеи?

— Я не могу сказать точно, дорогая...но как-то мне попался свиток о нашей родословной, там, помимо имён, были тексты с информацией об их деятельности. Так вот, твоя прапрабабушка Арония управляла магией..магией исцеления и понимала язык животных, но, увы, есть только эта информация...не известно о её гибели или смерти. Наверное, нужно искать информацию у твоей тёти, но от неё уже давно нет вестей. Ты, наверное, даже не помнишь её, ты была совсем малышкой, когда моя старшая сестра, твоя тётя Элиза, решила уехать из Мелании на поиски приключений и, как она говорила, более весёлой жизни. С тех пор прошло шесть лет, и от неё почти нет вестей. Последняя новость от неё была два года назад..о том, что она едет на юг..и всё, Элиза исчезла. И помимо этого она забрала с собой семейный свиток и книгу твоей бабушки с информацией о нашей родословной и их деяниях.

— Но зачем, мам? — удивлённо спросила Денира, широко открыв глаза.

— Не знаю, милая..увы, не знаю, — Оливия погладила дочь по голове и улыбнулась. — Я лишь надеюсь на то, что с ней всё в порядке и она вернётся к нам.

Прошло два дня, и Денире стало намного лучше.

Открыв утром глаза, она поняла, что находится не в Синем доме, в одной из больших общих спален, а в своей комнате, в её родном доме. За окном ярко светило солнце, пели разноцветные птички.

— Доброе утро, моя красавица, как ты себя чувствуешь? — спросила Оливия дочь, когда услышала её шаги по деревянной лестнице, ведущей на первый этаж их дома.

— Всё хорошо, мне намного лучше, — ответила Денира. — А где папа?

— Он с самого раннего утра на собрании в Синем Доме, они решили избрать нового главу нашей деревни. И да, кстати, он и отнёс тебя домой ночью, когда ты уснула там. Но теперь всё

хорошо, и всё будет как раньше. — С этими словами Оливия поцеловала дочь в лоб и крепко обняла.

После завтрака Денира решила выйти из дома на прогулку к пристани и немного поплавать в воде вместе с другими детьми.

Подойдя к пристани, девочка заметила, что на ней помимо тех детей, кого она знала, сидел ещё один юноша. Он был выше других и имел длинные чёрные волосы. Она не видела его лица и решила подойти и спросить, кто он.

— Кто ты и откуда? Я тебя здесь раньше не видела! — сказала Денира, дёрнув его за плечо.

Юноша встал и посмотрел на неё. Девочка заметила, что его глаза были неестественно ярко-зелёные, как у змей.

— Рональд, Рональд Мадили, — представился он и поцеловал руку Дениры. — А ты, должно быть, та самая спасительница Мелании..верно? Юная героиня.

— Я просто Денира, Денира Д'Каре. Я лишь хотела спасти свой дом и защитить свою семью! — ответила девочка, смотря в его глаза..они были как магнит, но она понимала, что он, скорее всего, не тот, за кого себя выдаёт, и он не человек.

Остальные дети, увидев Дениру, засмеялись и прыгнули в тёплое море.

— Давай к нам..вода отличная! — крикнул девочке Фаун, светловолосый мальчик, сын рыбака. — Персия хочет кое-что тебе сказать.

Персия была дочерью деревенских мастеров, делающих из дерева различные фигурки и игрушки. Они продавали их на различных ярмарках и базарах в южных землях королевства. Её отец вырезал их, а мать красила разноцветными темперными красками, которые делала сама.

— Поплаваем? — спросил Рональд Дениру и прыгнул с пристани в море. — Вода как парное молоко..давай!

Денира мешкалась: с одной стороны, это были те, кого она знала с самого юного возраста, и хотела узнать, что там ей хочет сказать Персия... а с другой стороны — он. Он незнакомец, хоть и представился...но он не человек..Рональд — мерианд. Он оборотень-змея! Осознание стукнуло ей в голову, и она посмотрела вниз.

— Ну же...давай! Прыгай, Денира! Ты же бесстрашная! Ты героиня! — кричал ей Рональд и громко смеялся. На его лице была ехидная улыбка, ярко-зелёные глаза горели огоньками.

Денира всё же решилась и прыгнула в море. Оказавшись в воде, она подплыла к Персии.

— Что ты хотела сказать? — спросила девочка подругу.

— Помнишь, твоя мать говорила о магии и о твоей тётке Элизе...знаешь, я думаю, что она в Корифе. Ты знаешь, где это?

— Честно нет, я слышала о нём..но как о несуществующем большом древнем городе где-то очень далеко, среди огромных пирамид.

— Верно..только он существует. Но попасть туда непросто, мой отец сказал, что там стоят зеркала-порталы..и только одно является проходом в Кориф...остальные ведут в самые страшные места в мире. Больше мне ничего не известно.

— Спасибо за информацию, Персия! — сказала ей Денира и отплыла в сторону.

Руки девочки всё ещё были в небольших ранах после боя, и она надеялась, что морская вода поможет заживить их. Она решила узнать о Рональде больше и подплыла к нему.

— Мне интересно, откуда ты и как ты узнал обо мне! — сказала девочка, дёрнув его за плечо.

— Слухи..я же говорю, слухи. Сам я из Сиима..это чуть южнее..знаешь же, где это? Так вот, я услышал, как Морин, один из любителей приключений на свою задницу, гулял в лесу

и вышел к полю...а там был бой, настоящий кровавый замес. Он залез на дерево и наблюдал. Морин был в шоке, когда увидел, как маленькая девочка..ты использовала магию и победила барона. После боя он аккуратно, так чтобы его не заметили, слез с дерева и поспешил обратно в Сиим, чтобы рассказать всем об этом. Конечно, ему особо никто не поверил..посчитали его сумасшедшим пьяницей. Но когда я узнал об этом...то почему-то поверил и решил, что нужно увидеть тебя лично. Вот так, милая моя, — ответил юноша Денире и улыбнулся.

— Хорошо...но ведь ты не тот, за кого себя выдаёшь..совсем не тот! Ты мериянд! — крикнула Денира.

— Мери кто? Впервые слышу..наверное, ты просто впечатлительная и не видела таких ярких глаз. Это наследственное..просто из-за смеси кровей, — сказал Рональд и засмеялся.

— Денира...всё хорошо? — спросил Фаун, подплыв к ней. — Мы общались с ним всё утро, и он обычный человек..а не мериянт.

— Мериянд..змея-оборотень! — ответила девочка и покраснела. — Прости, Рональд...просто твои глаза довольно необычные для людей.

Наверное, я просто себя накручиваю, подумала Денира, отплыв в сторону. Если бы это был мериянд, то он бы давно сожрал их, а не плавал с ними и мной. А может, он просто боится, что его тайну раскроют.

Девочка решила проследить за неожиданным гостем, но так, чтобы он не узнал этого.

— Я должна идти..приятно было пообщаться со всеми вами..но мне нужно домой.

— Ладно, Денира, а мы ещё поплаваем. Увидимся позже, — крикнул ей вслед Фаун.

Денира поспешила домой. Её сердце бешено колотилось. Она хотела узнать правду из книги, а затем проследить за этим Рональдом..он казался ей очень подозрительным.

Зайдя в дом, девочка заметила, что отец уже вернулся и сидит за столом.

— Здравствуй, моя рыбка, — сказал Симон и улыбнулся дочери. — Ты где была так долго? Плавала?

— Да, отец, я встретила на пристани своих друзей Фауна и Персию и гостя из Сиима.

— Гостя? Что за гость...да, кстати, рыбка..я теперь глава Мелании! Мне нужно будет познакомиться с нашим гостем и пригласить его к нам на ужин..а ты можешь пригласить своих друзей к нам сегодня. Пусть приходят с родителями..мы будем рады. Устроим праздничную трапезу. Ступай на рынок, купи овощей по списку и трав. Рыбы я наловил с утра...улов отличный. Поэтому мы с твоей матерью приготовим её.

Денира пошла к себе в комнату, она решила переодеться в лёгкое жёлтое платье и пойти на рынок. Переодевшись, она поспешила вниз и взяла у Оливии большую плетёную корзину и деньги.

— Возьми список, милая, чтобы ничего не забыть, и зайди на обратном пути к Персии и Фауну...пригласи их к нам на ужин.

— А я пока пойду приглашу к нам нового гостя..как его зовут? — спросил Дениру отец.

— Он представился как Рональд Мадили из Сиима, — ответила девочка.

Она решила пока не говорить отцу о своих опасениях..думала, вдруг она ошибается и это просто такие глаза. В любом случае она считает, что может защитить родных снова, если это потребуется. Сейчас она понимала, что проследить за ним сможет лишь вечером..увы.

Рынок находился в центре Мелании на большом пустыре. Рядом росли новые плодовые деревья и пели птицы.

Денира поспешила купить всё, что нужно по списку. Она выбирала тщательно, как та, кто готовит еду для королей. Девочка старалась не торговаться о цене, а заплатить столько, сколько просили. Корзина быстро наполнилась едой, и Денира поспешила назад.

Она шла по дороге возле деревенских домов, и люди были рады её видеть. Ей говорили о том, что она героиня, пусть и маленькая. Кто-то предлагал ей донести тяжёлую корзину до дома, но она отказалась от помощи. Пройдя мимо небольшого двухэтажного деревянного дома с забором с белыми цветами, украшенного резным узором, девочка постучала в дверь. Ей открыла Персия.

— Денира..привет! — сказала Персия и обняла Дениру за шею.

— Привет..я хотела пригласить тебя и твоих родителей к нам на ужин сегодня. Придёте?

— Да, с огромной радостью...с нас тоже угощения! Пойду родителям скажу, — радостно ответила Персия и закрыла дверь.

Следующим был Фаун. Его дом был из тёмно-коричневой, почти чёрной древесины. В нём было три этажа, а на крыше красовался вырезанный из дерева двуглавый дракон. «Роскошно для рыбака», — подумала Денира, но вслух ничего не сказала. Она поставила тяжёлую корзину на землю и постучала в дверь.

— Кто там? — спросил громкий женский голос.

— Денира, я подруга Фауна..пришла пригласить его и вас на ужин в наш дом сегодня вечером.

— Хорошо, милая..мы придём! — ответил радостный женский голос из-за двери. Голос матери Фауна.

Денира взяла корзину и быстрыми шагами пошла домой.

Дома она отдала родителям продукты, и они, помыв их, приступили к готовке. Денире нравилось смотреть на баланс между ними. Её родители часто делали что-то вместе и редко ссорились.

Оливия поставила рыбу со специями запекаться, а отец отправился к новому гостю в деревне, чтобы пригласить его на ужин. Он вернулся быстро, сказав, что гость будет к назначенному времени. Симон приступил к готовке еды и помощи жене. Возле дома Дениры, как и возле большинства домов в Мелании, были небольшие солнечные часы. По ним они определяли время. На кухне в самом доме у родителей Дениры стояли небольшие самодельные водяные часы.

Когда вода дошла до восьмерки, в дверь постучали. То были семья Персии и семья Фауна. Мать Персии, невысокая женщина с рыжими, как огонь, волосами, держала в руках пирог и яблоки.

— Всем добро пожаловать в наш дом! — радостно сказала Оливия.

Отец Дениры повесил на стене возле стола семейный герб: золотое Солнце на синем небе, а рядом с Солнцем небольшой красный гранат — Красная Дева, та, что всегда помогает, защищает и даёт силы. Внизу под Солнцем был дракон, хотя никто особо и не верил в их существование. Они были лишь в старой книге. Дракон, как сказал отец Денире, — это символ силы, власти и таланта.

Рональд опоздал, но пришёл на ужин. Он принёс вино и свежие цветы в стеклянной нежно-голубой вазе на стол. Он был крайне добр и вежлив, и девочка даже задумалась о том,

что всё надумала про него себе..но что-то, какое-то чувство не отпускало её. Мысль о том, что ложь есть..но хорошо скрыта.

Денира проснулась из-за того, что почувствовала боль в ноге и то, что Вайнона начинает падать. Открыв глаза, она обнаружила, что они не одни в небе над горами. Их атаковал другой дракон, неизвестного ей вида. Он был больше Вайноны, ярко-красного цвета и с большими чёрными рогами и длинной шеей. На его спине сидел один из стражей короля. В его руках был арбалет и ядовитые стрелы. Одна из стрел была у Дениры в ноге. У неё начались галлюцинации, и она еле как держалась за драконицу, чтобы не упасть.

Яд начал действовать, и нога начала гудеть.

Денира, еле держась руками за спину рептилии, командовала Вайноне лететь вниз.

## Глава 9

### Глава 9

#### Кость

Вайнона упала в снег на горном хребте. Денира еле держалась за неё: из её ноги кровоточила и торчала отравленная стрела. Она зажмурилась и, держась одной рукой за рептилию, второй рукой попыталась вытащить стрелу из ноги. Появились галлюцинации и тошнота, и ей стало очень плохо. Про себя она молилась великой Красной Деве, чтобы та дала ей сил выжить. Но ничего не произошло — силы не появились. А между тем в небе появились ещё два всадника на больших красных драконах. Красные длинношее рептилии и стражи короля пришли за ними. У Дениры из глаз пошли слёзы, и она, изо всех сил взявшись за стрелу, выдернула её из ноги. Стрела с кровью и зелёным ядом упала на белый снег. Всадники увидели их и полетели прямо к девушке и драконихе. Вайнона яростно рычала... её лапы были повреждены. Она плюнула огнём в сторону всадников и попала в длинную шею одного из красных воинов. Тот грозно и громко зарычал.

— ВНИЗ! ПО ПРИКАЗУ КОРОЛЯ! ДЕВЧОНКУ И ДРАКОНИХУ ДОСТАВИТЬ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ! И ЯЙЦА, КОТОРЫЕ ДЕВЧОНКА УКРАЛА С БОЕВОЙ АРЕНЫ! — кричал один из них.

Они начали снижаться и расправлять огромную сеть, чтобы захватить в неё и дракониху, и девушку.

Но вдруг Денира услышала вдалеке крики... боевые возгласы. Еле как повернув голову, она заметила, что к ним на огромной скорости бегут люди с большими длинными копьями. Все они были в одеждах из звериных шкур и железных нагрудниках с узорами. Спереди бежал высокий мужчина с длинным, почти с него размером копьем с заострённым обсидиановым наконечником. Издав боевой клич, он кинул копьё в незваных гостей, которые уже подлетали к Денире и Вайноне. Копьё пробило броню на груди у одного из всадников, и он упал вниз с дракона. Другие два всадника дали приказ своим драконам атаковать.

— Валаус! — крикнули они, и драконы начали палить огнём сверху.

Но в них тут же полетели ещё копья... много копий. Люди будто не боялись ни огня крылатых рептилий, ни смерти. Три копья попали прямо во всадников. Теперь все трое были на снегу в крови. Копья торчали прямо из пробитых доспехов. Воины в меховых одеждах подбежали к ним и, вытащив из них свои копья, ударили по пробитым доспехам со всей силы. Казалось, слышался хруст костей и нечеловеческие крики. Вокруг всех троих убитых всадников снег окрасился в тёмно-красный цвет.

Красные огромные ящеры не атаковали без всадников... они улетели, издав громкий рев.

— Магия! Я полагаю, сильный гипноз... контроль над драконами! — сказал невысокий пожилой черноволосый мужчина, атаковавший первым. — Что с девушкой?

Двое подбежали к драконихе и стащили девушку с неё.

— Она еле жива! Ей нужна помощь! — сказал один из воинов. Он взял Дениру на руки и потрогал её лоб. — У неё жар и яд в крови... нужно нести её в нашу деревню. Пусть Магнолина ей поможет!

Вождь посмотрел на него и кивнул головой.

— Ступай... беги!

Вождь и ещё трое подошли к Вайноне. Дракониха тихо сопела и рычала.

— Поможем? Думаю, дракон не желает нам зла, — сказал высокий черноволосый юноша.

— Поможем... посмотрите его,— ответил вождь, вытирая пот со лба рукой. — Я так понимаю, то, что привязано сзади, — это вещи девушки. Снимите их с дракона и доставьте в деревню, в дом Магнолины.

— Валазир... это не дракон... это дракониха! — сказал вождю воин, заглянув под хвост рептилии. — Нужно как-то дотащить её до деревни... хорошо, что она не слишком крупная.

Было решено сделать деревянные сани из дерева и привязать к ним троих крупных яков, чтобы доставить дракониху вниз, в деревню. Они понимали, что это займёт время.

Юноша опустил Дениру на большую шкуру шерстистого единорога в жилище Магнолины. Шкура тёмно-коричневого цвета пахла животным жиром и какими-то неизвестными девушке травами. Магнолина — пожилая низкая женщина с длинной косой из чёрных волос — сидела у костра в центре шатра, сделанного из больших толстых палок, сверху на них были приделаны и сшиты между собой шкуры животных. В жилище пахло травами, жиром и чем-то приторно-сладким.

— Малавай авас хуонорус? — спросила Магнолина юношу.

— Айрос валам саур, — ответил он ей и посмотрел на девушку.

— Думаю, мне стоит говорить на общем языке... нам стоит. Считаю, что она не понимает нас, — сказала женщина и потрогала лоб Дениры. — Она еле дышит. Нужно выкачивать яд из крови!

Магнолина взяла самодельный прибор с длинными трубками из полых веток, железа и кожи неизвестного девушке животного. Трубки были приделаны к сосудам с водой и каким-то лекарством — от него и пахло так приторно-сладко. Она надавила на одну из трубок, и на рану Дениры на ногу полилась зелёная вода.

— Пшшшш... ужасно бо-о-ольно, — сказала, заикаясь, девушка.

— Потерпи... я облегчу боль, постараюсь, — ответила ей женщина и улыбнулась, показав ряды светло-жёлтых зубов и клыков, сделанных из блестящего золота.

Юноша стоял в стороне и тихо наблюдал.

— СХОДИ ПРИНЕСИ ВЕДРО ВОДЫ... ЖИВО! — сказала ему Магнолина.

Он взял небольшое деревянное ведро с железной ручкой и вышел наружу.

— Это Айвран, он принёс тебя сюда, — мягко сказала женщина Денире и поправила её белоснежные волосы. — Сейчас мне нужно, чтобы ты сняла с себя всю одежду, и я осмотрела всё твоё тело... понимаешь ли, тот яд может очень сильно навредить, и мне надо уничтожить его сейчас.

— Я... я могу, но... я не могу, чтобы кто-то видел меня без одежды.

— А... ты про это. Не переживай. Без моего указа сюда никто не посмеет зайти, и я дам тебе ткань, чтобы ты накрылась ею. Договорились?

Денира молча кивнула женщине.

Как и сказала Магнолина, никто, пока она осматривала девушку, не зашёл в её жилище. Лишь когда юноша принёс воду и сказал «Варадарис», женщина разрешила ему зайти с закрытыми глазами и сказала, куда поставить ведро.

На теле Дениры было множество ран и синяков. Яд из раны на ноге не успел распространиться, так как Магнолина убрала его вовремя. Но боль была... и была сильная. Женщина покачала головой, а затем, взяв два вида неизвестных Денире трав, начала делать из них мазь в небольшой зелёной нефритовой ступке. По жилищу распространился приятный мятный запах. Она нанесла мазь на всё тело девушки, а затем обернула её в белые чистые ткани.

— Отдыхай, милая... я позабочусь о тебе.

— Вы... вы так добры, но могу ли я узнать, что с моей драконихой и какова цена за то, что вы спасли меня?

— Цена? Можно сказать, благодаря вам двоим наш народ получил железо для переплавки... хоть и не особо много. И я попрошу, чтобы твоя дракониха помогла нам в одном деле.

— Каком?

— Потом скажу... отдыхай.

Денире дали похлёбку с крошёным солёным хлебом и мясом кеклика. Поев, девушка поблагодарила женщину и решила немного отдохнуть.

Сквозь сон девушка слышала голоса людей. Мужчины и женщины говорили на неизвестном ей языке. Но затем один мужской голос начал говорить на общем:

— Думаете, она справится? Она слишком слаба... буквально кожа да кости, да ещё и вся в синяках и ранах. А про самку дракона я молчу: её лапы сильно повреждены, и она тоже слаба. Сейчас она отдыхает с мазями на лапах.

— Я уверена, что всё обойдётся. Знаешь, почему мы сейчас говорим на общем языке? Чтобы она, если слышит, всё понимала. Оставим и её, и дракониху у нас на неделю или две, пока обе не встанут на ноги, — сказал в ответ женский голос, в котором даже сквозь сон Денира узнала голос Магнолины. — В её сумке я нашла три драконьих яйца... полагаю, это от её драконихи. Они будут находиться в тепле возле своей матери. Другие вещи девушки я просто положила возле неё. Пусть ни о чём пока не беспокоится.

Денира вздохнула про себя с облегчением.

— Как думаешь, сколько ей лет? Из-за сильной худобы не особо понятно... пятнадцать? Шестнадцать? — спросил грубый мужской голос.

— Думаю, да... не старше шестнадцати. Ей нужно поправиться... вид и правда ужасный. Наши девушки все с формами, красотки... а она... она кость. О... Кость. Вот и прозвище ей, — ответила женщина.

— Кость? Может, тогда Белая Кость?

— Давай просто Кость.

— Идёт.

Они снова заговорили на неизвестном Денире языке, и она крепко уснула, вдыхая запахи трав, шерсти единорога и мазей.